



Als de rijmpiet niet rijmen kan

Sinterklaastoneel

door

TON DE MAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALS DE RIJMPIET NIET RIJMEN KAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON DE MAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Pakjespiet

Rijmpiet

Regelpiet

Décor: met twee tafels. Een tafel met stoel en een pakjestafel. Een grote stapel lege blaadjes en een pen met veer staan klaar voor de rijmpiet.

PAKJESPIET: *(op met een zak vol pakjes)* En dit is zak honderddrieëndertig duizend, vol met pakjes, welke ik voor alle kinderen ga inpakken. Ik ben namelijk een van de andere pakjespieten. Ik ben al heel lang de pakjespiet van de sint. Ik zorg er persoonlijk voor dat jullie cadeautjes die jullie van de sint krijgen zorgvuldig ingepakt zijn. Goed even kijken of ik alles heb. Ik moet nog even wat papier halen en een schaar en plakband. *(af)*

REGELPIET: *(op)* Zo dat ziet er weer mooi uit. Alles gaat volgens schema. De cadeautjes zijn uit de pakjesboot gelost en de pieten zijn begonnen met inpakken. Als regelpiet van sinterklaas moet ik er voor zorgen dat alles goed verloopt en dat elke piet zich aan zijn werk houdt. Want anders wordt het natuurlijk een rommeltje. Verder neem ik soms de taak van de hoofdpiet over. Zo moet ik er vandaag voor zorgen dat de sint zonder problemen bij jullie op dit feest kan komen. En als ik hier naar deze tafel kijk dan is de pakjespiet hier ook al bezig, klopt dat kinderen? Goed, dan ga ik nog even bij de strooipieten, de dakpieten en de overige pieten kijken. *(af)*

RIJMPIET: *(op)*

Goedemiddag, goedemiddag lieve kinderen,
Willen jullie mij alsjeblieft niet hinderen,
Eventjes niet in de weg staan
Want anders kan ik niet aan het werk gaan.
Ik ben namelijk de rijmpiet van de sint,
En ik maak een gedicht voor ieder kind.

(loopt naar de tafel van pakjespiet)

Ik zie dat de pakjespiet al begonnen is
Dus moet ik ook gaan beginnen voordat ik een pakje mis.

(gaat zitten aan de tafel met stoel en begint te werken)

PAKJESPIET: *(op)* Zo, daar ben ik weer kinderen. Een schaar, papier en plakband. Ik stel voor dat we eventjes een klein liedje gaan zingen en dat ik dan aan de slag ga. Wat dachten jullie van sinterklaas kapoentje. *(met de kinderen het liedje gaan zingen)* He rijmpiet, ben jij er ook al, ik had je nog niet eens gezien. *(trots)* Kinderen, weten jullie wie dit is. Dit is de beroemdste rijmpiet uit Spanje. Deze piet maakt niet alleen gedichten maar maakt ook sinterklaasliedjes zoals 'zie ginds komt de stoomboot' en 'zwarte piet ging uit fietsen' en nog veel meer. Waarom vertel je dat de kinderen niet, rijmpiet, hoe goed jij kan rijmen.

RIJMPIET: *(kijkt op)*

Pakjespiet, ik ga daar niet over opscheppen
Dus sta niet zo uit je zwarte nek te kleppen
Ga jij de pakjes nu maar inpakken

Zodat ik er een gedicht op kan plakken.

PAKJESPIET: Zo wat zijn we weer lekker chagrijnig. Heb je slecht geslapen of heb je misschien een verkeerde pepernoot gegeten?

RIJMPIET:

Pakjespiet, sta niet zo te zwijmen
Ik moet bij elk cadeau iets leuks rijmen
Dat is een kunst wat jij toch nooit zult kunnen
Dus ga jij nu maar je eigen winkel runnen

PAKJESPIET: (een *beetje boos*) O, denk jij dat jij de enigste bent die kan rijmen, nou dan heb je het mooi mis hoor want....

REGELPIET: (*op*) Kijk, daar zijn de harde werkers, gaat alles hier naar wens. Ik wil namelijk wel dat deze pakjes ingepakt zijn voordat de sint hier aankomt en dat elk pakje een leuk gedicht heeft. Pakjespiet heb jij nog ergens problemen mee?

PAKJESPIET: (*loopt een beetje mokkend naar de pakjes tafel*) Nee, ik ga al aan de slag.

REGELPIET: En rijmpiet heb jij genoeg van alles of kan ik je nog ergens mee helpen?

RIJMPIET: Nee, niet dat ik weet, zo lang ik het rijmen maar niet vergeet.

REGELPIET: Goed zo knechten, zo mag ik het graag horen. Als jullie er nu voor zorgen dat het werk hier gereed komt dan ga ik nog even buiten kijken of daar alles in orde is, zodat de sint zonder problemen kan aankomen. (*af*)

PAKJESPIET: (*loopt naar de rijmpiet*) Dus jij denkt dat ik niet kan rijmen. Nou dat kan ik heus wel hoor. Sinterklaas kapoentje, gooi wat in mijn schoentje. Gooi wat in mijn laarsje, dank u sinterklaasje.

RIJMPIET:

Ja dat was nogal makkelijk piet,
ik stond dat liedje al te zingen,
Toen stond jij nog in de wieg te springen.

PAKJESPIET: Jij vindt mij zeker een beetje dom hè, dat je zo tegen mij praat, maar ik ben toevallig heel slim hoor.

RIJMPIET:

Vandaar dat je hele dagen met plaksel staat te smeren,
Omdat je vroeger op school zo goed kon leren.

PAKJESPIET: Oké, kom maar op, geef maar een woord en dan zal ik daar op rijmen.

RIJMPIET: (*staat op*)

Oké wijsneus, wij nemen de proef op de som
Dan zien we gauw genoeg of jij slim bent of dom.

RIJMPIET: Speculaas.

PAKJESPIET: (*nadenkend*) Eh, eh, speculaas, eh, zwarte piet.

RIJMPIET: (*schudt zijn hoofd van onbegrip*) Kinderen, wat rijmt er op speculaas? (*kinderen: sinterklaas, wild geraas, pieterbaas*)

RIJMPIET: Precies, sinterklaas, wild geraas, pieterbaas.

PAKJESPIET: (*verdedigend*) Ja, maar je gaf me wel gelijk een hele moeilijke, hoor.

RIJMPIET: Nou, dat is lichtelijk overdreven, maar ...ik zal je een makkelijke geven. Stoomboot.

PAKJESPIET: Eh, even wachten hoor, eh stoomboot, eh... Sinterklaas.

RIJMPIET: Nee.

PAKJESPIET: Paard.

RIJMPIET: (*schudt zijn hoofd*)

PAKJESPIET: Rijmpiet, ik weet het niet, maar zelfs de kinderen wisten het niet allemaal.

RIJMPIET: Stoomboot, pepernoot Stoomboot, bruin brood Stoomboot,

PAKJESPIET: (*onderbreekt hem*) Ja hoor, ik snap het al, maar jij kan ook heus niet op alles rijmen.

RIJMPIET:
Ik kan op elk woord rijmen en dichten.
Zonder daarvoor mijn pen op te lichten.
(*De volgende interactie dient van langzaam naar snel gespeeld te worden.*)

PAKJESPIET: Zwarte piet

RIJMPIET: Je ziet me niet

PAKJESPIET: Raam

RIJMPIET: Wat is je naam?

PAKJESPIET: Keus

RIJMPIET: Is het heus, twee vingers in mijn neus.

PAKJESPIET: Pop


RIJMPIET: Klap voor je kop.

PAKJESPIET: (*pakt voorwerpen van de inpaktafel*) Papier

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto