



ALS IK TWEEMAAL MET MIJN FIETSBEL BEL

Blijspel in drie bedrijven

door

HAN STEEMERS

en

FRANK PETERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALS IK TWEEMAAL MET MIJN FIETSBEL BEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HAN STEEMERS en FRANK PETERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MR. BART FAIRCHILD - zakenman.

MRS. MARTHA FAIRCHILD - zijn vrouw.

WILLIAM FAIRCHILD - hun zoon, co-assistent.

PROFESSOR HUMPRHREY WITHERSPOON - hersenchirurg.

PENNY WITHERSPOON - zijn dochter.

PETER OATES - vriend van William, medisch student.

VALERIE ROVERS - vriendin van Peter, verpleegkundige

VICTORIA RIVERS - vriendin van William, boetiekhoudster.

DECOR:

Rechts vooraan: slaapkamer, daarachter de gang naar de keuken.
Achterplan: tuindeuren. Links achteraan: voordeur, door voor studeerkamer.

EERSTE BEDRIJF

Zaterdagmorgen 11 uur, een mooie zomerdag. Speelt zich af in Oxford in het heden. William heeft eigen huis waar hij alleen woont. Luxueus ingerichte flat maar rommelig. Als het doek opengaat zien we de gezellig ingerichte huiskamer van William. We horen de douche lopen. William zingt een aria. Na enkele tellen gaat de telefoon. Even later komt William, gehuld in een badlaken, nat de huiskamer in. Neemt telefoon op.

William: Met dokter Fairchild. Oh, dag Vicky. Naar 't strand? Ja, lijkt me leuk. Ben je vrij dan? Is jouw boetiek dan gesloten? Denk je dat ze het alleen aankan? Ja, dan moeten we dat maar doen. Een middag aan het strand lijkt mij heerlijk. Maar ik kan niet langer dan tot een uur of vijf. Dan gaat mijn dienst weer in. Ja, ik weet dat het mijn vrije weekend is, maar dokter Tibbs is ziek geworden en ik neem zijn dienst over. Kom jij hierheen? Prachtig. Twintig minuten, okee. Ja, ik ook van jou schat, dag schat tot zo. Daaag. *(legt neer, maakt luchtsprongetje waarbij hij bijna handdoek verliest. Grinnikt en verdwijnt in badkamer. Meteen daarop klinkt voordeurbel. William steekt hoofd om deur. Verdwijnt en komt op gehuld in badjas. Opent voordeur. Penny op)*

Penny: Hallo, schat. *(William is even uit het veld geslagen)*

William: Oh, wat een verrassing. *(frunnikt aan badjas)* Wat doe jij hier?

Penny: Nou, ik dacht na woensdagnacht... dat wij elkaar iets te zeggen hadden.

William *(stamelend)*: Woensdagnacht, ja, ja, misschien wel.

Penny: Blijven we hier staan of...?

William: Ja, eh, liever wel, ja.

Penny: Tsjonge, tsjonge wat een welkom.

William: Nee, eh, kom binnen, nu je er toch...

Penny: Hèhè, hij heeft het door. Tsjonge, tsjonge wat een welkom.

William: Kom verder. Eh... maak het je gemakkelijk. Ik trek even wat aan. Ben zo bij je.

Penny: Nee, kom eens even hier bij mij zitten. *(William neemt ongemakkelijk plaats op fauteuil)* Woensdagnacht had je er minder moeite mee. Maar zonder gekheid: het was fantastisch. Voor herhaling vatbaar, vind jij ook niet?

William: Nou, nee. *(Penny kijkt hoogst verbaasd, William herstelt zich)* Ik bedoel... ja, eh heerlijk... denk ik.

Penny: Denk jij ?

William: Ik denk wel dat ik dat denk, denk ik. Maar ik trek even wat anders aan. Ben zo bij je. *(ontsnapt snel naar badkamer)*

Penny (*kijkt William verbaasd na*): Goh, wat heeft hij vandaag? (*maakt sporttas open, haalt ondergoed, handdoek e.d. eruit, roept*) William, doe jij dat straks even in de machine?

William (*achter*): Machine?

Penny: Wasautomaat. (*begint blouse los te knopen, schopt schoenen uit, verdwijnt in badkamer, laat slordig hoopje wasgoed achter op de vloer*) Ik kom bij jou. Ik heb best zin in een douche. Tenslotte heb ik net drie sets gespeeld.

William: En wie heeft er gewonnen? (*protesten achter de coulissen*) He, nee, nou niet enz... (*douche gaat lopen, William op, zich aankledend*) Die zal voorlopig wel niet weg zijn, en zo meteen staat Vicky op de stoep. Mijn god, hoe heb ik zo stom kunnen zijn? Ik moet Vicky afbellen. (*loopt richting telefoon, draait nummer, dan gaat de voordeurbel. William schrikt*) Daar zal je haar hebben. (*kijkt op horloge*) Oh, nee, dan kan nog niet. (*loopt naar voordeur, ontdekt wasgoed, schopt dit onder bank. Opent deur. Peter Oates op*)

Peter: Hallo, ouwe reus, hoe staat het leven?

William: Kon beter.

Peter: Jij loopt ook niet over van enthousiasme.

William: Met alles wat me nu boven het hoofd hangt?

Peter: Is het weer zover?

William: Weer?

Peter: Ja, weer. Met die huisbaas van je, vandaag of morgen zegt hij jou de huur op.

William: Wat bazel je nou, man? Huur, huisbaas? Nee, echte problemen. Vrouwen!

Peter: Tabee dan. Die problemen van jou kan ik missen als kiespijn. (*doet alsof hij wil vertrekken. William houdt hem tegen*)

William: Nee, jij kunt mij misschien helpen. Kom gauw even binnen.

Peter: Wacht dan even, voordat je losbarst. Dan ga ik even mijn handen wassen. Ik heb net een band verwisseld. (*laat vuile handen zien. Loopt richting douche*)

William: Nee, dat kan nu even.... (*Peter in douche*) niet. (*vanachter coulissen luide gil van Penny. Peter haastig op*)

Peter: Zeg, ben jij je er van bewust dat er zich een blote dame onder de douche bevindt?

William: Dat is nou een van mijn problemen.

Peter: Dergelijke problemen wil ik wel iedere dag.

Penny (*zichtbaar, gehuld in handdoek*): Was jij dat William. ja toch?

William: Nee. Mag ik je voorstellen: dit is Peter Oates. Jullie hebben elkaar nog niet eerder gezien, wel?

Peter (*grinnikt*): Maar wat ik van haar gezien heb, beviel me best. (*Penny*

verdwijnt haastig weer in douche) Zeg, is dat niet de dochter van de prof?

William: Welke dochter? Welke prof?

Peter: Van professor Witherspoon?

William: Ik heb jullie toch zojuist aan elkaar voorgesteld?

Peter: Mij wel aan haar, haar niet aan mij.

William: Stil nou eens. Dat daar is Penny Witherspoon die hier even komt douchen. Van de tennisbaan, snap je?

Peter: Nee.

William (*wijst naar telefoon*): En dat daar is Victoria Rivers, snap je?

Peter: Nee.

William: Vicky heeft net gebeld en kan ieder moment op de stoep staan. En intussen valt Penny hier binnen en wil met alle geweld met mij onder de douche. Ze heeft net drie sets gespeeld, snap je?

Peter: Ja.

William: Nou ja, ik had Penny niet gevraagd te komen. En Vicky ook niet. Ze hebben zichzelf uitgenodigd. Zie je nou waar het probleem zit?

Peter: Ja, nou wel. Maar wat is nou eigenlijk het probleem?

William: Dat daar (*wijst op badkamer*) moet plaats maken voor dat daar. (*wijst op telefoon*)

Peter: Waarom?

William: Vicky mag Penny hier niet aantreffen.

Peter: Waarom niet?

William: Herinner jij je dat feestje van afgelopen woensdag nog?

Peter (*voelt voorhoofd*): En hoe ik me dat herinner!

William: Daar leerde ik Penny kennen.

Peter: Ja?

William: Die kennismaking is wat uit de hand gelopen.

Peter: Je bedoelt...?

William: Precies. Dat was niet de bedoeling, want ik houd van Vicky.

Peter: Nu wordt het me duidelijk.

William: En dat bedoel ik nou met: de problemen stapelen zich op. Ik moet er voor zorgen dat Penny snel verdwijnt. Kun jij me daar niet bij helpen?

Peter: Ik? Waarom ik? Ik ben maar een vierdejaars medisch student. Ik heb geen verstand van relatieproblemen.

William: Relatieproblemen? Man, je hebt niet eens verstand van vrouwen.

Peter: Oh nee? Ik geen verstand van vrouwen? Ik ben al twee jaar verloofd.

William: Dat bedoel ik nou. Maar alle gekheid op een stokje, jij kunt me helpen.

Peter: Helpen? Hoe dan?

William: Jij moet er voor zorgen dat Penny verdwijnt, voordat Vicky hier is.

Peter: Kun jij mij ook vertellen hoe ik dat klaar moet spelen? Plat spuiten en in een hutkoffer stoppen? Ontvoering is een misdrijf. Dat mag niet van de politie. *(beide denken na)* William: Misschien is dit een idee: als zij uit de douche komt, constateren wij als aankomend medici... eh... eh... Victoriosa Rubens. *(wordt enthousiast)* De symptomen ken je: een hoogrode kleur, vergrote pupillen, en een onregelmatige polsslag.

Peter *(wild enthousiast)*: En uitslag, vol met uitslag. Grote rode vlekken, over het hele lichaam. Die verschrikkelijk jeuken.

William: Nee, sukkel, dat kan toch niet. Wij moeten haar symptomen aanpraten die wij alleen kunnen constateren. Dus als zij binnenkomt, kijken wij haar beiden bezorgd aan. *(Penny opgewekt op. De twee samenzweerders schrikken even en beginnen dan hun rol te spelen)* Wat is er met jou, liefje?

Penny: Wat zou er zijn? Ik heb me heerlijk gedoucht. *(streelt zichzelf)*

William: Je hebt zo een hoogrode kleur. *(bezorgd)* Ga even zitten. Je hebt toch geen koorts? *(voelt aan haar voorhoofd)*

Penny *(lacherig, enigszins bezorgd)*: Ik voel me best. Zien jullie dan wat aan mij? *(Peter pakt thermometer, en stopt deze in haar mond. William pakt haar pols en kijkt onder haar oogleden)*

William: Oh, vergrote pupillen. Hum.. wat denk jij ervan Peter?

Peter: Rubens Victoriose.

William: Je kunt wel merken dat jij pas vierdejaars bent. Victoriosa Rubens, idioot. Hoelang is het lab nog open?

Peter *(kijkt op horloge)*: Nog een uurtje.

William: Wij kunnen beter maar meteen een bloedproefje doen. Neem jij juffrouw Witherspoon even mee naar het lab.

Peter: Ja, goed.

William: Gaan jullie maar voor naar het lab. Ik kom na. Even mijn collega bellen dat ik het komende halfuur niet bereikbaar ben.

Penny *(geschrokken)*: Wat is er met mij aan de hand? Is het iets ernstigs?

Peter: Welnee, niet erger dan mazelen.

William: Welnee, niet erger dan waterpokken.

Penny *(huilerig)*: En ik ben al een paar dagen 's morgens vreselijk misselijk. *(barst in huilen uit, Peter en William kijken elkaar geschrokken aan)*

William *(tegen Peter)*: Nee, dat is medisch onmogelijk, meteen al de volgende dag. *(Penny laat zich door Peter meetronen naar de*

voordeur. De voordeurbel gaat. Peter doet open. Victoria op, terwijl Peter en Penny naar buiten gaan)

Victoria (*verbaasd*): Wie waren dat?

William: Mijn vriend Peter en... en... zijn verloofde.

Victoria: Waarom huilde ze? Ze huilde toch?

William: Van geluk. (*Victoria kijkt hem vragend aan*) Zij hebben hun trouwdatum vastgesteld.

Victoria: En dat komen ze jou vertellen?

William: Ja, eh... (*zucht*) ze hebben mij gevraagd als hun getuige. Maar ga zitten. Wat wil je drinken, schat? Pilsje, witte wijn, martini, gin-tonic of liever iets fris?

Victoria: Een heel groot glas gin-tonic.

William: IJs?

Victoria: Graag. Leuk dat ze jou vragen als getuige.

William: Getuige van wat? (*afwezig*)

Victoria: En wanneer is de trouwdag?

William: Hoe moet ik dat nou weten?

Victoria: Wel allemachtig, ze hebben het jou toch net verteld?

William: Oh, die trouwdag. Dat ben ik alweer vergeten.

Victoria (*ondeugend*): Aan welke trouwdag dacht jij dan?

William: Oh, eh, nee, die van Peter en Penny natuurlijk. Ze hebben het me notabene gezegd maar het is me ontschoten.

Victoria: Wat zou jij er van denken om Peter als getuige te vragen op onze trouwdag?

William (*draait zich met een ruk om*): Onze trouwdag?

Victoria: Ja, onze trouwdag. (*neuriet de bruidsmars*)

William: Nee, we hadden het toch over Peter zijn trouwdag?

Victoria: Ik niet, en jij ook niet. Die datum was jij alweer vergeten.

William: Oh, maar dat is niet erg. Ik spreek hem nog wel. Er moet tenslotte een heleboel geregeld worden. Cadeaus en zo, en bruidsmeisjes. Weet je wat, ik bel hem even. Dan kun jij alvast nadenken over iets geschikts.

Victoria (*spottend*): Iets geschikts? In bruidsmeisjes?

William: Nee, niet in bruidsmeisjes natuurlijk. Een kado of zo. (*telefoon gaat. William neemt op*) Dokter Fairchild. Goedemiddag. Hmm.Hmm. Pijn? Hmm. Constant of regelmatig terugkerend? Hmm. Weeën? Hoeveel tijd zit er tussen? Hmm. Hmm. Ik zou me maar niet ongerust maken. Hmm. Hmm. Is uw man op de hoogte? Maakt u zich maar geen zorgen, alles komt op zijn pootjes terecht. Als de weeën om de twee a drie minuten komen, dan moet uw man maar even bellen. Dan ben ik zo bij u. (*hangt op*) Een patiënte van mij. Ze is in verwachting. Het ziet er naar uit dat ik daar vandaag nog wel naar toe zal moeten.

Victoria: Dat krijg je zo als je gaat trouwen.

William: Oh, maar die zijn al vijf jaar getrouwd. Dit wordt haar vijfde.

Victoria: Aardig tempo.

William: Trouwens, wat heeft kinderen krijgen met trouwen te maken?

Victoria: Alles. Of wil jij onze kinderen geboren laten worden voordat we getrouwd zijn?

William (*met open mond*): Jij gaat mij toch niet vertellen dat jij....

Victoria: Ik kijk wel uit. Eerst trouwen dan een nestje bouwen.

William: Over nestjes bouwen gesproken... (*Victoria valt hem in de rede*)

Victoria: Nee, over trouwen gesproken...

William: Kom, dan zal ik nu de drankjes maar eens in gaan schenken. Gin-tonic was het toch?

Victoria: Ja, met ijs. (*William schenkt in. Draait zich om met glazen in hand*) Maar nu even serieus, William. Heb jij er al eens over nagedacht... (*voordeurbel. William laat van schrik glazen vallen*)

William: Verdorie, doe jij even open? (*pakt glazen, brengt deze naar keuken, zegt intussen*) Gered door de bel. (*Victoria doet open, professor stormt binnen*)

Professor: Dag, mevrouw Fairchild. Waar is meneer Fairchild?

Victoria: Rivers.

Professor: Witherspoon. Waar is meneer Rivers?

Victoria: Fairchild. (*William komt binnen, schrikt van aanwezigheid professor*)

William: Dag professor.

Professor: Waar is Penny?

William: Penny?

Professor: Ja, Penny Witherspoon. Mijn dochter, weet je wel?

William: Oh, ja.. eh.. die is niet hier.

Professor: Ja, ze belde me net op dat ze ziek was. Een of andere infectie.

William: Ja, dat zei Peter. Hij zou haar even meenemen naar het lab.

Victoria: Hopelijk is ze opgeknapt voor de bruiloft.

Professor: Bruiloft?

William: Ja, eh.. de broer van Peter gaat binnenkort trouwen.

(*maakt Victoria duidelijk dat ze haar mond moet houden. Victoria kijkt argwanend*)

Professor (*verbaasd*): Peter? Welke Peter?

William: Neemt u even plaats. Vicky, zet jij intussen een kopje thee? Thee, professor?

Professor: Ja, graag. (*Victoria af keuken*)

William: Penny is hier geweest, professor. Zij voelde zich niet lekker. Ik weet dat Peter haar heeft meegenomen naar het lab. Het lijkt me

verstandig dat u contact met hen opneemt.

Professor: Ja, dat is misschien wel het verstandigste. Prettige dag nog, mijnheer Rivers. *(professor af, William maakt twee nieuwe drankjes. Op dat moment Victoria op met drie kopjes thee)*

William: Hoe komt hij in vredesnaam aan Rivers?

Victoria: Wat is er nu eigenlijk met Penny aan de hand?

William: Moeilijke zaak. Zij willen trouwen, papa is tegen. Ze zoeken het maar uit. *(William geeft Victoria glas gin-tonic, Victoria geeft William kopje thee. Voordeurbel. Beide reageren en Victoria geeft William gin-tonic. William geeft Victoria kopje thee. Kijken elkaar aan, lachen en gaan open doen. Peter op)*

Victoria: Peter, wat leuk. Van harte gefeliciteerd. En wat moedig van je om toch een datum vast te stellen.

Peter *(verbaasd)*: Gefeliciteerd? Datum?

William: Ja kerel, nogmaals van harte met je voorgenomen huwelijk met Penny Witherspoon.

Peter *(verbaasd, begint het te begrijpen)*: Oh, eh.. ja, dank je wel.

Victoria: En wanneer is de grote dag?

Peter *(gelijktijdig met William)*: 5 december.

William: 23 november.

Victoria *(tegen William)*: Ik dacht dat jij de datum niet meer wist.

William: Dat blijkt wel. Nou, in ieder geval heb je nog volop de tijd om alle voorbereidingen te treffen.

Victoria: Waar is je verloofde eigenlijk?

Peter: In het ziekenhuis.

William: Was er dan toch iets aan de hand met Penny?

Peter: Met Penny?

William: Ja, je weet wel, jouw verloofde.

Peter: Oh, mijn verloofde, eh. Die is op weg naar huis.

Victoria: Toch niets ernstigs hoop ik? Moet jij niet bij haar zijn?

Peter: Nee, ik heb nog iets te bespreken met William.

Victoria: Zullen we dan maar een flesje wijn opentrekken? En buiten op het terras gaan zitten?

William: Ja, kun jij daar dan even voor zorgen, schat? *(Victoria af tuindeuren)*

Peter *(verontwaardigd)*: En nu wil ik wel eens weten, wat jij aan het bekokstoven bent. Waarom moet ik in godsnaam trouwen met Penny Witherspoon? Waarom moet ik dat kind in godsnaam meeslepen naar het lab? Waar notabene mijn verloofde Valerie werkt. Ik dank god om mijn blote knieën... *(Victoria komt voorbij tuindeuren met tuinstoel, kijkt naar binnen en wuift even)* dat we 23 november gaan trouwen. *(Victoria verdwijnt)* Dat ze verdomme niet toevallig dienst had op het

lab.

William: Rustig, rustig, ik zal het je uitleggen.

Peter (*draaft door*): Uitleggen? Mij hoeft je niets uit te leggen. Leg Victoria maar eens uit... (*Victoria verschijnt weer voor tuindeuren*) hoe snel je Victoriosa Rubens kunt krijgen. (*Victoria komt nieuwsgierig binnen*)

Victoria: Waar hebben jullie het over? Ik dacht even dat ik mijn naam hoorde.

William: Wij hadden het over Victoriosa Rubens, een aandoening van de pancreas, waarbij zich globulen vormen, die de duct van de pancreas naar de galblaas kunnen obstiperen. (*Victoria verdwijnt met een grimas op haar gezicht weer door de tuindeuren*)

Peter: Goede genade... kunnen obstiperen.

William: Ja, kunnen obstiperen, een term die iedere tweedeaars al kent.

Peter (*verwijtend, toch met enige bewondering*): De manier waarop jij dat meisje.. Doe jij dat bij al je meisjes?.. BIGAMIST.

William: Rustig nou laat het met uitleggen.

Peter: Uitleggen...

William: HOU JE MOND NOU EVEN! Victoria is voor mij de ware. Ik ken haar al een hele tijd. En ze is een fantastische meid. Penny heb ik toevallig ontmoet op dat feestje. We hadden wat gedronken en 's morgens werd ik wakker naast Penny. Ik kon het niet over mijn hart verkrijgen om haar te vertellen over Victoria. Het zou haar hart gebroken hebben.

Peter: Haar hart? Dat mooie kontje van haar zal je bedoelen. Weet je wel wat voor gevolgen dat kan hebben voor de gevoelens van die vrouw? (*op dat moment komt Victoria binnen*)

Victoria: Over welke vrouw hebben jullie het eigenlijk?

William: Vrouwen in het algemeen. Een belangrijk nevenverschijnsel bij Victoriosa Rubens is emotionele disturbatie.

Victoria (*schudt haar haren los*): Ik ga douchen. Ik voel me zo plakkerig. De stoelen staan op het terras. Ik ben zo bij jullie. (*af badkamer*)

Peter (*vol bewondering*): Waar haalt ie het vandaan?

William: Maar vertel mij nou eens even hoe het is gegaan op het lab. Met Penny bedoel ik.

Peter: De laborant heeft bloed afgenomen en haar bloeddruk opgenomen en haar getemperatuurd. En wat denk je?

William: Nou?

Peter: 39.5.

William: WAT?

Peter: Ja, 39.5. Het mens heeft echt koorts. En behoorlijk ook.

William: En wat heb je toen gedaan?

Peter: De laborant nam Penny mee naar het gordijn en zei: als u zich

hier even wilt ontkleden, komt de dokter aanstonds bij u. Daar stond ik dan.

William: Hoezo: daar stond ik dan?

Peter: Nou, die man dacht dat IK arts was.

William: En wat heb je toen gedaan?

Peter: Nou, haar onderzocht natuurlijk.

William: Wat?

Peter: Ja, wat moest ik dan? Tenslotte was het jouw idee om mij met haar op pad te sturen. Ik snap niet waar jij je druk om maakt. Tenslotte is zij volgens jou mijn verloofde. (*William stuift op maar houdt zich in*) Ik ben dus maar aan mijn onderzoek begonnen. Verdomd lastig. Ik wist niet waar ik kijken... eh... beginnen moest. Jij hebt wel smaak. Enfin, ik heb dus een stethoscoop gepakt en die hier (*wijst op borst*) net tussen haar, nou ja.. gezet. Uit haar hartslag kan ik niet veel opmaken. Maar mijn hart ging behoorlijk te keer. Toen heb ik eens op haar buik gedrukt. Hier links. Wist jij trouwens dat zij niet tegen kietelen kan? Ze giechelt erg leuk. Met zo'n geluidje onder in haar keel. Maar tenslotte heb ik maar gezegd dat ze naar haar huisarts moet gaan. Dat ze waarschijnlijk een koutje had gevat. Maar toch vertrouw ik het niet helemaal. Maar ja, dat moet haar huisarts maar uitzoeken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto