

CATALOGUS 2024
NAJAAR

Toneelfonds Janssens
Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel. 03 366 44 00
www.toneelfonds.be
bestellen@toneelfonds.be

Beste Toneelvrienden,

Met genoeg presenteren wij u onze tussentijdse catalogus najaar 2024. We willen de zoektocht naar leuke interessante stukken voor het komend theaterseizoen voor u weer wat gemakkelijker maken.

En het aanbod ligt er alweer niet om met naast nieuwe stukken van onze vaste auteurs, kunnen wij ook nieuwe aanwinsten presenteren.

Bovendien zijn een aantal Nederlandse bestsellers die eerder alleen in een Nederlandse vertaling verkrijgbaar waren vanaf nu ook leverbaar in een frisse Vlaamse versie.

Trouwens, als u een oorspronkelijk Nederlands stuk of Nederlandse vertaling gaat spelen, is het vanaf nu in vele gevallen mogelijk om uw tekstbewerking (die u ongetwijfeld moet maken) officieel te maken in een Vlaamse uitgave. Neem hiervoor zeker contact op met onze diensten.

Aan de hand van de knop 'suggestietitel' is het vanaf nu opnieuw mogelijk om uw zichtaanvraag door ons te laten aanvullen met interessante stukken binnen de door u gekozen bezetting.

Wij zijn van mening dat we met deze nieuwe titels de verscheidenheid aan stukken die in de toekomst op de planken gebracht zullen worden alleen maar hebben uitgebreid.

We wensen u een creatief en boeiend theaterseizoen 2024-2025 toe.

Vriendelijke groet,
Namens team Toneelfonds Janssens.
Chris Ledure

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd, In de uitgave staat tot wie u zich dient te wenden.

Toneelfonds Janssens

Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Telefoon: **03 366 44 00**

E-mail: rechten@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

ING Bank (rechtenrekening): IBAN: BE37.3631.4081.3728 – BIC: BBRUBEBB

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Ter informatie:

- **Het is niet mogelijk om tekst + rechten tegelijkertijd aan te vragen. Eerst aankoop tekst en dan rechten aanvragen m.b.v. uw factuurnummer.**
- **Opvoerrechten kunnen max. 4 maanden voor de première worden aangevraagd en dienen ten laatste 1 maand voor de premièredatum te worden aangevraagd**

Voordelen van zichtzending bij Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 03 366 44 00
- ✓ **Een zichtboekje of zichtdownload omvat ALTIJD de volledige tekst**
- ✓ **Een leesfragment (pl.m. de 10 eerste bladzijden, met inbegrip van rolverdeling, decorbeschrijving enz...) zijn, indien beschikbaar, gratis te lezen op de website**
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ **Een digitale tekst dient altijd vooraf betaald te worden**
- ✓ Levering van alle titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.
- ✓ **De VOORDELIGSTE, de RUIJSTE keus en het BESTE ADVIES. Dat is Toneelfonds Janssens.**
- ✓ Snelle levering

Suggestietitel

Laat uw zichtzending aanvullen met één of meer suggestietitels (Wij vullen uw pakket dan aan met interessante titels gelijkaardig aan het door u gevraagde). Klik bij uw zichtaanvraag één of meerdere keren in de detailfiche op suggestietitel.

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot letter formaat boek (A4 formaat) geldt een kleine toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen.
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneelfonds Janssens., t.a.v. de redactie, Grote Koraalberg 4 bus 1, 2000 Antwerpen, of mail het naar: chris.ledure@toneelfonds.be. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via Toneelfonds Janssens kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.be.

Of bel 03 366 44 00

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

VERTALEN / BEWERKEN

Als u een (Nederlandstalig) stuk wilt bewerken in het VLAAMS is dat vaak wel mogelijk. Maar u dient dat voornemen, wel altijd eerst te regelen met onze dienst rechten.

Stuur een email naar rechten@toneelfonds.be en naar chris.ledure@toneelfonds.be . Wij informeren u dan op korte termijn verder.

AVONDVULLEND – BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT/TRAGIKOMEDIE

DEN BOULEVARD

33352 Een rauw stuk volkstheater in twee delen door Ben Bervoets, 3 dames en 4à5 heren

'Den Boulevard' is de naam van een bordeel ergens in een stad in Vlaanderen. We zijn in de jaren '60 van de vorige eeuw. De zaken draaien niet meer zo best en daarom wil Rik de pooier een nieuw jong meisje inzetten om nieuwe klanten te lokken. Maar hiermee is niet iedereen gediend, zeker niet als blijkt dat Rik het lieve kind een totaal ander beeld van haar toekomst heeft voorgeschoteld. En wat doet een pastoor eigenlijk in een bordeel?

'Den Boulevard' is rauw en spannend, maar door de figuren die er over de vloer komen kan er zeker ook gelachen worden.

HARRIE NEEMT DE BENEN

33395 Een komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd, 2 dames, 2 heren

Agenten Harrie en Barrie Vermeulen krijgen van commissaris Lex de opdracht het vermaarde, maar volstrekt illegale, bordeel La Belle Pipe de Papa op te rollen. De keuze is een beetje vreemd, te meer daar de twee niet bekend zijn om hun intelligente en daadkrachtige optredens. Desalniettemin zijn de twee voornemens hun uiterste best te doen en te bewijzen dat zij een waardevol onderdeel van het corps vormen. Maar aangezien hun strategie vooral gebaseerd is op emotie, impulsiviteit, instinct en gevoel is een succesvolle afronding niet vanzelfsprekend.

Zij doen zich voor als klant, als prostituée, als pooier. Je kan het zo gek niet bedenken of Harrie en Barrie hebben wel een methode om het bordeel binnen te dringen en te ontmaskeren.

Hoer Madame Claude is echter niet voor een gat te vangen en speelt met de twee agenten als een kat met een bolletje wol.

In dit gekkenhuis, en temidden van al deze gekken doolt een wonderlijke vrouw rond; SENNA Blijmoed. Het is niet duidelijk wie zij is en wat zij van plan is. Zij loopt als schoonmaakster wat rond op het politiebureau, maar duikt ook op in Maison La Belle Pipe de Papa. Is zij een spion? Een dubbelspion? Zij lijkt Madamee Claude bij te staan in alles wat zij wil, en maakt het Harrie en Barrie bepaald niet gemakkelijk hun taak uit te voeren.

Natuurlijk maken Harrie en Barrie er één grote puinhoop van. Madamee Claude en Bibs maken dankbaar gebruik van hun hysterische misvattingen. Hierdoor komen ze al snel in de problemen bij commissaris Lex, die hun van de zaak afhaalt, en ze verder verbiedt nog enige poging te doen de zaak op te lossen. Harrie en Barrie laten zich echter niet zomaar opzij zetten en zijn van plan hoe dan ook de zaak tot een bevredigend einde te brengen.

Uiteindelijk is het niemand anders dan good old Bibs die ervoor zorgt dat er hoe dan ook een einde aan de chaos komt. Maar of iedereen daar nou zo blij mee is?

HERRIE IN DE KEUKEN

**33392 Een nieuwe komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 3 heren + diverse kleine rolletjes**

Zoals altijd weet Harrie zich weer op onnavolgbare wijze in de nesten te werken. Deze keer volgen we twee compagnons die een trieste snackbar runnen waar geen hond komt. Uit wanhoop smeden ze een plan met de eigenaresse van een tattoo-shop, die de heren met 'goede raad' bijstaat. Hoewel ze zo hun twijfels hebben bij de 'speciale ingrediënten' die deze dame voorstelt, stemmen ze toch in met haar plan om de snacks tegen een prikkie aan te bieden. Maar dan komt de Keuringsdienst van Waren een kijkje nemen en slaat de paniek in de keuken toe.

Dat levert een show op waarbij de ene grap na de andere om je oren vliegt, net zoals in zijn vorige shows. Vergeet je dagelijkse beslommeringen en ga even op mini-vakantie, zoals Jon zijn voorstelling Herrie in de keuken zelf omschrijft.

HARRIE BABBA

**33397 Klucht in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 4 heren**

In Harrie Babba wordt het Harrie Vermeulen wel erg moeilijk gemaakt als hij als geest uit de lamp moet gehoorzamen aan elke willekeurige gek die hem uit de lamp tovert. Harrie wordt heen en weer geslingerd tussen hilarische misverstanden en dolkomische verwickelingen. Met zijn gierende capriolen, unieke timing en zijn weergalozes humor weet Jon van Eerd als vanouds het dak van het theater af te blazen.

HARRIE & EVA

**33394 Een nieuwe komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
3 dames, 2 heren**

Op de zevende dag was er rust. Totdat... Harrie het Paradijs binnenwandelde! En ja hoor, Harrie Vermeulen is weer terug! Opnieuw met een dol gekke en uniek grappige komedie. Als vanouds neemt Harrie met zijn onbesuisde en razende manier van doen, steeds maar weer de verkeerde beslissingen.

Te midden van dartelende vlinders, gracieus kleurende bloemen en kabbelende watervalletjes maakt Harrie er weer een kolossale chaos van. De vijgenbladeren zijn te klein en dat komt Harrie's potsierlijke voorkomen in het Paradijs niet ten goede.

ORANJE BOVEN

**33396 Een komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
3 dames, 2 heren**

Het verhaal speelt zich af in de personeelsvertrekken van de Koningin. Als er een door Majesteit geboetseerde buste verdwijnt en er verwarring ontstaat over welke hoed de Koningin moet dragen naar een belangrijke receptie is de chaos compleet. Harrie Vermeulen moet de boel weer oplossen en sussen. Dat valt niet mee met een staf van

niet al te snuggere medewerkers en een Barones die zichzelf chiquer vindt dan de Koningin.

JANNEKE EN MIEKE

33349 Vijf onoverkomelijke levensmomenten door Christiaan Bosman, 3à7 dames en 3à6 en 1 kind

In vijf scènes wordt het leven van een koppel geschetst. Er zijn de confrontaties met de eigen familie, de schoonfamilie, de maatschappij, de volgende generatie en tenslotte het einde. Over de generaties heen komen dezelfde thema's aan bod met niet alleen eenzelfde inhoud of thematiek, maar vaak ook een zelfde afloop, hoogstens wat aangepast aan de tijd, maar toch... Een leven dus vol clichés en dus ook een toneelstuk met heel wat clichés er in. Een cliché van het menselijke leven, het leven van Jan Modaal en zijn (poppe-)Mieke.

EEN GEK IDEE

33455 Een blijspel in drie bedrijven door Nathalie Daems, 3 dames en 5 heren

Het verhaal vindt plaats in het hotel van Eduard Callewaert. Zowel het hotel van Eduard als dat van Tony Van Biesen doen het niet goed. Dus hebben ze een plan om beide hotels te redden van de ondergang: ze laten hun kinderen (Sarah en Erik) met elkaar trouwen. Sarah komt dit te weten en wilt hier niets van weten. Ze schakelt de hulp in van haar beste vriendin Elise en hun maître d 'hotel Roger. Elise zal iedereen afleiden door te doen alsof zij Sarah is, zodat de echte Sarah tijd heeft om weg te lopen. Ook Erik komt het te weten en dankzij Roger en Jan, gaat hij hetzelfde doen. Zal het plan van Sarah en Erik werken? En zal Roger dit spel overleven?

DE CARONA-PANDAMIE

33407 Een historische tragikomedie in zeven bedrijven door Jack Staal, 4 dames en 2 heren

Voorjaar 2020. Charlotte verblijft noodgedwongen in een rusthuis dat vooral wordt bevolkt door mensen die er werden geplaatst via het OCMW. Een vrij zware opdracht voor een vrouw die ooit een welstellend en liederlijk leven heeft geleid. Haar gemoedsrust betert er niet op wanneer dan ook nog eens het levensgevaarlijke Coronavirus zijn intrede doet.

PUINHOOP IN DE KRINGLOOP (9 t/m 14 spelers)

33254 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede. Kan gespeeld worden door 9 t/m 14 spelers. Minimale bezetting is 1 dame en 8 heren of 1 heer en 8 dames (alle combinaties hiertussen zijn mogelijk) + uit te breiden met 5 (dubbel)rollen van klant 2, 3, 4, 5 en 6... En eventueel winkel bezoekers als figuranten: De figuranten kunnen op en af gaan als klanten van de winkel.

Verbaast u zich er ook wel eens over dat bij “Tussen Kunst en Kitsch” zeer waardevolle objecten ontdekt worden, die slechts voor een paar euro in een kringloopwinkel zijn gekocht? Trea en Lolo verbazen zich er ook over, maar wat extra erg is, is dat hun eigen kringloopwinkel deze flater heeft geslagen.

Eigenaresse Trea besluit om maatregelen te nemen en schakelt de deskundige Van Dongeren in. Maar heeft ze wel de juiste persoon ingeschakeld?

Ondertussen komt er een extra hulp in de winkel in de persoon van Dolf, maar heeft Trea daar wel een goede zet mee gedaan?

Om de puinhoop in de kringloop compleet te maken, loopt een echtpaar de winkel in en uit met hun huisraad, worden schilderijen verwisseld en komt de huisbaas langs, die hele andere plannen met het pand heeft. Ondertussen gaat de verkoop gewoon door, maar er gaan wel hele eigenaardige items over de toonbank.

Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede, die altijd garant staat voor een hilarische opvoering.

THE CRAZY HORSES

33353 Een komedie in twee bedrijven door Johan Vandelange, 4 dames en 2à4 heren

Anna kan op welverdiend pensioen. De collega' s willen een afscheidsfeest organiseren. Anna verteld dat ze al lang droomt van een uitstap naar “Waregem Koerse”. Ze zou graag met een grote hoed en een mooi kleed als een echte dame een dag flaneren tussen de beau monde. Haar collega' s zorgen ervoor dat haar wens waarheid wordt. De vrouwen gaan op stap en maken er een zot avontuur van. Ze kennen niks van paarden of van hoeden ... en wat dan nog!?!

ASSEPOESTER MET SNEAKERS

33456 Een komedie in drie bedrijven door Nathalie Daems, 4 dames en 4 heren

Victoria, de stiefmoeder van Sanne wil de horecazaak van haar vader verkopen. Dit is volledig tegen de zin van Sanne. Samen met haar twee vrienden, Steve en Frank, bedenken ze een plan om dit te verhinderen. Het pand is inmiddels totaal onderkomen maar ze willen er opnieuw een succesvolle brasserie van maken. Victoria, die enkel aan het geld denkt, heeft samen met haar stiefdochters hun toekomst al helemaal uitgestippeld. Op de avond dat Victoria en de stiefzussen niet thuis zijn, zet Sanna en haar vrienden hun plan in werking. Maar dan komt de stiefmoeder vroeger dan verwacht thuis... Zal alles goed komen?

EEN ROMMELIGE ROMANCE (IN ROME)

33355 Een komedie in twee delen door Thomas Willem Witte, 4 dames – 4 heren - 'Rome. Dat is kunst. Dat is geschiedenis. Dat is de paus.'

Frank De Nil ziet een familie-uitstap naar de Italiaanse hoofdstad helemaal zitten. Vooral omdat het reisje hem geen cent gaat kosten. Integendeel. Als alles goed loopt, houdt hij er een aardige stuiver aan over. Het gezelschap neemt hij er dan maar bij. Maar van bij aankomst in hun rustiek boetiekhotel, in de buurt van het Sint-Pietersplein, loopt er van alles mis. Franks lief, Bea, vindt de accommodatie maar niks. Tante Vé, voor wie het reisje werd georganiseerd, is het noorden kwijt, en hoort stemmen uit het verleden. Haar dochter Bianca heeft een date met een jonge kerel die nog een oude rekening te vereffenen heeft met Frank. En een mysterieuze *dottore* veroorzaakt meer problemen dan hij er oplost. En er is ook de mysterieuze kwestie van het testament. Het oude? Het nieuwe? Kies maar uit. Ze zorgen allemaal voor de nodige onderlinge verscheurdheid in Hotel Romantica. Dat, én de audiëntie bij de paus, waar tante Vé haar zinnen heeft op gezet. De hotelbazin en haar broer staan erbij, kijken ernaar en zorgen voor de nodige room- (en andere) service. Kan het anders dan dat er doden vallen...?

PAASKOMEDIE

33347 Een komedie in vier bedrijven door Willy Bastiaensen, 4 dames en 6 heren

Pastoor Boon zit met de handen in het haar. Over tien dagen zou het jaarlijkse passiespel door de katholieke kring van het dorp opgevoerd moeten worden. Maar bijna alle spelers liggen met griep in bed. Er zijn nog niet genoeg repetities geweest. De pastoor wil echter niet dat kringen uit andere dorpen het overnemen. Het is immers al jaar en dag een evenement waar mensen van heinde en verre op afkomen en waar het dorp voor bekend staat. Dus klopt hij maar aan bij de enige andere toneelkring van het dorp. Maar... dat is een socialistische vereniging. Uit solidariteit en uit liefde voor hun dorp stemt de kring toe. Maar de leden hebben nog nooit een bijbel vastgehad en nog nooit een voet in een kerk gezet... Voeg daarbij het gebruikelijke verbale pingpongspel tussen vrouwen en mannen en dat leidt tot heel wat komische soms zelfs hilarische momenten.

PAK & ZAK (Als je je botten maar niet breekt)

33405 Een blijspel in vier bedrijven door Anke Steffers ; Vlaamse bewerking: Robbe van Raemdonck, 5 dames en 2 heren

Vader Joris zit volop in zijn midlifecrisis. Voor zijn vrouw Fien en dochter Charlotte is het dan ook enorm moeilijk om hem op het rechte pad te houden, zeker wanneer Joris zijn tweede jeugd probeert te beleven: mooie vrouwen, snelle motors en vunzige praat passeren de revue. Gooi daar nog een sexy buurvrouw, een knappe motorinstructrice, een plichtsbewuste pakjesbezorger, een praatzieke dierenverzorgster en een ontsnapte slang bij en je hebt de perfecte mix voor een heerlijk avondje toneel.

STILTE VOOR DE STORM

33454 Een spannend blijspel in twee bedrijven door Ben Bervoets, 5 dames en 2 heren

Wat doen vier vrouwen in een ingesneeuwde Bed and Breakfast in de lente, waar de verwarming niet werkt. Het is dus bar koud in plaats van lekker warm. Er blijkt een geldtransport overvallen te zijn gevlucht in de richting van de Ardennen. Dat is toch wat de rare bosopziener komt vertellen. En zijn dan nog drie onbekende op bezoek. Als dat maar goed afloopt. Het wordt in elk geval een warm onthaal in de koude chalet.

HOTEL OP DE HEIDE

33354 Een kluchtig blijspel in twee bedrijven door Bart Bruninx, 5 dames en 4 heren

Hotel Op De Heide is een hotel dat zijn beste tijd heeft gehad. Magda en André baten het hotel uit, samen met kamerjongen Ollie. Helaas zijn zij vaak de enigen die in het hotel verblijven. Magda en André hebben elk zo hun idee om het hotel een nieuwe start te geven en schrijven elk een vacature uit, maar elk voor een hele verschillende job. Als beide sollicitanten bij de verkeerde persoon terecht komen beginnen de misverstanden, maar de verwarring is pas compleet als er opeens enkele gasten komen logeren, waaronder een hotelinspecteur. Magda, André en Ollie doen er alles aan om deze te overtuigen, zodat het hotel kan openblijven, maar dit gaat uiteraard niet zonder slag of stoot.

HOTEL TE KOOP (VLAAMSE VERSIE)

33350 Een klucht in drie bedrijven door Henk Roede (Vlaamse bewerking: Rudi Buto), 5à7 dames en 5à7 heren

Simon en Emma runnen al jaren een klein hotelletje op een prachtige plek midden in de bossen. Maar inmiddels zijn ze op een leeftijd gekomen dat ze graag willen stoppen, om van een welverdiend pensioen te kunnen genieten. Het hotel staat al een tijdje te koop en eindelijk heeft zich een koper gemeld. Alles op alles zal moeten worden gezet om een goede indruk op deze koper te maken, maar dat zal nog wel niet zo meevallen. Het is niet alleen dat Simon en Emma de laatste jaren niet zo veel energie meer in het hotel hebben gestopt, ook is het personeel misschien niet opgewassen tegen de taken die ze eigenlijk horen te vervullen. Het is dus maar afwachten of de koop door gaat en zo ja, wat is de koper eigenlijk van plan met het hotel? Een dolkomische klucht direct van het begin tot het einde. Grappen en komische situaties volgen elkaar in een razend snel tempo op, waardoor het publiek bijna geen tijd heeft om op adem te komen.+

MET 4 OP 1 KAMER

33404 Een dolle klucht in twee bedrijven door Nick de Roover, 5 dames en 5 heren

Een intiem weekend in een hotelsuite loopt niet zoals gepland voor Rik Vogels en zijn buitenechtelijke liefde, Janine Bertels. Totale paniek ontstaat als blijkt dat dezelfde suite geboekt werd door Rita Vogels, de echtgenote van Rik. Ook zij had een intiem weekendje gepland met haar jongere minnaar, Victor. Wanneer Victor plots spoorloos

blijkt te zijn, gaan de poppen helemaal aan het dansen. Een strenge hotelmanager, een hoogzwangere kelner, de beveiligingstoilettagente en nog enkele andere karakters zorgen voor nog meer drukte op dezelfde suite en alsook voor verdere hilariteit. De oplossing is nabij: Bruno... of Paco... Of was het Locco? En oh ja, er is ook nog een kast en een raam....

Een dolle klucht in onvervalste Ray Cooney-stijl!

TANTE BELLA'S BEAUTYSALON (Vlaamse versie)

33290 Een klucht in drie bedrijven door Henk Roede ; bew. Karel Eens, 6à7 dames en 2à3 heren

Tante Bella, de tante van Jean en Jos, is overleden. Jean en Jos hebben hier niet zo erg om gerouwd, want een band met de tante hadden ze niet. Sterker nog, eigenlijk zijn ze zelfs wel blij met haar overlijden, want ze hebben nu immers een erfenis! En de erfenis bestaat uit een iet of wat verpauperde beautysalon. Jean is er van overtuigd dat de beautysalon met een likje verf en wat kleine aanpassingen voor veel geld te verkopen is. Maar is dit allemaal wel zo'n goed plan? Immers tot aan de verkoop moet de beautysalon natuurlijk wel gewoon doordraaien en dan is er wel personeel nodig. En dat is niet het enige probleem waar de beide heren mee te kampen hebben, want zo'n gemakkelijk klantenbestand had tante Bella nu ook weer niet. Trouwens, zijn de beide heren wel de enige erfgenamen? Al met al problemen genoeg die de meest absurde situaties veroorzaken in deze klucht met een waterval aan grappen waarmee het publiek bedolven wordt.

EEN BEELD VAN EEN MAN (VLAAMSE VERSIE) ** AANRADER **

33457 Een blijspel in drie bedrijven door J. Hemmink-Kamp ; Vlaamse versie: Walter de Prée, 6 dames en 6 heren

Een extravagante echtgenote en een verstrooide en rijke industrieel wonen op een klein landgoed. Zij hebben naast een kok met keukenmeisjes ook nog een butler, een secretaresse en een tuinjongen in dienst. De echtgenote wil haar brigade uitbreiden met een echtpaar voor tuin- en keukenwerk. Hiertoe plaatst ze een advertentie. Echter er komt geen echtpaar solliciteren, wel komen, elk apart, Jan van Klaveren en Josefien van Staveren, op gesprek. De echtgenote van de zakenman is zeer kunstminnend en gepassioneerd van Napoleon. Vandaag wordt een levensgroot beeld van haar idool geleverd. Echter het plaatsen van dit beeld gaat niet zonder slag of stoot. Neem hierbij ook nog eens de jaloerse nicht en haar man en enkele ontluikende liefdes en het hek is helemaal van de dam.

LANG & GELUKKIG...

33351 Een komisch theatersprookje voor jongeren door Kay Verstrepen & Dennis Verhasselt, 24 spelers en figuratie

Stel je even voor dat de goede oude sprookjes niet verliepen zoals het zou moeten. Zou de Wolf nog steeds op Roodkapje wachten? En zou dat kleine meisje niet heel

wat assertiever door het bos trekken op stap naar grootmoeder? Zouden prinsen en prinsessen nog steeds verliefd worden? Wat met de heks? Welk gek beroep zouden de 7 dwergen dan uitvoeren? En wat met de huizen van de 3 biggetjes? Zouden de verhalen nog steeds eindigen met ... Lang en gelukkig?

Lang & gelukkig... is een modern sprookje met een grote knipoog naar het oude sprookjesboek. Een verhaal boordevol humor over vriendschap, rolmodellen en een veganistische heks.

Het verhaal leent zich om te spelen met een grote groep acteurs. Rollen kunnen gemakkelijk opgedeeld worden.

DE WITTE EN DE NEST

33462 Een volks toneelspel in drie bedrijven, gebaseerd op de figuren uit de boeken van Ernest Claes door Hugo Renaerts, 23 spelers + eventueel figuratie

Gebaseerd op de figuren uit het boek van Ernest Claes, maar met een eigen verhaal. Het bijzondere is dat in deze voorstelling ook Ernest Claes zelf een hoofdrol heeft. Hij leert de Witte kennen en er wordt af en toe gezinspeeld over het boek dat hij later zal schrijven. De personages zijn wel allemaal gebaseerd op het boek en enkele fragmenten werden overgenomen, maar in een andere context en met een andere ontwikkeling.

TONEELSPLEN - AVONDVULLEND

DE HOSPITA

33348 Een spannend toneelspel in drie korte bedrijven door Gerda van Eetveldt, 5 dames en 2 heren

De hospita verhuurt twee kamers in haar woning waar toevallig, of net niet, huurders verblijven zonder enig vermoeden van elkaars gemeenschappelijk verleden. Hoelang moeten geheimen verborgen blijven en hoever kan jaloezie iemand drijven? Een link met Moskou werpt licht op dit verhaal.

DE WITTE EN DE NEST

33462 Een volks toneelspel in drie bedrijven, gebaseerd op de figuren uit de boeken van Ernest Claes door Hugo Renaerts, 23 spelers + eventueel figuratie

Gebaseerd op de figuren uit het boek van Ernest Claes, maar met een eigen verhaal. Het bijzondere is dat in deze voorstelling ook Ernest Claes zelf een hoofdrol heeft. Hij leert de Witte kennen en er wordt af en toe gezinspeeld over het boek dat hij later zal schrijven. De personages zijn wel allemaal gebaseerd op het boek en enkele

fragmenten werden overgenomen, maar in een andere context en met een andere ontwikkeling.

TONEELSPLEN - KORT

DE LAATSTE DOOS

33406 Een relatiedrama door Peter Kremel, 1 dame en 1 heer

Kristien verhuist. In de kamer staan alleen nog twee plooiestoelen. Op één ervan staat een doos met herinneringen aan haar huwelijk dat door een dramatische gebeurtenis in een neerwaartse spiraal belandde. Een verhaal over liefde, verlies, verdriet maar vooral over niet ingeloste verwachtingen, verkeerde keuzes, gemiste kansen en onbegrip.

DE STAANDE WIP

33403 Een volkse tragikomedie in één bedrijf door Dirk Schokkaert, 2 heren

In de "De staande wip" volgen we het reilen en zeilen op een kleine bouwwerf. We volgen Stanneke en Pirre die met hun dagelijkse bekommernissen in de wereld van de bouw trachten te overleven. Perikelen en pogingen om de baas te imponeren zijn dagelijkse kost en nooit ver weg. Hun arbeidshistoriek en woordspelingen maken het ludiek en sympathiek. Herkenbaar en leuk om een avond op te vrolijken!

JONGERENTONEEL (tot 16 jaar)

LANG & GELUKKIG...

33351 Een komisch theatersprookje voor jongeren door Kay Verstrepen & Dennis Verhasselt, 24 spelers en figuratie

Stel je even voor dat de goede oude sprookjes niet verliepen zoals het zou moeten. Zou de Wolf nog steeds op Roodkapje wachten? En zou dat kleine meisje niet heel wat assertiever door het bos trekken op stap naar grootmoeder? Zouden prinses en prinsessen nog steeds verliefd worden? Wat met de heks? Welk gek beroep zouden de 7 dwergen dan uitvoeren? En wat met de huizen van de 3 biggetjes? Zouden de verhalen nog steeds eindigen met ... Lang en gelukkig?

Lang & gelukkig... is een modern sprookje met een grote knipoog naar het oude sprookjesboek. Een verhaal boordevol humor over vriendschap, rolmodellen en een veganistische heks.

Het verhaal leent zich om te spelen met een grote groep acteurs. Rollen kunnen gemakkelijk opgedeeld worden.



Voor meer stukken kunnen wij u ook de catalogus van Toneeluitgeverij Vink aanbevelen. www.toneeluitgeverijvink.nl
Alle teksten; zichtzending en bestellingen (A5 en A4 formaat) worden exclusief door ons in België geleverd. Wilt u een stuk verVlaamsen? Vraag het bij ons na rechten@toneelfonds.be



Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel 03 366 44 00
bestellen@toneelfonds.be

Nieuws:

- ✓ Catalogus najaar 2024 is beschikbaar.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
www.toneelfonds.be.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden



Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel 03 366 44 00
bestellen@toneelfonds.be