



ALLEEN PUUR NATUUR

Eenakter

door

ARNOLD FICKWEILER

en

CEES HEIJDEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALLEEN PUUR NATUUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARNOLD FICKWEILER en CEES HEIJDEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgcht ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

CILIA - vrouw van zakenman, dominant, vegetarisch, alternatief

ANNEKE - secretaresse, stadsmens, dominant

WILLY - vriendin van Cilia, meegaand, vegetarisch, milieufreak

ARNOLD - zakenman bij Philips, stiekeme levensgenieter

HANS - vrijgezel, speelt gitaar, romantisch

ERIK - campinghouder, zakelijk, vriendelijk

YVONNE - winkelmeisje

DECOR:

Landschap met een tent. Voor de tent twee stoeltjes, twee bomen en een bordje waar op staat toiletten.

Doek open, vogel geluiden.

CILIA (*op, van achter uit de zaal*): Oh, wat is het heerlijk een uurtje dauwtrappen.

WILLY (*hijgend, puffend, achter haar aan*): Pff, waarom loop je zo hard? Ik heb honger.

CILIA: Kijk eens, een gevlekte orchus.

WILLY: Een echte orchus. Dat is toch een beschermde plant, dat hij hier zomaar staat.

CILIA: Ja, geweldig hè, daarom wil ik altijd naar een natuurcamping.

WILLY (*ligt op haar knieën*): Wat een tere blaadjes hè? En wat een schattige vlekjes.

CILIA: Kijk nou eens goed. Hij heeft een honingmerk op zijn drielobbige lip.

WILLY: Nou je het zegt, prachtig dat honingmerkje.

CILIA (*gaat naar de tent*): Zullen we verder gaan? Je had toch trek?

WILLY (*sjokt achter haar aan*): Ik ga effe brood klaarmaken, wil je ook wat?

CILIA (*gaat direct zitten, Willy gaat in de tent brood klaarmaken*): Ik wil er twee: een kaas en een met hagelslag en een glas heerlijke biologisch dynamische melk, zo van de koe.

WILLY: Ja, heerlijk hè.

CILIA: Alles is hier puur natuur. Arnold zou dit ook graag doen. Maar ja, hij is zakenman. Vaak op reis en altijd als ik een camping besproken heb moet hij uitgerekend naar een beurs, de stakker. Behalve vorig jaar, ik had een nudistencamping geboekt, toen kwam er gelukkig niets tussen.

WILLY: Jammer, dat ze hier zelf geen brood bakken.

CILIA: Ja, jammer. Maar ze komen wel iedere dag je bestelling opnemen en dan halen ze het bij die Gimsel winkel in het dorp en daar is alles alleen puur natuur... Over brood gesproken, Arnold ging op die nudisten camping iedere morgen in het winkeltje vers brood halen. Het winkelmeisje was een studente, die deed daar vakantiewerk..... (*peinzend*) Ze is later zijn secretaresse geworden.

WILLY: Oh, wat leuk voor d'r.

CILIA: Of voor Arnold, alles aan dat kind is puur natuur... Kampeert heel wat af, altijd op pad met een rugzakje.

WILLY (*komt naar buiten met de boterhammen*): Gaat ze dan helemaal alleen?

CILIA: Volgens mij heeft ze geen vaste relatie. Maar ja, die meisjes van tegenwoordig, allemaal aan de pil hè?

WILLY: Vroeger mochten wij alleen maar met z'n tweeën op vakantie.

CILIA: En dat doen we nu al veertien jaar!!!

WILLY: En we vinden het nog steeds leuk!

CILIA: Ja eh, eet smakelijk.

WILLY: Eet smakelijk. Lekker hè. Moet je toch eens ruiken, puur natuur. *(laat het bordje vallen)*

CILIA: Ja, je proeft dat de kaas met de hand gemaakt is.

HANS *(slaperig op, loopt naar de wc, handdoek om zijn middel)*: Goedemorgen.

CILIA: Goedemorgen? Het is al bijna middag.

WILLY: Nou, niet iedereen is zo'n dauwtrapper als wij, hè.

CILIA: Zullen we nog een route wandelen?

WILLY: Ik was eerst even af.

CILIA: Dan pak ik even de rugzak in. *(Willy met de vaat af. Cilia haalt de rugzak uit de tent en pakt hem in)* Ik pak al veertien jaar de rugzak in, als Willy het doet vergeet ze de helft.

WILLY: Zo, alweer klaar.

CILIA: Gaan we? *(Willy pakt de rugzak en doet hem om)* Ik wil vandaag de rode route doen want daar staan heel zeldzame zinkviooltjes.

WILLY: Zingviooltjes?

CILIA: Nee, zinkviooltjes.

WILLY: Oh, ik geloof dat ik moet plassen.

CILIA: Je bent net nog bij de toiletten in de buurt geweest!

WILLY: Nou, toen hoefde ik nog niet.

CILIA: Waar wacht je nu nog op, ga dan! *(Willy doet de rugzak af en gaat. Cilia staat uitdrukkelijk te wachten. Willy komt terug, doet de rugzak weer om. Cilia gaat vast)* Op naar het zinkviooltje. *(Willy sloft achter haar aan en fluit "de paden op de lanen in")*

ANNEKE *(na korte pauze)*: Arnold! Schiet nou eens op. Veel conditie heb je ook niet hè! Dat komt van al die whisky die je drinkt op die beurzen. Jij hebt geen bierbuik maar een whisky buik. Oh, dat is een leuk plekje. Lukt het een beetje?

ARNOLD *(puffend en hijgend op. Hij heeft een koffer, tent en een koelbox bij zich, laat alles vallen, doet de koelbox open en haalt er een biertje uit)*: Wat zeg je liefje?

ANNEKE: Ik zei dat ik dit een leuk plekje vond.

ARNOLD: Waar?

ANNEKE: Ben je nu alweer aan het bier?

ARNOLD: Hier?

ANNEKE: Nee, bier. Laat maar zitten. *(Arnold gaat op de koelbox zitten)* Zet die tent nu maar op.

ARNOLD: Waar?

ANNEKE: Hier!

ARNOLD: Moet die tent hier?

ANNEKE: Of wil je hem daar?

ARNOLD: Het maakt mij niet uit. Zou het hier afwateren denk je?

ANNEKE: Volgens mij wel. Ik ga even naar het toilet.

ARNOLD: Koop jij wat broodjes? En geen biologisch dynamische A.U.B. (*pakt nog een biertje*) Tent opzetten, zegt ze. (*loopt naar de andere tent*) Dat ik mezelf dit aandoe. Wat liefde al niet kan doen hè? Toch wel een goed idee van mijn meisje. (*kijkt om zich heen*) De vrije natuur! Vrije in de natuur, dat is nog eens vrijetijdsbesteding. (*gaat weer op de koelbox zitten*) En dan te bedenken dat ik nog geen 24 uur geleden achter een dikke whisky zat in het Hilton hotel in New York. Nou ja, het blijft behelpen. (*Yvonne komt op en ziet Arnold zitten*) Hallo, ben jij hier ook met vakantie?

YVONNE: Dag meneer. Nee ik werk hier in de kamp winkel.

ARNOLD: Zeker als vakantiewerk. Studeer je nog?

YVONNE (*pissig*): Ja het is vakantie werk voor mij en ik studeer pedagogiek. U bent ook niet nieuwsgierig hè.

ARNOLD: Sorry, maar je doet me aan iemand denken.

YVONNE: En heeft u daar goede herinneringen aan?

ARNOLD: Hele goede herinnering, Heb je soms zin om vanavond met mij uit eten te gaan? Je weet vast wel een leuk restaurant in de buurt.

YVONNE: U laat er ook geen gras over groeien hè, wat doet u eigenlijk voor werk?

ARNOLD: Ik ben inkoper bij Philips. Ga je nou nog mee uit eten, ik snak naar wat fris gezelschap. Jij bent wat zal ik zeggen zo.... puur natuur.

YVONNE: O, dus u verlangt naar een groen blaadje hè. Dat eten nou dat weet ik (*Anneke op*) nog niet. Tot ziens.

ANNEKE: Staat die tent nou nog niet, je bent nog niet eens begonnen! (*Yvonne af*)

ARNOLD: We zijn niet op kantoor schat, we hebben vakantie. Tijd genoeg. Heb je die broodjes nou nog gehaald?

ANNEKE: Ja, twee witte broodjes met kaas. Maar zet nou eerst die tent op.

ARNOLD: Onderschat het niet schat, er zijn heel wat moeilijkheidsfactoren waar je rekening mee moet houden. (*pakt ondertussen de broodjes en begint te eten*) Het lijkt misschien een eenvoudig karweitje, maar vergis je niet. Je zult de mensen de kost moeten geven die hem niet overeind kunnen krijgen.

ANNEKE: Maar daar heb jij geen last van, hè?

ARNOLD: Natuurlijk niet. *(heeft zijn broodje op)* Zo, dat ging erin als koek. Zullen we nu de champagne ontkurken of wou je hem bewaren tot vanavond?

ANNEKE: Die bewaren we voor vanavond..... Ben je nou nog niet over je jetlag heen? Zet die tent nou op! *(Arnold gaat van het toneel, in de zaal de tent uitpakken)*

ANNEKE: Wat doe je nou?

ARNOLD: De tent opzetten!

ANNEKE: Maar toch niet daar?!

ARNOLD: Dit is een prima plek. Hier heb je tenminste privacy.

ANNEKE: Ik dacht dat jij iets van kamperen af wist. Je gaat toch niet onderaan een hellinkje staan. Als er een klein buitje regen valt spoelen we weg, suffie.

ARNOLD *(loopt verder de zaal in)*: Hier dan?

ANNEKE: Nee, gewoon naast deze tent. Dat is precies goed.

ARNOLD: Maar dan sta je vlak naast die andere!

ANNEKE: Nou, en!

ARNOLD *(loopt mopperend terug en stapt op de orchus)*: Shit!

ANNEKE: Wat is er?

ARNOLD: Ik trap een orchus naar de andere wereld. Dat is het trieste einde van een drielobbige lip met honingmerk.

ANNEKE: Dat was een beschermde plant, oen!

ARNOLD *(legt de tent dwars)*: Waar wil je de opening hebben?

ANNEKE *(richting zaal)*: Dat is het mooiste uitzicht. *(maakt haar vinger nat)* De wind komt van die kant en daar zie je de toiletten.

ARNOLD *(zucht)*: Ja, maar onze privacy?

ANNEKE: Maar we doen de tent toch dicht? *(Arnold probeert de tent op te zetten, wat niet lukt. Hans komt na enige tijd op en gaat staan kijken)* Kunt u ons misschien even helpen?

HANS: Het lukt niet erg, hè? Ik help wel even mee. *(samen zetten ze de tent op)*

ARNOLD: Bedankt voor de assistentie. *(pakt een blikje bier)* Biertje?

HANS: Nou, dat sla ik niet af. *(ondertussen richt Anneke de tent in)* Is dit natuur bier?

ARNOLD: Natuurlijk is het bier. Proost!

HANS: Glas is beter voor het milieu.

ARNOLD: Dat is zeer omstreden hoor. Daar zijn ze het nog niet over eens. Zit jij in het milieu?

HANS: Nee, ik ben kunstenaar. Maar het heeft mijn interesse. Prima bier!

ARNOLD: Maak je schilderijen of zo?

HANS: Tekenen en schilderen. Ken je Dali?

ARNOLD: Nooit van gehoord. Kan je wel zien wat het voor stelt, of is het abstract?

HANS: De stroming waar ik toe behoor heet surrealisme. Meestal kun je zien wat het voorstelt. Wat doe jij eigenlijk?

ARNOLD: Ik ben inkoper bij Philips. Maar nu ben ik op vakantie en moet ik tenten opzetten. Dat is niet mijn sterkste kant.

HANS: Jullie koken niet zelf hè?

ARNOLD: Nee, hoe weet jij dat?

HANS: Ik zie geen potten en pannen. Daarom.

ARNOLD: We willen iedere dag uit eten. Vandaar.

HANS: Komen jullie een keer bij mij eten?

ARNOLD: Mij best, zolang het maar niet vegetarisch is, want ik heb vakantie.

HANS: Wat heeft vegetarisch nou met vakantie te maken?

ARNOLD: Ik moet thuis altijd vegetarisch eten, mijn vrouw wil niet anders. Dus als ik op vakantie ben wil ik ouderwets lekker eten. Vlees, aardappels, groente en jus.

HANS: Heeft jouw vrouw er dan geen moeite mee?

ARNOLD: Mijn vrouw wel, maar die neem ik bij voorkeur niet mee op vakantie.

HANS: Oh. *(kijkt naar de tent)*

ANNEKE *(komt naar buiten)*: We kunnen naar bed!

HANS: Nou, ik moet maar eens gaan. Bedankt voor het biertje. Ik reken erop dat jullie een keer bij mij komen eten.

ANNEKE: Gaan we bij hem eten? Dat heb je snel geregeld.

ARNOLD: Hij bood het zelf aan. Wil jij ook een biertje?

ANNEKE: Nee ik hoef geen biertje en jij ook niet. We gaan wandelen.

ARNOLD: Wandelen? Geen denken aan! Ik ga een uurtje pitten. Jetlag weet je wel. *(gaat de tent in)*

ANNEKE: Nou, dan ga ik alleen de blauwe route lopen. *(af richting toiletten)*

WILLY *(hinkend op)*: Dat moet mij nou overkomen. En ik had zo graag een zingviooltje gezien. *(ze loopt achteruit en valt achterover, over de koelbox)*

ARNOLD *(steekt zijn hoofd buiten de tent)*: Wie zit er aan mijn bier. WILLY!!!

WILLY: Arnold!!!!

DOORELKAAR: Wat doe jij hier?!?!?!?!?!? Dat kan ik beter aan jou vragen !!

WILLY: Ik ben hier met jouw vrouw. We zijn de natuur aan het verkennen. Jij was toch in New York?

ARNOLD: Ik was in New York, ja, maar die beurs was vroeger afgelopen dan gepland. En toen dacht ik, ik ga lekker de natuur in met eh .. met de tent.

WILLY: Jij houdt toch helemaal niet van kamperen?

ARNOLD: Staan jullie ook op deze camping? (*Willy knikt*) Goh, wat een toeval. Waar staat jullie tent?

WILLY: Hier! (*wijst naar de andere tent*) Vertel eens hoe heb je ons kunnen vinden?

ARNOLD: Gewoon de rustigste camping uitgezocht, met het minste vertier. (*peinzend*) Dit kan bijna geen toeval meer zijn.

WILLY: Oh. Het is hier alleen puur natuur, hoor! Heb je de gevlekte orchus al gezien?

ARNOLD (*mompelt*): Ja, eh. (*Willy pakt hem bij zijn arm en hinkt mee naar de orchus*)

WILLY: Ga eens mee kijken. Echt waar, je gelooft je ogen niet! (*ze ziet de plat getrapte orchus*) Nee maar! Wat zielig.

ARNOLD: Wat is er?

WILLY: Iemand heeft ons orchusje plat getrapt. De natuur vandaal!

ARNOLD: Ja, maar toch niet expres. Zonde van zijn drielobbig lip en het honingmerkje.

WILLY (*boos*): Die plant is beschermd, dat weet toch iedereen.

ARNOLD: Kom nou maar, je krijgt hem toch niet meer omhoog. Wat is er met je voet?

WILLY: Eerst ben ik gestruikeld over een tak en toen over die stomme koelbox van jou.

ARNOLD: Kom nou maar mee, dan breng ik je naar de E.H.B.O. (*gaan langzaam af*)

WILLY: We liepen de rode route en ik was zo gebiologeerd door de natuur dat ik heel die tak niet zag. Ik struikelde en was even van de wereld af. Toen ik weer bij kwam zei Cilia dat ik maar terug moest gaan. Cilia wilde perse alleen verder. Misschien zie ik wel nooit meer het zingviooltje. (*af*)

YVONNE (*op van af de andere kant, loopt naar de tent*): Hallo, hallo, ik kom de vers bestellingen opnemen voor morgen. (*kijkt in de eerste tent*) Nou, hier is niemand thuis. (*loopt naar de andere tent*) En hier ook al niet, denk ik. (*Willy en Erik komen op*)

ERIK: Dat wordt voorlopig rusten met dat voetje. Als het verband vies is, kunt U bij mij in de kampwinkel nieuw verband kopen, en dan help ik wel met het aanbrengen. Ik heb namelijk E.H.B.O. gedaan. Dat heb je nodig als campingbeheerder en zeker als je campingbeheerder bent van een natuurcamping. (*ziet ineens Yvonne*) Hè Yvonne, ben je de bestellingen voor het brood en de melk aan het opnemen.

YVONNE: Ja meneer. Mevrouw kan ik de brood en melk bestelling voor morgen opnemen?

WILLY: Zeg maar Willy hoor, een liter melk en een bruin brood, wel biologisch dynamisch hoor.

YVONNE: Natuurlijk mevrouw, bedankt voor uw bestelling. *(af)* ERIK: Gaat u in die stoel zitten. *(pakt de koelbox)* En de voet omhoog houden, dan stroomt het bloed beter en heeft u minder last van zwellingen.

WILLY: Het doet nu al minder pijn.

ERIK: Het is wel zielig voor uw vriendin hè, nou moet ze helemaal alleen gaan wandelen.

WILLY: Ja, ik vind het ook zo zielig voor haar. *(Hans en Cilia komen druk pratend op)*

HANS: Goh, wat is er met je voet gebeurd?!


CILIA: Ze keek weer eens niet uit en is toen over een tak gestruikeld.

ERIK: Maar het is daar ook wel dicht begroeid hoor.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto