

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



AAN HET STRAND

wagenspel

door

1880

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2008

Nr.2966

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *AAN HET STRAND* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2008/220/8

ISBN 978-90-385-10064

© 2008 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe

www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(2 dames – 1 heer)

FILOMEEN : (Menke genoemd) is zesenvijftig jaar oud

CLOTILLEKE : (Tille genoemd); volgend jaar tweeënvijftig

GASTON : verkoopt al vijfendertig jaar ijsjes en ‘Boule de Berlin’ op het strand

DECOR

Egaal gekleurd decor. We suggereren het strand met een berg zand (papier of jutte doek bestrijken met lijm en zand in strooien), wat strandspeelgoed, strandbal en twee strandstoelen

KLEDING EN REKWISIETEN

FILOMEEN : lichte zomerkleding of badpak, grote handdoeken, hoedje, zonnebril, strandzak

CLOTILLEKE : idem

GASTON : witte vest, witte broek, witte T-shirt met hierop ‘Gaston heeft alleen het beste!’, witte houtenbak met draagriem, ijsjes, dienschotel met Boule de Berlin

(de dames komen op en installeren zich in de ligstoel)

FILOMEEN : Zie ons hier zitten als twee motten op een zandkleurig tafelkleed.

CLOTILLEKE : Dat doet deugd, zo'n warm zonnetje op je bleek lijf.

FILOMEEN : Ja, en zeker met zo'n zacht briesje.

CLOTILLEKE : Ik droom me al direct een piratengirl. *(schiets recht en knoopt een hoofddoek om haar hoofd)*

FILOMEEN : Dan zullen ze uw kleur toch wat moeten bijwerken! Je ziet er precies uit als een witte praline!

CLOTILLEKE : Lach niet, oma Flodder! Witte pralines steek ik het liefst achter mijn kiezen. Het moest maar zo goed niet zijn. Piraat Praline, schip ahoi!

FILOMEEN : Die weet al van dat beetje zon? Ja man!

CLOTILLEKE : Ga loefzijde, we enteren het schip!

FILOMEEN : Bij tien Beaufort zeker!

CLOTILLEKE : Deze doorwinterde zeeharing wijkt geen millimeter. Ik ben waterproof!

FILOMEEN : Je schuitje is lek *(wijst naar haar hersenen en lacht)* Ga vlug terug liggen, dat is slecht voor je spataderen. Straks verlies je de weg nog op zee!

CLOTILLEKE : De zeven wereldzeeën ken ik als mijn broekzak.

FILOMEEN : Dat zal wel! Je weet toch dat er op zee geen wegwijzers staan.

CLOTILLEKE : En dan, landkrab! We hebben toch onze gps en onze gsm.

FILOMEEN : Je ziet ze vliegen! Even het geluid van de ruisende zee, een zalige zomerlucht en madame zit bij de piraten. Nog een vleugje maan en madame drijft op de wolken weg met Peter Pan.

CLOTILLEKE : Ik ben jaloers op die jonge dingetjes die hier flaneren met hun rimpelloze platte buik en knappe lange benen.

FILOMEEN : Ja meisje, we hebben onze tijd gehad.

CLOTILLEKE : Dat zal wel. Jij zeker! De mannen hingen als vliegen om je lijf, alsof je een pot siroop was. Jij had aan elke vinger een vrijer.

FILOMEEN : Ik had toen lang zwart haar en blauwe ogen.

CLOTILLEKE : Ik was meer een muurbloempje.

FILOMEEN : Maar Tilleke toch! Een goede beha met wat vulling en je leven was voorgoed veranderd.

CLOTILLEKE : Zou je dat denken? Nu zal het zeker te laat zijn. Mijn propertes hebben een neerwaartse duik. (*wijst naar haar borsten*)

FILOMEEN : Natuurlijk, op onze leeftijd is dat niet abnormaal. Je moet ze opbinden, gelijk de erwten en de bonen.

CLOTILLEKE : Jong zijn is toch een zegen! Was ik maar terug achttien!

FILOMEEN : Een vrouw moet ballen aan haar lijf hebben!

CLOTILLEKE : Wablief?

FILOMEEN : Jazeker, ballen! Vooral tegenwoordig

CLOTILLEKE : Wij hadden vroeger van alles schrik, zeker van een waterpistooltje.

FILOMEEN : Welk waterpistooltje?

CLOTILLEKE : Moet ik er een tekeningetje bij maken? Wij zaten op de meisjeskostschool bij de nonnekens.

FILOMEEN : Oh, maar dan is het normaal. Waterpistooltjes waren voor de nonnen taboe. Leid hen niet in bekoring! Nee Tilleke, in je leven moet je er voor gaan.

CLOTILLEKE : Ben jij er voor gegaan?

FILOMEEN : Ons indoctrineerden ze dat we pas echt leefden als we een relatie hadden met een man. Awel, dat is allemaal boerenkool!

CLOTILLEKE : Jamjam, boerenkool met een flink stuk mager spek dat lust ik wel!

FILOMEEN : Zo lieten ze uitschijnen dat alleen blanke, blonde meisjes met blauwe ogen het schoonheidsideaal waren, nougaballen!

CLOTILLEKE : Nougaballen met chocola?

FILOMEEN : Een knappe brunette of een rosse met pit kan zeker zo uitdagend zijn. Het is de vrouw die telt. Niet die verklede poppenkast.

CLOTILLEKE : Tante Louise zij altijd dat ik een prins op een wit paard moest zoeken.

FILOMEEN : Oude zever! Het sprookjesideaal dat elk meisjeshoofd gek maakte. Het beeld van een prins op een wit paard. Zonder die prins waren ze niets. Een nachtmerrie! Elk meisje dat dacht dat ze niet mooi was kreeg er een minderwaardigheidscomplex door.

CLOTILLEKE : Heb jij je prins gevonden?

FILOMEEN : Ja, wel drie. Ik heb ze allemaal tweedehands van de hand gedaan!

CLOTILLEKE : Je hebt je prinsen verkocht?

FILOMEEN : Yep! Mannen zijn gluiperds. Eerst maken ze je het hof en dan leiden ze je om de tuin.

CLOTILLEKE : Vrouwen zonder man worden altijd bekeken alsof ze gefaald hebben.

FILOMEEN : Nonsens! Het leven is niet alleen naar de supermarkt gaan, ingrediënten kopen, koken, eten en verteren. Er moet ook een beetje creativiteit bij te pas komen.

CLOTILLEKE : Het is niet altijd gemakkelijk.

FILOMEEN : Liefde is romantiek, drama, intensiteit en liefst nog op het juiste moment.

CLOTILLEKE : Ik heb gehoord dat liefde niets meer is dan een chemisch proces is in ons lichaam. Het wil een aangenaam gevoel creëren dat ons ertoe aanzet om over te gaan tot voortplanting. Met als enige bedoeling onze genen doorgeven. Uiteindelijk zijn wij alleen maar een tijdelijk vervoermiddel voor onze genenset.

FILOMEEN : Erg, heel erg romantisch! Het is niet te verwonderen dat je nog niet aan een lief bent geraakt!

CLOTILLEKE : De laatste jaren zijn er aanwijzingen dat ook mensen feromonen uitscheiden, veel dieren gebruiken deze stofjes om onbewust aan elkaar door te geven dat ze willen paren. We zouden dus voor de grap ook kunnen spreken van liefde op de eerste reuk in plaats van liefde op het eerste gezicht.

FILOMEEN : Ja Tilleke, jij liever dan ik. Ik zie je hier al alle mannen afsnuffelen om de ware kerel te vinden waarmee je wilt paren. Als ik een knappe bink zie, krijg ik last van slappe knieën en vlinders in mijn buik.

CLOTILLEKE : Verliefde mensen kunnen niet meer nuchter nadenken. Het emotiecentrum in de hersenen neemt het even over van de grote hersenen. Die houden je normaal altijd bewust in evenwicht.

FILOMEEN : Zwijg me van liefde! Na drie mannen heb ik er genoeg van. Liefde is het enige sprookje dat eindigt met, er was eens....

CLOTILLEKE : Ja, ze zeggen dat liefde eeuwig is, alleen de partners verwisselen.

FILOMEEN : Van liefde alleen kan de schoorsteen niet roken. Als er geen hout meer is gaat het vuur vlug uit. Hier zitten we nu met onze tenen in 't zand. De maagd van Zichemzussenbolder en de bedrogen wroetvrouw van Peers.