

KALKOEN UIT KAMEROEN

Een blijspel in drie bedrijven

door

PATRICK DE SMET

TOONEELFONDS J. JANSSENS B.V.

Tel: 03 366 44 00

bestellen@toneelfonds.be

www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KALKOEN UIT KAMEROEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **PATRICK DE SMET** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2000/0220/013
ISBN 978-90-385-06647

© 2000 Toneelfonds J. Janssens/Patrick de Smet
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet in NEDERLAND worden aangevraagd bij: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten,
De Friese Poort 106 – 1823 BT Alkmaar

Telefoon (072) 5112135 – website www.ibva.nl email info@ibva.nl.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen

PERSONAGES

(3 dames – 5 heren)

PETER SUIS: zoekend naar de vrouw én de job van zijn leven, maar dan ook weer niet zo sterk gemotiveerd om carrière te maken.

POL DAUWE: de naïeve maar immer goedlachse vriend van Peter.

LEON LAUWERS: de hautaine burgemeester die ieder middel aangrijpt om zijn doel te bereiken.

NOTARIS: gewoon...de notaris

LEONTIEN DEKKERS: de ambitieuze moeder van Peter, loopt op wolken en verkondigt overal waar ze maar kan wat een ambitieuze en geslaagde zakenman Peter wel is.

VERONIQUE DE LANGHE: sensueel, verleidelijk, ietwat overdreven...en niet zo eerlijk als ze iedereen wil doen geloven

ANNA SUMAR AL-DAHAN: de werkneemster uit Kameroen, die komt pleiten voor het behoud van de plantage, met alle gevolgen vandien.

HOFMAARSCHALK LOUIS PATAFIL D'ANJOU: de plechtige hofmaarschalk die het bezoek van de koning moet voorbereiden.

DECOR

Interieur huiskamer – lijkt op een huiskamer van de betere burgerij – midden tafel stoelen – achter midden een dubbele glazen deur die naar gang leidt en tegelijkertijd uitzicht geeft op terras, aan weerszijden hangen brede gordijnen – rechts deur 2 naar slaapkamers / links deur 3 naar keuken / opzij of in de hoek staat ook een PC)

KORTE INHOUD

Peter Suis is een werkloze kok die de eindjes aan elkaar probeert te knopen en tevens naarstig op zoek is naar een vrouw. Daarbij moet hij zich de bemoeienissen van zijn moeder laten welgevalen die naar de buitenwereld laat uitschijnen dat Peter een eigen bloeiende zaak heeft in de vorm van een restaurant. Wanneer op een goeie dag de notaris op bezoek komt met de melding dat Peter een erfenis krijgt van een oom uit Afrika is hij in de wolken, tot hij verneemt dat hij een kalkoenkwekerij in Kameroen heeft geërfd. Peters eerste reactie is de kwekerij verkopen en de som geld binnen te rijven. Dat lukt bijna ...tot er reactie komt uit...KAMEROEN. En dan...is het hek helemaal van de dam.

EERSTE BEDRIJF

PETER: *(zit aan tafel – krant bekijkend)*

LEONTIEN: *(op als een wervelwind / ruimt wat kleren en dergelijke op die Peter liet slingeren / werpt tersluiks blik op de krant)* Peter, je zoekt in de verkeerde rubriek! Die vrouw kan later, zoek nu eens eerst werk.

PETER: Ja ma!

LEONTIEN: Je gaat geen geld verdienen met een vrouw! Je verdient alleen geld met werken!

PETER: Ja ma!

LEONTIEN: Het wordt trouwens hoog tijd dat je iets vindt in je branche.

PETER: Ja ma!

LEONTIEN: De vrouwen van de KAV vragen me voortdurend hoe je het stelt met je restaurant. Ik kan ze toch niet blijven voorliegen dat je een restaurant hebt terwijl je niet eens een fatsoenlijke job kunt vinden.

PETER: Nee ma.

LEONTIEN: Peter! Luister jij eigenlijk wel naar mij?

PETER: Nee ma! *(schrikt plots als het ware wakker)* Ik bedoel...ja ma! Ik luister...ik luister toch al heel mijn leven naar jou?

LEONTIEN: Ja...luisteren..maar moest je dan ook eens doen wat ik vraag!

PETER: Maar ik zoek toch werk?

LEONTIEN: Dat is een lachertje en dat weet je best! De contactadvertenties uitpluizen ja, op zoek naar één of ander lichtvoetig schepsel dat aan geen fatsoenlijke vent geraakt en dan maar een advertentie plaatst in een obscuur blaadje.

PETER: Dat 'obscuur blaadje' zoals jij het noemt is toevallig de krant van vandaag en kan ik het helpen dat werk en vrouwen voor mij blijkbaar onbereikbaar blijven?

LEONTIEN: Ach...deze discussies zijn zoals steeds hopeloos. Ik kan maar beter de vergadering van vanavond voorbereiden.

PETER: Vergadering van de KAV, Boerinnenbond, naaclub, vrouwentoneelclub of kookles?

LEONTIEN: Ja...lach jij maar. Ik besteed mijn tijd tenminste nuttig...en dat kan niet van iedereen hier gezegd worden. Jij gaat straks zeker weer 'vergaderen' met die nietsnut van een Dauwe?

PETER: Pol Dauwe is toevallig mijn beste vriend en wat jij er ook van vindt...ik vind hem tof.

LEONTIEN: Tof?! Als jij hem tof vindt des te beter voor jou. Ik zeg liever niet wat ik van hem vindt! Trouwens...hij kon je vader wel zijn! Bijna vijftien jaar ouder...Enfin...amuseer jullie...ik ga de vergadering over het feest van de burgemeester voorbereiden!

PETER: Betekent dat dat je bij 'jouw' burgemeester blijft slapen of dat je met de rest van zijn harem in conclaaf gaat?

LEONTIEN: De burgemeester is toevallig een goeie vriend die...

PETER: Kom ma...je kunt tegenover de rest van de gemeente misschien een gordijn optrekken maar tegenover mij hoef je niet zo schijnheilig te doen; de hele gemeente weet van jouw affaire met de burgemeester!

LEONTIEN: Wel...de burgemeester vind 'ik' nu eens tof!

PETER: Sorry...maar ik zeg ook liever niet wat ik van hem vindt.

LEONTIEN: Hou de boel hier netjes wil je? Ik ga de vergadering voorbereiden!

PETER: En? Wat is het onderwerp van vanavond? Een passende hoed voor de burgemeester?

LEONTIEN: Jaja...lach maar hoor! Nee...als je het echt wilt weten...het thema is het menu!

PETER: Menu? Welk menu?

LEONTIEN: (*zuchtend*) Alsjeblieft Peter...weet je nu nog altijd niet waar we mee bezig zijn? Het menu van het feest van de burgemeester! Leon...ik bedoel...de burgemeester is binnen twee maanden twintig jaar burgemeester! Dat wordt heel uitbundig gevierd! En je raadt nooit wat voor een telegram er gisteren is aangekomen op het gemeentehuis!

PETER: (*sarcastisch*) Een rouwtelegram?

LEONTIEN: Laat je grapjes, wil je? Nee...een telegram van de koning! De koning komt eten op het feest!

PETER: (*terug verdiept in krant*) Wens hem smakelijk eten en ik hoop voor hem dat het je vriendinnen van de kookles niet zijn die voor hem gaan koken! De laatste keer dat jullie chocolademousse klaarmaakten hing de keuken vol chocolade en voelde ik mijn maag tot in mijn onderbenen zakken...pfff...zwarte chocolademousse hoor!

LEONTIEN: Jaja...ik weet het! We waren mis met de hoeveelheid eieren...dat kan iedereen toch eens overkomen...niet? Nee...dat zal niet gebeuren want ik weet al precies wie er gaat koken op het feest! Ik weet exact wie de leiding zal krijgen over de keuken!

PETER: Jij waarschijnlijk...voor zover ik je ken!

LEONTIEN: Nee...jij!!

PETER: Ik?!!

LEONTIEN: Wie anders? Jij bent de eigenaar van een poepchique restaurant; jij alleen kookt als de beste! Jij kent de geheimen van elk kookboek! Er is gewoon geen betere kandidaat!

PETER: In jouw fantasie ma! Alleen in jouw fantasie! Om jouw vriendinnen naar jou te laten opkijken! Ik heb geen poepchique restaurant aan de andere kant van het land! Het is vier jaar geleden, van op mijn eindexamen, dat ik nog iets anders dan friet met mayonaise hebt klaargemaakt! Het is evenveel jaren geleden dat ik nog een kookboek van dichtbij heb gezien! Ik ben géén kandidaat om te koken voor de koning! Tenzij hij friet met biefstuk lust!

LEONTIEN: Jij gaat wél koken! Hoor je dat? Dit is toch jouw kans? Jij neemt je cursussen terug bij de hand, alle potten en pannen komen terug uit de kast en jij begint als de weerlicht te oefenen voor het beste diner dat hier in Gaverzele ooit is klaargemaakt! Niemand minder dan de koning zal daar aan tafel zitten Peter! Dit is dé kans van je leven om het waar te maken!

PETER: Nee...dit is dé kans van mijn leven om alles in één keer naar de vaantjes te helpen! Ik heb geen ervaring genoeg in dat soort zaken ma! De enige werkervaring die ik heb is anderhalf jaar hulp in de frituur van Pol; niet meteen een culinair hoogstandje!

LEONTIEN: En toch ga jij koken voor de koning...al is dat het laatste waar ik voor zorg!
(boos af middendeur – negeert volledig Pol die opkomt)

POL: Amai...ook een goeie namiddag hoor! Heb ik dat goed gehoord? Ga jij koken voor dé koning? Onze koning Albert vanuit Brussel?

PETER: Maar neen...je kent mijn moeder toch? Weer één van haar fantasietjes die ze nu al voor werkelijkheid neemt! Er wordt een feestdiner georganiseerd voor de burgemeester, waarop de koning ook zal aanwezig zijn, en nu zou ik moeten instaan voor wat daar op tafel komt.

POL: *(mijmerend)* Jammer dat mijn frituur op de fles is...anders konden we friet bakken voor onze koning.

PETER: En wie zegt dat hij geen friet zou lusten?

POL: Als je't mij vraagt...liever koninginneschnitzel!

PETER: Daar kun je gelijk in hebben! Drink je iets?

POL: Vraag mij liever eens wanneer ik niets drink!

PETER: Gesnopen! Gewone merk dus? *(gaat naar kast waar hij de drank klaar maakt / ondertussen gaat Pol in de krant kijken)*

POL: Aha...weer op vrouwenjacht?

PETER: Och...niet meer dan anders. Ik voel mij meer een jager die er altijd naast schiet!

POL: Mijn grootvader was er ook zo één! Hij ging op konijnen jagen en kwam met een fazant thuis. Dan ging hij konijnen jagen en...

PETER: ...hij kwam met een fazant thuis!

POL: *(oprecht verbaasd)* Tiens, heb jij mijn grootvader ook gekend?

PETER: *(grinnikend)* Nee...maar ik kon me het vervolg zo indenken.

POL: Zeg...vind jij nu echt je goesting niet tussen al die advertenties?

PETER: Ik vind mijn 'goesting' wel...het probleem is...ben ik 'hun' goesting?

POL: Bekijk dit nu eens...*(bestudeert advertenties)* ..."Gr. Sl. Vr.30j is mol gebouwd"...hihi...dat is er één om ondergronds mee te gaan denk ik ... En hier: "Jvr. 32j.slank gebouw...gebouw? Ah nee...gebouwd! Wil kennis met j. man die van dieren houdt. Hond en kat gewenst! Voila...bij deze kun je al heel gerust zijn...ze wil geen kinderen maar honden en katten! *(drinkt ondertussen regelmatig van zijn glas)* Pfff...voor sommige van die advertenties moet je bijna geheime codetaal kennen, al die afkortingen! Hier...zk iem. Vr LAT-relatie...wat is dat voor iets...een lat-relatie? Een vrouw die een schrijnwerker zoekt?

PETER: Maar neen...ze bedoelen een LAT-relatie...living apart together! Samen gescheiden leven!

POL: Je bedoelt elk zijn slaapkamer en een gezamenlijke living?

PETER: (*grinnikend*) Zoiets ja...maar meestal bedoelen ze elk zijn living en een gezamenlijke slaapkamer!

POL: Hier...deze moet je hebben! Een vrouw met een dikke nek! Ik word je droomvrouw schrijft ze! En dan weer veel Vr en sl en br en j en...(dan verbaasd) Zeg...zelfs hun naam korten ze af! Die heten allemaal hetzelfde!!

PETER: Hoe bedoel je?

POL: Allemaal schrijven ze S.B.B. onder hun naam. Die naam zou ik wel eens in het lang en het breed willen horen! Wacht...Sonja Barend Barendsma ...hihi...S...B...B....

PETER: Dat betekent: "schrijven bureel blad". Als je met één van die vrouwen in contact wil komen dan moet je schrijven naar de redactie van de krant en een refertenummer vermelden.

POL: Dat lijkt mij allemaal héél ingewikkeld om een vrouw te leren kennen. Heb jij al naar SBB geschreven?

PETER: Vorige week nog! Tot nu toe zonder veel resultaat! Al vind ik van mezelf dat ik mij in deze laatste brief overtroffen heb! Ik heb mezelf aangeprezen als een knappe rijpe man, vol begrip en een luisterend oor naar de problemen van iemand anders...en vooral...een vent mét poen! Ze hoeft niet te weten dat de poen van mijn moeder is! Dus als ze daar niet op af komt...?!

POL: Jij kunt nogal overdrijven hoor!

PETER: Dank je wel voor het compliment! Ach...ik weet eigenlijk niet hoe je vrouwen moet lokken en eerlijk gezegd...voor het ogenblik interesseert het me niet zo erg veel! We zien wel wat er komt...en gaat!

POL: Eerlijk gezegd...ik zie ze liever gaan! (*imiteert vrouwelijke stijl terwijl hij stapt*) Als alles wiebelt zie je tenminste wat er aan een vrouw is...

PETER: Jij bent onverbeterlijk...waarom probeer je zelf niet eens een brief te schrijven?

POL: Ga je met mij lachen ja? Als ze me zien gaan de meeste vrouwen op de loop! En als ik ze schrijf...dan zijn ze al weg nog voor ze me gezien hebben! Kom Pol...je weet toch ook dat ik geen fatsoenlijke zin op papier krijg?

PETER: Maar ik kan toch voor jou schrijven? Dat weten die vrouwen niet hoor!

POL: Ja...maar dan? Veronderstel nu dat er een vrouw op af komt! Wat doe ik dan? Weglopen...?!

PETER: Wat jij moet hebben is een beetje meer zelfvertrouwen! We beginnen met een brief te schrijven! Zoek jij ondertussen een advertentie uit! Ik ga papier halen! (*af deur 2*)

POL: Die is goed! Hihi...een brief schrijven en hup...vrouw op bestelling! (*kijkt in krant*) Zoek een advertentie uit! Huh...da's niet zo eenvoudig! Moet je dit eens lezen: "Jge Knppe vr / 30j / Gn kndrn / ...pfff...dat lijkt wel een Russische! "Jgeknppevr..." wie begrijpt daar nu iets van?! Wacht...o...deze...dat lijkt wel spek voor mijn bek! "Knappe vrouw..."die schrijft tenminste duidelijk..."30 jaar"...dat is jong, maar ja...een oude bok...! Wacht...wat schrijft ze verder? Mager? Hoe...ah...neen...manager...amai... niet de eerste de beste! Zw? Wat zou dat betekenen? Zweten? Pfff...het zal wel niet belangrijk zijn! "Zoekt niet onknappe man!" Voila...dat zou ik kunnen zijn! "Graag sportief!" Ja...ik zit in de duivensport! Ah...ze heet ook SBB...! Die is het! Dat is de vrouw die ik zoek!

PETER: (*op deur 2 / met klasseermap onder de arm*) Zo...al gevonden wat je zoekt?

POL: Ja...bij mij duurt dat niet lang! Deze is het!

PETER: Weet je dat zeker? "Sportief?" Slaat dat wel op jou?

POL: Natuurlijk...ik heb zaterdag de eerste prijs gehad met Jeanneke!

PETER: Jeanneke?

POL: Jeanneke is mijn prijsduif! Dat heb ik toch al verteld?

PETER: Juist! Juist! Maar...eh...ik denk eerder dat ze met sportief bedoelt...eh...bijvoorbeeld...tennisen of zo!

POL: Tennisen? Ik kan niet tennisen!

PETER: Dat kun je leren! Ik tennis toch...dus...

POL:... dus...dus...tennis jij beter dan ik!

PETER: Neen slimmeke...ik kan jou leren tennisen!

POL: Voila...dat dacht ik al!

PETER: (*bekijkt advertentie*) Deze is meer iets voor jou! "Jge vrouw / 30 jaar/ hard werkend/ spreekt verschillende talen / zoek eenv. man/ hou vn zon en dieren!

POL: Waarom is dat nu meer voor mij!?

PETER: Ze zoekt een eenvoudige man! Jij zit niet zo ingewikkeld in elkaar! Ze is hard werkend...en spreekt verschillende talen! Jij kunt zo onverstaanbaar broebelen...dat zal ze zeker nodig hebben!

POL: Pffff...mij kan het niet schelen! Als het maar geen Chinese of een negerin is...

PETER: Haha...weinig gevaar voor denk ik! (*toont klasseermap*) Welke brief kies je?

POL: Hoe bedoel je? Welke brief kies ik?

PETER: Gewoon...heb je een voorkeur voor een bepaalde brief?

POL: Dus jij hebt maar gewoon een brief te kiezen en te versturen?!

PETER: (*zuchtend*) Jongen, ik heb in mijn leven al zoveel brieven geschreven dat ik wel honderd modellen heb! En als ik denk dat een bepaalde brief past bij een bepaalde advertentie...gewoon enkele gegevens aanpassen en hup...klaar is kees!

POL: Amai...dat is straf! Kies jij maar...ik heb daar geen benul van! Ik krijg alleen belastingbrieven!

PETER: Laat ons dan deze kiezen! Daar heb ik toch nog drie kopies van...zo...jij zet er gewoon je naam onder...

POL: *(neemt aarzelend balpen aan)* Bedoel je dat ik zelf...?

PETER: Natuurlijk! Je wilt toch niet dat ik ook nog eens jouw naam eronder zet?

POL: 'k Weet niet...voor mij speelt dat geen rol! En mijn handtekening is toch maar een onleesbare krabbel...dat geeft geen verschil!

PETER: Komaan...dit is iets dat je zelf moet doen! The finishing touch!

POL: De verniste...watte...?

PETER: The finishing touch! Je handtekening is de eindafwerking. Vooruit POL...!

POL: Ik merk echt het verschil niet hoor! Maar vooruit...als jij het zo belangrijk vindt...!
(plaatst handtekening)

PETER: Goed zo! Ik ga een envelop halen en die brief meteen posten! We laten er geen gras over groeien!

POL: Ja...in het gras moet je hem niet gaan gooien! In de brievenbus moet ie!

PETER: Laat maar! Verloren moeite! Ga je mee?

POL: *(merkt tennisset in de hoek)* Nee...nee..ik blijf nog wat! Ik ga alvast wat oefenen voor de juiste tennishouding. Stel dat die andere ook sportief is...

PETER: Dat is een goed idee...alhoewel ik denk dat het aangewezen is dat je eerst nog enkele praktische raadgevingen krijgt. Jouw houding is voor verbetering vatbaar, zeker met een tennisracket in de hand!

POL: Laat mij maar doen...jij gaat raar opkijken als je terug komt!

PETER: *(grinnikend)* Dat vrees ik ook! Ik ben weg! *(af middendeur)*

POL: Daar krijg ik toch nooit antwoord op. Ik denk dat vrouwen een zekere allergie hebben ontwikkeld tegen mij! Vrouwen...da's niets voor mij! Je weet natuurlijk maar nooit...*(neemt ondertussen tennisracket in de hand en bekijkt deze aandachtig)* Misschien dat ik toch maar beter een beetje oefen ...veronderstel dat ze toch eens antwoord... *(neemt nogal komische tennishouding aan)* Zou het zo moeten? Ik heb zo wel eens iets op televisie gezien...van die Zweed... Joris Stekker of zoiets? Let op...iedereen denkt dat ik er niets van ken...maar dan kennen ze Pol nog niet! Bij tennissen begin je met een ontslag...en als je de bal over het net hebt geslagen dan...dan...heb je een terugslag! Maar eerst beginnen we dus met een ontslag...zo...ver naar achteren buigen...én slaan! *(buigt inderdaad ver naar achter – op moment dat hij slaat duwt hij vaas omver die nog net door Leontien kan worden opgevangen; zij stond het tafereel al enige tijd gade te slaan vanuit middendeur)*

LEONTIEN: Jaja...slaan maar liefst mijn vazen laten staan! En als ik je mag verbeteren Pol...het is geen ontslag maar 'opslag'! Als je wilt leren tennissen moet je tenminste goed kunnen uitleggen waar het om gaat!

POL: Ach...ik wist dat ik er een slag moest op geven...

LEONTIEN: Blijf jij hier? Het is maar dat ik naar het gemeentehuis moet...een dringende afspraak met de burgemeester omtrent het menu voor zijn feest!

POL: Het menu...ah ja...dat zal inderdaad wel dringend zijn... *(speelt achteloos met tennistracket – doet gemaakt geïnteresseerd)*

LEONTIEN: *(minachtend)* Maar ja...wat kan jou het menu schelen?

POL: Let op, menu's interesseren mij altijd! "Van eten moet een mens leven!" zeg ik altijd!

LEONTIEN: *(bekijkt ietwat papperig figuur van POL)* Dat zal wel ja! Heb jij nu echt niets beters te doen Pol dan jouw tijd en die van mijn zoon te komen verspelen?

POL: *(verontschuldiging)* Eigenlijk niet nee!

LEONTIEN: Zoek jezelf toch een vrouw! Zoek werk! Doe iets nuttigs met je leven!

POL: Ik ben bezig! Ik ben daarnet beginnen zoeken naar een vrouw! Samen met Peter! Hij heeft een brief geschreven!

LEONTIEN: Je meent het niet! Ga jij nu ook al beginnen schrijven naar die stoeipoezen uit de krant? Waarom schrijven jullie niet naar de personeelsadvertenties? Als jullie geluk hebben...

POL: ... dan hebben we geen van beiden! Werk zou nog kunnen...maar een vrouw...ik zou niet weten wat ik ermee moet aanvangen! En wat zou een vrouw met mij moeten beginnen?

LEONTIEN: Dat vraag ik mij ook af! Hopeloos jullie twee! Ik ga nu naar het gemeentehuis en als ik terug kom dan hoop ik dat ik hier rustig en alleen kan zijn! *(af deur midden)*

POL: *(probeert weer opslag met tennistracket)* Pfff...opslag in plaats van ontslag! Huh...die denkt ook altijd dat ze het beter weet! Ik begrijp niet hoe Peter zo'n moeder heeft gewild!

Wacht...als ik mij zo voorover buig...dan zwaai ik de tennistracket naar achter en dan...*(heeft notaris niet opgemerkt die ondertussen in middendeur opkomt)*

NOTARIS: *(kucht)*

POL: *(schrikt bij het geven opslag)* Oei...meneer...eh...

NOTARIS: Excuseer mij...notaris Sandeman is de naam! De deurbel doet het blijkbaar niet en ik zag dat de terrasdeur open stond...vandaar dat ik maar...

POL: Och...geen probleem...iedereen loopt hier zo binnen en buiten! *(merkt dat notaris naar tennistracket staart)* Oh...ik leer tennissen...ik was aan het oefenen...

NOTARIS: Ja...maar uw houding zat volledig fout! U moet meer rechtop gaan staan bij de opslag...zo...*(plaatst valiesje neer en gaat achter Pol staan / duwt hem in de juiste houding)* ...de arm goed omhoog en dan ...slààn!

POL: Amai...voor een notaris kent U nog veel van tennissen! Ik sla dikwijls de bal eens verkeerd!

NOTARIS: Ach...dat doen we allemaal wel eens nietwaar? Ik ben hier bij Peter Suis neem ik aan?

POL: Eh...ja...maar....

NOTARIS: Prima...ik had een jonger iemand verwacht maar we hebben geen van allen onszelf gemaakt...nietwaar?

POL: Nee...U ook niet he?

NOTARIS: *(snel naar ander onderwerp overschakelend)* Ahum...zet U eventjes want ik heb nieuws waar U van achterover zult vallen!

POL: Dan zou ik beter gaan liggen...?

NOTARIS: Ik bedoel gewoon dat U beter gaat zitten om het nieuws beter tot U te laten doordringen.

POL: *(terwijl hij gaat zitten)* Ja...maar ik zou toch willen zeggen...

NOTARIS: Neenee...luistert U eerst even naar wat ik U te zeggen heb...want ik heb helaas weinig tijd...*(plots plechtig)* Mijn deelneming met uw oom Marcel!

POL: Dank U! Tja...een plezante is nonkel Marcel niet!

NOTARIS: Pardon?

POL: Ik bedoel...Peter zijn nonkel...mijn nonkel Marcel...wie bedoelt U eigenlijk?

NOTARIS: Tja...ik begrijp dat dit een beetje verwarrend overkomt want erg goed zult U deze oom Marcel niet gekend hebben! De afstand van Afrika tot hier is nogal groot om te overbruggen! Niettemin toch mijn deelneming bij zijn overlijden.

POL: *(nonchalant)* Ah...hij is dood! *(zich hernemend)* Ik bedoel...enfin...wreed dat hij zo moest sterven.

NOTARIS: Hoe bedoelt U met "zo"?

POL: Wel...zo ineens...enfin...in die warmte in Afrika...tussen al die apen...

NOTARIS: *(vreemd opkijkend)* Ahum...ik moet U bekennen dat ik over de omstandigheden van zijn dood niet zo heel veel afweet; ik weet alleen dat hij U een erfenis heeft achtergelaten.

POL: *(‘probeert’ nu nonchalant te doen / is echter duidelijk nieuwsgierig én hebberig / denkt reeds verder aan wat Peter met al dat geld zal doen en hoe hij mee zal kunnen profiteren)* Ah...een erfenis...enfin...ja...een erfenis dus?

NOTARIS: Inderdaad! Letterlijk een verre erfenis van een verre oom kunnen we wel zeggen! Kameroen is niet bij de deur!

POL: Zo...nonkel Marcel zat in Kameroen?!

NOTARIS: Wist U dat niet?

POL: *(nonchalant)* Ach, mijn nonkel Marcells zitten overal. Ik heb een nonkel Marcel in Kongo, een nonkel Marcel in China...op den duur wordt het moeilijk om dat allemaal bij te houden. Zozo...nonkel Marcel uit Kameroen is dood...zozo... En eh...nonkel Marcel had zeker veel geld om uit te delen?

NOTARIS: Wel..eh...dat is het nu net! Veel geld is er niet zo direct mee gemoeid. Het gaat hem meer om...eh...kalkoenen!

POL: *(probeert teleurstelling te verbergen –overslaande stem)* Ah...kalkoenen!? Meer had nonkel Marcel niet in Afrika...alleen een paar kalkoenen?

NOTARIS: Elfduizend om exact te zijn.

POL: Ah...ja...dié nonkel Marcel! Nu herinner ik mij nonkel Marcel! Hij at zo graag kalkoen...tussen zijn boterham...bij de aardappelen, met kerstdag....*(probeert terug zo nonchalant mogelijk te doen en oefent opslag tennis terwijl hij verder praat)*

NOTARIS: Ik ben bang dat U mij niet helemaal begrijpt. Uw oom Marcel runt...excuseer...runde in Kameroen een enorme kalkoenkwekerij; met dertig mensen in dienst. De kwekerij met installaties vertegenwoordigt een waarde van om en bij de twintig miljoen frank...omzetcijfer niet meegerekend natuurlijk.

POL: *(wil net opslag uitvoeren met racket / laat bij horen van cijfer van twintig miljoen alles vallen)* Twintig miljoen zegt U? Twintig...? *(zigt neer in zetel)*

NOTARIS: Ik begrijp dat U natuurlijk onder de indruk bent bij het overlijden van uw familielid. Ik wil U daarom ook niet verder lastig vallen. Hier is een brief waarin U de algemene informatie nog eens terug vindt; U zult echter ook begrijpen dat er in verband met deze erfenis heel wat te regelen is...vooral de overdracht op uw naam van een eigendom in Afrika blijkt niet zo eenvoudig te zijn. Daarom stel ik voor dat U zich aanstaande maandag om 9u op mijn kantoor aanbiedt waar wij de modaliteiten in alle sereniteit kunnen overlopen! Meneer Suis...tot maandag? Doet U geen moeite...ik laat mijzelf langs dezelfde weg weer uit! *(af middendeur)*

POL: *(nog mijmerend in de zetel)* Twintig miljoen! Elfduizend kalkoenen voor twintig miljoen frank? Miljaar...hoeveel zouden mijn dertig kippen al waard zijn? Die beesten moeten eieren beginnen leggen...nog tienduizend eieren moet ik hebben en ik ben boven Jan...! *(legt brief van notaris achteloos op de tafel)* Amai, Peter is boven Jan. Maar elfduizend kalkoenen...dat zou mij toch wat teveel zijn hoor!

PETER: *(op middendeur)* Kalkoenen...ga je kalkoenen kweken in plaats van kippen?

POL: *(opschrikkend)* Eh...kalkoenen zeg je? Ik niet nee...ik dacht aan kalkoenen omdat ...omdat ik iemand ken die elfduizend kalkoenen erft!

PETER: Elfduizend kalkoenen erven? Haha...ik geloof niet dat ik dat zou overleven! Dat moet een gekakel zijn van jewelste...liever één vrouw op mijn dak dan elfduizend kalkoenen. Wat moet je daarmee aanvangen?

POL: Jij weet dat niet?

PETER: Nee...ik vind kalkoenen trouwens vieze beesten! Een kip kan nog net...maar een kalkoen lijkt me niks. Kalkoenen zijn alleen goed om met kerstmis op tafel te komen en dan nog... Zeg...wie is die persoon trouwens die elfduizend kalkoenen heeft geërfd? Je moet al een groot mensenhater zijn om iemand elfduizend kalkoenen na te laten! Wie doet nu zoiets?

POL: Nonkel Marcel!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

