

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



**AFSPRAAK MET DE BARONES . . .**

Blijspel in drie bedrijven

door

**GHISLAIN DEBRAY**

Toneelfonds J.Janssens \*Antwerpen  
1988



A F S P R A A K    M E T    D E    B A R O N E S ...  
.....

Blijspel In drie bedrijven van Ghislain D E B R A Y

---

Rolverdeling :

1. Barones Carmen Gonzales di Malaga..... 50
2. Barones Sylvia van Meulenare ..... 50  
(vriendin van Carmen)
3. Baron Hubert van Leeuwenhart ..... 50
4. Baron Frederik van Brabant ..... 50
5. Renate, sekretaresses van de barones (Carmen) ..... 45
6. Carlos, lakei van de barones ..... 50
7. Annemie, verpleegster, maar kamermeisje als vakantie-  
job bij de barones ..... 22
8. Peter, kok, maar als keukenhulp-vakantiejob bij de  
barones ..... 22
9. Lucia, als kokkin bij de barones ..... 50
10. Luk, student geneeskunde, maar snoepventer als vakan-  
tiejob (aan de kust) ..... 24
11. Vera, groentevrouw ..... 40
12. Notaris Vanhellefont ..... 50

Uitbeelding :

1. Barones Carmen : Typisch spaans type. Zij woont immers lange jaren in SPANJE.  
Heeft haar bindingen met haar vaderland niet verloren.  
Carmen moet te gepasten tijde, -niet overdrijven-, een Spaanse uitroep of op-  
merking uiten. Deze rol moet vurig en met zwier gespeeld worden.
2. Barones Sylvia : De vriendin van Carmen. Zij zal een beetje als een spionne  
worden aangezien. Dat vertelt men alleszins in de stad. . . Kledij : lange rok  
en bloesje. Zij verblijft in Vlaanderen.
3. 4 en 12 : Zij zijn de kandidaten om zich als "baron" te laten doorgaan.  
Het publiek zal in de war gestuurd worden door hun personages. De rol van Hubert  
is een rivaal-rol ten overstaan van Frederik... Kledij : Hubert met bolhoed,  
Frederik eerder met een Spaans hoofddeksel. De notaris : stadskledij.

5. Renate : als een "sekretaresse" past ! Zwarte rok en witte bloes.  
Eventueel een bril met een speciaal montuur.
6. Carlos : een lakei | Een beetje "speelvogel" ten overstaan van de vrouwen.  
Spelbeker tussen de barons... Meerdere facetten komen aan bod !
7. Annemie : jeugdig ! Wordt het hof gemaakt door Luk. Wit opdienschortje. Wit kapje op het hoofd. Speels.
8. Peter : rivaal van Luk. Witte kookmuts op het hoofd. Maakt Annemie het hof.
9. Lucia : zoals een kokkin bij rijke lui. Graapig. "Chef"- allure.
10. Luk : student. Speepventerkledij : open zomerlijfje -- short -- zonnebril.
11. Vera : groentevrouw = korf met groente. Vouwdoekje op het hoofd. Mag jeugdig zijn. Weet veel roddelpraatjes...

- - - - -

Decor : witte achtergrond - kleine donkere meubeltjes - Spaans karakter  
betrachten - midden = naar de vertrekken ;  
- rechts een deur naar de inkom.

De kamer is een mooie salon van een villa aan zee, gehuurd door de barones. Links vooraan, een oude grammofoon en wat 78-toerenplaten te voorzien. (een plaatje met een melodie waarop de barones kan meezingen)

Spelleiding : vlotte dialogen. De intrige naar de ontknoping van de echte baron moet aanhouden tot het laatste ogenblik...  
vlotte spelregie omdat elke rol belangrijk is in dit blijspel. Na ieder bedrijf stijgt de spanning.  
Op verzoek van de barones, die huispersoneel in dienst neemt via de notaris, zal genoemd personeel (plus Luk) er een beetje "Spaans" moeten uitzien, wat in kleine details tot zijn recht kan komen. - Achtergrondmuziekje te voorzien !

Inhoud : Opdat met het blijspel dadelijk met de deur in huis kan worden gevallen, wordt iedereen de inhoud duidelijk gemaakt, door het eerste optreden van de notaris. Lees samen de tekst van de eerste scène.

Persoonlijke aantekeningen van de spelers : (benodigdheden e.d. )

---



---



---



---



---



---



---

*Debray*

Achtergrondmuziekje. Normale geluidsterkte. Doek open. Muziek zachter maar blijft op de achtergrond. Gedempte verlichting. De notaris komt binnen langs het midden. Hij draagt een schrijfmap, en "leest" zijn tekst. De muziek speelt zacht, ongestoord tijdens dit toneel.

### 1. Notaris.

Notaris : Dag dames en heren. Ik ben notaris Vanhellemont uit Oostende. Ik ga jullie een korte geschiedenis vertellen. Zowat 30 jaar geleden zonk een schip in de Middellandse Zee, vóór de Spaanse kust, ter hoogte van de rots van Gibraltar... Aan boord waren Baron en Barones Gonzales di Malaga. De barones overleefde de ramp, maar de baron is al die tijd spoorloos. Jarenlang wachtte de barones tevergeefs op de terugkomst van haar man. De rijke barones had een ietwat teruggetrokken leven in een luxueuse villa, aan de Spaanse Zuidkust.

Maar onlangs gebeurde er iets belangrijks in haar leven. De barones erfde aandelen van een Amerikaans bedrijf. Die aandelen vervallen evenwel, indien de baron niet tijdig opdaagt om de dokumenten aangaande de nieuwe investeringen te naamtaken... Het gaat om een miljoenzaak !...

De barones liet een bericht verspreiden in gans Europa, om haar man terug te vinden... En ja hoor, er kwam reactie. De barones belde mij op, en nam mij dadelijk in dienst, toen ik haar mededeelde, dat ik vernomen had, dat de baron nog leeft...

Ik huurde voor haar, deze villa te Oostende, met zicht op de zee, nam huispersoneel in dienst, en als voorwaarde stelde de barones, dat al mijn personeel er een beetje Spaans moest uitzien... Zomaar, voor de lol...

En nu dames en heren, kan de comédie beginnen, want er zijn verscheidene heren die zich laten doorgaan voor baron..., die heren willen AFSpraak met DE BARONES..., om haar centjes te zitten, -dat is duidelijk ! Maar, de barones is niet van gisteren..., en ik ook niet !

Ik wens u véél plezier, en wij maken alleszins allemaal afspraak met barones Carmen Gonzales di Malaga. Tot kijk ! (Notaris af midden)

### 2. Barones Carmen.

Muziek luider. Licht volledig aan. Barones Carmen op vanuit het midden. Snuffelt wat in de grammofoonplaten terwijl de muziek langzaam wegsterft. Zij legt een plaatje op. (Aangepaste plaat, waar zij het refrein kan van zingen. Opgelet : een plaat uit de jaren vijftig !) Zij zingt mee...

### 3. Barones Carmen + Renate.

Na het refrein, komt Renate op van midden, met de post van de barones. Zij heeft een notaboekje op zak of in de hand. De barones neemt de plaat af.

Renate      Mevrouw is in uitstekend humeur, zal ik maar zeggen ! En dat belooft, want "morgenstond heeft goud in de mond !" (overhandigt haar de geopende brieven)

Carmen      (blij !) Dag Renate ! Jij hebt gelijk ! Ik ben ontzettend blij ! -Als een vogel in de lucht ! (snuffelt in de brieven) -Is er wat bijzonders ?

Renate      (legt de platen netjes) Altijd hetzelfde liedje ! Een aanvraag voor geld, voor het bouwen van een kapel in Sante Monica ...

- Carmen (verontwaardigd) Que no es possible ! Die mensen zijn gek ! Ik liet vorige maand een kapel bouwen ter ere van de heilige Lucia, zagezegd tegen de keelziekten. En ik heb alle kosten betaald ! Weet je wat mijn dank is ?
- Renate Ik zou het echt niet weten ! -Waren de mensen niet dankbaar misschien ?
- Carmen Helemààl niet dankbaar ! Maar wat erger is : ik krijg nu om de haverklap een angina blanca ! Dàt is mijn dank ! Wèg met die kapel !
- Renate U bent verkeerd, barones ! - Waat u waarvoor men de heilige Monica aanroept ? - Ik durf het haast niet zeggen...
- Carmen Renate ! Tè escoutia ! Ik luister met beide oren !
- Renate De H. Monica wordt aanbeden om verloren voorwerpen terug te vinden ! En ook..., om verloren of zoek geraakte echtgenoten op te sporen !
- Carmen Madre ! -Om zoekgeraakte echtgenoten op te spren ??? Dat had je dadelijk moeten zeggen. Waar is die brief ? (zenuwachtig) Breng dat zaakje in orde ! Je laat de mooiste kapel bouwen van 't hele Spaanse grondgebied ! Regel alles met notaris Vanhellemont ! Dan weet die man ook wat te doen !
- Renate Ik wist wel dat je van gedacht zou veranderen ! Die kapel, wordt een juweel !
- Carmen Justementé ! Nu de miljoenen mij toelachen, moet ik er van profiteren !
- Renate Kijk maar eens goed in die blauwe omslag ! Ja, deze ! De eerste baron vraagt afspraak ! Baron Hubert van Leeuwenhart zal komen opdagen ! Hij is chocoladefabrikant in Wenen !
- Carmen (zenuwachtig) Ik lùst geen Weense chocolade ! Ik eet enkel Belgische ! Pralines uit Belgica ! (leest - verrast) Hij maakt een afspraak ..., VANDAAG ? (leest) .... Hij beweert dat hij mijn man is ! Que no es possible...
- Renate Hij zal wel niet de eerste zijn, die dat beweet. Er is trouwens nóg een interessante brief..., van directeur Lamotte. Hij doet zijn vijfde huwelijksaanzoek !
- Carmen Negatief ! Antwoord die bierman, dat hij zijn brouwerij zelf moet leegdrinken ! Ik lùst geen bier ! Ik drink alleen thee, en vino !
- Renate Met Belgische pralines !
- Carmen Justementé !
- Renate Ik ga de nodige brieven tikken, mevrouw. Kan ik u nog met iets van dienst zijn ?
- Carmen Ja, Renate. Vraag aan Annemie, dat ze mij een kopje thee brengt, met twee heerlijke pralines !
- Renate Uw thee is reeds besteld, mevrouw. De pralines zal ik laten toevoegen. Uw wens is een bevel !
- Carmen Justementé ! Adioas !
- Renate Adios ! (AF midden)

#### 4. Barones Carmen.

- Carmen Ik brand van verlangen om de baron te ontmoeten ! Sancta Monica, doe je best ! Je krijgt na afloop..., na GOEDE afloop, wel drie kappelletjes ! Zou ik mijn man nog wel kennen ? Hij kan vermagerd zijn ! Of grosso grosso ! Kom, baron ik wacht ! Madre, madre !

5. Carmen + Annemie.

Annemie op van midden. Met theebestek en twee snoepjes. De barones mag Annemie niet opmerken...

Barones Ik brand van verlangen ! Ik brand !...

Annemie Dan mag u absoluut geen hete thee drinken, madame, want u zal tweemaal in brand staan ! (deponeert de thee op het salontafeltje)

Barones Zie maar dat jij je tong niet verbrandt, -om die vrijer van jou ! Jouw Peter !

Annemie (verrast) ... Er bestaat helemaal NIETS, mevrouw..., tussen Peter en mij !

Barones Madre, madre ! Ik zou maar niet liegen ! Seffens verschijnt er een zwart kruis op je voorhoofd ! Bovendien staat notaris Vanhellemont er borg voor, dat mijn personeel EERLIJK is !

Annemie Ja, ja, mevrouw.... De notaris heeft gelijk ! (wacht even) -En u ook !

Barones Justementé ! Ik luister !

Annemie Ik wil geen zwart kruis op mijn voorhoofd, want er is wèl iets tussen ons mevrouw !.... (wenend) Ik zie hem gaarne ! Zo gaarne als ik madame de barones gaarne zie !

Barones (uitbundig) L'AMORIE ! Die moet sterker zijn, dan de liefde voor jouw barones !

Annemie Die ... amore..., IS sterker, mevrouw. Maar hij durft niet uit zijn schelp komen. Hij is te introvert !

Barones INTROVERTIE ? Dan moet ik je helpen, Annemie. Ik zal eens met Peter praten !

Annemie (afwerend - dankend) Wel duizend keren bedankt, mevrouw. Doe geen moeite ! Hij kan niet zoenen ! Ik bedoel..., hij DURFT niet zoenen !

Barones Dan zal IK hem dat leren, Annemie !

Annemie (verlegen) Er is nog een tweede amore, madame... Mijn student in geneeskunde !

Barones Ja, ik weet het ! Je hebt TWEE aanbidders ! Spreek van geluk ! Want ik heb er minstens vijf ! -Voor mijn centen althans !  
Maar, om op jouw probleem terug te komen. Je weet toch dat dokters gaarne met verpleegsters vrijen... Dàt is de mode !

Annemie (verontwaardigd) Mevrouw ! Ik bèn geen mode-pop. Ik wil gewoon mezelf zijn. Mijn eigen wereld opbouwen... En gelukkig zijn met de man van mijn dromen...

Barones Dromen zijn bedrog, meid ! Ik droomde OOK destijds in Malaga, van mijn baron ! Maar mijn baron..., gaf mij de bon !... Hij is zagezegd in de scheeps-ramp gebleven...

Annemie (nieuwsgierig) Ik heb toch gehoord, mevrouw, dat, eh..., Mr de baron terugkomt !

Barones (spottend) Ja ! Er dagen wel méér baronnen op ! Maar Carmen Gonzales di Malaga is op haar hoede ! Ik ben mijn fortuin nog niet aan 't delen met de eerste de beste ! Schrijf dat maar op !

Annemie U heeft gelijk, mevrouw, -want u bent de goedheid in persoon !  
Zal ik afruimen ?



- Barones Doe maar, Annemie. Want ik moet wat anders gaan aantrekken...  
En ik heb NIETS om aan te doen... tegen baron nummer één zal gaan aantreden !
- Annemie Ik geloof dat mevrouw al voor heter vuren heeft gestaan ?
- Barones Dat wel meisje ! Dat wel ! Maar nu zijn het mannen !  
En nogwel baronnen. Met huwelijksaanzoeken aan de lopende band !
- Annemie Laat u maar niet bedriegen, mevrouw, want dan zijn wij allemaal onze vakantiejob kwijt !...
- Barones Er valt niets te vrezen, Annemie, want de barones slaapt altijd met één oog open ! (AF - Midden)
- Annemie Oef ! --Wat vertelt de barones allemaal ? --Zij staat in brand... Spreekt over een zwart kruis op het voorhoofd..., slaapt met één oog open ! En gaat zich bemoeien met MIJN aanbidder ! Ik heb mij wat op de hals gehaald !

### 6. Annemie + Luk,

- Luk op van rechts, bij de laatste twee zinnen, wat Annemie niet mag bemerken.  
Luk met open zomerlijfje, short, strandsnoepkorf, zonnebril)
- Luk Wat bazel jij allemaal, mijn suikerbolleke ?
- Annemie Stil ! Als de barones jou hier ontmoet, dan is jouw suikerbolleke dadelijk gesmolten en jij vliegt met je suikerwinkel in de kolenkelder !
- Luk Als jij mij daar af en toe wat eten brengt, en wat gezelligheid, en wat, wat...
- Annemie (invallend) Ja, ja, dat zou jij wel willen !
- Luk Dan teken ik dat kontrakt zonder aarzelen !
- Annemie (wat koel) Je wéét toch, dat Peter ook achter mij aanzit !
- Luk (spottend) Peter, Peter... Als ik die naam hoor dan denk ik aan mijn grootvader, die mijn dooppeter was ! Jij moet die snul vergeten ! Hij brengt het niet verder dan keukenpiet !
- Annemie (streng) Luk ! Dàt is beledigend ! Neem dat dadelijk terug ! Jij bent óók nog maar een snoepventerpiet !
- Luk Sorry, Annemieke... Het is mijn zuiders temperament, dat de barones zo gaarne heeft ! Ik hou van je ! En jij wéét dat ! En toch dringt het niet voldoende door, tot in je bovenkamer !
- Annemie Laat de kamer nog maar wat op slot !...
- Luk Je neemt het alweer verkeerd ! Ik ben veranderd, Annemie. Je weet dat mijn zotte studentenjaren achter de rug zijn. Je weet dat ik snoepventer ben tijdens de vakantie ! En je weet ook, dat ik mijn snoepwinkel daar (wijst naar het strand) slechts uitbaat, om mijn studies van dokter te bekostigen !
- Even stil.
- Annemie Ik zeg jou op mijn beurt sorry, Luk. Ik ben een beetje in de war...

7. Annemie + Luk + Peter.

Peter op van midden.

Peter (spottend) Is Sinterklaas dit jaar alweer vervroegd, dat Zwarte Piet al spekjes brengt ?

Luk Zie maar dat ik jouw smuit niet tot spek sla ! Je geeft het ãeintje maar !

Peter Ik wil mijn handen aan jou niet vuilmaken, kerel, ze zouden naar suiker-goed smaken !...

Annemie (kan niet meer) Stop ! Schei uit ! Ik wil geen Zwarte Piet of geen keukenpiet ! Ik ga naar 't klooster, bij de Paters Oblaten, om de oude paters te verzorgen !

Luk Ja, dààr was jij op je plaats ! Om die oude katers hun zonden te helpen vergeven !

Peter En jij zou daar Pater willen zijn zeker ?

Luk Ik ben in alle geval liever Pater dan keukenpiet, want de keukenpiet moet het eten maken, terwijl de paters het eten smaken !

Annemie (roept) En IK wil hier UIT geraken !... (AF. Midden)

8. Luk + Peter.

Peter Zie je nu wat JIJ bereikt hebt, - suikerbol ?

Luk Ben jij niet begonnen, - keuken-rol ?  
En daarbij, ik verspil mijn tijd niet om jou !

Peter Ik zal de barones vragen, jou eruit te gooien, kerel !

Luk Spaar je de moeite man ! En loop naar de maan !

Peter Jij denkt omdat je later doktertje kan spelen, MIJN verpleegster aan de haak te slaan !

Luk Als ik later dokter ben, en jij komt bij mij op consultatie, dan snijd ik jou een oor af !

Peter Och God ! Mijnheer is al dokter ! Ik ga nog liever bij een veearts dan bij jou !

Luk Doe maar ! Dààr ben je op je plaats ! ALLE apen worden door een veearts behandeld ! (neemt zijn spullen - AF rechts) Salut !

Peter roept hem na. "Gemene snotaap ! IK trouw met Annemie ! (AF midden)

Even het muziekje. Daarop komt Barones Sylvia op van rechts. Zij is vergezeld van de lakei Carlos. Carlos neemt de parasol van de barones in ontvangst, zet haar valies een beetje uit de weg, en schenkt de barones een aperitiefje... (mooie schenkfles met gekleurde glazen of gekleurde drank) (Carlos hangt op rituele wijze een servet over de linkerarm)

9. Barones Sylvia + Carlos.

Carlos s'il vous plait, mevrouw de barones ! (knielt op één knie vóór haar)  
Mag ik u welkom heten ? Ik zal madame de barones dadelijk zeggen, dat u bent aangekomen...

Sylvia Dank je. Je bent héél vriendelijk ! Ik hou van vriendelijke dienstboden !  
Gezondheid !

- Carlos Gezondheid ! Het is een likeurtje uit Spanje, ziet U.... Ik moet van mijn mevrouw alle voornamen gasten een aperitiefje aanbieden, alvorens ik hun aankomst meld... Zij wil dat zo... -Ik mag er natuurlijk geen van proeven..., tenminste niet, als zij het ziet..., ik bedoel..., het past niet, dat een dienstbode....
- Sylvia (invallend) (vermanend) Jij bent lief..., -Carlos was het meen ik, niet ? Maar je praat te veel... Let op, ik bedoel het niet verkeerd hoor..., maar, jij hebt wat te verbergen..., -en barones Sylvia vergist zich maar zelden !
- Carlos Gelijk heeft U ! Ik ben een beetje verrast, -door de verschijning van mevrouw... Zo mooi..., zo charment.... zo...
- Sylvia (invallend) Carlos ! Ik zei je toch, dat je te veel praat... Wat niet wegneemt, dat ik jou een heel lieve man vind !...
- Carlos Kijk, dat doet mijn hart sneller gaan kloppen. Zo snel als... als... als de sneltrein Brussel-Parijs ! Voel eens ! (neemt haar hand tegen zijn hart) Mijn hart is reeds te Parijs !
- Sylvia Zie maar, dat je niet van de Eiffeltoren tuimelt, want dan was dat je laatste reis Carlos !
- Carlos Voel je niets ? (Zij schudt neen) Mijn hart klopt van Parijs naar Londen ! (op dat ogenblik steelt hij van haar een kus op de wang)
- Sylvia (verrast) Ik vrees dat jouw hart in het wassen museum gaat terecht komen ! Ja, ja. Je bent een heimelijke verleider ! -Weet je werkgeefster over jouw "avances" ?
- Carlos (Op één knie) geknield) Vergeef mij, barone, Ik zal het nooit meer doen ! Jij hebt mij gertoubleerd ! Ik was... gafarsineerd !!! Maar mijn hart ligt opnieuw op de juiste plaats !
- Sylvia 't Is maar goed ook ! Want jij bert ertoe in staat, een weduwe van mijn leeftijd... te... te... beschamen. En jij moet op jouw plaats weten te blijven, in alle omstandigheden !
- Carlos (is opgestaan) Neemt u mij niet kwalijk, barones. Ik zal voortaan op mijn plaats blijven ! Het was helemaal niet mijn bedoeling ! Ik zal ...
- Sylvia (invallend) Wat minder praten, Carlos ! Ik zei het je reeds ! (geheimzinnig) En jij verbergt iets, Carlos ! Dat gezicht van jou... komt mij trouwens niet onbekend voor ! Ik geloof zelfs (uitbundig !) dat ik jou al eerder heb ontmoet !
- Carlos (zelfzeker) Neemt U mij niet kwalijk, mevrouw, -maar nu praat U een beetje te veel ! En om alles weer goed te maken, zal ik onmiddellijk barones Carmen Gonzales gaan halen... (Buigend AF - Midden)
- Sylvia Dank u wel, Carlos. En voorlopig vergeten wij de hele zaak...
- Muziekje. De barones poedert haar neus wat bij. Van rechts komt op : Baron Hubert van Leeuwenhart. Hij is zenuwachtig. Heeft een diplomaten-tas bij zich.

#### 10. Barones Sylvia + Baron Hubert.

De baron ziet de barones... Zet zijn koffer neer, steekt beide armen in de lucht en roept, terwijl net knielt als Carlos dat deed...)

Hubert Barones ! Ik lig aan uw voeten ! Ik bied u mijn waardering aan, mijn respect, en alles wat ik heb aan te bieden !

Sylvia heeft vlug haar poederdoos geborgen...

- Sylvia U bent niet de eerste, die vandaag aan mijn voeten ligt, -en misschien ook niet de laatste... -Maar, met wie heb ik de eer als ik vragen mag ?
- Hubert U heeft de eer, met Baron Hubert van Leeuwenhart, barones, om U te dienen met héél m'n hart, en met al mijne krachten !
- Sylvia (in de war) Ooooh, Baron ! Sta toch op ! (helpt hem) Ik voel mij zo verlegen als een schoolmeisje. (Hij geeft haar een handkus)
- Hubert De eer om verlegen te zijn, is aan mij, barones Carmen Gonzales di Malaga !
- Sylvia (schrikt - hand aan de mond - stamelt wat) Maar, baron, ik..., ik ben...
- Hubert (invallend) Zeg maar niets, barones ! Zwijgen kan op zulke momenten niet verbeterd worden ! Ik wéét dat wij beiden veranderd zijn. En dat wij dertig verloren jaren moeten inhalen. Maar op de eerste plaats moet ik u zeggen, dat ik u een schoonheid vind ! Een parel van een schoonheid ! Een oesterparel uit de Zuiderzee...
- Sylvia Maar baron, ik ben niet die oester...
- Hubert (invallend) Stil maar, Laat mijn hart verder spreken, want het klopt van Parijs via Londen naar Malaga ! Ik vind je zo knap, als een koningin ! Juist, dat is het ! U bent mijn koningin, Carmen Gonzales !
- Sylvia (geveleid - speelt een spelletje) Oh ja ? Ben ik voor jou een koningin ? Ik voel mij zéér vereerd, en een beetje verlegen tegelijkertijd !
- Hubert Dat wist ik, barones. Geen vrouw kan aan mijn charmes weerstaan ! Voel mijn hart een sneller kloppen ! (wil net als Carlos doen...)
- Sylvia Bent u niet een beetje te gulzig baron ?
- Hubert Barones, mag ik jou tututoyeren ?
- Sylvia Maar natuurlijk, Hubert !
- Hubert Wel, ik kan niet gulzig genoeg zijn, want ik zou je willen opeten !
- Sylvia Kom kom, Hubert. Ik ben de grootmoeder niet van Roodkapje !
- Hubert Maar ik ben de wolf ! -Ik bedoel, ik spéél voor molf !
- Sylvia (naar het publiek) De bewoners en de bezoekers van dit huis, zijn allemaal een beetje van lotje getikt !
- Hubert Wat zei je, barones ? Want ik speelde mijn rol van wolf zodanig, dat ik tijd en ruimte vergat ! Ik zat in een bos, hectaren groot, en ik zag niets dan kabouters !
- Sylvia Het was niet zo belangrijk, wat ik luidop dacht. -Maar, bent u wel de échte baron ?
- Hubert Jazeker ! Ik ben de baron van de wolven en van de kabouters ! Ik bedoel, ik ben natuurlijk de baron ! Maar nu begrijp ik pas goed je vraag ! Ik heb na de scheepsramp gewoon mijn naam veranderd ! Voor een baron is dat toch geen probleem. Dat weet u toch, Carmen !
- Sylvia En toch vind ik het niet mooi, dat je al die jaren, jouw barones in de steek hebt gelaten.
- Hubert Ik ook niet, barones. Ik vind het "affreus" ! Maar ik beloof jou plechtig, dat ik alles wil goedmaken. Wij herbeginnen van-voren-af-aan ! In de chambre séparée zal ik je alles vertellen.... (heeft haar bij de hand genomen en wandelt aldus naar voren links op het toneel. Carlos komt op dat ogenblik op vanuit het midden. Hij mag niet dadelijk door de barones en de baron worden opgemerkt... )

11. CARLOS + Sylvia + Hubert.

- Carlos (Is dichterbij gekomen) ... En wie is deze mannelijke "kreeft"..., als ik vragen mag ?
- Sylvia (vermanend) Wees maar wat beleefder, Carlos ! Hij is de baron ! (wijst)
- Carlos (spot) Welke baron ???
- Sylvia (overtuigend) DE BARON ! Je weet wel beter !
- Hubert (met zwier, maar correct) Ik ben baron Hubert van Leeuwenhart, -om u te dienen, sir. -En wie bent u als ik dat mag vragen tenminste ?
- Carlos (uit de hoogte) Ik ben de rechterhand van barones Carmen Gonzales, mijnheer de baron... En ik meld u beiden, dat de barones dadelijk ten tonele verschijnt !
- Sylvia (op het einde van haar emoties) Wat ? Neeeeeeen ! (valt in zwijm, in de armen van beide mannen) (Spel - Beide mannen moeten haar op tijd "opvangen")
- Hubert (roepend - een beetje de kluts kwijt) Barones !... Barones !... Mijn schat ! Ik ben er toch !
- Carlos (spot) "Schat" !!! Ik zal u schatten ! Help mij liever, zodat wij de barones naar de badkamer brengen. Dan kan IK mijnheer de baron tegelijk een bol-wassing geven ! (spot) Oesterke !...

(De mannen af, met Sylvia) (midden)

Even het muziekje.

12. Renate + Luci (op van midden)

- Lucie met een veeg bloem op de wang. Met een deegrol en in typische keuken-kledij)
- Lucia Ik moet het aan iemand kwijt, mevrouw, want dat kan NIET blijven duren !
- Renate Ik heb wel niet veel tijd, Lucia, want hier gaat het één en het ander gebeuren met al die baronnen... Maar je weet, dat ik voor jou altijd tijd heb. Ik luister !
- Lucia (in volle vaart !) Mevrouw ! Ik kan het niet meer uithouden ! Die Carlos Fidel Castro, loopt van stapel als een uitgeslapen kater !
- Renate (lacht) Je bent aan 't rijmen, Lucia ! Maar kom, ik heb het al lang in de gaten ! Hij zit achter je aan..., als een sprinkhaan zullen we maar zeggen !
- Lucia (overtuigend) Juist ! Als een sprinkhaan ! Dat heb je goed gezegd !
- Renate Kom nou, -in de grond is hij niet zo'n slechte keuze !
- Lucia In de grond ? Dààr is hij precies op zijn plaats ! Luister mevrouw, het is jouw taak om Carlos op zijn plichten te wijzen, want naar mij luistert hij toch niet ! -En bovendien, .... ik hou niet van sprinkhanen !
- Renate (lachend) Maar Lucia, je hebt immers je wapen in de hand ! De deegrol !
- Lucia Neen, neen ! Ik rol mijn deeg niet uit, nadat ik Carlos met de deegrol op zijn smoel heb geslagen. Mijn taart zou naar sprinkhanen kukken smaken !

- Renate Carlos wil jou gewoon wat plagen ! En weet je wat jij moet doen ? Hem eveneens een poets bakken, telkens je daartoe de kans krijgt !
- Lucia Geef jij mij dan maar een paar ideetjes, ik zal er jou mijn leven lang dankbaar voor zijn !
- Renate Wel, vanavond smeer je wat schoensmeer tussen zijn boterhammen !
- Lucia (glundert) Fantastisch ! Hij kan dadelijk zwarte Piet gaan spelen !
- Renate Ik kom je helpen ! Want weet je..., Carlos loopt eveneens achter mij !
- Lucia Wàt ? Loopt hij ook achter jou aan ? Dat hij verdomme wacht ! We voegen nog wat waspoeder toe, aan de blink, dan krijgt hij er meteen wat slagroom bij !
- Renate Je bent alweer in prima conditie ! Zo hoor ik je gaarne !
- Lucia Ik ben blij, dat wij aan dezelfde kant staan, mevrouw ! -Zegn mag ik jou eens wat vragen ? (gaat aan de deuren luisteren en komt dan tot bij Renate) Is het waar, dat de echte baron op komst is ?
- Renate (vinger op de mond) Lucia ! Zeg niets tegen Annemie of tegen Peter, want dan kunnen wij beiden opstappen ! Het hele geval hier, wordt één grote comédie ! Er zijn immers minstens drie baronnen in het spel ! Misschien wel vier !
- Lucia Dàt is boeiend zeg ! Maar ik ben niet jaloers op mevrouw de barones ! Zij mag zo rijk zijn als het water diep is..., maar gelukkig is zij niet, als je 't mij vraagt !
- Renate Dat is de waarheid, Lucia. Wij zijn gelukkiger dan wij zelf vermoeden ! Jij met je deegrol, en ik met de liefdesbrieven van de minnaars van de barones.
- Lucia Wat ? (nieuwsgierig) Mag jij de brieven lezen die men naar de barones schrijft ? Die liefdesbrieven ? Zie, dàt was een job voor mij, zie !
- Renate Ja, ja ! Ik hoor het al ! Jij zou het in de praktijk zetten, met Carlos, jij ! En je zou je deegrol gewoon vergeten !
- Lucia Oeioei ! Mijn deegrol ! Ik moet naar mijn appeltaart, want seffens worden mijn appels, pruimen ! (Deegrol in de hoogte)  
( Zeg, Renate, vertel mij alles over die liefdesbrieven, vanavond, als je bij mij komt koffiekletsen ! Want ik ben zo nieuwsgierig als een paashaas !
- Renate Ik weet wel, dat Lucia gaarne alles weet !
- Lucia Justementé ! (AF - MIDDEN)

13. Renate + Carlos. (Carlos OP - MIDDEN)

- Renate Jij zorgt voor de kamer van barones Sylvia, Carlos, zodra zij is aangekomen ?
- Carlos Jij bedoelt toch wel "BE-komen" in v plaats van "AAN-gekomen", (wijst naar de badkamer) Want àan-gekomen is zij ! Zij ligt in 't bad !
- Renate In welk bad ? (verwonderd)
- Carlos Ik bedoel..., in de badkamer.
- Renate Ben je weer aan 't fantaseren ?
- Carlos Ik ben zo serieus, als het standbeeld van Ambiorix ! (neemt een standplaats-houding aan)

- Renate Er mankeert jou nog een lantaarnpaal, en dan kan je hier voor eeuwig staan !
- Carlos (wil naar haar grijpen) Bij JOU wil ik eeuwig blijven staan ! Met jou wil ik mijn leven delen ! Wij kopen een villa als deze, en wij kopen zeven zonen...
- Renate Ik hoor het al ! Jij wil enkel trouwen, omdat koning Boudewijn zou peter zijn van onze zevende zoon ! Het is niet eerlijk !
- Carlos Niet eerlijk ? Ik ben zo eerlijk als een padvinder !
- Renate Ja, maar dan wel een padvinder die op de index staat ! Kom, laat ons terzake komen. Wat vertel je daar over barones Sylvia ?
- Carlos Wel ja, zij wacht in de badkamer... De pralinen-baron dacht, dat hij vóór barones Carmen Gonzales was verschenen..., en 't was mis !
- Renate Lieve hemel ! Wij moeten onze gasten beter verwelkomen, Carlos, of alles loopt in 't honderd !
- Carlos Als ik JOU maar kan verwelkomen ! De rest van de wereld kan mij gestolen worden !
- Renate Ik ken nochtans nog iemand die jij zou willen stelen ! Lucia, de keuken-princes !
- Carlos Lucia is gek ! Zij gelooft dat vlinders hooi eten, en..., en...,
- Renate (invallend) Ja, ja ! Maar IK geloof, dat jij vanavond wat anders gaat eten ! Je moet Lucia met rust laten ! Haar appeltaart was bijna pruime-taart, door jouw schuld !
- Carlos Ik proef toch nooit het verschil !
- Renate Dàt vertel ik haar !
- Carlos Je doet maar ...

#### 14. Barones Carmen + Renate + Carlos.

Barones Carmen op - Midden.

- Carmen Carlos ! Ik ben blij dat ik u zie !
- Carlos (verstroeid) Ik ben ook altijd blij als ik U zie, barones !
- Renate (geeft Carlos een duw) Hij is verstroeid, mevrouw !
- Carmen Justementé ! (tot Renate) Ga jij barones Sylvia wat gezelschap houden, Renate, want zij verkeert in moeilijkheden...
- Carlos Het komt door de pralinen-baron, -barones. (Renate geeft hem een tweede duw)
- Renate Ik ga al, mevrouw, want op mij kan u steeds rekenen ! (AF - MIDDEN)
- Carlos Op mij mag u ook rekenen mevrouw de barones, met al de tafels van vermenigvuldiging !
- Carmen Madre, madre ! Wees nu eens seriose, Carlos. Zie je niet dat er werk is in de winkel ? Jij gaat dadelijk naar de keuken, het personeel controleren ! En.... Lucia met rust laten !
- Carlos Me dunkt dat mevrouw de barones, goed op de hoogte is van de weerberichten in dit huis !
- Carmen Een barones weet alles, Carlos ! Alles ! Anders was zij geen barones ! Maar, laat baron Van Leeuwenhart erin, -hij heeft een afspraak met mij !