



ALS INZET "HET GOEDE LEVEN"

Damestoneel

door

B. BRINKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALS INZET "HET GOEDE LEVEN"** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **B. BRINKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Mevr. (Jetty) Grateman - een rijke weduwe op leeftijd

Mevr. (Mieke) Dribbelaar - een sportieve hotelhoudster

Mevr. (Astrid) Tegoey - een zeer goedgezind dametje

Mevr. (Gerda) Baaijens - een stevige ka van goede komaf

Mevr. (Trude) Dingels - een oma met goede bedoelingen

Mevr. (Annie) van Dalen - een sullige dame (op het eerste gezicht) en tevens bediende in het hotelletje "Het Goede Leven".

DECOR:

De zitkamer van hotel "Het Goede Leven". Een gezellig ingerichte ouderwetse hotelzitkamer, met een zitje en een bloemetje, vrij naar eigen interpretatie te veranderen.

Hoofdzaak is een gezellige "setting" voor een paar oudere dames.

EERSTE BEDRIJF

Op het toneel zitten mevr. Grateman, Tegoey en Dingels bij elkaar aan een tafeltje. Ieder doet iets aan handwerken o.i.d. Mevr. Dribbelaar komt op.

Mevr. Dribbelaar: Sjonge Jonge dat was me het weertje wel vannacht zeg. Ik heb geen oog dichtgedaan met die storm en die regen.

Mevr. Grateman: Heeft het vannacht geregend dan? Daar heb ik niks van gemerkt.

Mevr. Dingels: Nee hoor zij heeft weer eens niets van dat alles meegemaakt. Mens het heeft zo hard gestormd, dat ik me aan mijn nachtpon heb moeten vasthouden, anders was ik het raam uitgeblazen.

Mevr. Tegoey: O ja? Nou ik heb het wel horen waaien, maar dat het zo erg was, nee dat had ik niet door. Waarom heb je ons dan ook niet even te hulp geroepen?

Mevr. Dribbelaar: Ach mensje, ze bedoelde het alleen maar als een grapje. Zo erg was het nou ook weer niet.

Mevr. Grateman: Als ik het goed begrijp heeft het dus flink geregend en gestormd en heb ik als enige lekker geslapen.

Mevr. Dingels: Zo kun je het ook uitleggen ja. Maar nu eens even iets anders. Mieke Dribbelaar heeft me zojuist nog een aardig nieuwtje opgebiecht. *(tot mevr. Dribbelaar)* Mag ik dat verklappen nu we toch bij elkaar zitten of wil je het liever zelf doen.

Mevr. Dribbelaar: Ik zal het jullie zelf vertellen. Vroeg of laat zal alles toch uitkomen. Meisjes, ik heb zelden iets mee te delen over mijn hotel, maar jullie als vaste gasten moeten dit weten. Ik ben van plan met het vak te stoppen en het hele spul te verkopen met alles erop en eraan. En als ik zeg alles dan bedoel ik echt alles, pand, meubels, personeel en zelfs de gasten en mijn eigen persoontje. *(korte stilte)* Zo het hoge woord is eruit. Hopelijk zijn jullie net zo opgelucht als ik. Voor mij is het een hele geruststelling, dat we met zijn allen hier kunnen blijven wonen en genieten van de oude dag.

Mevr. Grateman: Potvolkoffie, dat is me wel eventjes schrikken zeg. Mens hoe kom je op het idee om de boel te verkopen? En dan nog wel met ons erbij? Hoe stel je je dat voor? En hoe zit dat met jezelf? En heb je het allemaal al rond of...

Mevr. Dribbelaar *(onderbreekt haar lachend)*: Ho ho rustig aan. Niet zoveel vragen in een keer. Ik kan toch niet alles tegelijk beantwoorden. Voor alle duidelijkheid: Ik heb al enige keren contact gehad met iemand, die mijn hotel "Het Goede Leven" wil kopen. Ik

heb in die eerste gesprekken al te kennen gegeven, dat de vaste gasten in het hotel kunnen blijven wonen, tegen de oude prijzen enzo. Verder heb ik bedongen, dat ik onder dezelfde regeling hier wil blijven wonen. Verder is er helemaal niets definitief afgesproken, maar gaan de besprekingen naar wens. Als we het over allerlei zaken eens kunnen worden, dan wil ik het hele contract bij de notaris op laten maken en ook de regelingen vast laten leggen, die ik ten aanzien van jullie en mijn eigen verblijf heb bedacht, zodat we tot het einde der dagen een goed dak boven ons hoofd hebben.

Mevr. Tegoey: Na zo'n toespraak krijg je eerst een kop koffie. Die zul je kunnen gebruiken. En daarbij.... Ik heb zelf ook een droge keel van het luisteren.

Mevr. Dingels (*staat op*): Dan zal ik even bij Annie van Dalen een potje gaan halen. Dan kunnen we allemaal even op verhaal komen. (*roepend*) Annie, Annie.... (*af*)

Mevr. Grateman: Kun je ons ook vertellen wie die koper is of moet dat geheim blijven?

Mevr. Dribbelaar: Ja, dat is het enige wat me echt dwars zit. Ik onderhandel met een meneer, die het telkens heeft over zijn bazin, zijn opdrachtgeefster. Maar hij heeft niet een keer haar naam genoemd. Ook al zou ik het dus willen, ik kan je niet vertellen wie deze dame is.

Mevr. Tegoey: Ach, je zult haar vanzelf een keer zien of te spreken krijgen. Ze zal toch wel met eigen ogen willen zien wat dit voor een hotel is. Dus komt ze gewoon een keer hier logeren, denk ik. En dan weten we alles.

Mevr. Dingels (*komt terug uit de keuken*): Annie komt zo met de koffie. Ze is bijna klaar.

Mevr. Tegoey: Heb jij nog meegekregen, dat de nieuwe eigenaresse van hotel "Het Goede Leven" een dezer dagen hier komt logeren?

Mevr. Dingels: Grote grutjes, nee toch! Wanneer komt ze?

Mevr. Grateman: Dat weten we nog niet. Dat doet ze bijna zeker, zonder dat we er iets van merken.

Mevr. Dingels: Nou. Ik moet eerlijk toegeven, dat dit me toch wel erg spannend lijkt hoor, met de grote onbekende en zo. Brr.

Mevr. Dribbelaar: Ach, stil toch Trude, zo eng als jij het doet klinken is het helemaal niet.

Annie v. Dalen (*binnen zonder kloppen*): Zo, daar is de koffie! (*struikelt bijna*)

Mevr. Dribbelaar: Ja, dat was de koffie.... bijna! Het is dat je normaal nooit zo onhandig bent, want anders...

Annie: Ach ja, toe maar, begin ook nog maar te dreigen met ontslag of

zo. Dat kan er nog wel bij.

Mevr. Tegoey: Wat was er dan nog meer?

Annie: Nou, het is dat U zo aandringt, anders zou ik het niet zo snel vertellen, maar wat me toch vanmorgen vroeg al is over- komen... *(kijkt steeds om zich heen of iemand hen toehoort en gaat samenzweerderig verder)* Sta ik in de keuken, komt daar plotsklaps een rare snoeshaan de achterdeur door en wil zo dwars langs me heen naar de salon. Ik zeg: Ho zeg ik, tegen die individu. Wat denk je? Hij komt op me af, gaat voor me staan en.... en zegt: "Wie is U"? Nou dat wist ik wel te vertellen en dan zegt die koekebakker dat hij hier zijn ogen de kost komt geven. Zeg ik nog tegen hem dat hij dan in de eetkamer moet zijn en niet in de salon. Nou, toen droop hij af. Ha ha, net zoals een hondje, het staartje tussen de benen.

Mevr. Dribbelaar: Maar beste Annie, wie was die manspersoon? Heb je niet naar zijn naam gevraagd?

Annie: Nee, daar had ik het te druk voor.

Mevr. Grateman: Zou het iets met de verkoop van het hotel te maken kunnen hebben?

Mevr. Tegoey *(koffie inschenkend voor allen)*: Het lijkt er wel op. Ik blijf erbij, het is vreselijk spannend. Ik hoop maar dat mijn bloeddruk tegen deze stress bestand is. Zo koffie.

Op dat moment wordt er luid op de deur gebonkt, terwijl ook de bel gaat. Ieder schrikt zichtbaar, van dit doordringend geluid.

Mevr. Dribbelaar *(naar de deur lopend)*: Wie meldt zich daar met zoveel bombarie aan? *(opent de deur)*

Mevr. Grateman: 't Is een vreemdeling zeker.....

Mevr. Baaijens: Nee, niet een vreemdeling maar ik. Mevr. Baaijens, Gerda Baaijens, met ie je. Niet met de Griekse Y maar met ie je.

Mevr. Tegoey: O dan is U precies andersom als ik, want mijn naam is Tegoey, Astrid Tegoey met de griekse y en Astrid met een d.

Mevr. Dribbelaar: Dag mevrouw Baaijens, mijn naam is Mieke. Mieke Dribbelaar. Eigenaresse van hotel "Het Goede Leven". Dit zijn de dames Grateman, Dingels en Tegoey. En dit is ons personeelslid Annie van Dalen. Wat kan ik voor U betekenen?

Mevr. Baaijens: Ik had graag een kamer met bad, zonder ongedierte en enige verzorging met zicht op het park. Hoe lang ik blijf, dat weet ik nog niet, maar ik stel prijs op een goede bediening, goed eten en een aardige dosis "privacy". Dat betekent, dat ik er absoluut niet van houd als men zijn of haar neus in mijn aangelegenheden steekt. Wie neemt mijn bagage en wie wijst mij mijn kamer?

Mevr. Dribbelaar: Annie neemt Uw koffers mee naar boven en ik zal U zelf wel even Uw kamer wijzen. (*naar Annie*) Breng jij de koffers van mevrouw even naar kamer 7? (*naar mevr. Baaijens*) Wilt U mij maar volgen?

Al pratend gaan Mevr. Baaijens en mevr. Dribbelaar af. Annie volgt mopperend met 2 zware koffers zeulend.

Mevr. Dingels: Poe poe, ik moet je eerlijk zeggen, zo op het eerste gezicht lijkt dat een flinke haai. Nou niet direct een gezellig type.

Mevr. Tegoey: Daar sluit ik me helemaal bij aan. Wat een potentiaat. Nauwelijks de deur achter zich dicht en meteen praatjes. Het lijkt wel of ze de baas wil spelen.

Mevr. Grateman: Wacht eens even, daar zeg je precies het goede woord. De baas. Zou dit de koopster van "Het Goede Leven" zijn? Ik vraag het me af.

Mevr. Tegoey: Tja, nu je het zo zegt... Ik zou het zelf niet zo snel gedacht hebben, maar haar gedrag is wel een beetje bazig. Vind je ook niet Trude?

Mevr. Dingels: Ja! Het was meteen iets dat me opviel. Het moet wel zo zijn. Maar dan moeten we ook Mieke op de hoogte brengen.

Mevr. Grateman: En een plan maken om er voor te zorgen, dat die bijzondere vreemde, ons enigszins aardig gaat vinden, zodat ze akkoord gaat met het plan van Mieke Dribbelaar om ons plekje in "Het Goede Leven" veilig te stellen.


Mevr. Dingels: Daar ben ik het helemaal mee eens!

Mevr. Tegoey: We zullen die mevrouw Baaijens de komende dagen

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto