



Alle remmen los

(Out of Control)

Jongerentoneel

door

MICHAEL SCANLAN

vertaling

Koen Wassenaar

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALLE REMMEN LOS - OUT OF CONTROL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MICHAEL SCANLAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Rockin' Ricky - een disc-jockey.

Ben - een scholier uit de onderbouw van de middelbare school.

Robyn - een scholiere uit de onderbouw van de middelbare school.

Jack - een scholier uit de bovenbouw van de middelbare school.

Zuster - een non van onbepaalde leeftijd.

DECOR:

Diverse locaties waaronder een sportzaal, een straat, het terrein van een kostschool, een basketbalveld, een midgetgolfbaan, een slaapzaal, enzovoort.

TIJD:

Van september 1967 tot december 1967, en september 1968.

OPMERKING BIJ DE MUZIEK:

In het script wordt muziek voorgesteld. Noch de schrijver noch de uitgever zijn in het bezit van de rechten op deze muziek.

Het toneel is, voor het grootste deel, een redelijk lege ruimte. Midden-achter staat een disc-jockey inrichting waarop de woorden "Rockin' Ricky" en "WROC" in grote nogal zwierige letters staan. Een ander deel van het toneel wordt gebruikt voor het kantoor van de zuster en daar staat een bureau met stoel en nog een stoel voor bezoekers en wellicht een paar planten. Rechts vooraan staat een houten bank. Een ander stuk van het toneel bevat een meubelstuk dat als sofa of als bed gebruikt kan worden.

Als het doek opgaat: Een spot schijnt op Rockin' Ricky die achter de draaitafels zit en er erg jaren zestig uitziet.

Rockin' Ricky: *(praat in de microfoon)* Hé, hé, hé, hoe is het met jullie? Hallo swingende rock and rollers, dit is Rockin' Ricky van W-R-O-C, de thuishaven van de heetste hits in het heelal, en draait hier de platen bij Onze Lieve Vrouwe van de Oneindige Hoop. Om het eerste schoolfeest van 1967 onder stoom te brengen, is hier Neil Diamond met zijn smeulende zomerhit van vorig jaar, "Cherry Cherry" - en dan hebben wij het niet over een colaatje! *(als het nummer begint, gaan de lichten aan op Ben die alleen op het voortoneel staat en uitkijkt over het publiek, waar hij waarschijnlijk dansende koppels ziet. Robyn komt op vanuit het publiek, zij steekt de dansvloer over, duidelijk op zoek naar iemand om mee te dansen. Zij ontwaart Ben, kijkt hem recht aan, moedigt hem aan om haar te benaderen. Hij ziet haar kijken maar wordt erdoor in verlegenheid gebracht, hij kan niet geloven dat zij in hem is geïnteresseerd. Uiteindelijk beseft zij dat een meer directe aanpak nodig is, ze gaat op hem af. Het volume van de muziek neemt af als de dialoog begint)*

Robyn: Hoi.

Ben: *(verbaasd dat zij tegen hem praat)* O, hoi.

Robyn: Gaaf feest.

Ben: Ja.

Robyn: Goede D.J.

Ben: Te gek.

Robyn: Dus...

Ben: Dus?

Robyn: Dus, heb je zin om te dansen?

Ben: Dansen?

Robyn: Ja. Je weet wel, dansen.

Ben: O. Nee.

Robyn: Nee?

Ben: Nee. Dank je.

Robyn: Wat is er loos, kun je het niet?

Ben: Natuurlijk. Natuurlijk kan ik het wel.

Robyn: Waarom wil je dan niet?

Ben: Kijk

Robyn: Ja?

Ben: Jij behoort dat niet te vragen. De jongen behoort dat te vragen.

Robyn: Is dat zo?

Ben: Ja. Zo gaat dat. De jongen vraagt het meisje.

Robyn: Echt? En wat behoort het meisje dan te doen?

Ben: Wachten. Zij behoort te wachten tot de jongen haar vraagt.

Robyn: Wat een zootje ...

Ben: (*verontrust, kijkt rond*) Hé!

Robyn: Oké.

Ben: Oké?

Robyn: Oké. Ik wacht.

Ben: Waarop?

Robyn: Tot jij mij ten dans vraagt!

Ben: O. (*stilte*) Hoe heet jij?

Robyn: O, mijn god!

Ben: Wat? Wat is daar verkeerd aan? Mag ik niet eens vragen hoe jij heet?

Robyn: Natuurlijk wel. Uiteraard wil je eerst mijn levensgeschiedenis weten voor je het er op waagt en echt met mij gaat dansen. Ik kan het je niet kwalijk nemen. Je weet maar nooit wat je op een schoolfeest tegenkomt.

Ben: Ik vroeg alleen maar...

Robyn: Ik weet het. Hoe ik heet. Maar met het oog op de tijd, ik bedoel, hoe lang hebben we nog? Twee, drie uurtjes voordat het feest voorbij is, zal ik het lijstje even met je doorlopen. Naam: Robyn Farell; Leeftijd: Bijna zeventien; Bezigheid: Derdejaars op dit instituut, Onze Lieve Vrouwe van de Oneindige Maagdelijkheid; Familie: Van beide seksen één ouder; Gemiddelde cijfer: 6,3 met vrijwel geen inspanning mijnerzijds; Ik rook niet; Ik vloek wel; Geen geflikvlooi op het eerste afspraakje of de jongen moet een ongelooflijk stuk zijn en een tweede afspraakje er waarschijnlijk niet in zit. Men beschouwt mij als redelijk aantrekkelijk, en mijn toekomstplannen zijn, en ik hoop dat dit niet al te ambitieus klinkt, om tenminste één keer gedanst te hebben voordat ik seniel begin te worden.

Ben: (*ietwat overdonderd*) Mijn naam is Ben.

Robyn: Nou, Ben ouwe makker, het is een groot genoeg je te ontmoeten en ik hoop dat het niet overdreven opdringerig overkomt als ik deze gelegenheid te baat neem om je eraan te herinneren dat ik

nog steeds wacht.

Ben: *(die gehypnotiseerd is door haar geratel)* Waarop?

Robyn: *(bijt op haar hand en gromt)* Ben, als er op dit armzalige feest niet zestien nonnen waren die een oogje in het zeil hielden, dan zou ik je een snelle trap geven waardoor je voor de rest van je bestaan sopraan zou zingen...

Ben: O, jemig, ja. Luister, Robyn, wil je met mij dansen?

Robyn: Zeker... niet. *(ze begint weg te lopen, kijkt achterom en ziet dat Ben verpletterd is)* Oké, oké. Laten we dansen.

Ben: *(verrukt, maar zenuwachtig)* Te gek.

Rockin' Ricky: Tijd om tegen je enige echte aan te kruipen voor deze ouwe maar gouwe over een soldaat ver weg van huis. "Mr. Lonely." *(de muziek begint. Na wat onhandig gedoe omdat Ben niet weet waar hij zijn handen moet laten, regelt Robyn dat voor hem en beginnen ze te dansen. Ben ontspant zich langzaam)*

Ben: Dit is leuk.

Robyn: Ik ben blij dat jij je vermaakt, Ben.

Ben: *(verward)* Jij niet dan? Vermaak jij je niet dan, Robyn?

Robyn: *(geroerd door zijn bezorgdheid en zijn onschuld en licht verbaasd dat zij zich inderdaad vermaakt)* Ja, zeker. *(zij dansen. Na enige tijd...)*

Ben: Het spijt me als ik mij zonet een beetje als een sukkel gedroeg. Het komt gewoon doordat... nou, je zult het wel niet willen geloven, maar dit is mijn eerste.

Robyn: Eerste wat?

Ben: Feest.

Robyn: Dat zou je niet zeggen.

Ben: Echt?

Robyn: Ik maak een geintje.

Ben: O. Dus het was overduidelijk.

Robyn: Nou, een beetje. Je leek erg zenuwachtig.

Ben: Dat was ik ook, denk ik. Ik dacht dat het makkelijker zou zijn. Vooral na alle oefening.

Robyn: Oefening? *(het liedje is afgelopen)*

Ben: Tjee. Wat moeten we nu doen?

Robyn: Heb je niet geoefend wat je tussen twee nummers in moet doen?

Ben: *(gekwetst)* Je zet me voor gek.

Robyn: In godsnaam. Wil je alsjeblieft niet zo gevoelig blijven doen?

Ben: Het spijt me. Ik...

Robyn: Waarom gaan we niet even naar buiten frisse lucht halen?

Ben: Is dat toegestaan?

Robyn: *(vindt zijn bedeesdheid geestig)* Kom op. *(ze gaan naar*

rechtsvoor en zitten op de tuinbank)

Rockin' Ricky: Het volgende is een waarschuwing voor alle jongens. Als je er aan denkt om je hartediefje een ring aan de vinger te schuiven, dan volgt hier een algemene dienstmededeling van Gary Lewis and the Playboys; "This diamond ring."

Ben: Hier is het lekker. Het was warm binnen.

Robyn: Dus, vertel eens.

Ben: Wat?

Robyn: Oefenen.

Ben: Ik had het niet moeten zeggen. Je zult me wel een of andere rare sukkel vinden.

Robyn: Nee, echt. Ik ben benieuwd.

Ben: Ben je dat echt?

Robyn: Natuurlijk. Ik vind het wel schattig. Romantisch.

Ben: Het is niet romantisch, het is vernederend. Kijk, eigenlijk wilde ik helemaal niet naar dit feest gaan, maar Jack zei dat als ik er nu niet aan begon dan zou ik de achterstand nooit meer inhalen.

Robyn: Waarmee beginnen? Dansen?

Ben: Voor een deel. Maar ik denk dat hij eigenlijk meisjes bedoelde.

Robyn: Wie is Jack?

Ben: Mijn vriend. Mijn beste vriend. Jack zegt dat hoe langer ik wacht met meisjes des te moeilijker wordt het. Net als jij zit ik in de derde, snap je? Hij zei dat veel jongens met meisjes beginnen als ze van de lagere school afkomen. Tegen de tijd dat ze zo oud zijn als ik hebben ze al vijf jaar ervaring. Dus zullen zij hier veel beter in zijn dan ik. Hij denkt dat naarmate ik langer wacht, de concurrentie alleen maar sterker zal worden. Hij denkt dat als ik nu niet eindelijk eens begin, dat ik het nooit meer inhaal.

Robyn: Jack klinkt als een lopende vraagbaak.

Ben: Ja, hij is fantastisch. Hij zit in het laatste jaar. Hij heeft wel een miljoen vriendinnetjes gehad.

Robyn: Dat zal wel. En waar komt het oefenen om de hoek kijken?

Ben: Nou, Jack zei dat dit feest een geweldige plek was om ermee te beginnen omdat het een meisjesschool is en dat er altijd meer meisjes dan jongens op deze feesten zijn en...

Robyn: En wat?

Ben: Niets, ik...

Robyn: Wat heeft hij gezegd?

Ben: *(met grote aarzelings)* Nou, hij zij dat de Onze Lieve Vrouwe meisjes, eh, de reputatie hebben dat zij, nou je weet wel... aardig zijn.

Robyn: Aardig? Is dat het woord dat hij gebruikte? Kom op Ben, ik weet dat aardig het niet was. Wat was het wel?

Ben: Alsjeblieft, dit is...

Robyn: Wanhopig?

Ben: Nee!

Robyn: Gemakkelijk?

Ben: Ik heb liever dat je...

Robyn: *(volhardend)* Kom op Ben, vertel het me. Zeg het, Ben, ik wil het uit jouw mond horen...

Ben: *(boos, in het nauw gedreven. Schreeuwt)* Varkens. Onze Lieve Vrouwe meisjes zijn varkens.

Robyn: *(haast sprakeloos)* O.

Ben: Het spijt me. Echt. Ik weet dat het niet waar is. Ik... *(ze reageert niet)* weet dat het slechts... *(verslagen en vernederd, gaat hij weg)*

Rockin' Ricky: En nu één van de grootste hits uit de Britse Invasie; Herman's Hermits met: "Mrs. Brown you've got a lovely daughter."

Robyn: Ben. *(hij stopt en keert zich om)* Oink. Oink. Oink. *(Ben is totaal ontdaan. Hij weet niet hoe hij moet reageren. Dan glimlacht zij. Hij snapt het. Hij glimlacht en gaat naar toe)*

Ben: Mag ik deze dans van u?

Robyn: Met genoeg. *(Ben en Robyn beginnen te dansen)* Dus, ga door, vertel verder.

Ben: Laten we gewoon dansen.

Robyn: Nee echt. Ik wil de rest ook horen. Vertel eens over dat oefenen.

Ben: Nou, het stelt weinig voor. Ik zei tegen Jack dat ik hier vanavond niet heen wilde omdat ik niet wist hoe ik me moest gedragen en ik zou mezelf voor gek zetten. Dus hij zei, "Laten we oefenen." En dat hebben we gedaan. Dus hij deed alsof hij een meisje was en ik deed alsof ik mijzelf was, en ik oefende hoe ik hem ten dans moest vragen. Daarom raakte ik net in de war. We hebben nooit geoefend dat hij, het meisje, mij, de jongen, ten dans vroeg. Dus toen jij het vroeg raakte ik in de war en wist niet wat ik doen moest.

Robyn: En je hebt niet geoefend wat je na het dansen moet doen?

Ben: Nee. Ik denk dat Jack het vergeten is, en ik had nooit gedacht dat ik zo ver zou komen.

Robyn: Nou, je doet het goed.

Ben: *(doet een stap bij haar vandaan)* Meen je dat?

Robyn: Waanzinnig.

Ben: Goh. *(houdt haar steviger vast, met meer vertrouwen)* Door jou zou ik willen dat ik na de lagere school was begonnen. *(ze dansen enige tijd. Ben is erg gelukkig. Jack komt op, op zoek naar Ben. Als hij het dansende stel ziet, glundert hij)*

Jack: Nou, Benny, kijk toch eens aan. *(Ben springt geschrokken bij Robyn vandaan, als hij dan Jack ziet kijkt hij erg tevreden)* Dan heb ik

alle hoeken en gaten afgezocht naar jou, zeker wetend dat jij op het toilet uit schaamte je polsen aan het doorsnijden was, terwijl je al die tijd buiten in het maanlicht danste met de mooiste vrouw die er is.

Robyn: Dit moet Jack zijn.

Jack: Nou, ik begrijp dat mijn reputatie mij vooruit is gesneld.

Ben: *(tevreden en erg formeel)* Jack, dit is Robyn. Zij is...

Jack: *(gaat naar haar toe, kust haar hand)* Nou, ik moet zeggen, Robyn, dit is mij een uitzonderlijk genoegen en een grote eer. Ik neem aan dat je een kostganger van Onze Lieve Vrouwe van de Oneindige Ellende bent?

Robyn: De enige echte.

Jack: Ah, ik vertelde Benny onlangs nog...

Ben: Jack...

Jack: ... over de uitzonderlijke reputatie van de Onze Lieve Vrouwe meisjes.

Robyn: Werkelijk?

Ben: Robyn, zullen we dansen? Alsjeblieft?

Robyn: Zometeen Ben.

Jack: Zie je, onder de arme, eenzame mannetjes van ons ras hebben de Onze Lieve Vrouwe meisjes een uitzonderlijke reputatie... van schoonheid en intellect.

Robyn: Boeiend.

Jack: Boeiend?

Robyn: Ja, het is oprecht boeiend hoe snel de reputatie van een instelling ten goede kan veranderen.

Jack: *(weet niet waar Robyn op aanstuurt)* Nou, ik weet zeker...

Ben: *(in een vlaag van paniek)* Jack, kijk, ik moet... naar het toilet.

Jack: Wat?

Robyn: Ben vertelde me net dat...

Ben: Ik bedoel, wil jij me laten zien waar het is, het toilet, want ik denk echt dat...

Robyn: ... jij zei dat Onze Lieve Vrouwe meisjes varkens zijn.

Ben: O, god! *(hij gaat er snel vandoor)*

Jack: *(zoekt een uitvlucht)* Nou, je kent Ben, hij...

Robyn: Nee, eigenlijk niet. Maar ik denk dat ik jou wel ken.

Jack: *(deinst terug)* Echt.

Robyn: Of, tenminste, ik ken het type. Op school de grote jongen. Die zich voor zijn vrienden zo stoer voordoet, op school door de gangen paradeert, zonder een spier te verrekken liegt over het sexleven dat hij niet heeft.

Jack: En hoe zit het met jou type? Ik heb wel een miljoen meisjes zoals jij gezien, die zich heel lief en onschuldig voordoen, doen alsof zij de

gedachte aan sex weerzinwekkend vinden, terwijl jij onderhand Juffie Speldenkussen van de Onze Lieve Vrouwe van de Oneindige Hitsigheid bent.

Robyn: *(woedend, ze zou hem kunnen aanvallen)* Jij smerig...

Ben: *(komt schaapachtig weer op)* Hoi. *(tegen Robyn)* Sorry dat ik zomaar wegrende, maar als ik zenuwachtig wordt dan...

Jack: Laat maar zitten. *(begint weg te gaan)* Kom op, we gaan, Ben. Dit feest is verknald.

Ben: Maar Jack, dit is mijn eerste feest!

Rockin' Ricky: *(terwijl de andere dialoog verder gaat)* We schuivelen dichtertegen elkaar aan. Romeo's zoek jullie Julia's. Het is tijd voor "Cherish".

Jack: Er komen nog wel meer feesten. We gaan. *(hij maakt aanstalten. Ben beweegt zich niet)*

Robyn: Zullen we dansen Ben?

Ben: *(tegen Jack)* Nog een dans, Jack, goed? *(hij gaat naar Robyn toe)*

Jack: Ik zei nu, Benny. Ik ga nu weg. Ga je mee of niet? *(Ben wordt verscheurd)*

Robyn: Ben, waarom zou je al die *(tegen Jack die verbijsterd is)* oefening verloren laten gaan? *(Robyn opent haar armen. Ben gaat naar haar toe, richt zich tot Jack)*

Ben: Dan zie ik je later wel weer, Jack. *(Ben en Robyn dansen. Jack kijkt woedend naar ze. Hij kan het niet geloven. Hij gaat af)* Ik vind dit erg vervelend allemaal.

Robyn: Niet over in zitten, dat soort dingen gebeuren.

Ben: Gewoonlijk is hij niet zo. Jack is een geweldige gozer.

Robyn: Een prins.

Ben: Nee, echt...

Robyn: Laten we Jack nou maar even vergeten, goed?

Ben: Oké.

Robyn: *(overdrijft het)* Laten we denken aan jou en mij en de muziek en de maan.

Ben: Mmmmm. *(Robyn neuriet met het liedje mee. Ben is volledig in vervoering. Plotseling krijgt Ben een blik vol afgrijzen op zijn gezicht. Robyn glimlacht. Ben springt bij haar weg, keert haar de rug toe en staat half ineen gekrompen)* O, mijn god! Het spijt me. Het was niet de bedoeling... Ik deed het niet met opzet, ik...

Robyn: *(geamuseerd)* Dat weet ik Ben. Het is niet iets wat je onder controle hebt.

Ben: Het...

Robyn: Het is goed. Echt. Dat gebeurt. Kom op, laten we de dans afmaken.

Ben: Echt?

Robyn: Echt. *(ze gaat naar hem toe, opent haar armen. Ze dansen. Hij staat zover mogelijk bij haar vandaan. Ze stopt, doet een stap naar hem toe. Ze dansen)*

Ben: O, god!

Robyn: Dus vertel eens Ben. Was het al die uren oefenen waard? *(ze stoppen. Hij kijkt haar aan)*

Ben: Ik vind jou leuk, Robyn.

Robyn: Ik vind jou leuk, Ben. *(zij dansen)* Oink. Oink. Oink... *(ze beginnen een gesprek waarin zij alleen het woord Oink gebruiken. Omdat zij hier in opgaan, zien zij de zuster niet als deze op komt)*

Zuster: Robyn! *(ze springen uitelkaar, kijken schuldig)*

Robyn: O, dag zuster. Ik wil u graag voorstellen aan een vriend van mij, Ben...

Ben: Firkle.

Robyn: *(verrast en geamuseerd)* Firkle?

Ben: Ja. Sorry.

Zuster: Het is duidelijk dat u en meneer Firkle pas sinds kort vrienden zijn.

Ben: Ja. We hebben elkaar vanavond op het feest ontmoet. Het is een geweldig feest.

Zuster: Nou, het doet mij zeer zeker een genoegen om te horen dat u zich vermaakt, meneer Firkle.

Ben: Noemt u mij alstublieft Ben.

Zuster: Het lijkt mij echter nauwelijks een goede aanmerking op u dat u onze gastvrijheid misbruikt door te weigeren u aan de regels te conformeren.

Ben: Regels?

Robyn: Wij mogen hier niet buiten zijn, Ben.

Ben: O, jee, dat wist ik niet.

Zuster: Ja, dat begrijp ik. Robyn is echter zeer goed op de hoogte van de regels, toch, Robyn? En heeft er dus voor gekozen ze te overtreden. Dus, meneer Firkle, moet ik u verzoeken te vertrekken. Uw vriend wacht op u bij de deur.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto