



ALICE IN WONDERLAND

Musical

door

TOINE VAN DE WIEL

muziek

Ruud Verkoeijen

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALICE IN WONDERLAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TOINE VAN DE WIEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Alice (groot)
Grace (groot) (Alice in droom)
Alice (klein)
Grace (klein) (Alice in droom)
Tante Louisa
Kinderen in het park
Deurknop
Kleuren (zang/dansgroep)
4 sprekende (waarvan 2 zingende) bloemen
Figuranten bloemen
Lieveheersbeestjes (dansgroep)
Het konijn
De reppende rups/vlinder Rodo
Rupsvoetjes
De hoedenmaker
De Maartsehaas
De slaapmuis
De harten Koningin
De Koning
De beul
De Klierekleurekat
6 Klierekleurekatjes
Klaver 2
Klaver 3
Klaver 4
Klaver 5
Kaarten
Rechter
3 Advocaten
7 Bewaarders
Twiedeldie
Twiedeldum
8 Twiedeldorussen

Deze versie van “Alice in Wonderland” is speciaal geschreven voor Kindermusicalgroep “De Notenkrakers” uit Waalwijk en werd opgevoerd in januari 2004.

Een regie/techniek versie is op aanvraag via Ruud Verkoeijen beschikbaar evenals de bladmuziek en CD.

Aanvraag via: Zie boekje

TOELICHTING:

G = Geluid. (op deze plaatsen via speciaal geluid extra effect toevoegen)

M = Muziek als underscore.

EERSTE BEDRIJF

Achterdoek is fleurig park met een vijver en brug. Op toneel staan veel bloemen o.a in grote vazen op zuilen en als bloemenperkje. Het moet er als een park uitzien. Dit beeld wordt dus op het achterdoek voortgezet. Links achter op toneel een heuvel met een konijnenhol.

Scène 1

In het Park

Alice (met poes Straaltje), Tante Louisa en Konijn (met groot zakhorloge), Kinderen en Grace (droom-Alice)

Het doek is gesloten. Doek gaat open. We zien de kinderen in het park zitten (picknicken en spelen). Tante Louisa met picknickmand komt op door de zaal, (rechts) gevolgd door Alice die een poesje draagt.

(achterdoek = park. Heuvel met hol. Bloemenperk. 2x Zuil met bloemen. Gaas in)

Doek open

(Gaas op. Na intro komen Alice en tante Louisa rechts vanuit de zaal op en kruipt Grace duidelijk zichtbaar in het hol)

Alice: Tante Louisa, wacht op me.

Tante Louisa: Ja, ja, we zijn bijna in het park.

Alice: Wat een mooie dag is het vandaag, hè tante Louisa?

Tante Louisa: Ja, inderdaad, echt verjaardagsweer. Je boft toch maar dat je net vandaag jarig bent, Alice. *(ze stappen nu het toneel op, Alice begroet de andere kinderen en laat het poesje zien. Tante spreidt een kleedje uit dat in de mand zat en gaan er op zitten, Alice komt erbij zitten. De kinderen gaan ook zitten bij hun picknickmanden/kleedjes. Tijdens de tekst tot aan het lied vertrekken de kinderen met de kleedjes en mandjes (links en rechts))*

Alice: *(staand bij de kinderen)* Wat lief van u om mij een poesje als cadeau te geven. Ik ben zo blij. Ik weet alleen nog steeds niet hoe ik haar zal noemen.

Tante Louisa: (*heel nadenkend*) Waarom geef je haar geen bloemen-naam? Er staan er hier zoveel om uit te kiezen. Ehh... roosje... dahlia... hyacint.

Alice: Wat een goed idee tante. Wat dacht u van... Vergeet-me-nietje?

Tante Louisa: Tja, dan zul je zeker altijd aan haar denken, maar misschien is die naam een klein beetje te lang?

Alice: U heeft gelijk. Weet u wat; Ik noem haar Straaltje. Er zijn vandaag zoveel zonnestrallen, dan weet ik zeker dat ik deze dag nooit meer vergeet.

Tante Louisa: Dat is een hele mooie naam, Alice. Maar kom, hier is je schoolboek. (*pakt het uit de picknickmand*) Morgen moet je het uit hebben, dus even doorbijten.

Alice: Heb je zo'n leuke dag, moet je toch weer aan school denken, bah!

Tante Louisa: (*in haar mandje kijkend*) O jeetje. We zouden thee met suiker drinken, maar nu ben ik de thee vergeten. Begin jij vast te lezen, dan ga ik snel even naar huis om de thee te halen.

Alice: Dat is goed tante Louisa. Ik wacht hier wel op u, samen met Straaltje. (*tante Louisa verlaat podium weer via de zaal (rechts). Alice tegen Straaltje*) Nou Straaltje, jij wordt mijn aller allerbeste vriendin. Wat ben ik blij dat ik jou heb gekregen van Tante Louisa. Wat vind jij nou van boeken lezen? Nou, ik heb veel liever boeken met alleen maar plaatjes. Eigenlijk moeten alle dingen onzin zijn, niets zou moeten zijn wat het is, alles moet zijn wat het niet is en omgekeerd: wat het wel is, zou het niet moeten zijn en wat het niet kan zijn dat juist wel. Snap je, Straaltje? In mijn wereld zou jij geen miauw zeggen, maar: Dag juffrouw Alice, ik wil ook graag jouw vriendin zijn. Mijn wereld zou een echt wonderland zijn...

Lied 1: (door Alice)

Wonderland

Op school mag je nooit dromen, op school moet je wakker zijn
Op school mag je nooit dromen, of je groot bent of klein
En al die letters lezen, wie weet waar het goed voor is
Ik zie veel liever plaatjes, maar dan gaat het zeker mis

Wonderland, Wonderland, land van mijn dromen (*nu gaan staan*)
Wonderland, Wonderland, hoe kan ik er komen
Kon ik maar toveren, was ik maar fee
Ik zou dan wel weten, wat ik dan dee

In Wonderland leven dat wordt een groot feest
Maar jammer genoeg ben ik er nooit geweest

Op school moet je steeds leren, op school moet je helder zijn
Op school moet je steeds leren, soms is dat niet fijn
En al die sommen maken, je telt je helemaal suf
Ik droom van lieve elfjes, en niet van een strenge juf

Wonderland, Wonderland, land van mijn dromen
Wonderland, Wonderland, hoe kan ik er komen
Kon ik maar toveren, was ik maar fee
Ik zou dan wel weten, wat ik dan dee
In Wonderland leven dat wordt een groot feest
Maar jammer genoeg ben ik er nooit geweest

(lied eindigt in droomsfeer. Na lied kroelt Alice met Straaltje, waarop meneer konijn vanaf links voorbij komt rennen. Muziekje - konijn op - tijdens rennen)

Konijn: *(hij roept)* Te laat, te laat, te laat, geen tijd... geen tijd, hoezeer het me ook spijt. *(hij komt weer terug rennen (van rechts), terwijl Alice hem vol verbazing nakijkt)* Te laat, te laat, te laat, geen groetje kan er af, ik weet me echt geen raad, te laat te laat te laat. *(hij komt voor derde keer aanrennen, maar nu botst hij tegen Alice (met Straaltje in haar armen) die precies in zijn baan is gaan staan en haar hand recht vooruit houdt als stopgebaar. Stop muziek)* Te laat, te laat, te laat, *(botst en valt om)* (G)

Alice: Waarom bent u te laat?

Konijn: *(krabbelt weer op)* Ehhh wat zegt u?

Alice: *(nadrukkelijk)* Waarom bent u te laat?

Konijn: Ehh, geen tijd, geen tijd, geen tijd

Alice: Hoezo geen tijd?

Lied 2: *(door Konijn en Alice)*

Te laat

Konijn:

Te laat, te laat, te laat.
Geen tijd, geen tijd, geen tijd,
Geen groetje kan er af,
ik weet 't klinkt te maf
ik weet me echt geen raad,

te laat, te laat, te laat

Alice:

Dat zei u net toch ook al, maar wat mij zo verbaast
Is dat u ons zo voorbij rent, dus waarom heeft u haast?

Konijn:

Te laat te laat, te laat.
Geen tijd, geen tijd, geen tijd,
Geen groetje kan er af,
ik weet 't klinkt te maf
ik weet me echt geen raad,
te laat, te laat, te laat

Alice:

U valt steeds in herhaling, dat staat me echt niet aan
Dus laat mij nu maar eens weten, waarheen u nu moet gaan

Konijn:

Te laat te laat, te laat.
Geen tijd, geen tijd, geen tijd,
Geen groetje kan er af,
ik weet 't klinkt te maf
ik weet me echt geen raad,
te laat, te laat, te laat

(M - konijn af. Het konijn loopt snel enkele rondjes over het toneel met Alice er achteraan en verdwijnt dan in het hol (links achter. M-konijn af - uit)

Alice: *(kijkt in het hol en praat tegen Straaltje)* Waar zou die rare meneer konijn heen zijn gegaan. Waarom had hij nou zo'n haast? Weet je wat, ik ga hem achterna. Maar waar moet ik jou nou laten? *(kijkt om zich heen)*. De picknickmand! Kom maar Straaltje, wacht hier maar op mij, ik ben zo weer terug. *(stopt Straaltje en het boek in de mand en kruipt in het hol)*

Doek dicht

(Fond in. Spiegel plaatsen. Achterdoek park uit. Zetstukken uit. Horizontdoek in. Tijdens doek komt Alice langzaam voorlangs en loopt gebogen alsof ze door een donkere, lage gang loopt. Haar stem met echo. Voordoek gaat stukje open en daartussen staat grote spiegellijst. Fond hierachter hangen. Als Alice voor spiegel komt, komt achter de spiegel Grace (droom-Alice) in gelijke bewegingen op. Ze "spiegelt" de bewegingen van Alice die in de spiegel kijkt en tegen zichzelf praat)

Alice: (*galm*) Meneer Konijn.... Meneer Konijn....Waar bent u? Joehoe, meneer Konijn, waarom bent u te laat? Waar bent u nou gebleven? (*in zichzelf*) Waar zou dat konijn nou zijn gebleven? Wat zal ik doen? Ik wil het eigenlijk best wel weten en ik kan zo meteen weer terug gaan naar Straaltje en Tante Louisa. Vooruit maar, nog even doorlopen. Hé, een spiegel. Wat doet die in dit hol? (*galm uit. Bekijkt zichzelf in de spiegel en maakt bewegingen die door Grace gespiegeld worden*)

Lied 3: (door Alice en Grace)
Spiegelbeeld

Alice:

Wat doet zij daar, dat meisje
Ze lijkt sprekend op mij
Ik dacht dat ik alleen was
Maar ineens staat zij hier aan mijn zij
Een spiegel hangt tegen de wand
Hoe is die hier in godsnaam beland
Ben nu dus in Wonderland

Alice: Alice

Grace: Alice

Alice: Ben jij nu echt een spiegelbeeld van mij
Je haar, je snoet, je lacht zo mooi

Alice: Alice

Grace: Alice

Alice:

Ben jij nu echt een spiegelbeeld van mij
Je haar, je snoet, je lacht zo mooi
Het is zo raar dat ik je zie
Hoe jij daar staat

Grace:

Wat ik je ga vertellen, je gelooft je ogen niet
Het meisje dat nu hier staat
't Is de waarheid die je ziet
Nee, geen droom
Ik begrijp je bent verward
Maar dit is nog maar de start
Als jij hier blijft

Grace: Alice

Alice: Alice

Grace:

Ik ben echt een spiegelbeeld van jou
Je haar, je snoet, je lacht zo mooi
Alice: Ik begrijp het niet
Grace: Ze begrijpt het niet
Ik geloof niet wat ik zie
Ze gelooft niet wat ze ziet
Maar ik blijf bij jou - 2^e stem) Maar je blijft bij mij
Alice: Hoe zij
Grace: Hoe jij
Samen:
Hoe wij hier nu staan
We komen hier uit
Alice: Want Alice
Grace: Alice
Samen:
Ik ben nu echt een spiegelbeeld van jou
Grace: Alice
Alice: Ik blijf bij jou
Alice
Ja bij jou
Alice
Altijd
Alice
Alice
Samen: Ja bij elkaar
Bij elkaar

Alice: Moet je mij toch eens zien. Het lijkt wel of ik droom. Zie ik eerst een pratend konijn, zing ik zelfs een liedje met hem en nu sta ik in een konijnenhol tegen een spiegel te zingen.
Grace: Je praat tegen je spiegelbeeld hoor!
Alice: Ja, dat weet ik ook wel, maar ik bedoel dat... (*stilte met verbazing*) jij kan echt praten en zingen? Ik dacht dat ik dat droomde.
Grace: Dat hoorde je toch.
Alice: Hoe kan dat nou? Mijn spiegelbeeld praat tegen mij?
Grace: (*stapt door de spiegel = tringel*) Nooit van Wonderland gehoord? Ik ben Alice en ik ben jou in Wonderland. Ik woon hier al jaren en volgens mij droom je vaak over mij.
Alice: Maar natuurlijk, dat is het; alles moet zijn wat het niet is en omgekeerd. Ik ben echt in Wonderland!

Grace: Nou..., echt in Wonderland, daar zijn we nog niet! Maar kom mee door deze wonderspiegel en dan komen we vanzelf bij de ingang naar Wonderland.

Alice: En is meneer Konijn daar dan ook?

Grace: Ehhh, tja, hij rent al jaren rond en roept maar dat hij te laat is, misschien dat we hem samen kunnen zoeken om erachter te komen waarom hij te laat is.

Alice: Oké, ehhh... Alice.

Grace: Vind je het gek om mij Alice te noemen?

Alice: Een beetje wel ja, want nou zijn er eigenlijk twee Alicen.

Alice: Ik snap het geloof ik niet helemaal meer.

Grace: Ik leg het je nog wel een keertje uit. Ga je nu mee naar Wonderland?

Alice: Nou, vooruit dan maar... ehh Alice. Moeten we echt door de spiegel?

Grace: Natuurlijk, niet bang zijn, kom maar achter me aan. Alice en Alice gaan naar Wonderland. *(ze stappen door de spiegel met lichteffect en geluid = tringel. Voordoek dicht. Fond op. Spiegel weg. Kleurenwand in. Gaas in)*


Doek open

(Gaas op)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto