



De afwikkeling

Thriller met een dramatische ondertoon

door

ANKE STEFFERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE AFWIKKELING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANKE STEFFERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jodie - (tussen de 30 en de 40) De regieassistente die opgescheept wordt met allerlei kandidaten die ze, naast hen voor te bereiden op de show, ook nog eens aan een goed onderkomen moet helpen. Zich van geen enkel kwaad bewust.

Mirjam Zink - (rond de 40) Een echte dame met een keurige baan. Wat afstandelijk en niet steeds zo aardig.

Rik Verstraaten - (midden 30) Een slobberige jongeman, niet zo kwaad en wat simpel.

Jurre van Dijk - Een stille, verlegen jongeman (ong. 30 jaar) die niet zo onschuldig is als hij lijkt. Moet gespeeld worden door een dame!!!

Benjamin Doornzand - (ong. 30 jaar) Een vervelende arrogante charmeur met grote verhalen en met een heel klein hart.

Sam Scheersma - (25 jaar) Een vriendelijk, spontane griet. Goedlachs, met een zuiver geweten en een groot hart.

Hermien Jonker - (tegen de 60) Een pinnige tante die niets en niemand vertrouwd.

DÉCOR:

We zien een studio. Rechts vooraan staat een camera. Overal liggen snoeren. Er hangt een spiegel aan de linkerkzijwand. Er is een opkomsttrap recht achteraan (kan ook zonder).

Links zit een deur, deze leidt naar de ruimten achter de studio.

In het midden, achterin, zit een deur, die leidt naar de keuken.

Rechts zit een deur die leidt naar de wc, naar de uitgang en naar de kamers waar de kandidaten overnachten.

Belangrijk: Alleen Jurre kan verdwijnen door een andere deur, dan waar hij weer door opkomt!

EERSTE BEDRIJF

De studio is leeg. Het is er stil. Door de rechterdeur (achter de camera) komt een dame binnen. Ze draagt een grote koffer en een beautycase. Ze is netjes gekleed en heeft haar jas over haar arm hangen. Ook draagt ze een klein handtasje. Ze komt wat onzeker binnen.

Mirjam: Hallo? Is hier iemand? Hallooh. (*loopt rond en zoekt*) Hallooh. (*staat stil, zet haar koffer en beautycase neer, zoekt in haar handtas – haalt er een envelop uit en haalt hier de brief uit – haar ogen speuren het papier af - roept*) Meneer van Sloten? (*wacht weer even*) Meneer van Sloten? (*kijkt rond*) Jee, ik voel me net een inbreker. Maar de deur was open. Dus er moet iemand zijn. (*wat ongedurig*) Halloohhh!!! (*de rechterdeur gaat nogmaals open. Er komt een wat jonge knul binnen met een sporttas. Pet op zijn hoofd, een wijde broek en een trui met hierop Nirvana of Smashing Pumpkins of iets van dien aard. Mirjam loopt op hem toe*) Bent u meneer van Sloten?

Rik: Nee, ik ben Rik. Rik Verstraaten. Maar ik mot die Van Sloten ook hebbe.

Mirjam: (*wat terughoudend*) Weet u dat zeker?

Rik: Ja, zekers wel. Ik heb een brief gekregen. Ik ken een miljoen euro winnen. Belastingvrij.

Mirjam: Dus u komt ook voor 'De afwikkeling'?

Rik: Ken wel! Ik wee nie. Ik weet alleen dat ik een spelletje moet spelen met wat vraagrondes en wat opdrachies en dat het niveau niet bepaald hoog is. Dus zelfs ik heb kansen.

Mirjam: Juist ja! Zullen we meneer van Sloten dan maar samen gaan zoeken?

Rik: Ik heb geen haast hoor. Geen baan en geen hond om voor te zorgen. Ik zie dit als een luxe vakantie.

Mirjam: Nou, ik heb anders heel lang na moeten denken. Ik heb een erg hoge functie bij het ministerie van financiën. Met moeite vrij kunnen krijgen.

Rik: Ken u mij dan nie tijdelijk een paar centen lenen? Ik heb nie echt een net pak voor op de film, dus...

Mirjam: (*schraapt keel*) Ik ga meneer van Sloten zoeken. (*arrogant af via linkerdeur*)

Rik: Moe jij weten! (*met diepe zucht*) Wow, een echte studio. Als me moeder me op de buis ziet, mag ik vast wel weer effies thuiskomen. Meisies voor het oprapen. Geld genoeg voor een Porsche, bootje

kopen. Deze wordt van mij. (*er komt een dame binnen. Ze wrijft wild in haar handen*)

Jodie: Meneer, het spijt me dat er niemand was om u op te vangen. Er moesten nog even wat dingen geregeld worden. (*steekt hand uit*) De naam is Jodie. Ik ben gestuurd door meneer van Sloten om zijn kandidaten op te vangen.

Rik: (*pakt hand*) Rik Verstraaten. Ik ben één van die kandidaten die opgevangen moe worden.

Jodie: Meneer van Sloten excuseert zich. Hij kan vandaag niet komen. Zijn moeder is ziek en hij wil nu bij haar zijn. Maar gaat u lekker zitten. Kan ik u verblijden met een lekker kopje koffie of thee?

Rik: Ken het soms ook een biertje zijn? 't Is buiten niet te houwe. Bier helpt het best tegen de hitte en de dorst, niewaar?

Jodie: (*schraapt keel*) Daar kunt u inderdaad wel eens gelijk in hebben. Eén bier dus?

Rik: D'r was daarnet nog een mevrouw, maar die ging zoeken.

Jodie: (*wat geschrokken*) Hier? In de studio?

Rik: Ja, ze ging door (*wijst*) die deur. Een pittig wijfie hoor. Maar ze kom ook voor de show.

Jodie: (*tot zichzelf*) Die deur hoort op slot te zijn. (*duidelijk nerveus*) Ik ga er achter aan. Zou u zo vriendelijk willen zijn om deze ruimte niet te verlaten?

Rik: No problemo! (*gaat op een stoel achter een kandidatendesk zitten*) Ik zit hier best. (*Jodie met druk pasje af door linkerdeur*) Wow hé! Echt een echte studio. Wie had dat ooit gedacht? Rik Verstraaten, het schoffie van de straat in een dure show. (*de rechterdeur gaat weer open. Ditmaal komt er een oudere dame binnen. Ze trekt een beetje met haar rechterbeen en draagt vier tassen en een koffer*) Ah, weer een kandidaatje. (*staat op, loopt in de richting van de oudere dame*) Dag mevrouw!

Hermien: (*schraapt keel en steekt hand niet uit*) Ik zoek meneer van Sloten.

Rik: Sluit maar aan. Iedereen zoekt die rare snuiter. Maar hij is bij z'n mam. Die is ziek. Ze leg in het ziekenhuis.

Hermien: Meneer, een kip legt een ei. Een mens ligt ergens.

Rik: Maar hij ken ook ergens iets neerleggen. Ja toch?

Hermien: (*even van haar stuk, herstelt zich snel weer*) Wie staat nu in voor meneer van Sloten?

Rik: Sorry? Wat zeg u nou voor moeilijks?

Hermien: Meneer van Sloten heeft toch iemand gestuurd om ons op te vangen? Lijkt me logisch.

Rik: Oh, zo'n persoontje. Ja, da's Jodie. Maar die zoek naar een

jongedame. Nog een kandidaatje.

Hermien: Waar is zij nu dan?

Rik: (*wijzend op linkerdeur*) Ze is door die deur gegaan. Net als die andere dame. Pittig ding, hoor.

Hermien: (*gaat zitten in regisseursstoel – rommelt in tas*) Ik ben geen agent. Ik ga niet doelloos lopen speuren. Ik wacht hier wel.

Rik: Moet ook, volgens mij. Ik moes hier ook blijven van die Jodie.

Hermien: Hoe zou dat nou komen?

Rik: Wat bedoel u daarmee?

Hermien: Niks hoor. (*pakt boek tevoorschijn en begint te lezen*)

Rik: (*nieuwsgierig*) Wat heb u daar voor boek?

Hermien: De titel zegt je toch niks.

Rik: Hé, ik ben een onderlegde man. Nou ja, ik heb me school bijna afgemaakt. Maar ik ken bes lezen, hoor. Als de beste. Vergis u daar niet in!

Hermien: Stoor me nu maar gewoon niet! Ik wil even lekker lezen. (*het wordt even stil. Rik kijkt verveeld in het rond. Hij loopt een rondje, bekijkt de apparatuur, voelt aan van alles*)

Rik: Spannend hè?

Hermien: (*kijkt geïrriteerd op*) Pardon?

Rik: Die show! 1 miljoen euro kennen we winnen. Zo cool dat meneer van Sloten hier en daar iemand heeft geprikt. Dan zijn 't es een keer niet alleen maar van die knappe smoeltjes.

Hermien: Jongeman, wil jij beweren dat ik niet mooi genoeg ben voor de televisie?

Rik: (*geschrokken*) Nee, ik bedoel... Ik ben nie zo mooi. Ik heb me wel es ingeschreven, zelfs voorrondes gedaan, maar ik kwam er niet doorheen.

Hermien: Hoe zal dat toch komen?

Rik: Door mijn kanis! Da zeg ik net. Ik heb me bekkie niet mee.

Hermien: Je hebt wel meer niet mee, is het niet?

Rik: Ik praat een beetje plat. Ach, dat moet kennen. Nee, dat is echt niet de reden waarom ik nie moech komen.

Hermien: Denk er maar het zijne van.

Rik: Mens, praat normaal! Zo verstaat geen mens je.

Hermien: Zo versta jij het niet...

Rik: (*gaat onderuit gezakt op de kandidatenstoel zitten en kijkt wat geïrriteerd*) Ik vraag me nog meer af waarom u gekomen ben. Als u zo doe op tv, dan zappen de mensen direct over. Kijkcijfers 'ploef', zo knal, naar benee.

Hermien: Misschien moet je jezelf niet zo naar beneden halen. Houd moed, jongeman! (*Jodie komt binnen door linkerdeur*)

Jodie: *(tot Rik)* Meneer, u weet heel zeker dat die jongedame door die deur verdween?

Rik: Zekers! Helemaal zeker te weten.

Hermien: *(staat op, loopt op Jodie af)* De naam is Hermien Jonker. Ik ben één van de kandidaten.

Jodie: Oh, goed! Ik ben Jodie. Meneer van Sloten excuseert zich. Hij kan vandaag niet komen. Zijn moeder is ziek en hij wil nu bij haar zijn. Maar gaat u lekker zitten. Kan ik u verblijden met een lekker kopje koffie of thee?

Rik: Ze hebbe ook bier!

Hermien: *(negeert Rik volkomen)* Een kopje koffie graag. Vers gezet, hoor! Ik hoef geen oude bak.

Jodie: Komt eraan!

Rik: En mijn biertje?

Jodie: Regel ik ook. Blijf rustig zitten. Ga niet weg uit de studio! *(de rechterdeur gaat wederom open. Een man in een te strak en te klein pak en met hoogwatersokken komt binnen stappen. Hij straalt één en al verlegenheid uit)* Ah, weer een kandidaat. *(stapt op de man af)* Ik ben Jodie. *(steekt hand uit)*

Jurre: *(pakt met gebogen hoofd de hand aan, heel zacht – niet te verstaan)* Jurre van Dijk.

Jodie: Pardon?

Jurre: *(schraapt keel, iets harder)* Jurre van Dijk.

Jodie: Welkom, meneer van Dijk. U bent kandidaat nummer 4. Meneer van Sloten excuseert zich. Hij kan vandaag niet komen. Zijn moeder is ziek en hij wil nu bij haar zijn. Maar gaat u lekker zitten. Kan ik u verblijden met een lekker kopje koffie of thee?

Rik: Ze hebben ook bier!

Jurre: Ik zou graag een kopje thee hebben. Dank u wel!

Jodie: Komt eraan! Eén ogenblik. Blijf alstublieft wel in deze ruimte. *(af door achterste deur)*

Rik: Zo Jurre, zenuwachtig?

Jurre: *(perst eruit)* Ja...

Rik: Ach, is nie nodig, hoor. Je ziet wel camera's enzo. Maar de mensen thuis achter de buis ken je nie zien.

Hermien: Publiek is er wel! Tenminste, daar ga ik van uit.

Rik: Ach, die paar mensies. *(wacht even)* Maar vertel Jurre, jij heb ook zo'n brief gehad?

Jurre: Ja.

Rik: Was je nie vet verbaasd? Ikke wel hoor. Helemaal verbaas. Maar 1 miljoen euro wil ik wel hebbe. Wat jij?

Jurre: Ik ook.

Hermien: Rik, zie je niet dat meneer van Dijk geen behoefte heeft aan uw praat?

Rik: Jurre is gewoon een beetje zenuwnerveus. Ik probeer hem een beetje op zijn gemak te maken.

Hermien: Je helpt niet echt! (*Mirjam komt weer met kleine pasjes uit de linkerdeur. Ze niest zacht en snuit haar neus voorzichtig*)

Mirjam: Nergens te vinden, die Slootwater! (*ziet de mensen*) Oh, er zijn al wat mensen bijgekomen.

Rik: Meneer van Sloten excuust zich. Hij ken vandaag niet komen. Zijn moeder is dooiesziek en hij wil nu bij haar wezen. Maar gaat u lekker zitte. Ken Jodie u verblijden met een lekker kopje koffie of thee? Of misschien met een biertje?

Mirjam: Heb jij ook echt een brief gekregen?

Hermien: Helaas wel!

Rik: Nou, ik vin het nie helaas, hoor. Ik vin het een uitbesloten kans.

Hermien: Inderdaad. Uitgesloten!

Mirjam: Ik ben Mirjam Zink. En u bent...

Hermien: Hermien Jonker. Vrouw van de wethouder van het prachtige plaatsje Offingawier.

Mirjam: Juist ja! (*tot Jurre*) En u bent... (*steekt hand uit*)

Jurre: (*weer heel zacht*) Jurre van Dijk.

Mirjam: Sorry, welke naam zegt u?

Jurre: (*iets harder*) Jurre van Dijk.

Rik: Ja, hij is een beetje zenuwnerveus. Maar hij krijg zo een bakkie thee, dus dan kan 'ie een beetje gemakkelijk worden. (*Jodie komt op door achterste deur. Ze heeft niets bij zich*)

Jodie: Ah, het verloren schaap. Ik ben flink naar u op zoek geweest, mevrouw. Meneer van Sloten excuseert zich. Hij kan vandaag niet komen. Zijn moeder is ziek en hij wil nu bij haar zijn. Maar gaat u lekker zitten. Kan ik u verblijden met een lekker kopje koffie of thee?

Rik: Had ik al gezegd dat ze ook bier hadden? Is zo lekker met dit warme weer.

Mirjam: (*schudt handen met Jodie*) Ik ben Mirjam Zink. U moet Jodie zijn.

Jodie: Hoe weet u dat?

Rik: Van mij...

Hermien: Jongen, hou je mond toch eens even. Je praat tien woorden in één.

Rik: Als da zo is, moe ik het guinness book of records bellen. Daar mag ik vast in dan.

Mirjam: Ik had graag een kopje koffie.

Jodie: Goed, komt eraan. Kijkt u allen gerust even rond. Blijf wel in de

studio, alstublieft. (*af door achterste deur*)

Hermien: Ze verbergen hier iets.

Rik: Wat dan?

Hermien: Jodie heeft elke keer als ze zogenaamd koffie en thee ging halen, gezegd dat we deze ruimte niet moesten verlaten. Wat zit er achter die deuren?

Mirjam: Troep! Ja, ik heb veel gezien zonet. Overal is het een zootje. Alsof het hier al jaren leegstaat.

Hermien: In een studio is toch altijd leven?

Jurre: (*zacht*) Soms niet.

Rik: Goed zo, Jurre. Praat maar mee! Dat helpt je minder zenuwnerveus te zijn.

Mirjam: Nee echt! Ik heb ongeveer alles achter deze muur gezien. Stapels dozen met allerlei papieren. Kasten vol verroest ijzerspul. Kapotte stoelen en tafels. Het is net een opslagplaats voor oude troep.

Hermien: Vreemd! Heel vreemd!

Rik: Maar hier is het mooi. Net echt!

Jurre: (*haperend*) Ik vind het hier er inderdaad heel echt uit zien.

Rik: Zelfs een hele zin. Ga zo door, Jurre! Ziet u mevrouw Jonker. Hij komt al een beetje losjes.

Hermien: Ik wil die oude troep ook wel eens van dichtbij bekijken. Blijkbaar vertelt het een bepaald verleden waar wij niets van mogen weten. (*Jodie komt binnen door achterste deur. Ze heeft een dik boek bij zich*)

Jodie: Mensen, er moet nog één kandidaat komen. Daarna zal ik proberen te vertellen wat de bedoeling is.

Hermien: We hebben allemaal nogal droge lippen. Zou u niet eens koffie en dergelijke inschenken?

Rik: En bier...

Hermien: Bier valt onder 'en dergelijke'.

Jodie: Ik ben ermee bezig! Maar ik hoop dat u kunt begrijpen dat het voor mij allemaal ook wat nieuw is. Ik doe dit voor het eerst.

Hermien: Wilt u zeggen dat wij hier worden opgescheept met een groentje? (*Jodie wil reageren, maar Rik is haar voor*)

Rik: Wat ben u eigenlijk?

Jodie: Regieassistente.

Hermien: Het slaafje van de regisseur dus. En ook nog eens iemand die totaal geen ervaring heeft. Ik had naar Herman moeten luisteren.

Rik: Een regisseurassistente is toch vet belangrijk?

Jodie: Er stond een advertentie in de krant voor deze baan. Het leek me een mooie opstap naar eventueel meer.

Mirjam: U weet verder wel van alles alles af?

Rik: Lekker duidelijk...

Jodie: (*wappert met papieren bundel*) Hier heb ik het draaiboek. Alles staat erin.

Jurre: (*stottert*) Een draaiboek is heel belangrijk.

Rik: Helemaal waar, Jurre. Goeie! (*de rechterdeur gaat open. Een man stapt binnen. Net in het pak, maar erg vlot*)

Ben: Dag luitjes. Sorry dat ik wat aan de late kant ben. Mijn cadillac wilde niet starten. Maar ik ben er.

Jodie: U moet Benjamin Doornzand zijn?

Ben: Helemaal. (*komt dichterbij Jodie*) En u bent, schone dame?

Jodie: (*wat verlegen*) De naam is Jodie. Ik ben regieassistente van meneer van Sloten. Meneer van Sloten excuseert zich. (*Rik playbackt mee*) Hij kan vandaag niet komen. Zijn moeder is ziek en hij wil nu bij haar zijn. Maar gaat u lekker zitten. Kan ik u verblijden met een lekker kopje koffie of thee?

Hermien: Als de theeblaadjes geplukt zijn en de koffiebonen gemalen zijn...

Ben: (*negeert Hermien*) Maar u bent er, dus ik zal me niet snel vervelen.

Rik: Hé, ik ben Rik. Ook een kandidaat. (*schudt handen met Ben*)

Ben: (*snel tot Mirjam*) Nog een weledele jongedame. De naam is Benjamin Doornzand. En u bent...

Mirjam: Mirjam Zink. Niet van adel, maar inderdaad erg edel.

Rik: IJdel zul je bedoelen... (*krijgt boze blik van Mirjam*)

Ben: (*met hoofdknik tot Hermien*) Mevrouw! Ook een welgenoemd aangenaam.

Hermien: Dat weet je nog niet. Hermien Jonker is de naam.

Jodie: Ik ben bezig met de koffie en de thee. (*bedenkt zich*) Oh, wat wilde u nu?

Rik: Ze hebben ook bier, Ben.

Ben: Beschikt u ook over port?

Jodie: Dat zal ik even moeten bekijken. Een ogenblik.

Hermien: En vergeet de koffie niet, Jodie!

Rik: En mijn biertje.

Mirjam: Ik wacht ook nog op mijn koffie.

Jurre: (*zacht*) En thee.

Jodie: Ja, ja. Ik doe mijn best. Ik heb het gewoon even heel druk. Blijft u rustig hier wachten. Zodadelijk zal ik wat informatie verschaffen over de verdere gang van zaken. (*af door achterste deur*)

Ben: Zo zo, een echte studio. Ik wist dat ik ooit op tv zou komen. Ik voelde het aan mijn water.

Hermien: Wie gaat er mee op een rondtoer door het gebouw?

Rik: Jodie heeft gevraagd of we hier blijven...

Hermien: Jodie is niks. Ze is maar een assistente. Ik heb thuis heel veel van dat soort mensen. Ze hebben het voortdurend druk, maar voeren geen klap uit. Ze behoren toe aan de lagere rang van de bevolking.

Ben: Mevrouw, ik vin Jodie anders een erg aardige dame.

Hermien: Wat weet jij er nou van, snotneus? Je bent net binnen komen vallen. Wij zijn hier al een uur aanwezig.

Rik: Da's nie waar.

Hermien: Ach, wat maakt het uit? (*staat op van stoel*) Wie gaat er mee?

Mirjam: Ik heb alle uithoeken al gezien. Ik hoef die troep niet nog een keer te zien. Daar ga ik van niezen.

Rik: Allergie voor stof?

Mirjam: Ja, inderdaad...

Hermien: Ach, bangeriken. Ik ga wel alleen! (*loopt kordaat door linkerdeur*)

Rik: Zo, dat stuk chagrijn zijn we kwijt. Wat een irri mens, zeg!

Ben: Wat denken jullie ervan? Wie maakt het meeste kans op het miljoen?

Rik: Kwee'nie.

Mirjam: Ik denk dat iedereen een redelijk gelijke kans maakt. Alleen is Rik volgens mij een afvaller.

Rik: Hé! Hoezo dan?

Mirjam: Er worden allemaal vragen gesteld. Daar heb je toch wel wat verstand voor nodig.

Rik: Mevrouw, ik heb alle vier mijn verstandkiezen. Ik ben slimmer dan u denk.

Ben: Ik weet haast zeker dat ik ga winnen. Ik heb altijd geluk. Net op de juiste plek op het juiste moment, een paar duizend euro in deze loterij, een honderdje in een andere loterij. Het spijt me, luitjes. Ik ben de grootste kanshebber. Ik zeg dat niet om op te scheppen, hoor. Het is gewoon ervaring.

Mirjam: Nou meneer, iedereen maakt een kans. Het is in 'De afwikkeling' niet een kwestie van geluk. Er moet wat voor gedaan worden.

Rik: (*geeft Jurre schoudertik*) Jurre, wat denk jij ervan?

Jurre: Hmm... ik?

Rik: Heb je een hoge school of universiteit of iets gedaan?

Jurre: (*zacht en stotterend*) Ik heb psychologie gestudeerd.

Rik: Jij kijkt dus graag toe. Naar de bewegingen van mensen enzo. Jij weet al zo'n beetje hoe het lopen gaat, is 't nie?

Ben: Die verstandkiezen hebben misschien toch wat verstand aan deze knul gegeven.

Rik: Wou ik zeggen.

Mirjam: Vonden jullie het niet een beetje vreemd dat jullie een aangetekende brief thuis kregen?

Rik: Ik viel stijl achterover van de fonteinrand zo het water in.

Ben: Mijn geluk, hè? Het ligt voor het oprapen.

Jurre: (a.v.) 't Is een willekeurige zending. Iedereen had die brief kunnen krijgen.

Ben: In mijn geval is dat niet willekeurig. Het is gewoon mijn pure geluk.

Mirjam: Volgens mij zit er meer achter.

Rik: Joh, nie zo achterdochtig. We hebben gewoon geluk gehad. Net als met een lot uit de loterij.

Mirjam: (*kijkt ongeduldig naar de achterste deur*) Jee zeg, drinken inschenken is echt heel moeilijk...

Rik: Hoezo dat dan? Ik vin het wel een makkie.

Mirjam: Jodie vindt het erg moeilijk.

Ben: Ik zal d'r wel eens even gaan helpen. Dat zal ze op prijs stellen.

Rik: (*bozig*) We mogen de studio niet uit...

Ben: Ik ga toch alleen maar naar de keuken? Ik ga het gebouw niet uit. Wees maar niet bang, Rikkieboy! (*af door achterste deur*)

Mirjam: Wat een arrogante kwal is dat, zeg. (*tot Rik*) Heb ik liever schorem als jij.

Rik: Mevrouw, ik zie er misschien een beetje anders uit, maar ik ken hartstikke beleefd wezen, hoor.

Mirjam: Juist ja.

Jurre: (*met veel haperingen*) Ik zoek Hermien even op. Volgens mij raakt Jodie volledig in de war als ze Hermien hier niet ziet.

Mirjam: Maar... (*Jurre af door linkerdeur - loopt dicht naar camera toe en bekijkt deze*) Is dit wel een echte?

Rik: Natuurlijk. Mevrouw, waarom twijfel u zo?

Mirjam: Gewoon... Ik vind het allemaal toch wel wat vreemd. De regisseur en tevens spelmaker is er niet. Hij heeft een dame in dienst die totaal geen idee heeft van iets. Er ligt troep in de ruimtes om deze studio heen. En er is verder niemand te vinden. Er moet toch catering zijn? En visagisten. En cameramensen en geluidsmensen. Noem ze op!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto