



AANSTELLERITUS

Humoristische schets

door

KAREL OLTHUIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AANSTELLERITUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KAREL OLTHUIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jens
Bertha
Marie
Bernard

2 dames - 2 heren

DECOR:

(Boeren)woonkeuken.

JENS (*is op zoek in de keuken naar sterke drank. Trekt kastjes open, kijkt in laden, achter schilderijen, onderbreekt zijn zoektocht, en zegt tegen publiek*): Donders, hebben ze mijn drankje weer verstopt..... (*begint opnieuw te zoeken*) Antonius beste vriend..... Je weet ik lust zo graag een pint... (*gestommel. Jens schrikt, haast zich naar een luie stoel, doet voorkomen alsof hij dood ziek is. Bertha komt binnen. Met afwasbak vol kopjes etc. Bertha is een niet zo appetijtelijk uitziende boerenvrouw. Zuster van Jens en Marie.... Slordig loshangend haar, vuil schort voor etc. Snuift en veegt regelmatig met rug van haar hand haar neus. Door opstoppen van wangen met watten, krijgt ze komisch accent. LET OP! Wanneer Bertha in het verloop van het stuk klaar is met de afwas, gooit ze het vuile afwaswater nonchalant bij het aardappel water in de emmer, waarin Marie ook de geschilderde aardappelen deponeert. Jens verzuchtend*) Bertha, Bertha wat is mijn lot... Hard werken en dan kapot.

BERTHA: Sjonge, wat heb jij het toch weer erg vandaag, lig je daar weer lui in die stoel, ik zou willen dat jij je handen eens liet wapperen, mens nog aan toe, als je ziet hoeveel werk er is..... Moeten Marie en ik dan al het werk alleen doen?

JENS: Ja dat was niet verkeerd Bertha.... Ik ben toch zo ziek, ik voel dat het met mij gebeurd is Bertha.. ik lig op sterven..

BERTHA (*fel*): Alweer? Wanneer bij jou een scheet dwars zit meen je ook dat je gaat hemelen, nou ik zou haast zeggen, ik hoop dat het deze keer dan lukt, we zijn dat gezeur van jou hartstikke zat, dat zijn we. Alhoewel..... Ik maak me niet meer blij met een dood vogeltje, want aan jou mankeert niets.... De dokters hebben je vorige maand nog helemaal onderzocht... Jouw hele binnenvoering binnenste buiten gekeerd, het enige wat ze vaststelden was, luieritus.... Maar dat wisten we toch al lang. (*minachtend*) Poeh.... Hard werken en dan kapot.... Jouw hele leven heb jij nog geen slag werk gedaan, 't is dat je mijn broer bent, als vrouw was ik allang bij je weggelopen, ik als charmante vrouw en met zo'n lijf had mijn kost wel ergens anders verdiend... Zou ik zoiets zijn als.... eh... Zoiets als.... Eh.... Als eh... Gezelschapspoesje in de restitutie of zo.

JENS (*zielig*): Ach Bertha..... Alsjeblieft, neem me serieus, ik ga echt dood!

BERTHA: Nou je gaat maar, alleen vandaag nog niet want daar is geen tijd voor.... De beesten staan tot hun broekspijpen in de eigen mest, nou kom, overeind en aan 't werk.

JENS: Bertha hoe durf je, zie hoe ik lijd, ik ben met de laatste uren van mijn leven bezig...?

BERTHA: Jij met je laatste uren bezig? Mens laat me niet lachen, jij bent je leven lang nog nergens mee bezig geweest en zeker niet met je laatste uren. Zal ik je eens wat zeggen luiaard, je bent nog te lui om zelf je laatste adem uit te blazen, die moeten ze je nog uit je gat drukken...

JENS: Zuster, alstublieft, neem mij serieus..... Ik ga sterven.... Mijn voeten zijn al helemaal zwart.....

BERTHA: Zwarte voeten....? Zwarte voeten....? Kerel hou toch op.. Die heb je al dertig jaar zwart.. Een goede wasbeurt zou beslist helpen.. *(minachtend)* Zwarte voeten..? Een complete akker hangt aan je tenen, je moest er alleen beter weer op hebben, dan groeien de maiskolven uit jouw klompen.. Dat verzeker ik je.

JENS: Bertha.... Schreeuw niet zo tegen mij..... Zou jij jouw broer een laatste wens in vervulling willen laten gaan?

BERTHA: Jij de mijne ook?

JENS: Oh Bertha, zou jij de dokter willen vragen mij uit mijn lijden te verlossen?

BERTHA: Wat bedoel je... Eute nasi.... Eh wegsputten, bedoel je?

JENS: Ja... Zoiets ja.... Iets met nasi... Want een mens hoeft tegenwoordig niet meer moedwillig te lijden... Toe Bertha...

BERTHA: Moedwillig lijden... Kerel nog aan toe.... Wij lijden ons hele leven al moedwillig aan JOU.... Wegspuiten...? Ja met de hoge drukspuit zul je bedoelen... Ik zal je eens wat vertellen stervend broertje.... Wanneer jij daar nog langer zo lui blijft liggen krijg je er van mij een onder en wel zo hard dat elke chinees met zijn nasi te laat komt.... Schande ik heb niet eens gehoord wat je zei.....

JENS: Zal ik 't dan nog eens herhalen? *(Marie de zuster van Bertha en Jens, zelfde type schoonheid, komt binnen. Heeft mandje te schillen aardappelen en emmer water bij zich. Pakt een stoel bij tafel en loopt naar voorkant toneel en zegt ondertussen)*


MARIE: Of lig je daar nog te sterven Jens, je moet de varkensstal nog schoonmaken, 't is een schande, de biggen staan tot aan de jarretels in de mest.

JENS: Ik lig dood te gaan Marie.....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto