



CATALOGUS

2021

Toneelfonds Janssens
Korte Sint Annastraat 19
2000 Antwerpen BE
tel 03 366 44 00
www.toneelfonds.be
bestellen@toneelfonds.be

Beste Toneelvrienden,

Yes! We mogen weer!

Het ziet er naar uit dat we na 16 lange maanden eindelijk weer volop theater zullen mogen maken. Het heeft lang geduurd. Toch hebben wij tijdens die lange coronapauze niet stilgezeten. We hebben van de gelegenheid gebruik gemaakt om het Toneelfonds grondig te reorganiseren.

Zo zijn wij ondermeer verhuisd. U vindt ons vanaf nu terug op de hoek van de Korte- en de Lange St. Annastraat in hartje Antwerpen. De straat werd door de stad ondertussen heraangelegd en tot woonerf omgevormd. Er bevinden zich nog 7 parkeerplaatsen, maar even stilstaan voor de winkel om een zichtzending of bestelling op te halen is perfect mogelijk.

In de winkel hebben we vanaf nu ook een uitgebreid aanbod aan 'koopboekjes', meestal van de 'klassieke' auteurs.

Maakt u er een dagje Antwerpen van met uw leesploeg... Een parkeergarage is vlak om de hoek. We helpen u graag met de keuze van het geschikte stuk. U kan desgewenst -bij het nuttigen van een kopje koffie- ter plaatse de scripts inkijken voor een eerste selectie.

Aan de werking van het ontlenen van de scripts werd danig gesleuteld. Nieuw is bijvoorbeeld dat u het merendeel van ons aanbod na lezing niet meer hoeft terug te sturen. Op die manier bespaart u op de terugzendkosten en kan u zelf een eigen bibliotheekje samenstellen van interessante teksten. Op die manier kan u makkelijk teruggrijpen naar een eerder gelezen stuk wanneer u uw seizoen gaat samenstellen. Uiteraard rekenen we er nog steeds op dat u van het gekozen stuk het verplichte aantal tekstbrochures besteld en niet snel kopies maakt van de leesbrochure uit uw (of een andere) bibliotheek.

Voor onze auteurs is er ook een nieuwigheid. De teksten die u ons ter beoordeling wil bezorgen hoeven niet meer per post te worden opgestuurd. Een mailtje naar chris.ledure@toneelfonds.be met in bijlage het tekstbestand -liefst in Word- volstaat. We verzekeren u bovendien ook een snellere beoordelingstijd.

Open snel deze catalogus en ontdek wat onze auteurs tijdens de coronaperiode uit hun pen lieten vloeien. U vindt er ondermeer nieuw werk van onze vele succesauteurs!

Samen zorgen we ervoor dat het theaterseizoen 2021-2022 onvergetelijk wordt!

Sinds 1 januari jl. gaat Toneelfonds Janssens verder onder de vleugels van een nieuwe eigenaar. Hetgeen zal uitgroeien tot een mooie samenwerking.

Vriendelijke groet,

Namens team Toneelfonds Janssens.

Chris Ledure

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd,

In de uitgave staat tot wie u zich dient te wenden.

Toneelfonds Janssens

Korte Sint-Annastraat 18

2000 Antwerpen

Telefoon: **03 366 44 00**

E-mail: rechten@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

ING Bank (rechtenrekening): IBAN: BE37.3631.4081.3728 – BIC: BBRUBEBB

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERP, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Voordelen van zichtzending bij Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 03 366 44 00
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van alle titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek.
- ✓ Snelle levering
- ✓ **VOORDELIG VOOR U:** De zichtversies van de uitgaven van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink mag u behouden. U hoeft deze zichtversies niet terug te sturen. Hiermee bespaart u retourporto. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot letter formaat boek (A4 formaat) geldt een kleine toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen.
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneelfonds Janssens., t.a.v. de redactie, Korte Sint-Annastraat 19, 2000 Antwerpen, of mail het naar: chris.ledure@toneelfonds.be. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via Toneelfonds Janssens kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.be.

Of bel 03 366 44 00

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

AVONDVULLEND – BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT/TRAGIKOMEDIE

ALLES KAN? MAAR NIET MET MIJN MAN

16419 Een komedie in zes bedrijven door Tony Collins
2 dames, 2 heren

Een gelukkig gehuwd koppel. Hij, reeds enkele maanden op pensioen, komt thuis na de pensioenviering van zijn vrouw. Wanneer ze nog wat napraten, vertelt zij hem dat ze nu in haar vrije tijd terug wil gaan studeren, terwijl hij zich al had genesteld in het 'huisje, boompje, beestje' idee. Dat brengt stilaan spanning in hun relatie, omdat het hele patroon van al die jaren nu verdwijnt en zo hun relatie en hun liefde ernstig op het spel zet. Kan dit blijven duren of dreigt er een breuk. Kennen partners mekaar eigenlijk wel goed...? Vaak grappig, soms gevoelig, maar oh zo herkenbaar...

DE BUTLER

16417 Een komedie in dertien scènes door Benny Braem
3 dames, 4 heren

Vier jonge mensen ontmoeten elkaar voor het eerst in de prachtige woning van een rijk industrieel. Zij hebben alle vier dezelfde uitnodiging ontvangen. Daarin staat dat hen een prettig vooruitzicht te wachten staat. Maar wat houdt dat prettig vooruitzicht in? En voor wie wordt het prettig? Voor de vier gasten of de vijfde laatkomer? Of is het meneer, de meid of de butler die er het meeste plezier aan beleven?

HET LUIK

29994 Een spannend tragikomisch toneelspel door Wies Geerts
3 dames, 4 heren

Antwerpen, Wereldoorlog II. Een door de nazi's bezette stad. Antoon, een geboren en getogen Antwerpenaar, helpt zijn Joodse vriend en zakenpartner Samuel onderduiken in zijn kelder, om te ontsnappen aan de naziterreur. Uiteraard in het grootste geheim, Antoon vertelt het enkel aan zijn huisgenoten. Terwijl de oorlogsgruwel wild om zich heen slaat, gebeurt het ondenkbare ... Samuel wordt verraden! Hoe is dat kunnen gebeuren? En door wie?

OLDTIMERS

32698 Een tragikomedie in zeven scènes door Jack Staal
4 dames, 3 heren

Vic en Ida, twee kranige tachtigers die bijna vijftig jaar gehuwd zijn, wonen nog steeds zelfstandig en trekken volgens eigen zeggen 'nog danig hunne plan'. Als snel blijkt echter dat het niet alleen hun huisje is dat meer en meer begint te kraken. Ook bij henzelf wordt het stilaan duidelijk dat kleine ouderdomskaaltjes grote kwalen kunnen worden naarmate de tijd vordert.

VANGENDE VROUWEN

16452 Een blijspel in twee delen door Peter Kremel
5 dames

Omdat 'vangende vrouwen' niet te vatten zijn en zeker niet samen is het onmogelijk om dit verhaal samen te vatten en wagen wij ons dus ook niet aan een samenvatting. Wat wij u wel mee kunnen geven zijn de namen van de uitsluitend vrouwelijke personages. In alfabetische rang...eh...volgorde: Andi van de Aldi, Denise de vieze, Floer van de Carrefour, Gertrudis de slukvis en Rachel de tuttebel. Er is ook nog José maar daar is iets mee. Eén gouden raad van tante Kaat: wat er ook gebeurt, laat u niet vangen! Veel plezier!!!

WIE ZEGT 'JA' TEGEN PRINS ACNE

29996 Een komedie in twee delen door Paul Dewilde

5 dames, 5 heren

Sinds Belle door koning-gemalin Mabelline tot hofmaquilleuse benoemd werd, draait haar beauty boutique op volle toeren. Maar dan verklapt ze per ongeluk dat er achter de rug van Mabelline drie jonge vrouwen door kroonprins Kenzo op audiëntie uitgenodigd werden. De eierzuchtige Mabelline vermoedt dat de prins stiekem een huwelijkspartner zoekt zodat hij, eens getrouwd, de troon kan overnemen van zijn vader die zich in de 'onmogelijkheid tot regeren' bevindt. De koning-gemalin beraamt een sluw plan om de prins, haar stiefzoon, te dwarsbomen en rekent daarbij op de hulp van Belle die haar echter alleen maar helpt om de titel van hofmaquilleuse niet te verliezen.

'T IS NIET AL GOUD DAT BLINKT EN NIET AL BEER DAT STINKT

32704 Een blijspel in zes bedrijven door Maike Ooms

6 dames, 2 heren + eventueel figuratie

Een blakende boerin, een drieste dochter, een bezorgde buurvrouw, een mondige meid, een briesende baas, een vrolijke vriendin, twee graaiende goudzoekers, een verliefde vrijer, een hopeloze houtboer, een zoemend zangkoortje en een klingelende klok, van begin tot eind overgoten met een pittige portie heldere humor... kortom, alle ingrediënten voor een koddige komedie.

'T IS VAN TE MOETEN

32679 Een blijspel in drie bedrijven door Karel Eens

6 dames, 4 heren

Anna, Yvonne en nakomertje Sarah zijn drie zussen. Ze wonen nog in het ouderlijke huis. Yvonne, getrouwd met François, is zeer bazig, woont in haar gerestaureerde deel van het huis en Anna, een sukkeltje, achterlijk, dom en zeer verlegen, woont in het onaangeroerde oudere deel. Sarah, de bon vivant, de verleidster, de nymfomane is meermaals getrouwd en gescheiden en heeft ondertussen terug een kamer in het ouderlijk huis. Na het overlijden van hun zeer oude rijke excentrieke nonkel Ceasar blijken de dames recht te hebben op elk een huis en veel centen. Voorwaarde is dat ze getrouwd moeten zijn en een nakomeling moeten hebben. Een nakomeling? Trouwen is voor Yvonne en Sarah geen probleem maar voor Anna, met een serieuze verstandelijke beperking, die zelfs nooit een lief gehad heeft, wordt het moeilijk.

DE PILLEN VAN DE MAHARADJAH

32680 Een blijspel in drie bedrijven door Karel Eens

6 dames, 4 heren

Anna, zus van Godelief is een aantal jaren terug naar India vertrokken om daar de armen te gaan helpen. Ze is er verliefd geworden op een maharadja en is er mee getrouwd. Zo kwam ze in de maharadja zijn harem terecht waar ze ondertussen al zes jaar vertoeft. Ze is echter het leven in de harem zo beu als koude pap en wil terug naar België maar dat lukt zo maar niet. Haremvrouwen die willen scheiden zijn in India hun leven niet zeker. Ze heeft echter met de hulp van een paar haremvrouwen een plan opgevat. Ze heeft een "ingebeelde" ziekte: "Gust de la Tirette" en ze komt samen met de maharadja naar ons land om deze ziekte te laten verzorgen. Lukt het haar om hier te kunnen blijven en wat met de maharadja voor wie geen enkele vrouw veilig is.

WAS DAT VANDAAG?

16421 Een blijspel in twee bedrijven door Robbe van Raemdonck

6 dames, 5 heren

De acteurs van toneelvereniging "X" komen met mondjesmaat binnen in de zaal waar ze vanavond repeteren voor hun nieuwste productie. Althans dat denken ze toch. Want de zaal is gevuld met toeschouwers. Wat komen die hier doen? Een voorstelling? De première is toch pas volgende week?

Plots komen ze tot het besef dat ze zich een week vergist hebben. De première zou vanavond zijn! Maar zowel de acteurs als het decor zijn helemaal nog niet klaar. Er zit niets anders op dan het publiek te trakteren op een repetitie. Een repetitie die ver van het eindresultaat af staat, hopelijk heeft het publiek daar niet te veel last van!

HET ZAL JE MA MAAR WEZEN

16394 Een blijspel in zeven taferelen door Erik Persoons

7/8 dames, 4/5 heren

Julia is een brave, maar zeer eenvoudige en zenuwachtige vrouw die niet veel hoogtepunten in haar leven heeft gehad en zich nu helemaal optrekt aan haar zoon, Tom, die aan de universiteit studeert. Als zij, na een houseparty georganiseerd door haar zoon, drie jonge vrouwen en een zwangerschapstest in haar huis vindt, is het hek van de dam. Ze zal niet rusten voor ze weet wie van de meisjes zwanger is. Haar grootste vrees is echter dat haar zoon Tom de vader is. Als ze denkt dat dit het ergste is wat haar kan overkomen, heeft haar zoon echter nog een grotere verrassing voor haar in petto.

AVONDVULLEND – KOMISCHE THRILLER

DE BUIT IS BINNEN

16395 Een komische thriller in drie bedrijven door Robbe van Raemdonck

3 dames, 6 heren

Wanneer ze de duurste en grootste diamant van Europa hebben gestolen, komen de overvallers weer samen in het pakhuis waar ze hadden afgesproken. Alles was tot in de puntjes geregeld, niets kon misgaan. Of toch bijna niets... Want wat als de buit plots verdwenen blijkt te zijn? Wat als blijkt dat niemand weet waar de diamant is? Wat als niet iedereen in de groep even betrouwbaar blijkt te zijn? Of wat als gijzelaars zich gaan bemoeien met de zaak? Een komische thriller in drie bedrijven waarbij we de overvallers volgen voor, tijdens en na de roof... maar niet in die volgorde.

VAAR WEL, BOMMA

16416 Een komische whodunnit door Benjamin Laureys

6 dames, 8 heren + Figuratie

Ooit, voor haar zestiende verjaardag, nam Elvira haar twee beste vriendinnen mee op een onvergetelijke cruise op de Middellandse zee. Nu, vijftig jaar later, doen ze die reis nog eens over, Elvira, ondertussen een rijke weduwe, is vergezeld van haar wat teruggetrokken zoon Milan. Rozanne heeft haar kleinzoon, de pas afgestudeerde Axl, meegebracht. De gescheiden Chantal droomt van een nieuwe liefde. Nauwelijks heeft de Evening Star de haven van Marseille verlaten, of de dames botsen op Brigitte, een vriendin van vroeger. Toeval? Terwijl het schip de Italiaanse kust verkent, maken andere kleurrijke karakters hun opwachting. En dan valt er een dode...

AVONDVULLEND – TONEELSPEL

DE BOM VAN SAVONA

16420 Een avondvullende monoloog door Julia Engelen

1 heer

Rik is op zijn zolder op zoek naar spulletjes die naar de rommelmarkt mogen. Hij vertelt over zijn relatie met zijn vrouw zaliger, zijn eerste liefde, zijn ouders en over zijn relatie met zijn broer. Hij vertelt over het verraad in de wereld, specifiek over wat hijzelf ervaren heeft en over wat Eddy Merckx

meegemaakt heeft in Italië tijdens de Giro in 1969: De Bom van Savona. En hoe op die dag zijn Bom van Savona viel.

IN DIERBARE HERINNERING

15486 Een toneelspel van ca 90 minuten door Paul Dewilde

2 heren

Twee halfbroers, een twintiger en een veertiger, zien elkaar voor het eerst bij de crematie van hun vader. Totnogtoe waren ze alleen vaagweg van elkaars bestaan op de hoogte. Gaandeweg blijken ze totaal verschillende herinneringen te hebben aan hun vader, de ene extreem negatief, de ander heel positief. De onderlinge spanning stijgt doordat beiden elkaars vaderbeeld niet kunnen accepteren. Een aanbod dat voor een uiteindelijke verzoening zou kunnen zorgen, wordt zo de aanleiding voor een fatale ontknoping.

DOLORES

30941 Een toneelspel in drie bedrijven, een proloog en een epiloog, door Walter van den Broeck

1 dame, 2 heren

Dolores vertelt het verhaal van Peter Jules Van den Broeck, de grootvader van de auteur. Het verklaart ook waarom de familie Van den Broeck zich zowat over de hele wereld heeft verspreid én waarom Walter van den Broeck in Olen werd geboren. Door het overlijden van zijn vader moet Peter Jules Van den Broeck uit Lichtaart in 1899 zijn studie in Birmingham, Engeland, afbreken. Hij trekt naar de Verenigde Staten om er de kost voor de achtergebleven familie te verdienen. Daar wordt hij soldaat en wordt per boot naar de Filippijnen gevoerd, waar een oorlog tussen Spanje en de Filippijnen aan de gang is. Na de oorlog neemt hij dienst in de Amerikaanse Bezettingsadministratie. Hij leert er de beeldschone Dolores Vital y Garcia kennen, dochter van een gemeentelijke schatbewaarder. Ze trouwen en krijgen twee kinderen, maar van liefde is er geen sprake. De Gouverneur van La Union, Joaquin Luna, is smoorverliefd op haar, en bevordert Peter tot Provinciaal Schatbewaarder van het veraf gelegen Bohol. Hij stuurt hem voortdurend op zending. Dat geeft hem voldoende gelegenheid om een verhouding met Dolores te beginnen. In 1912 ontdekt Peter dat er een derde kind op komst is, en weet dat het onmogelijk van hem kan zijn. Zijn wraak is verpletterend. Zonder dat iemand wat vermoedt, zorgt hij ervoor dat Dolores op één enkele dag, zowel haar man, haar kinderen als haar minnaar kwijtspeelt.

BANAAN

32701 Een avondvullend toneelspel door Frank Robben

3 dames, 3 heren

We gaan er niet flauw over doen. Dit stuk gaat over seks. Over liefde. Over relaties. Over familie. Moeder heeft drie kinderen van drie vaders. De vele relaties van moeder ('In ons huis hing altijd de geur van seks' zegt Olav), en indringende gebeurtenissen in hun jeugd, hebben alle gezinsleden gevormd. Allen hebben ze hun eigen blik en beleving van seks en liefde. Moeder, voor wie moederliefde de enige echte liefde is. Olav, die zijn liefde voor zijn vriendin Cindy enkel kan vertalen in vernedering. Olav, die vrouwen zo hoog op een voetstuk zet dat ze onbereikbaar worden. Lief, die worstelt met haar eigen verlangens. Het helpt niet dat de geest van Kim (Vader 2) die zelfmoord pleegde, over hun schouder meekijkt. Als de kinderen op moederdag samenkomen, komen onderhuidse spanningen, verlangens en de geesten van het verleden naar boven. Geconfronteerd met zichzelf worden de kinderen gedreven tot een trieste ontknoping.

HONGER

32696 Een toneelspel in vijf bedrijven door Julia Engelen

3 dames, 3 heren

2099. Een overvolle, stervende planeet, een overvolle stad. Te weinig voedsel, te weinig ruimte, te weinig zuurstof. Iedereen zit op zijn tandvlees. Frank en zijn gezin, Margo en Alain, proberen in hun kleine gemeenschap te overleven op de resten van een dode Aarde. Franks dochter, Ester, een door de overheid ongewenst tweede kind, wil graag een baby, doch dat wordt door diezelfde overheid niet toegelaten. Een tweede kind heeft immers geen rechten, bestaat niet. Misschien als Frank, die zestig jaar wordt, de spuit aanvaardt en zich laat inslapen, dan misschien mag Ester zwanger worden. De vrouwen zien dit wel zitten, vooral ook omwille van de vele voordelen die de familieleden van de uitgedoofde krijgen. Maar Frank wil leven. Hij hongert naar het leven in al zijn aspecten. Zijn honger naar voedsel, naar seks, naar macht is enorm en groeit alsmaar. Hij groeit van een joviale underdog naar een machtige dictator die sluw iedereen naar zijn hand zet, de oppositie, zijn vrouw Conny, uitschakelt en de onschuldige Ester misbruikt. Zijn honger is eindeloos, tot de onschuld volwassen wordt. 'HONGER' een toneelstuk over de angst voor de dood en de oneindige honger van de mens.

DE PERENBOOMGAARD

16393 Een toneelspel in drie bedrijven door Franck van Erven

5 dames, 6 heren + Fig.

In Haspengouw bij de fruittelers is het crisis sinds de inval van de Russen in de Krim en sinds het neerhalen van vlucht MH17 boven Oekraïne én de subsidie aan Oost-Europese fruittelers. De omzet daalt met meer dan 40% en diverse fruittelers gaan failliet. Ook het bedrijf van de familie Dexters ontkomt niet aan de malaise. Maar niet alleen door de boycot, ook door wanbeleid. Het bedrijf is in handen van Nathalie Dexters, een filmdiva geboren en getogen in Haspengouw, maar verhuisd naar Menton in Frankrijk. Het bedrijf wordt gerund door halfbroer Warre en zijn dochter Anja. Maar omdat Nathalie haar geld er doordraait met fuiven en snuiven en geen geld ter beschikking stelt voor de nodige investeringen komt het tot een publieke verkoop van het bedrijf. De rijke zakenman Romain Vandecastelle wil het hele pand met grond opkopen tegen de schuldprijs en er een thema pretpark van maken met vakantiebungalows. Om dit te verhinderen komt Nathalie Dexters met haar gevolg naar Haspengouw. Tijdens haar verblijf gaat ze door met de repetities van haar comeback voorstelling "Nathalie spreekt". De leden van de amateurtoneelgroep waar Nathalie op 16-jarige leeftijd is begonnen zijn haar grootste fans. Sinds haar drie softpornofilms, die ze gedraaid heeft in de jaren 70 van de vorige eeuw, is ze nooit meer voor een filmrol gevraagd en het deel van haar nieuwe voorstelling, die ze speelt in de tuin van haar bedrijf, laat duidelijk zien waarom. Het bedrijf wordt verkocht en Nathalie en haar gezelschap keren terug naar Menton, Warre vertrekt definitief naar zijn huisje in de Ardennen en wat Anja gaat doen wordt niet vermeld.

KORT – BLIJSPEL

LEEFTIJD... JA, EN DAN

16418 Een tragikomische monoloog (80') met muziek door Tony Collins

1 heer + pianist

Een terugblik op het leven, vanaf de geboorte, doorheen alle leeftijden met hun specifieke tijdgebonden problemen, ongemakken, eigenheden, plezier, ervaringen en gevoelens... Er wordt een balans opgemaakt van het leven in het algemeen... Kortom, een lach en een traan(tje). Het geheel kan eventueel begeleid worden door een pianist.

HET BED

32672 Een wagenspel (20') door Karel Eens

1 dame en 1 heer

Eerst lukte het Teppe en Mie niet om kinderen te kopen maar na de wijze raad van een kruidenvrouw kregen ze wel veertien kinderen. Treurig maar na het veertiende is Teppe "zijn machine" kapot geraakt. Het seksleven zag er van af dan maar triestig uit. Ze probeerden allerlei middeltjes maar het mocht niet baten tot ... na een bezoek aan een heks ...

KINDERTONEEL

DE ACADEMIE VOOR DIERENMANIEREN

16396 Een vrolijke kindermusical in vijf taferelen door Toon Daems

Onbeperkt aantal kinderen

Tijdens een schooluitstap in de Dierentuin ontmoeten Imke en Freija een knuffel die het beu is om een knuffel te zijn. Hij wil graag in een echt dier veranderen. Samen met Sam en Stefanie, de klasgenootjes van Imke en Freija gaan ze op zoek naar een manier om van knuffel een echt dier te maken. Zij maken kennis met René de chimpansee, Gaston en Leo, twee lieve leeuwenwelpen en belanden zo in de Academie voor Dierenmanieren. Daar vallen ze van de ene verbazing in de andere: stakende mieren, een duizendpoot die een paar poten kwijt is, Rococo de papegaai, professor Kangoeroepen en nog veel andere merkwaardige figuren. Uiteindelijk ontmoeten ze professor Uilskuiken die met zijn toverruips van knuffel een echt dier kan maken. Hoe dit dolkomische verhaal afloopt ziet en hoort u in een spetterende, vrolijke en vooral diervriendelijke kindermusical met een toch wel héél verrassende ontknoping.

FENNEMAN FLOREJAN FLINTERMAN

16397 Een kleurrijke kindermusical in zes taferelen door Toon Daems

Onbeperkt aantal kinderen

Bjoke, Ans en Mauro, drie dikke vrienden, ontdekken een vreemd dagboek. Dit dagboek behoort toe aan Fenneman Florian Flinterjan, de schilder van het heelal die zevenhonderd jaar geleden in slaap is gevallen. Wanneer onze vrienden het dagboek bekijken ontdekken ze een spreuk waardoor Fenneman Florian Flinterjan uit zijn slaap ontwaakt. Samen zoeken ze een manier om terug naar zijn kasteel onder de regenboog te gaan. Er moeten immers nieuwe kleuren gemaakt worden omdat de aarde, de zee, de lucht en vooral de regenboog dringend aan een opknapbeurt toe zijn. Onderweg maken ze kennis met o.a. de Dingelingen, de Broemekes, de Gruzels en helaas ook met de strenge meester Kwastenbiebel. Schrik niet wanneer Zus en Zo, twee schattige clowns, af en toe uw lachspieren op de proef stellen. Of Fenneman Florian Flinterjan en onze vrienden er uiteindelijk in slagen om de zeven kleuren van de regenboog terug tot leven te brengen, ziet en hoort u in deze dolkomische en milieuvriendelijke kindermusical.

HET GEHEIM VAN IMKESTER

16398 Een kindermusical in zes taferelen door Toon Daems

Onbeperkt aantal kinderen

Op de eerste schooldag van een nieuw kabouterschooljaar maken kabouter Wijsneus, Speurneus en Feestneus kennis met de Fennelingen. Die zijn op zoek naar Imkester, de ster die vrolijke zonnestrallen maakt, De Fennelingen hun taak bestaat er in om de vrolijke zonnestrallen tot bij de mensen te brengen maar door de schuld van een troep vallende sterren zijn ze de weg kwijtgeraakt. Onze drie kaboutervrienden besluiten hen te helpen en vliegen met hen mee. Eerst belanden ze in de Sterrenacademie, Ze ontmoeten er Estrella, de sterrenianager en hopen daar de Imkester terug te

vinden, Helaas! Ook tovenaars Bjokus Dokus Hokus Pokus kan hen niet helpen. Teleurgesteld maken ze aanstalten om terug naar de kabouterschool te gaan. Zouden ze toch nog slagen in hun opzet? Dat komt u te weten op het einde van deze ontroerende, leuke en vooral grappige musical.

DE STERRENWACHTERS

16399 Een kindermusical in vijf taferelen door Toon Daems Onbeperkt aantal kinderen

Bastiaan, Bjoke en Fenne gaan naar de bibliotheek op zoek naar informatie over sterren voor een schoolopdracht. Bastiaan wordt buiten zijn wil opgesloten in de bib. Hij maakt kennis met E40, een Sterrenwachter. Die vertelt dat Sterrenwachters met hun droomsleutel in de dromen van zieke kinderen kunnen kruipen om hen te troosten of samen leuke dingen te doen. E40 overtuigt Bastiaan om mee te gaan naar Urania om ook Sterrenwachter te worden. Bjoke en Fenne merken dat Bastiaan plots verdwenen is en schakelen de politie in. In Urania maakt Bastiaan kennis met de wereld van de Sterrenwachters, de Sterrefoniekies, de Sterrezoefkes, de Krabbekes... E40 krijgt slecht nieuws en de Loebassen dreigen de droomsleutels van de Sterrewachters af te pakken. Dan doen Bastiaan en E40 een wonderlijke ontdekking. Hoe dit verhaal afloopt ontdekt u in deze vrolijke kindermusical vol leuke liedjes en grappige momenten. Het is ook lachen geblazen met Antoine en Antoinette.

JEUGDTONEEL

FAMILIE OP DRIFT

16388 Een kort (60') toneelspel voor de jeugd (16-20 jaar) door Herman Cogghe 4 meisjes, 1 jongen

Vier zussen op vakantie aan zee besluiten in een plastic roeiboot een tocht te maken langs de kust. Door onvoorzichtigheid geraakt hun boot lek en verliezen ze de roeipanen. Er zit niets anders op dan zo vlug mogelijk met de armen te roeien naar het dichtstbij gelegen eiland.

DE GELAARDE KAT-TWEE JAAR LATER

16392 Een toneelspel voor de jeugd door Willy Bastiaensen 18 spelers + Fig.

Al zes maanden woont Hans, de molenaarszoon, alias de Markies van Carabas, bij zijn verloofde, prinses Maxime, in het koninklijk paleis. Binnenkort zal hij met haar trouwen en later zal hij de troon bestijgen. Maar hij is niet gelukkig. Het paleisleven vindt hij helemaal niet plezierig. En dan is er nog het vreemde feit dat zijn verloofde, prinses Maxime, opeens niet meer met hem wil trouwen. En erger nog... z- e wil zelfs van hem van af. Wat is er gebeurd? En welke plannetjes heeft zij om van Hans af te geraken? Gelukkig is er zijn trouwe vriend Tibo, de Gelaarsde Kat, die hem altijd zal helpen als er iets mis gaat.

KATTENGESPUIS

16398 Een avondvullend toneelspel voor de jeugd (12-16 jaar) door Herman Cogghe 30/32 spelers

Buiten het dorp staan de resten van NV ACTIVO wat eens een fabriek met magazijnen en kantoren was. Nu is het industrieterrein de residentie en speelplaats van de 'Saffraankatten'. Een troep zwerfkatten die op de site een onderkomen heeft gevonden. Elke kat heeft al een leven gehad. Hier delen ze wat ze kunnen krijgen. Als de roetkatten verschijnen is het met de vrede plots gedaan. Maar er zijn nog belagers op de kust. Wat willen de ratten van hun en wat komen die rottweilers doen? Kan Mister Superkat het tij doen keren?

DRAMINA, HET GEDROCHT VAN JELLINGHE

16390 Een avondvullend toneelspel voor de jeugd (12-16 jaar) door Herman Cogghe

40/43 spelers

Koning Heidmar, koning van de Lappidwergen is in alle staten. Zijn bevallige dochter Prinses Livia is ontvoerd. Meteen stuurt hij zijn beste speurdwergen op pad om haar te zoeken. Arvik, de hofmeester, verdenkt Reidar de magiër. Hij is meer mens dan dwerg en wil dat Livia zijn bruid wordt. Prinses Livia wil van Reidar zijn geflirt niet weten en vlucht. Deze is in alle staten en spreekt een vloek over haar uit. Sindsdien lijkt ze uit Lappiloep te zijn verdwenen tot Randolph, een armoedige herder, tussen het riet van de poel waar hij zijn schapen laat drinken, een raar gedrocht vindt. Hij sleurt het wezen naar zijn hut, verzorgt haar en noemt ze Dramina. Op het eerste zicht bezorgt ze hem alleen last en extra werk. Oké, ze is geen sierlijke hinde maar vult wel een stuk van zijn eenzaamheid. Er blijft maar één keuze, samen er het beste van maken. Of het lukt kom je te weten na het zien van deze spetterende voorstelling vol emotie, woede, humor en liefde. Een verhaal om bij weg te dromen.

TREFPUNT J

16391 Een kort (80') toneelspel voor de jeugd (16-20 jaar) door Herman Cogghe

11 meisjes, 5 jongens

In het stadspark is een plaats voorzien waar jongeren zich naar hartenlust kunnen uitleven. Er is een muur waarop ze graffiti mogen spuiten, banken en tafels om gezellig samen te zitten en een overkapping waar theater of voordracht mogelijk is. Ook bij minder goed weer kunnen ze daar terecht. Jongeren komen er samen om te praten of gewoon om iemand te ontmoeten. Op Trefpunt J valt altijd iets te beleven.

HERAKLES, A THUG LIFE

32681 Een toneelspel voor de jeugd (16-20 jaar) door Tom Bruynooghe

onbeperkt aantal spelers

Stel je voor: je bent nog maar geboren of je wordt al gehaat. Niet voor wat je gedaan hebt, want je bent nog een onbeschreven blad, maar om wat je vader gedaan heeft. Die is toevallig de oppergod en denkt zich alles te kunnen permitteren tegenover vrouwen. Tot die vrouwen er genoeg van hebben, zich verenigen onder oppergodin Hera en hun haat op jou richten. Met die tegen jou verandert je leven in een hel waar Hades nog jaloers op zou zijn. Niet bepaald het levensbegin dat je zou verwachten van een held. Toch zal Herakles het worden. Samen met hem leren we hoe heldendom meer is dan wat krachtpatsserij. Maar zal hij ook op tijd leren waar die haat van Hera vandaan komt? Zal hij, in tegenstelling tot zijn vader, wel respect kunnen opbrengen voor vrouwen? En vooral: overleeft hij de vele hindernissen die Hera op zijn pad strooit?

In "Herakles, a thug life", duiken we in het leven en de werken van deze Griekse held. Een onderdompeling in de mythologie uit de Griekse Oudheid, met een knipoog naar de actualiteit met zijn #metoo affaires.



Voor meer stukken kunnen wij u ook de catalogus van Toneeluitgeverij Vink aanbevelen.

[\(download\)](#)

Alle teksten; zichtzending en bestellingen (A5 en A4 formaat) worden exclusief door ons in België geleverd



Korte Sint-Annastraat 19
2000 Antwerpen
Tel 03 366 44 00
info@toneelfonds.be

Nieuws:

- ✓ Catalogus 2021 is beschikbaar.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
www.toneelfonds.be.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden
- .