



CATALOGUS 2024 VOORJAAR

Toneelfonds Janssens
Grote Koraalberg 4 bus 1
2000 Antwerpen
Tel. 03 366 44 00
www.toneelfonds.be
bestellen@toneelfonds.be

Beste Toneelvrienden,

De tijd vliegt...

We hebben onze jaarlijkse voorstellingen nog maar net achter de rug of we zijn er momenteel nog mee aan de gang en het is alweer tijd om onze catalogus 2024 aan u voor te stellen. We willen de zoektocht naar leuke interessante stukken voor het komend theaterseizoen voor u weer wat gemakkelijker maken.

En het aanbod ligt er alweer niet om met naast nieuwe stukken van onze vaste auteurs zoals Peter Kremel, Julia Engelen, Maggy Cuppens, Wies Geerts, Tom Bruynooghe en vele anderen, kan u ook kennismaken met de eerste pennenvruchten van ondermeer Marcel Vandenmeersche, Christine Moons, Hans Robyn en anderen...

Bovendien zijn een aantal buitenlandse bestsellers die eerder alleen in een Nederlandse vertaling verkrijgbaar waren vanaf nu ook leverbaar in een frisse Vlaamse versie.

Trouwens, als u een oorspronkelijk Nederlands stuk of Nederlandse vertaling gaat spelen, is het vanaf nu in vele gevallen mogelijk om uw tekstbewerking (die u ongetwijfeld moet maken) officieel te maken in een Vlaamse uitgave. Neem hiervoor zeker contact op met onze diensten.

Aan de hand van de knop 'suggestietitel' is het vanaf nu opnieuw mogelijk om uw zichtaanvraag door ons te laten aanvullen met interessante stukken binnen de door u gekozen bezetting.

Wij zijn van mening dat we met deze nieuwe titels de verscheidenheid aan stukken die in de toekomst op de planken gebracht zullen worden alleen maar hebben uitgebreid.

We wensen u een creatief en boeiend theaterseizoen 2024-2025 toe.

Vriendelijke groet,
Namens team Toneelfonds Janssens.
Chris Ledure

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd,
In de uitgave staat tot wie u zich dient te wenden.

Toneelfonds Janssens

Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Telefoon: **03 366 44 00**

E-mail: rechten@toneelfonds.be

Website: **www.toneelfonds.be**

ING Bank (rechtenrekening): IBAN: BE37.3631.4081.3728 – BIC: BBRUBEBB

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Voordelen van zichtzending bij Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 03 366 44 00
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van alle titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.
- ✓ **De VOORDELIGSTE, de RUIMSTE keus en het BESTE ADVIES. Dat is Toneelfonds Janssens.**
- ✓ Snelle levering

Suggestietitel

Laat uw zichtzending aanvullen met één of meer suggestietitels (Wij vullen uw pakket dan aan met interessante titels gelijkaardig aan het door u gevraagde). Klik bij uw zichtaanvraag één of meerdere keren in de detailfiche op suggestietitel.

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot letter formaat boek (A4 formaat) geldt een kleine toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen.
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgave van reden o.a. nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneelfonds Janssens., t.a.v. de redactie, Grote Koraalberg 4 bus 1, 2000 Antwerpen, of mail het naar: chris.ledure@toneelfonds.be. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via Toneelfonds Janssens kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.be.

Of bel 03 366 44 00

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

VERTALEN / BEWERKEN

Als u een (Nederlandstalig) stuk wilt bewerken in het VLAAMS is dat vaak wel mogelijk. Maar u dient dat voornemen, wel altijd eerst te regelen met onze dienst rechten.

Stuur een email naar rechten@toneelfonds.be en naar chris.ledure@toneelfonds.be . Wij informeren u dan op korte termijn verder.



Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Tel 03 366 44 00

bestellen@toneelfonds.be

AVONDVULLEND – BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT/TRAGIKOMEDIE

ROZE (B)RILLETJES

21596 Een komedie in drie bedrijven en een epiloog door André Lissens, 2 dames en 3 heren en 1 figurant

Tom en Frank zijn twee vrijgezellen die, om kosten te besparen, samen een flat delen. Tom is zowat de tegenpool van Frank. Hij is ambitieus, spaarzaam en beroepsbewust. Frank daarentegen is een sloddervos. Voor hem blijft het leven onveranderlijk rooskleurig. Soms werkt hij, maar meestal niet. Het duo weet iets af van vrouwen, maar ze hebben nog geen tijd (of de juiste vrouw) gevonden om het huwelijksbootje in te stappen. Maar met het inhuren van een huishulpje verandert hun leven heel drastisch.

Een ideale komedie voor jongere spelers.

KERST ZONDER BALLEN (Wife begins at Forty)

33237 Een komedie in twee bedrijven door Arne Sultan, Earl Barret & Ray Cooney ; Vlaamse bewerking: Chris van Espen, 2 dames en 4 heren

Linda is haar saaie leventje met haar man George grondig beu en ze besluit om te scheiden. Net op het moment dat hij zich liet steriliseren als verrassing voor hun huwelijksverjaardag. Dat op aanraden van zijn beste vriend Karel. Karel zou zelfs nog een stap verder gaan en raadt George aan om een affaire te beginnen, aangezien hij zelf ook zo zijn huwelijk met Betty gered heeft.

ZONNESTEEK! (Heatstroke)

33291 Een komedie in twee bedrijven door Eric Chappell ; Vlaamse bewerking: Mark Riské, 2 dames en 4 heren en 1 fig.

Bart en Frie zijn hoognodig aan vakantie toe en arriveren vermoeid in de Spaanse vakantievilla van de baas van Frie. Maar dan merken ze dat Bart per ongeluk een verkeerde tas heeft meegenomen van het vliegveld. Met maar liefst twee miljoen aan, ongetwijfeld gestolen, geld erin! Een artiestenpaar dat ook in de villa meent te mogen logeren eist deze 'buit' voor zichzelf. Maar Bart laat zich niet zomaar de kaas van zijn brood eten. Totdat de levensgevaarlijke bankrover zijn geld even komt terughalen. Of is hij werkelijk een inspecteur van politie, zoals hij beweert?

DEAL!

33287 Een kluchtig blijspel in vier bedrijven door Wies Geerts, 2à3 dames en 5à6 heren

Johan heeft een bedrijf in microchips. Hij kan de zakendeal van zijn leven sluiten en nodigt de zaakvoerder, een oude vriend en zakenrelatie van zijn ouders, bij hem thuis uit om de deal te sluiten. Johan moet plechtig beloven dat zijn ouders aanwezig zullen zijn bij de deal en dat er lekker eten op tafel komt. Maar de avond van het etentje zitten zijn ouders vast in een sneeuwstorm in de Ardennen en valt de huishoudhulp plots ziek. En tot overmaat van ramp staat dochterlief plots voor de deur. Zij is de man van haar leven tegengekomen. Alleen weet haar echtgenoot het nog niet...

MAG IK U KUSSEN? (The Mating Game)

33221 Een klucht in twee bedrijven door Dirk Robin Hawdon ; Vlaamse bewerking: Peter de Pauw, 3 dames en 2 heren

Dries Hendrickx is enorm succesvol en heeft bijna alles waar hij als kind van droomde: een penthouse op de kaaien, voldoende geld op zijn rekening en een eigen populair praatprogramma waarmee hij zes

dagen per week op televisie te zien is. Maar hij heeft ook een probleem met vrouwen. Een groot probleem. Terwijl iedereen denkt dat hij, als meest begeerde vrijgezel van Vlaanderen, alle dagen met een ander de lakens deelt, is hij dik tegen zijn zin nog steeds een maagd. Hij zou dat graag anders zien, maar telkens komt er wel iets tussen. Zo ook vanavond. Als hij na een nachtje stappen in bed belandt met Lieve Wilman, zijn aantrekkelijke PR-verantwoordelijke, blijkt dat bed ingenomen te zijn door zijn nonkel Jan die terug is van een wereldreis. Jan wil Dries van zijn maagdelijkheid afhelpen en schakelt het vrouwelijke personeel, de conciërge en Dries' ogenschijnlijk zakelijke secretaresse, in om een handje (of meer dan een handje) toe te steken.

MANNENGRIEPJE (LEEF JE NOG OF STERF JE AL) (MÄNNENGRIPPE (LEBST DU NOCH ODER STERBST DU SCHÖN))

33225 Komedie in drie bedrijven door Jennifer Hülser, vertaling Kick Boomgaard, 3à7 dames en 2à5 heren (incl. 1 minirol)

Anna en Harrie zijn gelukkig getrouwd en verheugen zich op het weekend. Anna treft na vele jaren eindelijk haar beste vriendin Isabel uit haar kinderjaren en wil graag met haar een paar ontspannende dagen door brengen om te verzwelgen in oude herinneringen. Harrie daarentegen heeft met zijn beste maat Dolf Visser afgesproken voor een mannenweekend de luxe, zo te zeggen. Doch dan krijgt Harrie de zware vorm van Mannengriep en blijft hem niets anders over dan op de sofa te gaan liggen en te lijden. Natuurlijk staat zijn maat hem bij met gevoel en raad en daad – ten slotte valt er met deze ziekte niet te spotten. Snel wordt Mamma gevraagd kippensoep te maken en de huisarts wordt gewaarschuwd. Anna is in vertwijfeling, wil alleen maar een mooi weekend met haar vriendin doorbrengen, wanneer de begrafenis- ondernemer van het instituut “Mondje Dicht” opduikt, om de details van de begrafenis te bespreken. Harrie, ondertussen volledig panisch, bereidt zich voor op zijn laatste uren. Dan wordt vrij snel door Dolf het hengelen naar de woonkamer verlegd en moet de alcohol natuurlijk ook vrij stromen. Anna daarentegen vraagt zich af, waarom plotseling een hele horde in het sterven van haar man geïnteresseerd is of houdt hij wat achter. Maar afgezien daarvan, dat die mannen het gered hebben om haar huis in een puinhoop te veranderen en haar schoonmoeder haar met voorwerpen bombardeert vraagt men zich ergens af...Leef je nog of sterf je al?!

HIJ ZIT MET 'T OUD ZOT

33147 Een avondvullende plattelandskomedie door Ben Bervoets, 3 dames en 4 heren

De twee broers Edward en Edmon wonen met hun zuster Stans onder een dak. De drie zijn gepensioneerd en zitten er vrij goed voor. De zuster wil dat een van de twee heren trouwt om de opvolging van de hoeve te verzekeren. Maar dit is tegen de wil van de heren.

WAT DE KERSTMAN BRACHT...

33166 Een spannende kerstkomedie in vier bedrijven door Willy Bastiaensen, 3à5 dames en 3à5 heren

Het is twee dagen voor kerstavond. Bea heeft er best zin in. De enige domper op haar kerststemming is het gezeur van haar man Louis die bovendien geen poot uitsteekt bij de voorbereiding. Hij is alleen maar bezig zijn frustratie en zijn woede om zijn ontslag als zestigplusser te verdrinken in alcohol, en behalve futloos liggen op de bank en fulmineren tegen een kille wereld en onrechtvaardige bedrijven, doet hij niks. Bea probeert zo goed mogelijk haar goede humeur te behouden en troost zich met de gedachte aan gezellige kerstavond. Maar... de kerstman heeft een paar pittige verrassingen voor haar in petto...

OPERATIE MAX

33204 Een komedie in zes bedrijven door Marcel Vandenmeersche, 3à5 dames en 4à6 heren

Dramaturge Amanda is ontroostbaar na het verlies van haar lieveling Max, bij een bloederig verkeersongeval. Haar vriend Greg, die haar wil troosten, raakt wel gedesoriënteerd bij het verschijnen van zijn vriend Maxi en het vernemen van de ware toedracht. De 'reconstructie' van het ongeval brengt geen duidelijkheid over verantwoordelijkheden en de schadevergoedingen via verzekering blijven uit. Alle bij het ongeval betrokkenen worden achteraf, aangezien ze beroepshalve uiterst geschikt blijken, door Amanda uitgenodigd voor een rolletje in een soap over een bankkraak. Uit het door Amanda bedacht scenario blijkt dat iedereen op korte tijd vlot 'steenrijk' zou kunnen worden. Waarom het dan niet eens in het echt geprobeerd? En geloof het of niet, het wordt een succesverhaal! Wel met een staartje...

OMWILLE VAN HET SMEERSEL

33207 Een komedie in drie bedrijven door Marcel Vandenmeersche, 3à5 dames en 5à7 heren

De aankoop van een 'chique voiture' door kaasboer Smelters bij garage Wielemans, lijkt eerdere vriendschapsbanden tussen de families weer wat aan te halen. Al vlug blijkt echter dat dochter An Wielemans niet op de zeer gewaardeerde garageknecht Harry maar op zoon Mathieu Smelters haar zinnen heeft gezet en gaan er alarmbellen af bij de beide ouderparen. De onderlinge vriendschapsbanden gingen ooit blijkbaar toch iets dieper dan de wederzijdse echtgenoten vermoedden. De meest grove drogredenen worden door sommigen uit de kast gehaald om de jonge romance een halt toe te roepen. Of dit uiteindelijk ook lukt?...

RUSTHUIS 'CUPIDO'

33289 Een komedie in twee bedrijven door Peter Kremel, 4à6 dames en 1à3 heren

In het salon van een woonzorgcentrum komen elke dag vier inwonende dames samen om te kaarten. Wanneer op een dag de elegante Tuur er zijn intrek neemt slaat bij de dames de vlam in de pan en dan...

CHEZ EUGENE

33267 Een smakelijke komedie in zes gangen door Christine Moons, 4 dames en 3 heren

Elke week komen dezelfde mensen in een gezellige bistro. Katrien en Jelle, een jong koppeltje dat aan het begin staat van hun liefdesleven, Luc en Vera, een wat ouder koppel met hun dochter Charlotte, wiens liefdesleven behoorlijk uitgeblust is en Christophe, een man die blijkbaar week na week tevergeefs op zijn vriendin wacht. Suzy, de serveuse, probeert alles in goede banen te leiden...

HOTEL DE LA GARE

33206 Een komedie in twee bedrijven , 4à8 dames en 3à7 heren

Wat het echtpaar De Dekker overkomt in een plattelandshotelletje wens je je ergste vijand niet toe! Al tijdens de eerste nacht van hun vakantie worden ze uit hun slaap gehouden door een volle maan, een doordraaiende klusser, een moeilijk te detecteren zoemend geluid en verder worden ze nog gegijzeld door twee 'muzikanten' die, via hun kamer, een duur juweel stelen uit een nabijgelegen museum. Daarna worden ze dezelfde nacht door doordraaiende politieagenten als daders van de diefstal aanzien en geboeid naar de gevangenis gebracht. Als je denkt dat ze uit deze helse nachtmerrie wel zullen ontwaken, heb je het mis. Toch is er een 'happy end' met trillend genoeg voor Tinne, het kamermeisje, voor Cesar, de klusser en ook voor madam Marian, de eigenaar van het hotel!

HUIZE BOSHEIDE

33165 Een kluchtig blijspel in vijf bedrijven door Hans Robyn, 4 dames en 4 heren + 2 heel kleine rolletjes (1 dame en 1 heer)

'Huize Bosheide' is een zorgcentrum waar een dominante en op geld beluste directeur de scepter zwaait. Zijn personeel lijdt daaronder. Alhoewel zijn naam Devriendt is, wordt hij vaak als een vijand beschouwd. Wanneer de nieuwe inwonster Rosemarie Janssens bijna voor gek wordt verklaard, gaan de poppen aan het dansen. Want wie is er nu gek in 'Huize Bosheide': de inwoners, het personeel of de directeur als men weet dat het eigenlijk allemaal om één klein dingetje gaat... namelijk een sleuteltje!

HYGGE

33188 Een tragische komedie door Jim Lafere, 4 dames en 4 heren

Het verhaal situeert zich in Husum, een buitenwijk van Kopenhagen, jaren '70. Niels Helfort erft het zeer grote ouderlijk huis. Wat hij niet weet is dat er nog een hoop schulden aan het huis verbonden zijn. Hij en zijn vrouw hebben onvoldoende geld om het volledig af te betalen. Hij is echter zo gehecht aan het huis dat hij en zijn vrouw beslissen om erin te gaan wonen en andere medehuurlers te zoeken om zo het huis op termijn te kunnen afbetalen. Het bevriend koppel Torben en Lotte, samen met Torbens zoon Jacob, zien dit zitten. Kristof, een werkloze Poolse immigrant, woont mee bij hen in. Hij is op zoek naar werk, maar helpt vooral in het huishouden waar hij kan. Dingen veranderen wanneer een nieuwe bewoonster, Pernille Gustavson, zich komt aanmelden in het huis.

DE AUDITIE

33230 Een licht absurde komedie in drie bedrijven en een epiloog door Marcel Vandenmeersche, 4 dames en 5 heren

Dagdagelijks wordt een allegaartje aan appartementsbewoners verwend door Irma, de conciërge. Jules, de luie klusjesman, die het vertikt de nukkige lift te herstellen en om haar verdwenen kater op te sporen, is een doorn in het oog. De komst van een psychopaat, achternagezeten door een niet al te snuggere politiemann, verstoort op een dag de rust in de lobby. Na zowel heel wat verbaal als fysiek geweld wordt Irma gevankelijk meegevoerd door de politiemann, tevens fotograaf en imker. De bewoners zijn er het hart van in en verzinnen allerlei mogelijkheden om Irma in de gevangenis te gaan bezoeken en zelfs eruit te bevrijden!... Uiteindelijk zijn het actrice Katrien en Anatol, scénarist-régisseur, die Irma's carrière, middels een auditie, op een heel nieuw spoor zetten. Zullen de bewoners verweesd achterblijven?

DE MASTERMULTICLEANER

33205 Een absurde komedie in zes bedrijven door Marcel Vandenmeersche, 4 dames en 5 heren en figuratie

Alain, gewiekst verkoper van de 'Mastermulticleaner', weet best hoe hij bij middel van een Dom Pérignon en een pikant setje, een overwerkte vrouw en meteen ook haar echtgenoot kan inpakken. Zo vergaat het dus ook de letterlijk touwtrekkende De Simpelaeres. Die hopen thuis, middels demonstraties 'à la Tupperware', familie, burens en kennissen te overtuigen tot aankoop ervan om zo hun aanschaf van het dure toestel terug te verdienen en zelfs meer!... Dat verloopt niet helemaal zoals gepland en gelukkig is er een touw voorhanden om de demonstranten uit de penarie te halen, wat meteen ook de afgang en mogelijk ook de fysieke ondergang van de gladde verkoper betekent.

ROBERT(O) EN ZO...

33203 Een blijspel in vijf bedrijven door Marcel Vandenmeersche, 4 dames en 5 heren en eventueel 2 kinderen (Fig.)

Het na zijn dood verzegelen van Roberts' werkplaats, leidt tot ergernis onder de reservataire erfgenamen. Wie is de initiatiefnemer hiertoe en kan het dat er nog een reservataire in het spel zijn? Misschien wel de boezemvriend Hubert die dagelijks over de vloer kwam of Marilyn, de escorte waarmee verloren zoon Toon plots komt aanzeulen, als het maar niet de zwartjes uit Afrika zijn die mogelijk op zijn boekje staan!... De onvoorstelbare bekentenissen van moeder Mariëtte over haar (ongewild) overspelig verleden met de tweelingbroers en de geheimzinnige waas die hangt over het vaderschap van haar kinderen, drijft de familie nog verder uiteen. Tot Roberto, de tweelingbroer van Robert opdaagt en het mysterie opklaart.

TANTE RAMONA UIT PAMPLONA

33164 Een klucht in drie bedrijven door Dirk Coppens, 4 dames en 6 heren

Een jonge succesvolle advocaat heeft zijn zaken en leven perfect geregeld, tot dat het uitgerekend op zijn verjaardag goed fout gaat. Zo goed als alles loopt uit de hand, met als gevolg een reeks aan knotsgekke toe- en misverstanden! Heeft het graan de Spaanse orkaan doorstaan? U ziet het in "Tante Ramona uit Pamplona"

CARTE BLANCHE IN PALMA

33202 Een komedie door Maggy Cuppens, 5 dames

De zeer rijke Claire Cambré en haar dochter Sofia zijn door Claire's man een weekje op plezierreis gestuurd naar Palma de Mallorca, terwijl hij zelf op zakenreis gaat naar Dubai. Claire is niet gelukkig, maar al enige tijd depressief omdat haar huwelijk in het slop zit. Ze wil enkel rust en geen mensen om haar heen. Sofia daarentegen wil wel plezier beleven aan deze uitstap. Wanneer ze aankomen in het vijfsterren resort is het appartement naast hen duidelijk onbewoond. Het terras blijft stil en leeg, een opluchting voor Claire. Een dag later echter komen Stella en dochter Chantal ten tonele op het andere terras. Ze zijn compleet het tegenovergestelde van hun burens. Deze reis hebben ze gewonnen, zelf zouden ze het immers nooit kunnen bekostigen. Ze behoren dus duidelijk tot de lagere klasse. Ze hebben maar één doel, zoveel mogelijk en op hun manier, plezier maken door deze meevaller. Zo begint de strijd tussen twee verschillende werelden, arm en rijk. Terwijl de twee dochters het goed met elkaar kunnen vinden, lusten de twee moeders elkaar rauw. Wanneer bij Claire, na een telefoongesprek met haar man, alle stoppen doorslaan, is de vraag hoe gaat Stella hierop reageren? Biedt ze hulp of gaat het van kwaad naar erger.....?

PEGASUS

33273 Een blijspel in drie bedrijven door Willy Bastiaensen, 5 dames en 1 heer

Het huwelijk van Bob en Therese is op een dieptepunt gekomen. Therese is een hardwerkende zakenvrouw die ontspanning en cultuur opsnuiven geld- en tijdverspilling vindt. Bob, haar tweede man, is helemaal haar tegenpool. Hij is een levensgenieter die meer en meer teert op de groeiende winst die Thereses bouwfirma maakt en zich steeds minder met de zaken bezighoudt. Als Thereses vader overlijdt, erft zij wel een deel van zijn bezittingen en zijn vermogen, maar niet zijn kunstcollectie. Die heeft hij per testament al aan musea geschonken. Maar één beroemd beeld, de Pegasus, was nog niet in een akte van schenking opgenomen, en wordt dus wettige eigendom van Therese. Maar de dag na het overlijden van Thereses vader verdwijnt het beeld op een geheimzinnige manier.

KRIEKENVLAAI MET WHISKY

33264 Een blijspel in twee bedrijven door Jo leemans, 5 dames en 4 heren

Jan De Backer, boekhouder in een KMO, overweegt om met pensioen te gaan en wil naar aanleiding daarvan een boek schrijven. Hij noemt het zelf een magisch realistisch werk over "de laatste boekhouder".

Zijn vrouw Ilse en dochters Ann en Ine vinden het maar niks. Het verhaal is volgens hen weinig opwindend en bovendien geraakt Jan zo geobsedeerd door zijn schrijven dat hij niet door heeft dat zijn vrouw het zwaar heeft op haar job in het Woonzorgcentrum Ballade. Het nakende tuinfeest van het tehuis (met de onvermijdelijke kriekenvlaaien) zorgt hierbij voor extra stress. Maar Jan blijft onvermoeibaar schrijven, twijfelen, schrijven en schrappen en vergeet daarbij wat er in huis leeft (en dat hij op tijd en stond zijn sokken uit de sofa moet verwijderen).

Nog enkele ingrediënten in deze komedie zijn, in chronologische volgorde : een beeld van Franciscus gevonden op de rommelmarkt, een repetitie van Ine's folkgroep de Strapatsers, overspannen ezels, twee zakjes drugs, onverwacht bezoek van Broeder David en zijn bulderlach, de beruchte maffia van Rimini, onvoorspelbare Alpaca's, een ukkepuk, een stevige woordenwisseling tussen Jan en schoonzus "hippie" Melody en bijna een dramatisch maar uiteindelijk toch happy end.

En dat boek van Jan, tja ...

WANTED!

33266 Een westernblijspel in drie bedrijven door Hans Robyn, 5 dames en 4 heren

In de saloon van Old Bill gaan de zaken slecht, de danseressen zitten zonder werk. Als er niet snel verandering in de situatie komt, dreigt Old Bill, de eigenaar, zelfs zijn zaak te moeten sluiten. Gelukkig komt de sheriff op de proppen met een plakbrief waarop de kop van een bandiet staat. Levend brengt hij 5000 dollar op. Old Bill doet een voorraad kogels op en zal op zoek gaan naar de booswicht. Hij weet echter niet dat die kerel het vriendje is van zijn meid Mary Dear. Mary kan noch lezen noch schrijven en ze gelooft ook niet dat haar vriend de dader is want hij had net zijn kandidatuur als hulpsheriff ingediend. Plots komt ook een zekere Big Betsy opdagen die een akte bij heeft voor Mary Dear. Mary zou namelijk de goudmijn van haar overleden oom erven. Vermits Big Betsy Mary Dear nog nooit in levende lijve ontmoet heeft, beraamt Old Bill samen met Rose, zijn lievelingsdanseres, een plan om de akte en het daarbij horende geld in handen te krijgen. Maar in de Far West komt men al eens voor verrassingen te staan...

HET ZIJN ZOTTEN DIE WERKEN

33263 Een komedie in negen scènes door Ben Bervoets, 5 dames en 4 à 5 heren

Het leven zoals het is op een secundaire school wordt met een knipoog belicht. Het schoolpersoneel, met hun eigenaardigheden en beslommingen, staat altijd paraat om de uitdagingen van de moderne tijd aan te gaan. Een charmante koffiedame, een toegewijde klusjesman, een ietwat aangeschoten gymleraar, een macho-docent, een verlegen zieltje, en vele andere kleurrijke figuren passeren de revue in deze volkse theatervoorstelling.

BERTHA'S BOULETTEN (Kaviar trifft Currywurst) (*populair stuk*)

33138 Een blijspel in drie bedrijven door Winnie Abel – Vlaamse bewerking: Kathy Schepens, 5 dames en 5 heren en 1 figurant

Eten bij Bertha is niet bepaald een genoegen. In haar verlopen café Bertha's Bouletten ruikt het naar oud frituurvet. En dan raakt ze ook nog volkomen in paniek. Zij moet binnen 24 uur haar sjofele kroeg omtoveren tot een prachtig restaurant, want haar rijke neef heeft zijn bezoek aangekondigd. Om van

hem geld te krijgen voor haar kroeg, heeft Bertha hem jaren geleden verteld dat ze een goedlopend, zeer exclusief restaurant heeft. Wat ze echter heeft, is een verlopen kroeg met weinig klanten. Nu moet Bertha plotseling net doen alsof ze een sterrenrestaurant heeft en daarmee staat de dagelijkse gang van zaken in de kroeg behoorlijk op zijn kop. Stamgast Stella, die elke ochtend langs komt, moet plotseling de rol van fijne dame aannemen. Bertha's onhandige vriend Lambiek struikelt van de ene ramp in de andere, de zwijgzame stamgast Floris weigert resoluut om de kroeg te verlaten en Bertha's jaloerse horeca-buurman zet ongedierte in haar kroeg. Wat volgt is een heerlijk en grappig verwisselingsspel waarbij alles fout gaat wat maar fout kan gaan. Met veel ideeën en smoezen schijnt het Bertha dan toch te lukken om haar neef er van te overtuigen dat ze een "exclusief restaurant" heeft. Maar als deze dan ook nog het bezoek van een culinair recensent van het blad "De Fijnproever" aankondigt, breekt in het zogenaamde exclusieve restaurant de chaos helemaal uit.

Dit is een van de meest gespeelde stukken uit het Duitse amateur-circuit. Het is al een aantal jaren een geweldig succes in Nederland en is vanaf nu beschikbaar in een Vlaamse bewerking.

NONNENPOKER (NONNENPOKER)

33226 Komедie in drie bedrijven door Jennifer Hülser; vertaling Kick Boomgaard, 6 dames en 2 heren

In het klooster aan de Burgberg is niets meer zo als het vroeger was. Geen kerkganger meer en het klooster valt bijna uit een. Ook de verblijvende nonnen weten langzaam niet meer, wat ze nog doen moeten en verdrijven de dag met pokeren om wafels, of overleggen, hoe men het ondernemen van het klooster weer in schwing kunnen brengen. Echter alleen, zolang moeder-overste, Lucretia, niet in de buurt is, die een streng regime voert geheel onder het motto: Vroeger was alles beter! Zo leeft het geheel, heel bescheiden, tot op een dag twee individuen opduiken, die een tamelijk grote mond en een dikke koffer vol geld hebben. Nu gaat het plotseling om alles of niets. Pokeren om het grote geld, zijn of schijn en andere geheimen, die aan de dag komen. En niemand weet waar het eind is!

TANTE BELLA'S BEAUTYSALON (Vlaamse bewerking)

33290 Een klucht in drie bedrijven door Henk Roede ; Vlaamse bewerking: Karel Eens, 6à7 dames en 2à3 heren

Tante Bella, de tante van Jean en Jos, is overleden. Jean en Jos hebben hier niet zo erg om gerouwd, want een band met de tante hadden ze niet. Sterker nog, eigenlijk zijn ze zelfs wel blij met haar overlijden, want ze hebben nu immers een erfenis! En de erfenis bestaat uit een iet of wat verpauperde beautysalon. Jean is er van overtuigd dat de beautysalon met een likje verf en wat kleine aanpassingen voor veel geld te verkopen is. Maar is dit allemaal wel zo'n goed plan? Immers tot aan de verkoop moet de beautysalon natuurlijk wel gewoon doordraaien en dan is er wel personeel nodig. En dat is niet het enige probleem waar de beide heren mee te kampen hebben, want zo'n gemakkelijk klantenbestand had tante Bella nu ook weer niet. Trouwens, zijn de beide heren wel de enige erfgenamen? Al met al problemen genoeg die de meest absurde situaties veroorzaken in deze klucht met een waterval aan grappen waarmee het publiek bedolven wordt.

HET HEILIG BOONTJE VAN MUSSCHEWEGEN (Zwei Bürgermeister für ein Hallelujah)

33140 Komедie in twee bedrijven van Carsten Schreier; vertaling en bewerking Peter Sak, 6 dames en 4 heren

Berend-Jan is burgemeester van Musschewegen. Omdat zijn vrouw Brigitte hem er thuis uitgezet heeft, brengt hij de nacht door in zijn kantoor op het stadhuis. Wiel - de bode van het stadhuis - en secretaresse Trees zijn de steun en toeverlaat van Berend-Jan. Roddeltante Tiny, haar nichtje Tooske,

postbode Sjuul en Mimi van Club Bubbels komen op de meest ongelegen momenten het bureau van de burgemeester binnen. En er staat ook nog de feestelijke inwijding van het verbouwde stadhuis voor de deur. De bisschop in hoogsteigen persoon kan ieder moment komen voor een voorbespreking met de burgemeester. Tijdens de haastige voorbereidingen voor de komst van de bisschop valt Berend-Jan van de ladder en is korte tijd buiten bewustzijn. Dat is dé gelegenheid voor secretaresse Trees en echtgenote Brigitte om hem eindelijk eens een lesje te leren. Zodra Berend-Jan weer bij zijn positieven komt doen de beide dames het voorkomen alsof hij dood is. En iedereen speelt het spel mee. Dan is chaos troef in het stadhuis: bode Wiel speelt voor burgemeester en verwisselt daarbij de bisschop en zijn huishoudster met een trouwlustig stelletje. Ondertussen probeert Berend-Jan als vermeende engel op allerlei manieren in het rijk der levenden terug te keren. Maar dat kan blijkbaar alleen met hulp van roddeltante Tiny die als wel heel vreemde vogel komt opdraven. Of de burgemeester van het hele avontuur iets heeft geleerd, staat vooralsnog in de sterren...

NON AKTIEF

33278 Een kluchtig blijspel in drie bedrijven door Rudi Leysen, 6à7 dames en 4à5 heren

Wanneer drie overblijvende kloosterzusters een advertentie in de krant laten zetten om nieuwe zusters te rekruteren om zo uit hun financiële problemen te geraken loopt het net niet zoals verwacht. Eerst meldt zich Juul, verkleed als Julia, een drugdealer die moet onderduiken. Dan biedt Marieke zich aan, zij is op vlucht voor haar pooier John. Als derde komt Francine, een heel imposant figuur die de hele dag aan eten denkt. Ook komt meneer pastoor met regelmaat over de vloer. Wanneer Juul met hulp van Bernard zijn drugsactiviteiten in het klooster verder wilt zetten en John op zoek is naar Marieke komen ook twee politie inspecteurs op toneel waardoor niet alle plannen verlopen zoals gewenst.

DEN DEKKER

33272 Een komedie in vier bedrijven door Julia Engelen, 6 dames en 5 heren

Robert Den Dekker moet zich vandaag verloven met Candice Du Paepe. Enerzijds heeft hij Candice zwanger gemaakt, anderzijds heeft hij schulden bij Theo Du Paepe, de vader van Candice. Robert is een echte rokkenjager. Hij gaat achter elke vrouw aan. Anja en Pol zijn uitgenodigd voor het verloofsfeest. Anja moet onmiddellijk Robert van zich afslaan. Wanneer Denise met haar baby opdaagt, beweert ze dat Robert de vader is. Dat houdt Robert niet tegen te flirten met zowel Anja, Denise als ook Heidi, die een feestje bijwoont voor haar honderdjarige overgrootvader. Carla, Robert schoonmoeder, blijkt een liefje van Robert te zijn. Later arriveren Lucienne en Benny en ook Lucienne is een ex-geliefde. De vrouwen zinnen op wraak. Ze zullen Robert wel klein krijgen. En dan arriveert Candice. Ze is bevallen van een flinke zoon. Tien vingertjes en tien teentjes. Alles erop en eraan. Voor Robert wordt het echter toch een hele schok, want hij krijgt nog een verrassing van formaat.

BIER VAN ALLIER

33239 Een blijspel in drie bedrijven door Patrick Bostoën, 6à8 dames en 6à8 heren

Cafébaas en brouwer Jef slaagt er maar niet in om een lekker bier te brouwen. Hij krijgt zijn bier zelfs niet aan de straatstenen verkocht. Enkel zijn vaste klant lust zijn bier. Tot op een dag dat Jef, zonder dat hij het weet en met de hulp van zijn zoon en toekomstige schoondochter, een zeer lekker bier brouwt met wel heel bijzondere eigenschappen. Vanaf dan wil de hele wereld zijn bier kopen en het recept in handen krijgen...

DOKTER OP VOORSCHRIFT

33167 Een blijspel in acht taferelen door Erik Persoons, 7 dames en 4 heren

Dokter Claude Demaarschalck, de nieuwe plastische chirurg, maakt zijn opwachting. Iedereen in het ziekenhuis is zenuwachtig. Niet alleen geniet de dokter de reputatie om de beste te zijn in zijn vak, wat bij de huidige plastisch chirurg die bijna op pensioen gaat jaloezie opwekt, zijn ouders zijn ook de grootste geldschieters voor het ziekenhuis, een héél belangrijk gegeven voor de directeur van het ziekenhuis. Daarenboven zou de dokter onmetelijk rijk zijn wat bij veel vrouwen onmiddellijk resulteert in het bovenhalen van hun beste, geheime wapens want zulk een grote vis willen ze wel aan de haak slaan.

Wat echter niemand weet, is dat Claude helemaal niet gelukkig is. Hij houdt niet van zijn job die hem opgedrongen werd door zijn ouders en zou liever bij artsen zonder grenzen werken. Hij wil niet langer de rijkeluiszoon zijn die carrière maakt omdat zijn ouders met het geld smijten, maar wil uitsluitend laten zien dat hij een uitmuntend arts is, ook zonder de bemoeienissen en inmenging van zijn ouders. Het verhaal begint op de dag dat Claude zijn eerste dag maakt in het ziekenhuis. Zijn consultatieruimte die een make-over krijgt, is nog een werf omdat klusjesdienst " 't Komt Goe ' , Jos en Daisy, broer en zus, echte klunzen zijn en hun tijd verdoen met zeveren en uitvluchten verzinnen om niet te hoeven werken. Als Claude zijn consultatieruimte komt inspecteren, wordt hij onhandig door Jos bewusteloos geslagen met een plank. Omdat Jos en Daisy het geld echt nodig hebben, besluiten ze, nadat ze hebben vernomen dat niemand weet dat hij al is gearriveerd en hoe hij eruit ziet, om hem op te sluiten in de kast. Jos neemt de plaats van de dokter in tot ze hun centen, die ze broodnodig kunnen gebruiken, ontvangen hebben.

Na een aantal hilarische avonturen, en nadat ze elkaar eerst haten als de pest, worden Claude en Jos stilaan vrienden die elkaars problemen toevertrouwen. Het verhaal eindigt met Claude die het tegen zijn moeder opneemt, zijn verloofde die ook alleen maar op zijn roem en carrière wil teren, de bons geeft en Jos en Daisy helpt vrijpleiten. Uiteindelijk besluiten ze om met z'n drieën naar Afrika te trekken.

FEEST IN DE PAROCHIE

33146 Een volkse avondvullende komedie door Jurgen Vandeweert, 7 dames en 7 heren

Het is 1968. We maken kennis met enkele volkse figuren van een fictieve volkse wijk in een Vlaams dorp. Er wordt besloten omdat hun parochie opgericht werd in 1909, volgend jaar het 60 jarig bestaan te vieren met een groot feest. We volgen deze figuren die allen voorbereidingen treffen voor de viering. Dit is de rode draad doorheen het stuk terwijl de nevenverhalen van de volkse karikaturen de jus vormen. Roddelen, jaloezie, verliefdheid, onschuldige plagerijen, enzovoort zijn immers van alle tijden. Alles verloopt prima tot de dag van het feest. Iedereen is opgetut, maar dan blijkt uiteindelijk dat de persoon die de traiteur ging contacteren, de verkeerde datum heeft doorgegeven en er bijgevolg geen eten is.

Het stuk is een klucht die het volkse leven van het Katholieke Vlaanderen van die tijd weergeeft, doorspekt met een serieuze laag humor.

Het stuk is uitermate geschikt voor een voorstelling van een jubilerende vereniging.

NIET GESCHOTEN IS ALTIJD MIS

33187 Een volkse komedie in vier bedrijven door Rob Eyckmans, 7 dames en 8 heren

De jaren 1980 zijn lang een wat vergeten decennium geweest waar in de media weinig naar verwezen werd. Desondanks hebben er zich verschillende maatschappelijke veranderingen voorgedaan. Niet alleen liep de Koude Oorlog op zijn einde, in eigen land kenden we een hoge werkloosheidsgraad en

kreeg de politiek verschillende problemen niet opgelost. De Bende van Nijvel pleegde zware aanslagen en brachten spanningen met zich mee die tot in elke huiskamer te voelen waren. De digitale revolutie stond op het punt te beginnen en er waren hier en daar al computers terug te vinden in hun meest eenvoudige, maar toen vooruitstrevende vorm. Nieuwe muziekstijlen ontstonden en brachten een breuk met het verleden teweeg. Een nieuwe ziekte, HIV, brak uit en zorgde voor een collectief angstgevoel en de bijhorende vooroordelen over zij die erdoor besmet geraakten.

Tegen deze achtergrond speelt ons verhaal zich af. We keren terug naar 'klein Vlaanderen', dat leeft rondom de kerktoren en alle voormelde evoluties lijdzaam moet ondergaan. In ons geval in het lokale café hij Yvonne en Frank en in het postkantoor dat zich aan de achterzijde van het café bevindt. Nieuwe bewoners in het dorp zorgen voor problemen in de postbedeling. De lokale roddeltante is in haar nopjes en kleine meisjes worden groot. De klassieke bureaucratie heeft ondertussen zijn beste tijd gehad. Niet alleen bij de Post, maar even. goed bij de lokale ordehandhaving. De 'garde' heeft zijn handen vol met zijn vaste klanten, die plannen hebben om een speciale levering in het postkantoor te ontvreemden, In hun plannen willen ze gebruik maken van een verborgen restant van in de oorlog. Ook een eerste gastarbeidster uit het, nu voormalige, Oostblok biedt haar diensten aan. Tot slot is de vaste caféklant die ondanks zijn vele wijsheden telkens kop van jut is. Maar zoals een oude wijsheid zegt: na regen, komt zonneschijn.

PUINHOOP IN DE KRINGLOOP (9 t/m 14 spelers) (*populair stuk*)

33254 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede. Kan gespeeld worden door 9 t/m 14 spelers. Minimale bezetting is 1 dame en 8 heren of 1 heer en 8 dames (alle combinaties hiertussen zijn mogelijk) + uitbreidbaar met 5 (dubbel)rollen van klant 2,3,4,5,6. En eventueel winkel bezoekers als figuranten: De figuranten kunnen op en af gaan als klanten van de winkel.

Verbaast u zich er ook wel eens over dat bij "Tussen Kunst en Kitsch" zeer waardevolle objecten ontdekt worden, die slechts voor een paar euro in een kringloopwinkel zijn gekocht? Trea en Lolo verbazen zich er ook over, maar wat extra erg is, is dat hun eigen kringloopwinkel deze flater heeft geslagen.

Eigenaresse Trea besluit om maatregelen te nemen en schakelt de deskundige Van Dongeren in. Maar heeft ze wel de juiste persoon ingeschakeld?

Ondertussen komt er een extra hulp in de winkel in de persoon van Dolf, maar heeft Trea daar wel een goede zet mee gedaan?

Om de puinhoop in de kringloop compleet te maken, loopt een echtpaar de winkel in en uit met hun huisraad, worden schilderijen verwisseld en komt de huisbaas langs, die hele andere plannen met het pand heeft. Ondertussen gaat de verkoop gewoon door, maar er gaan wel hele eigenaardige items over de toonbank.

Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede, die altijd garant staat voor een hilarische opvoering.

AVONDVULLEND – KOMISCHE THRILLER

ARNO EN ANDRÉ

33268 Een spannend toneelstuk in twee delen door Christine Moons, 2 heren

André werkt noodgedwongen in een weinig succesvolle bar. In een ver verleden was hij een knappe, populaire en goed betaalde barman. Het geld, de populariteit en de aantrek van knappe vrouwen zijn



Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Tel 03 366 44 00

bestellen@toneelfonds.be

voorgoed verleden tijd.

Voor Arno, lange tijd werkgever en goede vriend van André, is het leven niet veel beter gelopen. Hij verdiende veel geld als eigenaar van een populaire nachtclub. Ook dat is nu allemaal voorbij.

Arno is een verbitterde oude man geworden. Hij ziet geen uitweg meer en besluit de bar te overvallen waar zijn vroegere kameraad werkt. De twee hebben mekaar jaren niet meer gezien. Ooit waren ze twee handen op één buik, tot het geld (of eerder, het gebrek eraan), dat veranderde. Ze kregen ruzie en verloren elkaar uit het oog. Dit is hun verhaal, de confrontatie met hun verleden, hun oude vriendschap en hun kleine kantjes.

LOOF DE NACHT

33143 Een romantische vampierthriller door Mattes Coolen, 6à7 dames en 6à8 heren

Een vrouw, Valerie, wordt ongelukkig als er iets ergs gebeurt in haar leven; haar vriend maakt het uit. Op de avond dat ze eigenlijk zelfmoord wil plegen, omdat ze zich verlaten voelt, verschijnt vampier Louw. Louw is op dat moment een gevoelloze moordenaar en staat op het punt om haar leeg te drinken. Dat gebeurt niet, integendeel, ze groeien naar elkaar toe. Als de wereld tegen hun liefde blijkt te zijn, besluit Valerie om zich terug te trekken. Ondertussen krijgt Louw te horen dat hij voor de vampierrechter moet verschijnen, wie een onsympathieke straf in gedachten heeft. Als dat al niet erg genoeg is, loert er ook nog een gevaar om de hoek; een jager die jacht maakt op vampiers.. De inspiratie van 'Loof de nacht' ontstond door liederen van Meat Loaf. Verschillende verwijzingen, zoals de titel, komen daarom terug in het toneelstuk.

AVONDVULLEND – TONEELSPEL

ARNO EN ANDRÉ

33268 Een spannend toneelstuk in twee delen door Christine Moons, 2 heren

André werkt noodgedwongen in een weinig succesvolle bar. In een ver verleden was hij een knappe, populaire en goed betaalde barman. Het geld, de populariteit en de aantrek van knappe vrouwen zijn voorgoed verleden tijd.

Voor Arno, lange tijd werkgever en goede vriend van André, is het leven niet veel beter gelopen. Hij verdiende veel geld als eigenaar van een populaire nachtclub. Ook dat is nu allemaal voorbij.

Arno is een verbitterde oude man geworden. Hij ziet geen uitweg meer en besluit de bar te overvallen waar zijn vroegere kameraad werkt. De twee hebben mekaar jaren niet meer gezien. Ooit waren ze twee handen op één buik, tot het geld (of eerder, het gebrek eraan), dat veranderde. Ze kregen ruzie en verloren elkaar uit het oog. Dit is hun verhaal, de confrontatie met hun verleden, hun oude vriendschap en hun kleine kantjes.

GRENZELOOS

33265 Een toneelstuk in twee delen door Steven Claes, 1à2 dames en 8à9 heren

In Tsjetsjenië droomt de jonge Youri van een onbezorgde toekomst met de iets oudere Jens. Een heel stuk westelijker plannen Didier en David een vakantie met hun vrienden. Twee dramatische incidenten zullen ervoor zorgen dat hun levens elkaar kruisen in het hart van Europa. Terwijl Berlijn zich opmaakt voor de Pride, moeten ze hun leven weer op de rails zien te krijgen.

Het is een ernstig en pijnlijk actueel stuk. In het westen lijkt de strijd voor holebirechten gestreden, maar op amper enkele uurtjes vliegen riskeren holebi's marteling en moord, terwijl de overheid gewillig

een oogje dichtknijpt of zelfs meewerkt. En ook bij ons blijft waakzaamheid geboden, want het kwaad is grenzeloos...

TRIPTIEK DER GEKTE

33189 Drie eenakters die samen één avondvullend geheel vormen door André Lissens, 1à3 dames en 1à3 heren

Drieluik, waarin bizarre, abstracte of absurde situaties voor onze ogen en oren rollen. De wereld als forum dat een identieke waanzin weerkaatst. De wereld is de focus voor onzin en gekte. Centraal staat het spel van de mens... DEEL 1 : De deliranten - "Délire ambitieux"..grootheidswaanzin! "Délire de négation". ontkenningswaanzin waarbij het individu gelooft dat de wereld of hijzelf, niet bestaat... Varianten hierop zijn legio. DEEL 2 : Adieu - Een afscheid. Een vaarwel aan het verleden en een appél naar de toekomst. De zuurtegraad van het verleden is afschuwelijk, maar de wrange smaak verdwijnt na een rijpingsproces. DEEL 3 : Terminus - Het einde van een verlangend begin. Het tijdstip vanwaar en de sprong naar... De film blootleggen en het finale hulpstuk zoeken!

POLLEN!

33150 Een toneelspel in twee bedrijven door André Lissens, 3 dames en 3 heren

Een snikhete zomer..! Een momentopname van een burenefeest dat ontspoot! Opgekropte frustraties worden verdrongen tot alle stoppen helemaal doorslaan! En dan een vulkanische uitbarsting! En nadien... een niet aflatende regenbui...! Een "Virginia Woolf" in zijn soort..?

DE LIVING

33277 Een toneelspel in drie bedrijven door Benny Braem, 2 dames en 4 heren

Drie dagen uit het turbulente leven van vijf daklozen. Ze treffen elkaar dagelijks in 'de living'. Een veilige verborgen plek in een achterbuurt. Daar zien we hoe het verleden, hun denken en doen bepaald. Hoe de gebeurtenissen hen dichterbij of verder van elkaar brengen. Eén ding is zeker, hun noden zijn niet anders dan die van iedereen. Alleen heeft het lot hen een niet zo evidente weg ingestuurd. En in hoever kunnen en willen of proberen zij het roer in eigen handen te nemen?

DROOMAPPARTEMENT

12971 Een toneelspel in zes taferelen door André Lissens, 3 dames en 4 heren en 1 kind (meisje)

Antoon Claessen wordt op brugpensioen gesteld. Hij was technisch ingenieur bij de rederij Belgica. Zijn levensdroom, ooit een appartement te hebben aan de kust, wordt nu werkelijkheid. Eindelijk kan hij genieten van een welverdiende rust. Maar dat blijkt hem niet gegund. Hij blijkt ongeneeslijk ziek te zijn en moet ook nog ondergaan dat het huwelijk van zijn dochter op de klippen loopt... Voor hij sterft kan hij zich toch nog verzoenen met Liliane, zijn oudste dochter, maar het sprankeltje hoop dat de echtscheiding misschien toch niet doorgaat mag hij echter niet meer meemaken...

HYGGE

33188 Een tragische komedie door Jim Lafere, 4 dames en 4 heren

Het verhaal situeert zich in Husum, een buitenwijk van Kopenhagen, jaren '70. Niels Helfort erft het zeer grote ouderlijk huis. Wat hij niet weet is dat er nog een hoop schulden aan het huis verbonden zijn. Hij en zijn vrouw hebben onvoldoende geld om het volledig af te betalen. Hij is echter zo gehecht aan het huis dat hij en zijn vrouw beslissen om erin te gaan wonen en andere medehuurlers te zoeken om zo het huis op termijn te kunnen afbetalen. Het bevriend koppel Torben en Lotte, samen met Torbens zoon Jacob, zien dit zitten. Kristof, een werkloze Poolse immigrant, woont mee bij hen in. Hij is

op zoek naar werk, maar helpt vooral in het huishouden waar hij kan. Dingen veranderen wanneer een nieuwe bewoonster, Pernille Gustavson, zich komt aanmelden in het huis.

SCHONE SCHIJN VAN VOLLE MAAN

33190 Een toneelspel in twee bedrijven door André Lissens, 4 dames en 4 heren

Een verlaten fabrieksterrein. De leegstaande opzichtersbarak geeft onderdak aan enkele marginalen. Zij overleven door enerzijds geselecteerde metaalverkoop en anderzijds prostitutie. Ze leven er totaal afgezonderd van de buitenwereld. Deze commune wordt geleid door een gewezen legionair en de "Madame"... Alle dagen zijn dezelfde... Tot er plots een illustre figuur komt opduiken. De man, ontslagen uit de gevangenis, is ingenieur van beroep. De geestelijke impact die hij op de groep heeft is bijzonder groot en resulteert in conflicten met een dramatische afloop.

LOOF DE NACHT

33143 Een romantische vampierthriller door Mattes Coolen, 6à7 dames en 6à8 heren

Een vrouw, Valerie, wordt ongelukkig als er iets ergs gebeurt in haar leven; haar vriend maakt het uit. Op de avond dat ze eigenlijk zelfmoord wil plegen, omdat ze zich verlaten voelt, verschijnt vampier Louw. Louw is op dat moment een gevoelloze moordenaar en staat op het punt om haar leeg te drinken. Dat gebeurt niet, integendeel, ze groeien naar elkaar toe. Als de wereld tegen hun liefde blijkt te zijn, besluit Valerie om zich terug te trekken. Ondertussen krijgt Louw te horen dat hij voor de vampierrechter moet verschijnen, wie een onsympathieke straf in gedachten heeft. Als dat al niet erg genoeg is, loert er ook nog een gevaar om de hoek; een jager die jacht maakt op vampiers.. De inspiratie van 'Loof de nacht' ontstond door liederen van Meat Loaf. Verschillende verwijzingen, zoals de titel, komen daarom terug in het toneelstuk.

EEN ONVERWACHTTE WENDING

33185 Een spannend toneelspel in drie bedrijven voor adolescenten en volwassenen door Yoline Feys, 7 dames en 6 heren

Emma, een creatief meisje, is heel de dag bezig met het plannen van haar toekomst. De dag dat ze een auditie heeft, komt haar grootmoeder te overlijden en dit lijkt al haar toekomstplannen weg te vagen. De persoon die alles erft van grootmoeder Benson, erft ook de toneelacademie. De toneelacademie is het belangrijkste bezit van haar grootmoeder. Wat niemand weet is dat de toneelacademie een geheime schat bewaart, namelijk het gehele fortuin van de familie Benson. Er zijn veel kapers op de kust en Emma is vastbesloten om haar grootmoeders laatste wens in vervulling te laten gaan, namelijk van de toneelacademie een thuisbasis maken waar jong en oud terecht kan. Het verhaal speelt zich af in de toneelacademie van grootmoeder Benson.

KORT – BLIJSPEL

BIJ DE GYNAECOLOOG

33144 Een korte komische eenakter door Peter Kremel, 1 dame en 1 heer

De gynaecologe is verbaasd wanneer Piet, zonder zijn vrouw, op het spreekuur bij haar komt binnen gestapt. Al snel wordt duidelijk dat Piet met een wel zeer speciaal en ongewoon probleem zit opgescheept.

VOORSPEL

33279 Een komische eenakter door Ivo Maes, 1 dame en 1 heer en 1 evt. 1 mannelijke figurant

Hij is reeds eeuwen haar man. Zij, sinds mensenheugenis, zijn vrouw. Het vuur der erotiek, brandt het nog, in alle hevigheid? Of werd het, doorheen de jaren, een zielig flakkerend waakvlammetje? Passie of passief? Steeds verwacht zij van hem de langzame opwarming, een sensuele liefkozing als aanzet... Hij houdt het liever op een: "d' erop en d' erover". Tja, ... Voorspel!

EEN BRUID IN DE NACHT

33280 Een komische eenakter door Ivo Maes, 2 dames en 2 heren

Een bruid en haar kersverse - maar ladderzatte - echtgenoot komen in de vroege uurtjes van hun huwelijksfeest thuis, op hun appartementje. Gino, hun taxichauffeur (van Italiaanse origine) komt mee naar boven. Er moet namelijk nog afgerekend worden. Alleen... Gino geraakt almaar niet aan zijn geld. Toen het huwelijksfeest ten einde liep, heeft 'Mama', de moeder van de bruidegom, haar zoon flink beschonken zien vertrekken. Ze is er niet gerust in en diezelfde nacht nog valt ze binnen op hun appartementje. Ze is bezorgd en wil zich over zoonlief ontfermen, hem te bepamperen, zeg maar. Deze huwelijksnacht wordt voor de bruid een nacht vol verrassingen, wordt voor de bruidegom een bloederige nacht... .. en Gino, tja die moet nog betaald worden!

KAMPEREN IS EEN AVONTUUR

33233 Een komedie in drie korte bedrijven door Sylva Deblanc, 3à4 dames en 3à4 heren

Dit stuk speelt zich af op een camping met meestal stacaravans en vaste gasten. Een nieuwe kampeerder komt niet onopgemerkt, vooral als het een jong koppel is met een klein tentje...

CAFÉ 'IN DEN KROON' BIJ DEN TOON

33231 Een volkse komedie in vijf korte bedrijven door René Boone, 3 dames en 5 heren

Het stuk speelt zich af in een dorpscafé gerund door 'Den Toon'. Er hangt een intieme sfeer, een gevoel van gezelligheid en geborgenheid. De sanseveria's op de vensterbank getuigen van de oude tijdsgeest van een bruin café. In het café passeren de dagelijkse stamgasten, gasten van allerlei pluimage. Komische situaties wisselen zich af met de harde realiteit. Allen hebben hun eigen boodschap en geplogenheden. De tijd lijkt wel te hebben stilgestaan in het café, tot het noodlot toeslaat en den Toon zijn café niet meer kan runnen. Als de nieuwe generatie aan zet komt, hoe zal het café er dan uitzien...

DE FAMILIE DE LA CHACOCHÉ

33232 Een komedie in vijf korte bedrijven door René Boone, 3 dames en 5 heren

Het stuk speelt zich af tijdens de coronacrisis. De familie de la Chacoche heeft vanuit het verre verleden nog wat blauw bloed in de aderen. Hetgeen Madeleine nog erg hoog in haar vaandel meedraagt. Ze wonen allemaal in het ouderlijk kasteeltje in Boechout. Madeleine woont in het bijgebouw en is nog jonge dochter. De familie de la Chacoche is een welstellende familie met nochtans heel wat problemen met de kinderen. Drugs, luiheid en een travestiet zijn maar enkele problemen waarmee het gezin te kampen heeft. Moeder Josefien probeert alles te sussen en in goede banen te leiden, en Louis zegt hoe het moet, terwijl er niemand naar hem luistert. Madeleine denkt alles te weten. Zij bemoeit zich met alles en iedereen en dit tot ergernis van de rest. En de Bompa staat aan de zijde van de kleinkinderen. Lodewijck en Josefien zijn 50 jaar getrouwd, een groot feest zit er met de coronamaatregelen niet in... maar wat dan wel...?

MASKERS AF!

33288 Een theaterkomedie voor ouderen door Cees Bavius, 7 dames en 4 heren

Marijke de Clerc, een beroemd, voormalig schermgezicht, krijgt een vreselijk bericht. De Confessors van de eeuwenoude Orde van het Gedeelde Leven vertellen haar dat zij over zeven dagen om 21.45 uur zal sterven. Alle voorspellingen van de Confessors zijn tot op heden uitgekomen. Niemand, ook Marijke de Clerc niet, betwijfelt de juistheid van deze voorspelling. Haar ex-werkgever, de Omroep PO.be, wil het verscheiden van haar voormalig schermgezicht, 's avonds om 21.45 uur, live uitzenden vanuit het uitvaartcentrum van de Gebroeders van der Putte. Marijke de Clerc rest niets anders dan persoonlijk op haar uitvaart aanwezig te zijn.

KORT – TONEELSPEL

TRIPTIEK DER GEKTE

33189 Drie eenakters die samen één avondvullend geheel vormen door André Lissens, 1à3 dames en 1à3 heren

Drieluik, waarin bizarre, abstracte of absurde situaties voor onze ogen en oren rollen. De wereld als forum dat een identieke waanzin weerkaatst. De wereld is de focus voor onzin en gekte. Centraal staat het spel van de mens... DEEL 1 : De deliranten - "Délire ambitieux"..grootheidswaan! "Délire de négation". ontkenningswaanzin waarbij het individu gelooft dat de wereld of hijzelf, niet bestaat... Varianten hierop zijn legio. DEEL 2 : Adieu - Een afscheid. Een vaarwel aan het verleden en een appél naar de toekomst. De zuurtegraad van het verleden is afschuwelijk, maar de wrange smaak verdwijnt na een rijpingsproces. DEEL 3 : Terminus - Het einde van een verlangend begin. Het tijdstip vanwaar en de sprong naar... De film blootleggen en het finale hulpstuk zoeken!

DAMESTONEEL

CARTE BLANCHE IN PALMA

33202 Een komedie door Maggy Cuppens, 5 dames

De zeer rijke Claire Cambré en haar dochter Sofia zijn door Claire's man een weekje op plezierreis gestuurd naar Palma de Mallorca, terwijl hij zelf op zakenreis gaat naar Dubai. Claire is niet gelukkig, maar al enige tijd depressief omdat haar huwelijk in het slop zit. Ze wil enkel rust en geen mensen om haar heen. Sofia daarentegen wil wel plezier beleven aan deze uitstap. Wanneer ze aankomen in het vijfsterren resort is het appartement naast hen duidelijk onbewoond. Het terras blijft stil en leeg, een opluchting voor Claire. Een dag later echter komen Stella en dochter Chantal ten tonele op het andere terras. Ze zijn compleet het tegenovergestelde van hun burens. Deze reis hebben ze gewonnen, zelf zouden ze het immers nooit kunnen bekostigen. Ze behoren dus duidelijk tot de lagere klasse. Ze hebben maar één doel, zoveel mogelijk en op hun manier, plezier maken door deze meevaller. Zo begint de strijd tussen twee verschillende werelden, arm en rijk. Terwijl de twee dochters het goed met elkaar kunnen vinden, lusten de twee moeders elkaar rauw. Wanneer bij Claire, na een telefoongesprek met haar man, alle stoppen doorslaan, is de vraag hoe gaat Stella hierop reageren? Biedt ze hulp of gaat het van kwaad naar erger.....?

DE KERSTAVOND VAN ANNE

33269 Een kort kerstspel voor dames door Lies Mabilde, 8 dames

Anne werkt samen met zes collega's in een atelier. Iedereen maakt zich klaar om Kerst te vieren. Alleen Anne is niet zo in kerststemming. Ze voelt zich eenzaam. De sfeer in het atelier wordt er voor haar niet beter op als het diensthoofd van een andere afdeling binnenkomt. Toch wordt het uiteindelijk ook voor Anne een prettig kerstfeest.

KERSTTONEEL

KERST ZONDER BALLEEN (Wife begins at Forty)

33237 Een komedie in twee bedrijven door Arne Sultan, Earl Barret & Ray Cooney ; bew. Chris van Espen, 2 dames en 4 heren

Linda is haar saaie leventje met haar man George grondig beu en ze besluit om te scheiden. Net op het moment dat hij zich liet steriliseren als verrassing voor hun huwelijksverjaardag. Dat op aanraden van zijn beste vriend Karel. Karel zou zelfs nog een stap verder gaan en raadt George aan om een affaire te beginnen, aangezien hij zelf ook zo zijn huwelijk met Betty gered heeft.

WAT DE KERSTMAN BRACHT...

33166 Een spannende kerstkomedie in vier bedrijven door Willy Bastiaensen, 3à5 dames en 3à5 heren

Het is twee dagen voor kerstavond. Bea heeft er best zin in. De enige domper op haar kerststemming is het gezeur van haar man Louis die bovendien geen poot uitsteekt bij de voorbereiding. Hij is alleen maar bezig zijn frustratie en zijn woede om zijn ontslag als zestigplusser te verdrinken in alcohol, en behalve futloos liggen op de bank en fulmineren tegen een kille wereld en onrechtvaardige bedrijven, doet hij niks. Bea probeert zo goed mogelijk haar goede humeur te behouden en troost zich met de gedachte aan gezellige kerstavond. Maar... de kerstman heeft een paar pittige verrassingen voor haar in petto...

MORGEN IS HET KERSTAVOND

33271 Een kort kerstspel voor jongeren door Lies Mabilde, 5 meisjes en 1 volwassene

Vijf jonge meisjes wachten aan de schoolpoort op de bus of op hun ouders. Het is de avond voor de kerstvakantie. Ze praten uitvoerig over hun plannen voor kerstavond en de vakantie. Komen die plannen uit? Voor één van hen alvast niet...

DE KERSTAVOND VAN ANNE

33269 Een kort kerstspel voor dames door Lies Mabilde, 8 dames

Anne werkt samen met zes collega's in een atelier. Iedereen maakt zich klaar om Kerst te vieren. Alleen Anne is niet zo in kerststemming. Ze voelt zich eenzaam. De sfeer in het atelier wordt er voor haar niet beter op als het diensthoofd van een andere afdeling binnenkomt. Toch wordt het uiteindelijk ook voor Anne een prettig kerstfeest.

LIEN EN DE KERSTOPDRACHT

33270 Een kort kerstspel voor de hele familie door Lies Mabilde, 12 spelers

Leerlingen uit de bovenbouw of het 1^{ste} jaar secundair krijgen van hun leerkracht de opdracht op iets

speciaals te verzinnen voor het kerstfeestje op school. Eén van deze leerlingen is Lien. In het gezin van Lien zijn er sinds kort serieuze financiële problemen omdat vader plots werd ontslagen. Toch komt er voor iedereen een mooie oplossing tijdens de kerstdagen.

KINDERTONEEL (diverse speelduur)

MOEDER STAAKT

33238 Een familievoorstelling door Jolanda Verberk, 4 dames en 1 heer en figuratie

Het toneelstuk beschrijft een week uit het leven van een gewoon gezin. Vader werkt buitenshuis, moeder is huisvrouw en de kinderen gaan naar school. Het werk dat moeder verricht wordt door de rest van de gezinsleden als maar 'normaal' beschouwd. Tot moeder er genoeg van heeft...

LIEN EN DE KERSTOPDRACHT

33270 Een kort kerstspel voor de hele familie door Lies Mabilde, 12 spelers

Leerlingen uit de bovenbouw of het 1^{ste} jaar secundair krijgen van hun leerkracht de opdracht op iets speciaals te verzinnen voor het kerstfeestje op school. Eén van deze leerlingen is Lien. In het gezin van Lien zijn er sinds kort serieuze financiële problemen omdat vader plots werd ontslagen. Toch komt er voor iedereen een mooie oplossing tijdens de kerstdagen.

JEUGDTONEEL (diverse speelduur)

MORGEN IS HET KERSTAVOND

33271 Een kort kerstspel voor jongeren door Lies Mabilde, 5 meisjes en 1 volwassene

Vijf jonge meisjes wachten aan de schoolpoort op de bus of op hun ouders. Het is de avond voor de kerstvakantie. Ze praten uitvoerig over hun plannen voor kerstavond en de vakantie. Komen die plannen uit? Voor één van hen alvast niet...

MARTA

33145 Een toneelspel voor adolescenten door Peter Kremel, 6à7 meisjes – 5à6 jongens

In een gekraakt en vervallen hotel in het centrum van Rio de Janeiro hokt Marta, een mysterieus apathisch meisje met een traumatische verleden, samen met een groep uit de favela's (krottenwijken) weggelopen straatkinderen. Gevlucht voor het geweld, het misbruik en de armoede overleven zij tussen droom en werkelijkheid. Ondanks het feit dat Marta mankt, nooit praat en een ticstoornis heeft wordt zij door de groep gedoogd. Het is vooral Luis, de leider van de groep, die zich, tot ergernis van sommigen, de klok rond om Marta bekommert. Wanneer het hotel gesloopt dreigt te worden organiseren de kinderen met de moed der wanhoop het verzet. De toevallige verschijning van de stijlvolle Marco is de aanzet naar een verrassende ontknoping."

ONGERIJMD

33236 Een toneelspel voor jongeren door Thomas Mommens, 15 spelers

In 'Ongერიjmd' is Mathis, een levendige en creatieve jongen, samen met zijn vrienden op zoek naar zijn versie van het geluk. Een versie die ze vertalen in de vorm van gedichten. Ze creëren hun eigen 'Dead

Poets Society' en laten zich volledig gaan. Op school worden ze echter overschaduwd door een bende pestkoppen onder leiding van de gemene Sam. Mathis is hun zwart schaap en de peestsituaties worden almaar extremer. Maar wat gebeurt er als, in plaats van een druppel, een stortbui de emmer doet overlopen?

STOP THE WAR!

33235 Een toneelspel voor jongeren door Tom Bruynooghe, 23 spelers

Jong zijn ten tijde van oorlog. Niet gemakkelijk, ook al speelt de oorlog zich af op honderden kilometers van je bed. Je wil onbezorgd zijn, maar je kan niet om het nieuws heen, als je het al mag geloven. Je wil liefde -dé liefde- maar je ziet zoveel haat en verdeeldheid over die oorlog, zelfs bij je beste vrienden. Je wil kunnen spelen, maar oorlog is geen spelletje, al heb je dat zelf zo vaak gespeeld vroeger.

Het klinkt bekend, maar het is van alle tijden. In "Stop the war!" volgen we hoe een groep kinderen in Amerika een schooljaar lang, zo'n vijftig jaar geleden, de Vietnamoorlog beleeft. Een oorlog die zich ver van hun bed afspeelt, maar plots zeer dichtbij komt. Want wie had kunnen denken dat een groep tieners plots de sleutels in handen zou krijgen die beslissen over oorlog of vrede...

ANAÏS IN UTOPIA

33234 Een toneelspel voor de jeugd door Valerie van Coster, 27 spelers + figuratie

Anaïs verliest haar vader en wordt opgevoed door haar mama. Ondanks alle liefde van haar mama en haar gekke tante Celeste, voelt ze zich vaak anders. Wanneer haar oma sterft, voelt ze zich echt verlaten en alleen. Bij haar oma kon ze steeds zichzelf zijn, ook om te praten over alle pesterijen op school. Daar wordt ze getreiterd door Kira en haar bende. Gelukkig is er Robbe, die wel lief is voor haar. Op een dag ontdekt ze dat haar mama en tante een geheim boek voor haar verbergen. Als Anaïs in het boek bladert en toevallig een rare spreuk uitspreekt, komt ze in een andere wereld terecht: 'Utopia'. Daar ontmoet ze trollen, dwergen en elfen die echte vrienden van haar worden. Maar de gemene Vagary wil van Utopia een duistere plek maken en wil alle krachten, ook de krachten van Anaïs. Samen met haar nieuwe vrienden verslaan ze Vagary en wordt Utopia weer zoals voorheen. Anaïs ontdekt, dankzij deze nieuwe wereld, de warmte van vriendschap, maar vooral dat ze zichzelf mag zijn.

Een actueel verhaal over pesten en het verlies van een dierbare, maar ook een verhaal vol fantasie en over geloven in jezelf en je eigen kracht.

JONGERENTONEEL (16 tot 18 jaar en diverse speelduur)

GRENZELOOS

33265 Een toneelspel in twee delen door Steven Claes, 1à2 dames en 8à9 heren

In Tsjetsjenië droomt de jonge Youri van een onbezorgde toekomst met de iets oudere Jens. Een heel stuk westelijker plannen Didier en David een vakantie met hun vrienden. Twee dramatische incidenten zullen ervoor zorgen dat hun levens elkaar kruisen in het hart van Europa. Terwijl Berlijn zich opmaakt voor de Pride, moeten ze hun leven weer op de rails zien te krijgen.

Het is een ernstig en pijnlijk actueel stuk. In het westen lijkt de strijd voor holebirechten gestreden, maar op amper enkele uurtjes vliegen riskeren holebi's marteling en moord, terwijl de overheid gewillig een oogje dichtknijpt of zelfs meewerkt. En ook bij ons blijft waakzaamheid geboden, want het kwaad is grenzeloos...

LOOF DE NACHT

33143 Een romantische vampierthriller door Mattes Coolen, 6à7 dames en 6à8 heren

Een vrouw, Valerie, wordt ongelukkig als er iets ergs gebeurt in haar leven; haar vriend maakt het uit. Op de avond dat ze eigenlijk zelfmoord wil plegen, omdat ze zich verlaten voelt, verschijnt vampier Louw. Louw is op dat moment een gevoelloze moordenaar en staat op het punt om haar leeg te drinken. Dat gebeurt niet, integendeel, ze groeien naar elkaar toe. Als de wereld tegen hun liefde blijkt te zijn, besluit Valerie om zich terug te trekken. Ondertussen krijgt Louw te horen dat hij voor de vampierrechter moet verschijnen, wie een onsympathieke straf in gedachten heeft. Als dat al niet erg genoeg is, loert er ook nog een gevaar om de hoek; een jager die jacht maakt op vampiers.. De inspiratie van 'Loof de nacht' ontstond door liederen van Meat Loaf. Verschillende verwijzingen, zoals de titel, komen daarom terug in het toneelstuk.

EEN ONVERWACHTE WENDING

33185 Een spannend toneelstuk in drie bedrijven voor adolescenten en volwassenen door Yoline Feys, 7 dames en 6 heren

Emma, een creatief meisje, is heel de dag bezig met het plannen van haar toekomst. De dag dat ze een auditie heeft, komt haar grootmoeder te overlijden en dit lijkt al haar toekomstplannen weg te vagen. De persoon die alles erft van grootmoeder Benson, erft ook de toneelacademie. De toneelacademie is het belangrijkste bezit van haar grootmoeder. Wat niemand weet is dat de toneelacademie een geheime schat bewaart, namelijk het gehele fortuin van de familie Benson. Er zijn veel kapers op de kust en Emma is vastbesloten om haar grootmoeders laatste wens in vervulling te laten gaan, namelijk van de toneelacademie een thuisbasis maken waar jong en oud terecht kan. Het verhaal speelt zich af in de toneelacademie van grootmoeder Benson.

JONGERENTONEEL / JONGERENMUSICALS

Nieuwe sensatie: Wij presenteren, i.s.w. met Muzikantine, 3 top musicals. Speciaal voor jongeren, 3 geweldige 'TEENS' musicals. Naast de geweldige teksten en muziek, is de tekst in maatwerk te leveren. Van een variatie van 8 tot 40 spelers.

Het musical pakket is compleet met o.a.: Muziek CD (instrumentaal), 'tekst op maat van bezetting', poster en toegangsbewijzen.

Speciaal voor Jeugdtheater, Voorgezet onderwijs, Centrum voor Kunsten, Musicaltheatergroepen!!!



Voor meer stukken kunnen wij u ook de catalogus van Toneeluitgeverij Vink aanbevelen. www.toneeluitgeverijvink.nl
Alle teksten; zichtzending en bestellingen (A5 en A4 formaat) worden exclusief door ons in België geleverd. Wilt u een stuk verVlaamsen? Vraag het bij ons na rechten@toneelfonds.be



Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Tel 03 366 44 00

bestellen@toneelfonds.be

Nieuws:

- ✓ Catalogus 2024 is beschikbaar.
- ✓ Zichtversies van Toneelfonds Janssens en Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
www.toneelfonds.be.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden



Grote Koraalberg 4 bus 1

2000 Antwerpen

Tel 03 366 44 00

bestellen@toneelfonds.be