

SLAKKEN

Een blijspel in drie bedrijven

door

LUC DEFLO

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.

Tel: 0 33 66 44 00

E-mail: info@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SLAKKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **LUC DEFLO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/1993/0220/002

ISBN 978-90-385-02151

© 1993 Toneelfonds J. Janssens/Luc Deflo

www.toneelfonds.be

info@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel

www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoeringen) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering en Her-opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. Aanvraag en betaling opvoeringsrechten

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, Lees de voorwaarden op www.sabam.be.

Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

ROLVERDELING

(2 dames - 4 heren)

Ronny

Suzy Het jonge paar

Marcel

Rosa Het oudere paar

Henk De kunstschilder

Fred De playboy

DECOR

Achteraan in het midden bevindt zich het zwembad, we zien slechts een stukje van de rand. Essentieel is dat de acteurs die erin terecht komen zich nat kunnen maken.

Links achteraan bevindt zich de bar, die verplaatsbaar moet zijn.

Al naar gelang het verloop van het stuk kunnen dan attributen bijgeplaatst en weggenomen worden.

EERSTE BEDRIJF

(Ronny en Suzy liggen te zonnen aan het zwembad. Suzy ligt op een strandstoel en Ronny op een handdoek. Ronny heeft een koptelefoon op en beweegt ritmisch op de muziek. (die we niet horen) Suzy ligt doodstil en ze heeft een doekje op haar lippen.)

RONNY: Pfft, warm hé vandaag.

SUZY: Schreeuw niet zo.

RONNY: Wat zeg je?

(Suzy gebaart dat hij de koptelefoon moet afzetten, waarop Ronny één oor vrijmaakt.)

RONNY: Wat zeg je?

SUZY: Dat je niet zo moet schreeuwen.

RONNY: Oh, sorry. *(Beiden leggen zich neer. Suzy bekijkt Ronny aandachtig.)*

SUZY: Knijp je ogen niet zo stijf dicht. *(Geen reactie. Suzy zet de koptelefoon af.)*

RONNY: Hé...

SUZY: Ik zei dat je je ogen weer zo stijf dicht knijpt.

RONNY: En dan?

SUZY: Je zult witte strepen hebben, onder je ogen.

RONNY: Ja zeg, ik kan niet tegen dat hevige zonlicht.

SUZY: Hier, neem een oogbeschermer.

RONNY: Dank je schatje.

(Ze gaan weer even liggen en dan richt Ronny zich weer op en hij kijkt verveeld om zich heen.)

RONNY: Heb je geen dorst?

SUZY: Hmmm... *(zonder op te kijken)*

RONNY: Wat?

SUZY: Water.

RONNY: OK *(Veert energiek recht. Ronny gaat richting bar.)*

SUZY: Nee, nee.

RONNY: Hoe nee, nee?

SUZY: Kom kom... *(Wijst de andere richting uit)* Boven... in de ijskast.

RONNY: Maar ik wil een pintje.

SUZY: Dan moet je maar pintjes in de ijskast leggen. 't Is hier peperduur in 't hotel. *(pauzeert)* En daarbij, ge moet van 's middags al geen bier drinken... in die hitte.

RONNY: Aan de bar kan ik in de schaduw drinken.

SUZY: Daar wordt ge niet bruin. Komaan zeg, ik heb dorst.

(Ronny zucht en gaat de andere richting uit. Suzy legt zich neer en krijgt plots een geut water over zich heen - Ze vliegt recht en krijst.)

SUZY: Verdomme... rotjong, een mens kan nog niet rustig zonnen.

(Ze droogt het water zorgvuldig af en strijkt de plaats die ze afgedroogd heeft zorgvuldig in met zonnecrème. Ze legt zich neer. Ondertussen komt Ronny terug met een fles water en hij sprenkelt een beetje over haar buik.)

SUZY: Aaaaai *(Veert recht.)*

RONNY: Oei, oei, zo'n beetje water... lekker fris.

SUZY: Hou ermee op en geef hier dat water. *(Suzy drinkt gulzig.)* Hmmm... heerlijk.

RONNY: Ga je mee zwemmen?

SUZY: Nee.

RONNY: Hmm...

(Hij draait zich om en loopt naar het zwembad. Ronny duikt erin. Suzy richt zich op en smeert het plekje, waar Ronny water op gemorst heeft, uitgebreid in. Ze legt zich neer. Ronny komt terug, druipnat. Hij schudt zijn natte haar uit over Suzy.)

RONNY: Haah... Heerlijk.

SUZY: Verdomme hou op... Ik heb daar 'n hekel aan!

RONNY: *(neemt de fles)* OK, dan drink ik alles op.

SUZY: Waarom pest jij me de hele tijd?

RONNY: Ik kan niet van je afblijven. Je ziet er stralend uit. *(Hij grijpt haar arm vast. Suzy neemt zijn hand weg.)*

SUZY: Je bent koud en je beneemt mijn zonlicht. *(Legt zich neer.)*

RONNY: Pffft... ik hou het niet uit.

SUZY: Ga dan zwemmen.

RONNY: Te lui. *(rekt zich uit)*

SUZY: Hier ook al.

RONNY: Hela, wat bedoel je daarmee?

SUZY: Precies wat ik zei.

RONNY: Als ik niet zo hard werkte, dan waren we nu niet hier... Dan zat je thuis, in de regen, patatten te schillen of de was op te hangen... of aan 't afstoffen of...

SUZY: Ah ja, ik wil een kuisvrouw.

RONNY: Ook nog! Dat kunnen wij niet betalen.

SUZY: Omdat je lui bent, een luie arme luis.

RONNY: Da's toch wel 't toppunt. We liggen hier aan het zwembad, in Kreta, we hebben pas een nieuwe wagen gekocht en mevrouw beweert dat ik een arme luis ben, terwijl zij...

SUZY: Het hele jaar hard gewerkt heeft, harder dan jij, of niet soms...?

RONNY: Nee.

SUZY: Nee?! En waar zit jij de dinsdagavond hé... en vrijdagavond en zaterdagmiddag, hé?

RONNY: Een mens heeft ontspanning nodig. *(veel kalmer)*

SUZY: En ik dan, ik ben geen mens zeker?

RONNY: Jij hebt toch geen hobby's.

SUZY: O jawel, kuisen, wassen, koken, afwassen, gras maaien.

RONNY: Heb je honger?

SUZY: Hoe laat is 't?

RONNY: Tien na één.

SUZY: Nee.

RONNY: Hoezo nee?

SUZY: Ik heb geen honger.

RONNY: Hoe kan je op het uur af weten of je honger hebt of niet? In vakantie eet je als je honger voelt, in vakantie zijn er geen regels, je...

SUZY: Ik moet aan mijn lijn denken.

RONNY: Hier ook al?

SUZY: Wil je soms dat ik zo dik wordt als die kloek daar?

RONNY: Zeg, a propos, wanneer doe je dat sexy nieuwe badpak nu eens aan?

SUZY: Nu niet.

RONNY: Waarom niet?

SUZY: Omdat er dan olie aankomt.

RONNY: Maar je bent altijd ingesmeerd. Toe, ga het aandoen.

SUZY: Nee, nù niet.

RONNY: Ah, dan doe je 't vanavond aan? *(Steekt zijn vinger tussen de rand van haar broekje.)*

SUZY: Wou je mijn broek aftrekken? ...nu al? *(Ronny trekt zijn hand terug)*

RONNY: Hmm... nee... straks.

SUZY: Vergeet het maar.

RONNY: Hé.

SUZY: Je bent niet lief genoeg.

RONNY: Als je vanavond dat badpak aantrekt dan zal ik heel lief zijn... hé...

SUZY: Wie trekt er nu 's avonds een badpak aan?

RONNY: Och, als we gaan slapen bedoel ik.

SUZY: Jij denkt zeker dat ik een hoer ben.

RONNY: Oei oei zeg, heb ik iets miszegd?

SUZY: Jij bent geobsedeerd, en zwijg nu, want met al dat praten wordt mijn neusbruggetje niet mooi egaal bruin.

RONNY: *(Herhaalt haar woorden.)* Haar neusbruggetje wordt niet mooi egaal bruin. Laat dan een snor groeien. *(Ronny legt zich neer en verveelt zich duidelijk.)* Aah... Rust... zalig. En dan weten dat de collega's zich momenteel afbeulen op het werk. Zalig. Ik hoop dat ze geen werk laten liggen tot ik terugkom zoals gewoonlijk... Ha... Zeg, weet je het al van Jef Op De Beeck... Hij...

SUZY: Ga je nu weer over 't werk beginnen zeuren?

RONNY: Pffft... Ik kan niks goed doen.

SUZY: Niet veel.

RONNY: *(Richt zich op en kijkt rond.)* Zeg suske, kijk eens. *(Suzy richt zich moeizaam op.)* Dat meisje daar... Zie je?

SUZY: Ja en dan?

RONNY: Zie... haar tietjes hoe mooi... bruin!

SUZY: Gluurder.

RONNY: Och nee... Zeg, zou jij ook eens niet... hé *(Suzy legt zich neer)* In plaats van je neusbruggetje, zou je...

SUZY: Ze hangen.

RONNY: Hé!

SUZY: Mijn borsten hangen.

RONNY: Hé!

SUZY: Ik moest toch tien kilo vermageren, dat vond jij toch!

RONNY: En dan?

SUZY: Dan blijven ze in de BH.

RONNY: Hangen.

SUZY: Ja.

RONNY: Ja.

(Stilte. Ondertussen zijn Marcel en Rosa verschenen, ze lopen hand in hand en kijken rond. Ronny bemerkt hen en knikt.)

RONNY: Hé, daar heb je die andere Belgen, kijk daar.

SUZY: Leg je neer.

RONNY: Waarom zou ik?

SUZY: Lig! *(Ronny legt zich neer)* 't Laatste waar ik hier wil mee aanpappen zijn Belgen, en zeker... oude Belgen.

RONNY: Oei, ze komen naar hier...

SUZY: Doe alsof je slaapt.

RONNY: Te laat.

MARCEL: Dag, alles goed?

RONNY: Ja, prima, wat 'n mooi weer hé.

MARCEL: Ja, daarvoor zijn we gekomen, hé! *(gesprek valt stil)* ... Allé, we gaan ons daar eens installeren tot straks. *(Rosa en Marcel zetten zich wat verder neer.)*

SUZY: Oef, nog een geluk dat die in de schaduw willen zitten.

RONNY: *(duidelijk verveeld. Hij neemt zijn krant en bladert er lusteloos in)* Pfft... Gelezen... tot de laatste letter... Pfft. Wacht, ik geef ze aan die mijnheer.

SUZY: Laat dat, we zijn er nu vanaf.

RONNY: Maar dan moet ik ze wegsnijten en ze heeft tweehonderd drachmes gekost.

SUZY: Amaai, voor een stomme gazet.

RONNY: Ik ben weg hé.

(Vooraleer Suzy kan reageren staat hij recht en gaat tot bij Marcel.)

SUZY: Tsss... *(Schudt het hoofd)*

RONNY: Hier, wilt ge de gazet? Ik heb ze helemaal uitgelezen.

MARCEL: Oh ja, waarom niet. Dat is vriendelijk, dank je.

RONNY: Geen dank. *(Hij gaat terug naar zijn handdoek.)* Voilà, 'k heb mijn goede daad voor vandaag weeral gedaan.

SUZY: Ja, ge hebt mij gepest.

RONNY: Zeg...

MARCEL: *(Kijkt in de krant en bekijkt dan nadenkend Ronny.)* Wacht eens even.

ROSA: Wat is er?

MARCEL: Ja wacht, ik moet nog even iets vragen aan die jongeman. *(Marcel staat recht en Suzy ziet hem aankomen.)*

SUZY: Ziet ge 't nu, daar komt hij al, straks hebben we die voor de rest van de vakantie aan ons been. *(Ze legt zich neer en sluit de ogen.)*

MARCEL: Zijt gij niet van Mechelen?

RONNY: Ja, hoe weet gij dat?

MARCEL: Ik hoorde het aan je uitspraak... "gelezen".

RONNY: *(Ronny lacht en Suzy opent de ogen.)* Gij ook misschien?

MARCEL: Ja.

RONNY: Serieus. Van waar ergens?

MARCEL: Tervuursesteen...

RONNY: Neeee... Ik ook. Waar woont ge dan?

MARCEL: Ik woon er niet meer, ik woon nu in Tildonk, mijn vrouw is van daar, maar mijn zuster woont daar nog.

RONNY: Uw vrouw is van Tildonk!.. Suzy is van Wespelaar, da's ook nier ver af hé.

MARCEL: Nee, de wereld is klein.

(Ondertussen is Rosa aangekomen.)

MARCEL: Zeg schatje, mijnheer is van Tervuursesteenweg.

ROSA: Maar, da's toeval.

MARCEL: Ja, ik vertel hem juist dat mijn zuster daar nog altijd woont.

RONNY: Hoe heet ze?

MARCEL: Ah, gelijk ik. *(Ronny bekijkt hem met een vragende blik.)* Ah ja, Devroe... Melanie Devroe.

RONNY: Hmmm, dat zegt me niks.

MARCEL: Ja, da's van voor uwen tijd hé. Ze is nochtans gekend hoor, ze heeft een vuil blad, ons Melanie...

RONNY: Ah ja... *(stilte)* Zeg, zijn jullie al op verkenning geweest?

(Suzy's mimiek spreekt nu boekdelen.)

ROSA: Ja, naar de markt, met de bus.

RONNY: En was 't de moeite?

ROSA: Nee, 't was niet veel speciaals, ze was maar zo groot als het zwembad.

SUZY: En de winkels?

ROSA: Ja, schoon winkels.

SUZY: 'k Heb er anders nog niet veel van gemerkt, die winkels hier in de buurt dat is maar niks. Hebt ge al iets gekocht?

ROSA: Jaja, een paar tafellakens, handgeweven. Ja, wij kopen dat altijd als we in vakantie zijn en dan geven we dat aan de kinderen met Kerstmis.

MARCEL: Maar we zijn weeral gerold.

RONNY: Hoezo?

MARCEL: Bah ja, we stappen uit de bus en hier om de hoek in dat klein "prullen" winkeltje zijn ze duizend drachmes goedkoper.

ROSA: Ja en juist dezelfde tafellakens.

RONNY: Da's straf dat.

SUZY: Goed om weten.

ROSA: Gaan jullie er ook naartoe dan?

SUZY: Ik hoop het. *(Nadrukkelijk. Ronny lacht.)*

MARCEL: Vrouwen jongen, allemaal dezelfde. *(Suzy bekijkt zichzelf en dan Rosa.)* Hebben jullie al excursies gemaakt?

RONNY: Nee, nog niet, maar we gaan waarschijnlijk de Jeepsafari meedoen.

MARCEL: Oh ja, dat hebben wij in Benidorm ook gedaan, tof maar zwaar.

ROSA: Ja, heel vermoeiend, en ge ziet er nogal uit, van het zweet en het stof.

SUZY: Wij hebben er in Maleisië al eens eentje meegedaan. Dat was pas tof. Ook wel erg stofferig, maar in het midden van de tocht stopten we bij een oase... ge weet wat dat is?

MARCEL: *(lachend)* Toch wel.

SUZY: Wel en daar mochten we 't zwembad in. In 't midden van de woestenij. Ja, dat was magnifiek.

ROSA: In Benidorm is 't ook schoon. De stad zelf is een beetje gelijk Blankenberge, maar eens daarbuiten, is de natuur heel schoon, hé Marcel.

MARCEL: Ja ja.

SUZY: Hmmm. *(onverschillig. Suzy legt zich neer en sluit de ogen. Het gesprek valt stil.)*

RONNY: En, gaat ge nog andere excursies doen?

MARCEL: Ja, ja, nog heel wat, ge zult ons hier niet teveel zien. Nu zondag gaan we naar die grot kijken, ik ben de naam alweer vergeten.

RONNY: De grot van Zeus.

MARCEL: Ja, die is 't.

RONNY: Hoe gaat ge?

MARCEL: Met 'n tourbus. Ge kunt meekomen als ge wilt, ik geloof dat er nog plaats is.

RONNY: Nee, wij gaan niet met 'n bus, Suzy kan niet goed tegen de hitte.

(Marcel fronst de wenkbrauwen.)

SUZY: Nee, en dan die zure zweetgeur van al die andere mensen... niks voor mij.

MARCEL: Hoe gaan jullie dan?

RONNY: Oh, ik heb een landkaart gekocht en wij gaan een brommer huren voor een week. Ik wou eerst een auto nemen, maar dan zit ge weer binnen hé.

MARCEL: Ja, da's waar.

RONNY: En een jeep da's...

SUZY: Schokt veel te hard. *(Gesprek valt stil.)*

MARCEL: Allé, we gaan er ook een beetje bij liggen, een beetje bruinen. Bedankt voor de gazet.

RONNY: 't Is niks, graag gedaan.

(Rosa en Marcel verwijderen zich en installeren zich onder een parasol.)

SUZY: *(Sist tussen haar lippen.)* Wat was dat van die jeep?

RONNY: Wat?

SUZY: Wat wou je te zeggen dan?

RONNY: Oh dat. Ah dat een jeep te duur is natuurlijk.

SUZY: Ezel, moeten die twee misschien weten dat we arme luizen zijn... hé... of hadt ge misschien met zijn vieren een jeep willen huren?

RONNY: Wel ja.

SUZY: Kom, leg u maar neer en zwijg.

RONNY: Ik hoop dat ge een blaas op uw kont krijgt van op de brommer te zitten. *(Blijft kwaad rechtzitten.)*

(Het gesprek gaat naar Marcel en Rosa.)

MARCEL: En wat zal het zijn?

ROSA: Oh, cola is goed... met ijsblokjes.

MARCEL: *(Marcel maakt aanstalten om zich recht te zetten maar twijfelt.)* Ooh, ik ben lui. Sympathiek hé van Ronny om mij zijn gazet te geven.

ROSA: Ja, 't is een vriendelijke jongeman.

MARCEL: Maar?

ROSA: Zij is nogal arrogant vindt ge niet?

MARCEL: Boh, ze is nog jong hé.

ROSA: Ik schat ze toch achteraan de dertig.

MARCEL: Ja misschien wel.

(Gesprek verplaatst zich naar Ronny en Suzy.)

RONNY: Hé zeg, ge hebt al kraaiepootjes onder uw ogen.

SUZY: Ja.

RONNY: *(speels)* Ja ja.

SUZY: Ga dan bij Rosa zitten, die heeft varkenspootjes, onder haar gat.

RONNY: Nee serieus, ik meen het.

SUZY: Dat is uw fout. Als ik een gezichts crème koop dan trekt ge een vies gezicht.

RONNY: Ge hebt een hele schuif vol!

SUZY: Gaat ge weer beginnen? En daarbij, ik ben geen zestien meer...

RONNY: Nee, da's waar... maar we voelen ons zestien hé.

SUZY: Gij toch...

(Gesprek verplaatst zich naar Marcel en Rosa.)

MARCEL: Zal ik voor die jonge mensen ook iets betalen?

ROSA: Och nee, laat maar.

MARCEL: Hoe, waarom niet?

ROSA: Ik heb de indruk dat zij het niet zo graag heeft.

MARCEL: Och kom, 't is toch maar een vraag. *(Marcel gaat naar Ronny en Suzy.)*

SUZY: Verdomme Ronny, daar komt hij alweer. Wimpel hem af.

RONNY: *(schiet wakker)* hé... wat...

SUZY: Zie dat je van ze afkomt... Ik slaap.

MARCEL: Zin in een biertje?

RONNY: Euh...

SUZY: Nee dank u, geen bier in de zon.

MARCEL: Iets anders dan?

SUZY: Nee dank u, ik heb geen dorst.

RONNY: Nee, ik ook niet.

MARCEL: Echt niks hebben?

RONNY: Nee. 'k Heb juist gedronken. Dank u.

MARCEL: Ook goed. *(Gaat naar de bar)*

SUZY: Ziet ge 't nu, 't begint al. Ik stik van de dorst en ik kan alleen nog maar van mijn fles drinken als ze het niet zien.

RONNY: Eigenwijs jong, waarom neem je niet gewoon een drankje aan, 't is trouwens onbeleefd om zoiets te weigeren.

SUZY: Was je van plan er eentje terug te betalen misschien?

RONNY: Natuurlijk. *(Suzy begint spullen in te pakken.)* Wat doe je nu? *(geen antwoord)* Komaan, zet u neer, zo erg is het toch niet, ik heb toch niks aangenomen. *(Suzy zet zich terug neer.)*

SUZY: Verdomme Ronny, eerst een drankje en straks zitten we op hun terras mee bloemkool en worst te eten.

(Ronny zucht diep.)

FADE OUT

(Het toneel is nu leeg Ronny en Suzy staan bij de bromfiets die Ronny net gehuurd heeft. Het is een vuil klein Vespa'tje. (Het mag ook gewoon een bankje of iets dergelijks zijn al naargelang de voorkeur van de regisseur. Het moet niet echt kunnen rijden. Er moet wel geluid hoorbaar zijn wanneer ze zullen rijden.)

FADE IN

SUZY: Is het dat ?

RONNY: Ja, onze motto. Kom, spring maar op, we zijn weg want 't is al redelijk laat.

SUZY: *(Ze inspecteert het ding.)* Bah... Wat een klein vuil ding.

RONNY: Komaan spring op.

SUZY: *(Zet zich behoedzaam om de brommer.)* En waar zet ik mijn voeten, er zijn geen steunen aan.

RONNY: Ge kunt die toch hier zetten, naast de mijne.

SUZY: Pffft... Ik ga eraf vallen!

RONNY: Nee, nee, houdt me maar goed vast. *(Hij haalt twee helmen tevoorschijn.)*

SUZY: Dàt zet ik niet op!

RONNY: 't Is verplicht schatje, als ze ons klissen, kost het tienduizend drachmes.

SUZY: Maar niemand draagt dat hier.

RONNY: Wij wel. Vooruit.

SUZY: Maar mijn haar!

RONNY: Je hebt toch een kam bij.

SUZY: *(Zet de helm op, heel onhandig)* Hij is te groot.

RONNY: Je moet dat hier aanstropen... zo.

SUZY: Ai.

RONNY: We zijn weg.

SUZY: Ja! En de sportzak... Er is geen rekker aan.

RONNY: Ja, dan houdt je hem maar met één hand vast.

SUZY: Zot! Ik val er zo al bijna af.

RONNY: Goed, dan laten we hem thuis.

SUZY: Geen sprake van.

RONNY: Wacht, ik heb een stuk koord. Verdomme, 't is al één uur. *(Hij neemt een stuk koord uit de sportzak en maakt hem onhandig vast. Ronny start de motor - gesputter. De motor draait heel onregelmatig.)* Hoor eens hoe zoet hij draait. Klaar?

SUZY: Ja ja.

RONNY: *(vertrekt bruusk. De brommer blijft wel heel de tijd ter plaatse, alleen hun lichamen bewegen.)* Hoplaaa...

SUZY: Niet zo wild... Pas op...

RONNY: *(Ronny remt bruusk en hun helmen knotsen tegen elkaar.)* Wauw, dat ding trekt nogal.

SUZY: Voorzichtig.

RONNY: *(Draait zijn gezicht naar achter.)* Wat zeg je?

SUZY: Kijk voor je. Pas op, die steekt voor.

RONNY: En dan?

SUZY: Straks rijden ze ons overhoop. *(Ze rijden een poosje.)* Ik heb kou.

RONNY: Och zeg...

SUZY: Ik zeg je dat ik kou heb.

RONNY: *(Hij stopt)* Stap af. *(Hij probeert in de sportzak te geraken zonder het touw los te maken, dit lukt hem na een tijdje.)* Hier, doe je sweater aan.

SUZY: Dan bruin ik niet.

RONNY: Vandaag moet je niet bruinen, vandaag maken we een trip.

SUZY: *(Zucht. Ze doet de trui aan en stapt weer op.)*

(Ze rijden verder. We horen het aanzwellende geluid van een bus die hen voorbijsteekt. Ronny wiebelt even heen en weer met de brommer en steekt zijn hand op.)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

