

BOLLEDOZEN

Een speels toneelspel met liedjes door ouderen voor kinderen

door

DIRK VERMIERT

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.

Tel: 0 33 66 44 00

info@toneelfonds.be

www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOLLEDOZEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **DIRK VERMIERT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2016/0220/029
ISBN- 978- 90-385-13959

© 2016 Toneelfonds J. Janssens/Dirk Vermiert
www.toneelfonds.be
info@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for text- and datamining for AI training and similar technologies.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoeringen, naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering en Her-opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. Aanvraag en betaling opvoeringsrechten

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, Lees de voorwaarden op www.sabam.be.

Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Voor Nederland wende men zich tot:

IBVA Holland Auteursrechtenbureau
De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
072-5112135
www.ibva.nl

PERSONAGES

(1 dame – 2 heren)

BOLLE:

ROLLE:

MAGGIE:

DECOR

Het decor is een verzameling van dozen. Enige regelmaat laat vermoeden dat het om twee huisjes zou kunnen gaan. In elk geval om twee ruimtes waarin zou kunnen worden gewoond. Door vagebonden bijvoorbeeld. Of door circusartiesten. Of door mensen met de levensvreugde van een kind. Alle gebruikte voorwerpen zijn zo veel als mogelijk op kartonnen dozen geschilderde objecten.

GELUIDSBAND

een haan die kraait, een trein die passeert, een huilende baby, kortom een potpourri van stedelijke geluiden. Stilte.

KORTE INHOUD

Ze wonen al jaren naast elkaar. Elk in zijn eigen doos. Rolle en Bolle. Vrienden. Buren. Kameraden. Kortom: Bolledozen. Twee totaal verschillende Bolledozen die elkaar in vriendschap en al de rest goed kunnen vinden. De een is al wat gekker dan de ander. De ander speelt soms wat graag de baas over de een, maar die ene is dan weer net iets boller van gedachten dan de andere die op zijn buurt net iets te snel door het leven bolt. Maar samen rollebollen ze als Bolledozen door het leven dat het een lieve lust is. Tot Maggie mee wil rollebollen. Rolle wil méér dan het vriendje zijn van Maggie. En Bolle die vindt dat hij maar één vriend kan hebben, kan niet kiezen tussen beiden. Maggie ziet geen probleem om hen beiden als vriend te hebben. Daardoor staat de vriendschap tussen Rolle en Bolle op springen. Hoe gaan ze uit dit rollebolledozen kluwen van vriendschap en verliefdheid geraken?

EERSTE DEEL

(Uit de constructie links verschijnt een figuur, bolle. Hij rekt de slaap uit zijn lijf. Op zijn hoofd een oorwarmer en voor zijn ogen een 'slaapbril'. Bolle loopt slaapwandeland naar de buur.)

BOLLE: Wakker worden!

(Bolle keert terug naar zijn doos. Kruipt er in. Stilte. Van de andere kant komt op rolschaatsen en met veel tumult, toeters en bellen, Rolle aangereden.)

ROLLE: Luiwammes! Opstaan!!

(Er komt geen reactie. Rolle rolt naar zijn eigen territorium en haalt een tuinslang te voorschijn. Ondertussen slaapwandelt Bolle terug uit zijn doos. Net op het moment dat Rolle zich wil omdraaien om Bolle wakker te gaan spuiten, raakt bolle hem aan en roept:)

BOLLE: Wakker worden!!

(Rolle schrikt, rolt af en dondert in een voor het publiek onzichtbare hoop vuil. Bolle keert op zijn stappen terug. Rolle keert ook terug met over zijn hoofd een doos.)

ROLLE: Bolle ...

BOLLE: Rolle ...

ROLLE: Bolle ...

BOLLE: Rolle roept Bolle?

ROLLE: Wakker worden!

BOLLE: Dat ben ik toch al. Steek het licht eens aan, Rolle.

ROLLE: Doe die doos weg.

BOLLE: Welke droom weg?

ROLLE: Doos!

BOLLE: Waarom ben jij boos?

(Rolle trekt boos de doos van het hoofd. Daarbij vliegt de doos tegen de nog steeds dove en blinde Bolle. Die valt achterover en slaapt verder.)

ROLLE: Bolle?

(Rolle neem een doos. Het is een radio, draait aan een knop terwijl hij de doos dicht tegen de oorwarmers van bolle houdt. Harde rockmuziek weerklinkt. Bolle springt verschrikt recht. Rukt de oorwarmers weg. Staart er 'blind' naar. Stilte.)

Bolle ...

BOLLE: Zei er iemand iets?

ROLLE: Ja. Ik, Rolle.

BOLLE: In het midden van de nacht?

ROLLE: Ik ben het Bolle, Rolle.

BOLLE: Ik ben Bolle. Ben jij daar, Rolle?

ROLLE: Ja, Bolle. Ik zei net dat ik Rolle ben, Bolle. En ik sta hier.

BOLLE: Door al dat lawaai ben ik zo doof als een koffiepot. Waar ben je Rolle?

(Rolle rukt bij Bolle de slaapbril weg.)

Ha! Daar sta je. Zeg dat dan, Rolle.

ROLLE: Ik zei: Bolle, ik sta hier.

BOLLE: Dat kon ik niet horen, Rolle.

ROLLE: Dat kon ik niet weten, Bolle.

BOLLE: Ophouden met dat Bolle, Rolle. Ik word daar helemaal rolledebolder van.

(Beat) Je kon inderdaad niet weten dat ik je niet horen kon, want jij sliep nog.

ROLLE: Niet waar. Ik was wakker. Ik ben reeds naar de bakker gerold. Jij sliep.

BOLLE: Niet waar. Ik heb je wakker gemaakt. Zo. *(Doet zijn slaapwandelscène opnieuw.)*

ROLLE: Ik was niet thuis.

BOLLE: Echt? Waarom niet?

ROLLE: *(kwaad)* Omdat ik bij de bakker was. Wakker!

BOLLE: En waarom was jij bij de wakkere bakker? Zo vroeg en alleen.

ROLLE: Omdat jij graag verse pistoletjes eet.

BOLLE: Terwijl ik slaap? Je zei net dat ik nog sliep, ja toch? Jij bent niet goed wijs. Wie eet er nu pistoletjes terwijl hij slaapt!

(Rolle maakt een gebaar 'hopeloos geval' en gaat naar de dozen. Rolle doet zijn rollers uit en zet een doos als ontbijttafel beschilderd in het midden van de scène. Bolle is ondertussen zijn doos binnengegaan en komt terug buiten met een hoed op.)

Ik bol even naar de bakker. Dek jij de tafel ondertussen. *(Wil het afbollen.)*

ROLLE: Bolle! Stop! Jij hebt een bolle domme kop.

BOLLE: Mooi hé?

ROLLE: Een mooie bolle domme kop met niks in.

BOLLE: Nee? Ogen. Een tong....

ROLLE: Maar geen hersenen! *(Beat)* Ik kom net van bij de bakker!

BOLLE: Dat zei je. Ja.

ROLLE: Dan hoef jij toch niet meer te gaan!

BOLLE: O nee?

ROLLE: O ja! Want alles is er al, omdat ik het reeds heb gekocht.

BOLLE: Dat zeg jij.

ROLLE: Het is zo. Kijk! Daar! *(Beat)* Vooruit. Aan tafel.

(Ze zetten zich beiden aan tafel. Rolle pakt zijn aankopen uit.)

BOLLE: Heb je een krentenbol?

ROLLE: Nee.

BOLLE: *(staat recht)* Zie je wel. Ik moet naar de bakker.

ROLLE: Elke dag een krentenbol is niet gezond.

BOLLE: Ik ga naar de bakker omdat ik wat beweging wil. Dat is gezond.

ROLLE: Nee, nee. Ochtendgymnastiek en een stevig ontbijt, zonder krentenbol. Dat is goed voor die bolle buik van je.

BOLLE: Ik heb geen bolle buik, maar een bolle kop. Je eigen woorden.

ROLLE: En bolle wangen. Een bolle neus en een bolle kont.

BOLLE: Ik heb dan ook mijn naam niet gestolen.

ROLLE: Jij hebt ook bolle gedachten. *(Beat)* Waarom is mijn naam Rolle?

BOLLE: Geen idee.

ROLLE: Voila. Het is niet omdat je naam Bolle is dat je er ook bol moet bijlopen. We beginnen aan een afslankingsoperatie.

BOLLE: Nu?

ROLLE: Nu.

BOLLE: Ik heb honger.

ROLLE: Na de oefeningen.

(Rolle neemt een grote doos die er uit ziet als een muziekinstallatie.)

Hier gaan we!

(Rolle drukt op een knop en de muziek begint. Rolle begint te bewegen, Bolle volgt na een tijdje. Samen zingen ze een lied.)

LIED: "BOLLEDOZEN"

ROLLE + BOLLE:

Wij zijn geen abrikozen
Zijn net zo min matrozen
Appelen noch peren
Ministers noch heren
Wij zijn geen popidolen
Gitaren of violen,
Ik ben geen bolleboos
Maar wel een Bolledoos

Refrein:

Wonen in een doos
Dat is grandioos,
Die van u, die van mij
Die van ons allebei
Die van u, die van mij
Samen zij aan zij

Wij wonen in dozen
Dat is wat wij verkozen
Lezen, werken, eten,
Al staande of gezeten
Wij smeren onze bo'kes
En 's nachts doen wij dodo'kes
Ik ben geen bolleboos
Maar wel een Bolledoos

Wij hebben geen deuren
Maar gaan daarom niet zeuren
Wij hebben geen ramen
En ook geen achternamen
Wanneer er eentje ziek is
En niet zo energiek is
Dan slaapt hij als een roos
In zijn kartonnen doos

(Na het lied wil bolle weggaan.)

ROLLE: Waar ga jij naartoe?

BOLLE: Ik moet zo dringend iets eten.

ROLLE: Je hebt net je ontbijt op.

BOLLE: Dat was geen ontbijt, dat was tandvulling.

ROLLE: Geen gezeur, we beginnen aan de les. Anders blijf jij een domme Bolle.

(Rolle neemt een kartonnen schoolbord en een krijtje. Hij tekent.)

Een tros druiven. De tros druiven heeft 24 druiven. Je eet er 14 op. Wat hou je dan over?

BOLLE: Honger!

ROLLE: Nee!

BOLLE: Jawel! Zelfs al eet ik alle druiven op, ook die 10 die ik van jou moest laten hangen, dan nog heb ik honger.

ROLLE: Je mag niet altijd met je maag denken. Je moet met je hoofd denken. Hoeveel druiven hou je over?

BOLLE: Dat weet ik niet.

ROLLE: Maar je zei het antwoord net.

BOLLE: O ja?

ROLLE: Tien!

BOLLE: Zie je wel, ik moet met mijn maag denken, niet met mijn hoofd.

ROLLE: Nog eens. Je krijgt van mij 50 euro. In de winkel koop je gehakt, aardappelen, courgettes, aubergine, geitenkaas en blokjes tomaten in blik. Dat kost 33 euro. Wat krijg ik van je terug?

BOLLE: Moussaka.

ROLLE: Nee!

BOLLE: Alhoewel. Ik weet niet of ik dat ga kunnen klaarmaken. We hebben geen ovenvaste schotel en of ik die ga kunnen kopen voor 17 euro, dat weet ik niet.

ROLLE: Dus, hoeveel is 50 min 33?

BOLLE: Dat weet ik niet.

ROLLE: Hopeloos. Nog één keer. Hoeveel is 1 appel plus 2 peren plus 1 kiwi plus 1 banaan en 1 uitgeperste citroen?

BOLLE: Fruitsla!

(Rolle duwt het bord in de armen van Bolle.)

ROLLE: Hier. Hier is je boodschappenlijstje. En hier is geld. Koop alles en maak het klaar.

BOLLE: Joepie! (Af.)

ROLLE: Zo, daar zijn we even van af. Laat ik me even voorstellen. Ik ben Rolle. En ik woon hier. En daar woont Bolle. Dus is hij mijn buur. Bij Bolle is het een rommeltje. Bij mij ook. Maar anders. Meer 'kunstenaarderig'. Artistieke rommel. Rommel met een grote R. Bij Bolle is het gewoon rommel. Zonder hoofdletter. Wat hij dan wel met hoofdletter doet is koken. Ik doe dat met kleine letter. Een eitje bakken. Een spaghetti. Zonder saus, want die brandt altijd aan. Soep. Dat kan ik goed maken. Water met een bouillonblokje van Maggie. Bolle heeft Maggie niet nodig om goed te koken. Als hij kookt moet ik me telkens inhouden niet te veel te eten anders wordt ik even bol als Bolle. Zo, even de boel hier opruimen.

(Terwijl hij daarmee bezig is komt Bolle terug.)

BOLLE: *(Off)* Kijk eens wat ik heb meegebracht! *(op met veel vertoon en een taart)*
Een slagroomtaart!

(Hij struikelt en de taart vliegt in het gezicht van Rolle.)

Is het lekker, Rolle?

ROLLE: Ik lust geen slagroom.

BOLLE: Glad vergeten. Sorry.

(Bolle begint de slagroom van het gezicht van Rolle af te vegen en op te eten.)

ROLLE: Lekker?

BOLLE: Heel lekker!

ROLLE: *(ontploft)* Maak als de bliksem mijn gezicht schoon of ik ontplof!

BOLLE: Niet doen! Je gaat hier alles vuilmaken.

(Rolle staat letterlijk te springen. Bolle snel af en keert terug met een tuinslang.)

ROLLE: Waag het niet!

BOLLE: Ik moet je toch proper maken?

ROLLE: Niet zo!

BOLLE: Hoe dan wel?

ROLLE: Met water.

BOLLE: Hier komt water uit.

ROLLE: Veel te veel!

BOLLE: Wacht, ik vul een emmer met water. *(Neemt er een en steekt de spuit erin.)*
Er komt geen water uit.

(Bolle geeft de spuit aan Rolle en volgt de slang tot achter hun huisjes. Rolle kijkt in de spuit.)

(Off.) Ha! Er zit een knoop in. Ik maak hem los.

(Rolle maakt gekke sprongen. Paniek. Hij wil niet nat worden.)

(Off.) Er komt nog steeds geen water door.

(Rolle stopt met gekke sprongen maken.)

ROLLE: *(kwaad)* Ik ga me thuis wel wassen.

(Rolle gaat in zijn doos. Bolle terug op.)

BOLLE: Bolle gaat het mysterie van het niet doorstromende water oplossen. Wij volgen de dader.

(Hij volgt op handen en voeten de waterslang. Tot hij in de coulissen verdwijnt.)

(Off.) Ha! Ha! Het kraantje staat nog dicht. Ja, dan kan er natuurlijk geen water uit de slang stromen.

(Terug op.)

Dat is natuurlijk niet slim van Bolle. Rolle die heeft daar geen last van want dat is een slimme. Rolle weet alles. En dat is makkelijk voor mij. Als ik het niet weet dan vraag ik het aan Rolle. En omdat ik veel niet weet - ik hoef het ook niet te weten want Rolle weet het toch allemaal - vraag ik dus heel veel aan Rolle omdat die toch alles weet. En dat spaart veel tijd want om veel te weten moet je veel leren en werken. Maar ik dus niet want ik vraag gewoon alles aan Rolle en dan weet ik het ook. Gemakkelijk hé? *(Beat)* Eigenlijk is Bolle dus net zo slim als Rolle.

MAGGIE: *(Off.)* Moet ik dat kraantje hier opendraaien?

BOLLE: Ja. Doe maar. *(Beat)* Nee! Niet doen! Geen water! *(Hij gaat boven op de spuit zitten.)*

(Maggie op.)

MAGGIE: Heb jij watervrees?

BOLLE: Wat?

MAGGIE: Ben jij bang van water?

BOLLE: Ja.

MAGGIE: Oei, dan zal jij wel stinken.

BOLLE: Ik was mij elke dag in bad. (*Beat*) Ik bedoelde dus dat ik bang ben van water als ik zwem. Ik ben bang te verdrinken.

MAGGIE: Als je leert zwemmen dan kan je niet verdrinken.

BOLLE: Ik kan zwemmen.

MAGGIE: Vlinderslag? Schoolslag? Rugslag?

BOLLE: Baksteenslag.

MAGGIE: Ja, dan zou ik ook bang zijn van water.

BOLLE: Ik ben Bolle. Wie ben jij?

MAGGIE: Ik ben Maggie.

BOLLE: Ha! Maggie bouillonblok. Rolle heeft het vaak over je. Ik heb jou niet nodig.

MAGGIE: Misschien heb je geen bouillonblokje nodig, maar mij wél.

BOLLE: Waarom?

MAGGIE: Maggie, de buur.

BOLLE: Ik heb reeds een buur.

MAGGIE: Je kan er twee hebben.

BOLLE: Buren? Twee buren?

MAGGIE: Eéntje aan elke kant.

BOLLE: Tiens. Rolle zegt altijd: 'Je hebt slechts één buurman en dat ben ik.'

MAGGIE: Ik kan je buurvrouw zijn.

BOLLE: Oh! Tof! Dan kan Rolle nooit jaloers worden. (*Beat*) Maar nu moet ik verder doen.

MAGGIE: Met wat?

BOLLE: Met boodschappen doen.

MAGGIE: Wat ga je maken?

BOLLE: Het is al op.

MAGGIE: Ha! Wat heb je dan gemaakt?

BOLLE: Slagroomtaart. (*Beat*) Ik heb ze niet gemaakt. Ik heb die slagroomtaart gekocht.

MAGGIE: Was ze lekker?

BOLLE: Dat moet je aan Rolle vragen. Die heeft alles opgegeten.

MAGGIE: Dan heb jij nu honger.

BOLLE: Nee. Want ik moet nog boodschappen doen. Daarna krijg ik honger.

MAGGIE: Jammer.

BOLLE: Hoezo?

MAGGIE: Ik heb al boodschappen gedaan. Anders kon ik met je meegaan.

BOLLE: Helaas, pindakaas.

MAGGIE: Oh, dat ben ik vergeten. Pindakaas.

BOLLE: Dan kunnen we toch nog samen boodschappen doen.

(Ze vertrekken als Rolle op komt. Enkel Bolle keert terug.)

ROLLE: *(roept)* Bolle!

BOLLE: Ja, Rolle.

ROLLE: Er zit een slagroom-taart-vlek op mijn das.

BOLLE: Dat is vreemd.

ROLLE: Vreemd?

BOLLE: Waarschijnlijk is die vlek er op gekomen toen jij je gezicht aan het wassen was.

ROLLE: Nee! Het is jouw schuld.

BOLLE: Mijn?

ROLLE: Ja. Jij hebt met een slagroomtaart gesmeten.

BOLLE: Dan is het je eigen schuld, want jij hebt de taart niet ontweken.

ROLLE: Was mijn das!

BOLLE: Straks, Rolle. Ik was net op weg om boodschappen te doen met ...

ROLLE: Nu! Met water en zeep!

(Bolle neemt de spuit.)

Nee! Met een beetje water.

(Bolle verdwijnt even in zijn doos en keert terug met een soeplepel.)

Te weinig.

(Bolle verdwijnt in zijn doos en keert terug met een emmer.)

Te veel.

(Bolle wil de emmer uitkappen in de richting van Rolle.)

Stop! Net genoeg.

BOLLE: En nu je hoofd in de emmer.

ROLLE: Waarom?

BOLLE: Om je das te wassen! Als jij je kop in de emmer steekt valt je das ook in de emmer en kan ik hem wassen.

ROLLE: Ik zou hem uit kunnen doen.

BOLLE: Dan vat je kou.

ROLLE: Hopeloos dom. *(Hij doet zijn das uit.)* Hier, was hem maar apart.

(Bolle begint er aan.)

LIED: "WASSEN EN PLASSEN".

BOLLE:

Altijd wassen wassen
daarvan moet ik plassen
Al dat natte water
Vind ik niet zo fijn

Bolle doe de vaat man
Bolle doe de straat dan
Vloeren, koeren, kelders
Meer moet dat niet zijn

(Bridge):

Weg met vlekken, tafel dekken,
Gras afrijden, bedje spreiden,
Winkel open, eten op,
Bolle doet het in galop

Altijd wassen wassen
daarvan moet ik plassen
Al dat natte water
Vind ik niet zo fijn

(Bolle haalt een gekrompen das uit de emmer.)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

