

NIEUWE BUREN

Een komische thriller in vier bedrijven

Door

WIES GEERTS

ONEELFONDS J. JANSSENS B.V.
Tel: 03 366 44 00
E-mail: bestellen@toneelfonds.be
Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NIEUWE BUREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **WIES GEERTS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2017/0220/061
ISBN 978-90-385-14758

© 2017 Toneelfonds J. Janssens/Wies Geerts
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten,
Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES

(3à4 dames – 5à6 heren)

ELS VERCAMMEN: vrouw van Nico, heel erg achterdochtig

NICO DE PRUYTER: man van Els, houdt er nogal “losse zeden” op na

EDUARD SANCTORUM: parochiepriester, altijd heel ingetogen en godsvruchtig

EDDY KUIER: federaal rechercheur, vloekt erop los en geestige moppentapper

RONY PARDONY (m/v): B-zanger van de ergste soort, reageert iets te vaak met schlagerteksten, en zingt behoorlijk vals

FRANK DE PRUYTER: broer van Nico, ziet overal complotten en fantaseert misdaadscenario's

RINA VAN LAET: roddeltante van het gebouw, nieuwsgierig en veel te vrijpostig

HEDWIGE TARTELETTE: kaartlegster/waarzegster, compleet weg van de wereld

MARIO VERSPOOR: wetsdokter, ernstig met zijn vak bezig

De rol van Rony Pardony wordt liefst door een man gespeeld, maar kan mits enkele kleine aanpassingen ook door een vrouw worden gespeeld.

DECOR

Een gezellig, bijna volledig ingericht appartement. Achteraan links is de inkomdeur, vlak ernaast staat een stoel. Vooraan links is een deur naar de keuken. Er staat een zetel met salontafel rechts vooraan, en een grote kast achteraan met een muziekinstallatie en een staanlampje. Rechts achteraan is de deur naar de slaapkamer. Er staat een stapel lege verhuisdozen.

KORTE INHOUD

Nico en Els zijn een pasgehuwd koppel. Ze nemen hun intrek in een nieuw appartementje, in een appartementsblok met zeven appartementen. Ze leren vrij snel hun burens kennen en voelen zich er al gauw helemaal thuis. Maar dan wordt één van de burens vermoord. En er volgen nog slachtoffers. Telkens met éénzelfde merkteken dat de dader achterlaat bij de slachtoffers. Duidelijk het werk van een seriemoordenaar. Nico en Els vragen zich bang af wie van hun burens het is. En vooral... wanneer ze zelf aan de beurt zijn...

EERSTE BEDRIJF

Housewarming

(Nico is vooraan bezig met het uitpakken van de laatste verhuisdoos. Hij haalt het krantenpapier van de beeldjes en zet ze achteraan op de kast. Plots gaat zijn gsm. Hij neemt op.)

NICO: Heey schatteke, alles in orde daar? Ja, hier ook. Uitpakken hé. Ja ik mis u ook, zeker en vast! Ja, dat weet ik wel. Ja, ik zie u ook heel graag .. ja echt héél graag ... het liefste van héél de wereld. *(pauzeert)* Is dat nog niet genoeg, heel de wereld? Van verder ook dan. Ja ge zijt echt de vrouw van mijn leven, ik ben zooo blij dat ik u heb leren kennen een paar jaar geleden ... niemand betekent zoveel voor mij als gij! Met u wil ik heel mijn leven verder!

(Er wordt plots gerommeld aan de voordeur.)

Shit, mijn vrouw komt thuis, ik moet inleggen schatteke, dadaaa !

(Nico legt zijn gsm nerveus op de kast. Els komt de kamer binnengewandeld met een grote zak etenswaren en drank.)

ELS: Allez muis, zijn die dozen nu nog niet uitgepakt?

NICO: Ja poes, ik ben druk bezig hé.

ELS: Haast u maar, seffens staan al onze nieuwe burens hier voor de housewarming. Ik heb iedereen van het appartementsblok hier uitgenodigd.

NICO: *(pakt verder de dozen uit.)* Heeft er eigenlijk al iemand bevestigd dat hij komt?

ELS: Nee, maar ik heb in alle brievenbussen een uitnodiging gestoken, housewarming om acht uur en ik heb erbij gezet dat ze moesten verwittigen als ze niet zouden komen.

NICO: En?

ELS: Ik heb niks gehoord, dus ik ga ervan uit dat ze allemaal komen. Geen nieuws is ... weinig nieuws hé.

NICO: Goed nieuws.

ELS: Huh?

NICO: Geen nieuws is goed nieuws is de uitdrukking.

ELS: Ja ja, pak maar verder uit gij!

(Els zet alle boodschappen in de keuken en komt de kamer weer ingewandeld. Elk beeldje dat Nico uit de doos haalt en wil wegzetten trekt ze uit zijn handen en zet ze zelf weg. Op de deur steekt Nico verveeld elk beeldje nog gewoon omhoog en Els zet het op de kast. Plots steekt Nico een doosje omhoog. Els opent het.)

Allez muis, hebt gij nu echt een doos verroeste vijzen mee verhuisd?

NICO: Dat kan toch altijd dienen ...

ELS: Dienen? Voor? Ah jaa, om kapotte kadertjes mee op te hangen ...

NICO: Pffff ...

ELS: *(sarcastisch)* Of nee wacht, ge zijt aan het wachten tot de koperprijs gaat stijgen ... slim!

(Nico kijkt verveeld.)

ELS: *(zet het doosje vijzen onderaan in de kast.)* Allez, zet die lege dozen hier nog weg, opgeruimd staat ... weggezet.

NICO: Netjes, opgeruimd staat netjes ...

ELS: *(geïrriteerd)* Jaajaajaa ...

(Nico plooit de laatste verhuisdozen samen en loopt met de helft ervan naar de gang.)

Met wie waart ge daarjuist aan het bellen?

NICO: *(stamelend)* Wanneer?

ELS: Vorige maand ...

NICO: Vorige maand?

ELS: Daarnet toen ik binnenkwam hé, ge weet goed genoeg wanneer ...

NICO: *(roept aarzelend vanuit de gang)* Oh, euh, dat ... euh ... was verkeerd verbonden.

ELS: Dat was een lang gesprek om te zeggen dat ge verkeerd verbonden waart ...

NICO: Ja, ze ... euh ... sprak Frans, vandaar ...

ELS: Ah bon, dus het was een "zij" !

NICO: Euh ... ja ... maar het was een heel oud madammeke ...

ELS: Amai muis, straf dat ge dat kunt zien langs de telefoon, knap ...

NICO: Ja poes, zie, het was een oude Franse madam, oké?

ELS: Natuurlijk muis en dan hebt gij in het Frans gezegd dat ze verkeerd verbonden was?

NICO: *(in overdreven Frans)* Voilà!

ELS: Ah zo ... en hoe zegt ge dat ook weer in het Frans: "verkeerd verbonden"?

NICO: Mal ... euh ... mauvaise ... euh ... erreur de ... Zeg poes!

ELS: "Erreur de zeg poes". Ja, als ge dat hebt gezegd dan zal het wel een tijdje geduurd hebben eer ze het verstaan had ...

NICO: Ze heeft het uiteindelijk verstaan, da's het belangrijkste hé!

ELS: *(kijkt Nico achterdochtig aan.)* Ge staat hier toch niet te liegen tegen mij hé muis?

NICO: Poes, ik zou nooit liegen tegen u, integendeel.

ELS: Integendeel? Dus ge zou wel liegen?

NICO: Huh?

ELS: Ge zegt: ik zou nooit liegen tegen u, integendeel. Dus, ge zou wel liegen want het tegendeel van niét liegen is wél liegen ...

NICO: Poes, ge hebt al honderd zene, het was verkeerd verbonden oké? Ge moet me niet vastzetten hé! *(loopt boos met de laatste dozen naar de gang.)*

ELS: Zet uzelf maar niet vast kerel ... verkeerd verbonden ... maak dat de kippen wijs... *(loopt stiekem naar de gsm van Nico die op de kast ligt en probeert te achterhalen wie er belde.)*

(Als Nico terug de kamer binnenkomt legt ze de gsm snel weer neer.)

NICO: De ganzen.

ELS: Huh?

NICO: Maak dat de gánzen wijs ...

ELS: Ja ja, maak het wijs wie ge wilt ... maar ik geloof er niks van!

(Nico loopt naar de kast en steekt zijn gsm in zijn zak, het zaakje duidelijk niet betrouwend. Er wordt op de deur geklopt. Els doet open. In het deurgat staat Rina.)

ELS: Dag mevrouw.

RINA: Goeiendag, ik ben Rina. Ik woon in het appartement hier vlak naast. Ik kom voor de housewarming. Ik ben toch niet te vroeg?

ELS: Goh ... eigenlijk wel ... *(kijkt op haar horloge)* Het was normaal pas binnen een uur dat we ...

RINA: *(onderbreekt en loopt gewoon schaamteloos binnen.)* Ah, al een geluk, want ik háát te vroeg komen, da's zoooo vervelend als mensen te vroeg komen ...

NICO: *(droog)* Zeg dat wel ...

(Rina zet zich doodleuk in de zetel. Els loopt er naartoe.)

ELS: Ja sorry, maar eigenlijk bent u wel een beetje te vroeg, dus misschien kunt u binnen een uurtje ...

RINA: *(luistert niet eens en staat midden in de zin recht. Ze geeft Els een hand.)* Ik ben Rina Van Laet, aangenaam.

ELS: Euh ... ik ben Els, aangenaam.

(Ook Nico krijgt een hand.)

NICO: Ik ben Nico.

RINA: Rina Van Laet.

(Nico kijkt verveeld naar Els en kijkt op zijn horloge.)

NICO: Rina Van Laet ... Ze hadden haar beter Rina Van Vroeg genoemd ...

ELS: *(verveeld)* Muis ...

NICO: Ja hey poes ...

(Rina hoort het niet eens. Ze bladert ondertussen in een roddelboekje op de salontafel. Els besluit er het beste van te maken.)

ELS: *(enthousiast)* Allez, ik zou zeggen: welkom, ge zijt de eerste ...

RINA: *(kijkt snel even rond.)* Ik dacht het al, dat wil ook weer lukken dat ik eerst ben!

NICO: Bwa, die kans is vrij groot als ge zes uur te vroeg komt ...

ELS: *(verveeld)* Allez muis ...

RINA: De rest zal hier direct wel zijn denk ik ...

ELS: Geen idee. Ik heb van niemand iets gehoord. Allez, ik ken eigenlijk nog niemand van de burens hier. We zijn pas getrouwd en we zijn hier pas komen wonen, daarom wou ik ze met deze housewarming allemaal eens leren kennen. Ik heb ze allemaal uitgenodigd, iedereen van de appartementsblok, want ik zeg altijd maar ... hoe meer zielen hoe meer deugd!

NICO: Vreugd ...

ELS: Awel ja, vreugd.

RINA: *(neemt haar gsm en begint er druk op te tokkelen. Ongeïnteresseerd)* Ah, ge kent nog niemand hier in de blok? Oh, allemaal heel sociale mensen zene.

NICO: *(kijkt naar de gsm-ende Rina.)* Toch bijna allemaal ...

ELS: *(boos)* Muis ...

NICO: *(wijst naar Rina)* Ja hey ...

RINA: *(steekt haar gsm weer weg.)* Ge zult ze straks wel leren kennen. Ik ga er niks over vertellen, dan kunt ge u zelf een idee vormen hé. Ik wil jullie niet beïnvloeden.

ELS: Ja da's goed ...

(Het is even stil, Rina begint plots te ratelen.)

RINA: Beneden in appartement 1 daar woont Hedwige. Een beetje "koekoek", de weg kwijt. Ze legt kaarten en ze voorspelt uw toekomst en zo en ze is ook bezig met aardstralen. Allez, ik wil nu niet roddelen, maar daar is toch een hoek af als ge het mij vraagt ...

NICO: Een zweef-teef dus ...

RINA: Wablief?

NICO: Ja een zweef-teef hé, zo'n geflippte doos die bomen knuffelt en zo ...

RINA: Bomen knuffelen? Dat weet ik niet. Dat moet ik toch eens vragen of ze dat ook doet. Maar allez, het is geen normale en vroeger was het nog erger, want toen heeft ze haar eerste deftige vriend, een dokter nota bene, laten zitten voor de zoon van de zuster van de nonkel van de gebuur van de bakker ... en dát was krapuul, niet te geloven! Die kerel heeft naar het schijnt in de gevangenis gezeten voor drugs en zo ... Niet normaal, echt een dikke nul, een hopeloze loser ... Allez pas op, van horen zeggen hé, want ge moet altijd opletten met zo'n informatie via via, want sommige mensen roddelen graag ...

NICO: *(droog)* Och, is 't echt?

ELS: Muis ...

NICO: *(is het beu)* Ja hallo ...

(Nico zet zich in de zetel en leest verveeld in het boekje. Het boeit hem niet meer. Rina gaat intussen onverstoord verder.)

RINA: Maar sinds ze uiteen is met dat krapuul valt ze wel mee zene, ons Hedwige. Maar niet te snappen dat ze haar eerste vriend voor zo iemand heeft laten zitten. Haar eerste vriend, dat was tenminste een serieuze jongen. Lief, vriendelijk, gediensig, beleefd ...

ELS: Ah zo, u kende haar eerste vriend ook dan?

RINA: *(droog)* Nee nooit gezien ... van horen zeggen hé ...

ELS: Ah oké ...

RINA: En het appartement naast Hedwige daar woont Pater Eduard.

ELS: Pater wie?

RINA: Pater Eduard. "Eduard Sanctorum" heet hij, da's de priester van Sint-Ignatius, onze parochie hier, hij leest elke zondag de Christelijke Heilige Eucharistieviering ...

NICO: *(droog)* Wordt dat nog gedaan, de mis lezen? Is dat niet afgeschaft dat katholiek geloof met al die pedofielen?

ELS: Nicooo ...

NICO: Het is toch waar ... al die flauwekul ...

(Els kijkt hem vernietigend aan. Nico leest dan maar verder.)

RINA: Nee nee, elke zondag leest Pater Eduard de mis hier in de parochiekapel. Ik ga elke zondag om elf uur naar de voorstelling!

ELS: De voorstelling?

NICO: *(lacht)* Haha, zalig... Beminde gelovigen, welkom op de voorstelling van elf uur!

RINA: *(hoort het zelfs niet.)* Jaaa, Pater Eduard da's echt nog iemand met het hart op de juiste plaats. Zo ingetogen, echt ne schone diepgelovige mens. Da's een uitgestorven ras, die vindt ge niet meer veel!

NICO: *(droog)* Nee da's logisch hé, als het is uitgestorven dan vindt ge het niet meer veel hé ...

RINA: Huh?

NICO: Laat maar ...

(En onverstoord gaat Rina verder.)

RINA: En dan hier naast jullie op het eerste woon ik zelf, mij kent ge natuurlijk al nu hé, en naast mij daar wonen jullie twee dan uiteraard ...

NICO: *(droog)* Uiteraard ...

RINA: Ja, en de verdieping hierboven daar woont Eddy Kuier, da's het hoofd van de moordsectie van de federale politie.

NICO: *(droog)* Da's wel sexy ..

RINA: Huh?

NICO: Sexy hé, de moord-'sexy' ... haha.

ELS: Muis allez ... Vertel maar mevrouw ...

NICO: *(droog)* Ja, vertel rustig verder ...

RINA: Ja, onder ons, ik wil nu geen slecht woord zeggen van Eddy Kuier, maar vloeken, vloeken, heel de dag door vloekt hij ...

NICO: Oei, dan is het wel te hopen dat hij niet vloekt met onze gordijnen ...

RINA: *(gaat onverstoord verder)* Zo vloeken en dat voor iemand van de politie ... Maar voor de rest: "ne krak in zijn vak", echt een topper in zijn soort!

NICO: Da's niet altijd positief hé, een topper zijn in uw soort ...

ELS: Hoezo?

NICO: Ja, kwestie van Amerikaanse torens neerleggen is Al Quaida ook een topper in zijn soort, maar daarom is dat nog niet positief hé.

ELS: Laat hem maar doen mevrouw; hij heeft nogal speciale humor ...

RINA: En dan naast Eddy hierboven woont Frank De Pruyter.

NICO: *(ironisch)* Frank De Pruyter? Nooit van gehoord ...

ELS: Allez Nico ... Ja, Frank kennen we heel goed mevrouw, da's de broer van onze Nico. Het is via Frank dat we wisten dat dit appartementje te koop stond...

RINA: Ah, da's uw broer ... Ja, toffe gast de Frank, alleen een béétje geobsedeerd door moorden en complotten. Als er iemand voorbij het gebouw loopt dan komt hij iedereen verwittigen om de rolluiken dicht te doen. Niet te doen, haha ...

NICO: Haha, ja da's onze Frank, typisch!

RINA: Ja, vorige week sloeg hij hier groot alarm in het gebouw omdat er iemand rondhing in de inkomhal beneden bij de brievenbussen ...

ELS: Oei ...

RINA: Ja, hij had iedereen gealarmeerd. Hij had er zelfs Eddy bij gehaald als politie. Enfin, om een lang verhaal kort te maken, Eddy is dan beneden gaan kijken naar die louche figuur die Frank had zien rondhangen bij de brievenbussen ...

ELS: Ah en?

RINA: Het was de facteur ... ge moet niet vragen ...

NICO: Haha, typisch onze Frank !

ELS: Ja, Frank heeft wel een lichte obsessie voor moorden en spannende films, da's het minste dat ge kunt zeggen ...

NICO: Lichte obsessie? Zo zot als een draaideur ja ...

(En Rina houdt maar niet op ...)

RINA: En dan helemaal boven, op het dakappartement, daar woont Ronald Pardoens. Een zanger, enfin, dat vindt hij zelf toch ...

ELS: Ronald Pardoens ...

RINA: Ja, maar hij treedt op onder de naam "Rony Pardony" ... vooral op pensenkermissen en zo hé. Het is Will Tura niet, verre van ...

ELS: Rony Pardony? Nooit van gehoord, sorry.

NICO: Nee ik ook niet, pardoni ... haha.

ELS: Pff allez muis ...

RINA: Voilà, dat zijn ze allemaal, de burens, dat vat het zo wat samen ...

NICO: *(droog)* Ah, dat was een samenvatting dit ... benieuwd naar de volledige versie ...

ELS: *(kijkt op haar horloge.)* Oei, ik zal eens snel aan de hapjes beginnen, want straks gaan ze hier allemaal zijn ...

RINA: *(kijkt ook op haar klok.)* Ja ze zijn laat allemaal ... Ah, maar ik zal wel eventjes helpen in de keuken hé ... We zijn ondertussen tenslotte al beste vriendinnen hé Ans ...

ELS: Els ...

RINA: Awel ja Els, ik zal wel een beetje helpen.

ELS: Euh, da's heel lief, maar dat is echt niet ...

(Nog voor Els haar zin heeft afgemaakt zit Rina al in de keuken.)

(maakt verveeld haar zin af) ... nodig.

(Nico en Els kijken bedenkelijk naar mekaar. Els loopt dan ook de keuken maar in. Plots gaat de gsm van Nico. Hij loopt helemaal naar voor en haakt geheimzinnig af. Blijkbaar alweer een aanbiddster.)

NICO: Hey drolleke, ja da's inderdaad meer dan een week geleden. Ja ik mis u ook, ik denk elke dag aan u. *(pauze)* Ja, gij zijt de vrouw van mijn leven hé. *(even pauze)* Nee natuurlijk zijt gij de enige, ik zou u nooit bedriegen. Ik zou wel zot zijn. Ge weet het, ik bedrieg u alleen maar met mijn vrouw. Ik ben zo gelukkig met u ... Ik zie u het liefste van heel de wereld, maar mijn vrouw loopt hier rond dus ik moet wel inleggen nu. Nee, ze kan mij niet echt horen, maar het is toch gevaarlijk. Allez, tot snel hé, dag drolleke, dikke kus.

(Los in de laatste zin loopt Rina de kamer in met een kom chips. Nico doet snel alsof hij met een collega belt.)

(bloedserieus) Ja, ik zal u die documenten bezorgen, komt in orde. *(Hij kijkt naar Rina die heel achterdochtig kijkt en blijkbaar toch iets opgevangen heeft. Nico haakt in. Aarzelend)* Het werk hé, ze laten me nooit gerust ...

RINA: *(geheimzinnig)* Ja ... het is natuurlijk de vraag of ge wel wilt dat ze u zouden gerust laten hé, 'drolleke'!

(Nico weet niet waar kruipen. Er wordt geklopt.)

(roept naar de keuken) Ik zal wel opendoen ...

(Op het moment dat Rina naar de deur loopt komt Els uit de keuken om open te doen. Ze kijkt verveeld omdat Rina de honneurs al waarneemt in hun appartementje. In het deurgat staat Rony Pardony, gekleed als een echte charmezanger, haar in de plooi.)

RONY: *(pathetisch zingend)* "Goeeeeimorgen morgen, goeiedaaaaag..." *(van Nicole en Hugo)* Hij maakt een danspasje zoals Nicole en Hugo, lacht extreem fake en kijkt naar Rina. *(Pathetisch)* Hallo Rina, *(en dan zingend)* "Riiienaaaaa, die mooie Riieeenaaaaa" ...

ELS: *(begroet hem.)* Dag meneer, ik ben Els.

RONY: Hoihoi, dag Els ... *(weer pathetisch zingend)* "Eéééls, de mooiste vrouw ter wereld is Eéééls" ...

NICO: *(geeft Rony een hand.)* Nico ... maar daar moet ge geen liedje bij zingen ... dank u wel ...

RONY: Aangenaam, ik ben Rony Pardony, ik ben een zanger. *(en dan Will Tura imiterend)* "Ik ben een zaaanger dit is mijn leeeeven, geef mij je vreugde en verdriet, ik heb de shooow alles gegeven, mijn hart en ziel voor mijn publiek ..."

NICO: *(vertrekt naar de keuken met zijn vingers in zijn oren. Onderweg droog tegen Els)* Heeft die publiek?

ELS: Muis ...

(Nico verdwijnt in de keuken. Rony zet zich samen met Rina in de zetel.)

Wat drinken jullie?

RONY: Wat zullen we drinken? *(En dan plots zingend tegen Rina)* “Wat zullen we drinken zeven dagen lang, wat zullen we drinken wat een dorst ...” (van Bots).

RINA: Voor mij een glaasje rode wijn.

RONY: Goed idee, voor mij ook rode wijn. *(en dan zingend zoals Bram Vermeulen)* “Roode wijn ... roode wijn ... kom laat ons vrolijk zijn!”

NICO: *(komt terug binnen met een schaal nootjes.)* Laat ons vrolijk zijn? Dan zal hij toch eerst moeten stoppen met zingen ...

ELS: Allez, muis ...

NICO: Ja poes, gaat hij de hele avond liedjes zingen?

ELS: *(negeert de opmerking)* Twee glaasjes rode wijn, ik zal dat eens direct gaan halen! *(kijkt vernietigend naar Nico en verdwijnt in de keuken.)*

(Er wordt opnieuw geklopt.)

NICO: Ik zal wel opendoen poes ... *(en dan tegen Rina die ook wil rechtstaan)* blijf gerust zitten ...

(Nico opent de deur. In het deurgat staat zijn broer Frank.)

Broertje ! *(Ze begroeten elkaar met een enorm vreemde groet (die kan vrij gekozen worden.) De rest kijkt er bedenkelijk naar.)* Zet u broertje. Wat drinkt ge? Maar pas op welke drank ge kiest, want Rony Wally daar maakt van alle dranken liedjes ...

FRANK: Ooh, freaky. Dat zou dan de ideale seriemoordenaar zijn. Die vermoordt dan al zijn slachtoffers door iets in hun drankje te doen waar hij dan nadien een liedje over maakt, spannend! Maar oké, ik wil nog niet dood, dus voor mij iets waar hij geen liedje over kan maken ... doe mij ... cola.

RONY: *(lachend)* “Cola, c-o-l-a, cooolaa” (van The Kinks, Lola).

FRANK: Brrr ... creepy !

NICO: *(sarcastisch)* Goeie keuze broer, goeie keuze ... zet u.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

