



ALLEEN VOOR JOU!!

Seniorentoneel

door

Peter Damen

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALLEEN VOOR JOU!!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER DAMEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

BART DE ZAAYER - eenvoudige, armoedige boer, bijna teneinde raad. Wil zijn vrouw eens verrassen.

BEPPIE DE ZAAYER - vrouw van Bart. Is overal tevreden mee. Klaagt niet gauw.

MARIE - buurvrouw. Bemoeizuchtig en roddelt over alles en iedereen.

NELIS - alias Ritselaar Nelis. Vriend van Bart, heeft altijd wel een koopje of kan overal goedkoop aankomen.

RENATA VLIAGENTHART - zakenvrouw, zeer leuk gekleed. Wil op een "slinkse" manier snel rijk worden.

ALLE ROLLEN KUNNEN IN HET PLAATSELIJKE DIALECT GESPEELD WORDEN, BEHALVE VAN RENATA VLIAGENTHART

DECOR:

Stelt een zeer eenvoudige, op het armoedige af, huiskamer voor. Links deur keuken, rechts deur stal, achter deur binnenkomst.

Als het doek opgaat is de lege huiskamer te zien.

BART: *(in overall, klompen aan, op deur stal)* Gauw eens kijken of de post al geweest is. *(stoppen)* O jé, m'n klompen. Als Beppie ziet dat ik m'n klompen nog aanheb, zwaait er wat. *(terug naar deur, klompen uit)* Zo, en nu eens kijken of de post al geweest is. *(loopt deur binnenkomst af, op met pakje post, bekijkt en gooit op tafel)* Reclame, reclame, reclame. *(zucht)* Die bedrijven hebben genoeg geld om reclame te maken. Ik weet onderhand niet meer hoe ik rond moet komen met de boerderij. Het gaat gewoon niet meer. En als ze nu ook nog... *(pakt brief)* Ha hier is hij, eens kijken wat ze schrijven. *(scheurt brief open, leest, zakt verslagen in stoel)* Dacht ik het niet, dacht ik het niet. Weer afgewezen. Weer krijg ik geen krediet. *(zucht)* Ik weet het echt niet meer.

BEPPIE: *(op keuken, gekleed in schort, met dienblad)* Och, je bent er al. Ik wilde je net roepen.

BART: *(doet brief weg)* Ja, ik was klaar.

BEPPIE: *(alles op tafel, schenkt in)* Mooi, dan kunnen we gezellig koffiedrinken. Zal wel smaken.

BART: Zal wel. Nee, nee ik hoef geen melk.

BEPPIE: Geen melk in je koffie? Waarom niet? Je drinkt je koffie al zolang ik je ken met melk.

BART: Ik wil het wel eens zonder melk proberen. *(haastig)* Nee, nee ook geen suiker.

BEPPIE: *(verbaasd)* Geen suiker? Maar Bartje, voel je je wel goed? Zo'n zoetekauw als jij en dan geen suiker?

BART: *(slaat buik)* Moet aan de lijn denken, Beppie. De jaren gaan tellen.

BEPPIE: Ach jongen, waarom? Het fortuin is toch gemaakt?

BART: Nou, wat je fortuin noemt.

BEPPIE: Ik bedoel, wij saampjes. We hebben het toch goed samen?

BART: *(knikt)* Ja, nog wel.

BEPPIE: Wat is er toch met je? Je bent zo.. zo mistroostig.

BART: Niks. Er is niks.

BEPPIE: Nou moet je eens goed luisteren, Bartje. Misschien gaat het met de boerderij niet zo goed maar we hebben elkaar nog, we hebben nog te eten en bovenal zijn we gezond, dus wat wil je nog meer?

BART: *(verlegen)* Ik.. ik wil je een mooi cadeau geven met ons huwelijksfeest. Er.. er is geen geld voor.

BEPPIE: Nou en? We hebben elkaar toch? Ik heb jou toch al? Een mooier cadeau kon ik zo'n 35 jaren geleden al niet krijgen. Het is alleen maar mooier geworden.

BART: *(staan, fel)* Maar ik wil wel iets meer. Ik wil dat je het goed hebt.

Dat we eens nieuwe spulletjes kunnen kopen, dat we eens een nieuw behangetje op de muur kunnen doen, eens een ander kleurtje verven, dat we eens naar de schouwburg gaan. Dat kunnen we nu allemaal niet. We kunnen alleen maar thuis zitten en naar die oude tv kijken. Totdat die het ook begeeft. We hebben nog niet eens geld voor een nieuwe. En dat noem jij een fijn leven?

BEPPIE: Och jongen, maak je toch niet zo druk. Er is meer in het leven dan alleen maar dat soort dingen. Je merkt het toch zelf, die dingen gaan kapot, je gooit ze weg en je vergeet ze.

BART: Ik wil ook wel eens iets anders dan ploeteren, ploeteren en nog eens ploeteren en het dan nog niet eens vol kunnen houden.

BEPPIE: We hebben toch te eten, we zijn toch gezond? Ik snap je niet. Je was toch tevreden en nu doe je zo.. zo..

BART: *(boos)* Och, je snapt er weer eens niets van. Ik ga naar de koeien. *(boos deur stal)* Naar die paar koeien die we nog hebben. *(boos af)*

BEPPIE: *(zucht, drinkt)* Wat is er toch met hem? Ik herken hem niet de laatste tijd.

MARIE: *(op, deur keuken, te netjes gekleed)* Och, Bep je bent er. Gelukkig. *(zuchtend zitten. Beppie koffiepote omhoog)* Graag. Kind, je gelooft nooit wat ik nu weer meegemaakt heb.

BEPPIE: Ik raad niet eens, Marie, vertel het maar. *(schenkt koffie in)*

MARIE: Ben ik boodschappen aan het doen, komt Net, je weet wel de zus van Cor, die een eindje verder woont, naar me toe en die zegt.. *(hand arm Beppie, schudt hoofd)* Kind, je gelooft het echt nooit. Die zegt, dat Riet die getrouwd was, ik zeg was, met Kees de Beuker, uit elkaar gaan. Nou vraag ik je, Bep, Riet en Kees uit elkaar. Die zijn zowat 40 jaar getrouwd. En dan uit elkaar gaan. Snap jij dat nou?

BEPPIE: Och, ze zullen er wel hun redenen voor hebben, denk ik.

MARIE: Nou, dat zal vast. Net, je weet wel die zus van Cor, vertelde dat Kees, die dus nog met Riet getrouwd is, *(kijkt om zich heen)* er een jongere op nahoudt. Ze schijnen 25 jaar te schelen. Vijfentwintig jaar!! Zij zou z'n dochter kunnen zijn. *(schudt hoofd)* Het is een gekke wereld. Is Bart er niet?

BEPPIE: Die is weer naar achteren. Ik weet het niet, Marie.

MARIE: Nou, ik vertel je toch net dat die Kees en Riet gaan scheiden omdat... O ja, heb ik je al verteld dat we een nieuwe auto gekocht hebben? Niet dat ik het nodig vond, hoor. O nee, maar Henk wilde per se dat nieuwe model. En toen..

BEPPIE: Ik bedoel, er is iets met Bart en ik weet niet wat.

MARIE: Iets met Bart? Is hij ziek?

BEPPIE: Nee, niet ziek. Hij is zo.. zo.. anders. *(schudt hoofd)* Ik weet het gewoon niet. Het is niet de Bart die ik ken.

MARIE: (*dichterbij schuiven*) Vertel het maar eens aan Marie, Bep. Je weet ik kan goed luisteren. Vooruit, vertel het maar eens. Dat lucht op. Dat zei mijn dokter laatst ook. Heb ik je al verteld dat ik naar de dokter.. (*wegwerpgebaar*) Hoor mij nou. Eerst jij, dan vertel ik straks wel van dat doktersbezoek. (*stoot Beppie aan*) Nou vooruit meid, vertel.

BEPPIE: (*schouders ophalend*) Ik weet niet goed wat te vertellen. Het is gewoon dat Bart anders is als anders. Hij is kortaf, niets is goed. Het is alsof hij niet meer tevreden is.

MARIE: Niet tevreden? Maar jullie hebben het toch goed? (*kijkt rond*) Misschien moet je eens behangen, wat verven, nieuwe gordijnen, wat nieuwe meubeltjes kopen maar..

BEPPIE: Dat is nou precies wat Bart ook zegt.

MARIE: Nou, dan zijn Bart en ik het eindelijk een keertje eens. Komt niet gauw voor.

BEPPIE: Al die nieuwe dingen hoeft voor mij niet. Ik ben tevreden met wat ik heb. Vooral met m'n Bartje.

MARIE: (*knikt bedenkelijk*) De vraag is, of jouw Bartje wel tevreden is met jou.

BEPPIE: Bart tevreden met mij? Wat bedoel je?

MARIE: Nou, als ik zo hoor van die Kees en Riet, nou meid, kijk dan maar uit.

BEPPIE: Bedoel je.. bedoel je dat mijn Bartje een ander heeft?

MARIE: (*heft handen*) Dat zijn jouw woorden. Ik heb zoiets niet gezegd. (*naar Beppie*) Hoelang is het nou geleden dat jullie.. eh je weet wel?

BEPPIE: Wat bedoel je nou?

MARIE: (*ongemakkelijk*) Nou.. eh ik bedoel. Och, je weet wel. Ik wil zeggen.. (*zucht diep*) Hoelang is het nou geleden dat jullie gevreeën hebben?

BEPPIE: Gevreeën? Ik hoef aan jou toch niet te vertellen dat dat allang geleden.. (*staart voor zich heen*)

MARIE: Meer hoef je niet te zeggen. (*troostend*) Kindje, pas op je tellen. Het zijn en blijven mannen. Jagers. Ze denken altijd dat het gras bij de burens groener is dan thuis.

BEPPIE: (*schudt hoofd*) Dat geloof ik niet. Niet mijn Bartje.

MARIE: Dat zei Riet van Kees ook maar toen was het al te laat. (*kijkt rond*) Hoe laat is het? Jullie moeten ook maar eens een klok kopen, is reuze makkelijk. (*kijkt horloge*) O jé, al zo laat. Ik moet gaan. Ze komen direct een nieuwe tv thuisbrengen en daar moet ik bij zijn. (*staan*) Henk weet van die dingen niets af. Hij weet straks nog maar amper hoe hem aan te zetten. Zeg Bep, ik kom nog wel eens langs en hou die Bart van jou in de gaten. (*snel af keukendeur*)

BEPPIE: Mijn Bartje een ander? Dat geloof ik niet. (*staan*) Hoewel..

(schudt hoofd) Nee, dat geloof ik niet. Zoiets doet mijn Bartje niet. *(zucht)* Die kijkt niet eens naar andere vrouwen. *(begint op te ruimen)* Maar je weet het nooit. Je hoort het wel meer, kijk maar naar die Kees en Riet. *(zucht diep)* Kom op Beppie, haal geen dingen in je hoofd die er niet zijn. Vooruit, de koffie opruimen en boodschappen doen. *(alles op dienblad en keuken, voordeurbel)* Wie kan dat nou zijn? *(af deur binnenkomst)*

NELIS: *(op deur binnenkomst, niet bij elkaar passende "nette" kleding aan, krant en koffertje in handen)* Het is weer een tijdje geleden dat ik geweest ben en daarom dacht ik, kom ik ga weer eens naar Bart en Beppie de Zaayer. Zodoende ben ik.. *(kijkt om)* Beppie, waar ben je?

BEPPIE: *(op met jas in handen)* Hier ben ik. Ik moet boodschappen gaan doen. Het is toch weer een paar maanden geleden dat je geweest bent?

NELIS:.. Eh ja. Ben.. eh op zakenreis geweest.

BEPPIE: *(knikt)* O ja, op zakenreis. Op kosten van de gemeenschap zeker?

NELIS: *(haastig)* Is Bart niet thuis?

BEPPIE: Bart is achter. *(stap dicht naar Nelis)* Nelis, wil jij iets voor mij doen?


NELIS: *(stap terug)* Ik? Iets voor jou doen? Moet ik iets leveren voor je? Zeg het maar en ik lever het voor je. Wat moet het zijn? Ik heb net een partij heerlijke parfum gekocht. Reuze goedkoop. Zeker voor jou. O nee wacht, ik heb ook badschuim van een heel bekend merk. Kan ik zo voor de helft van de prijs leveren. Hoeveel flessen moet je hebben?

BEPPIE: *(schudt hoofd)* Nee, nee. Ik heb niets nodig. Stel je voor, zeg. Straks staat de politie hier en pakt me op voor heling. Nee, je moet aan Bart vragen wat er aan de hand is.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto