



AL ZIET MEN DE LUI, MEN KENT ZE DAAROM NIET

Wagenspel

door

FREEK VAN DER HEIDE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AL ZIET MEN DE LUI, MEN KENT ZE DAAROM NIET** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FREEK VAN DER HEIDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Karel

Geeraerd

Henk

Cornelia

Berendina

Gretha

Jan

Burgemeester

Karel en Geeraerd komen door het publiek oplopen. Karel met brede gebaren en snoeverig.

Karel: Dus toen zeg ik tegen hem: “Zal ik van jouw maliënkolder eens even een kralenkettinkje maken? Waar wil je liggen?!” Nou jongen, je had hem moeten zien rennen, hij wist niet hoe snel hij op die ouwe knol van hem moest komen.

Geeraerd: *(met ontzag)* Tjonge jonge zeg! En iedereen deed het altijd in zijn harnas als de naam Jan III van Gulick viel. Ik hoop dat ik net zo’n dappere ridder als u word, oom Karel.

Karel: *(breed)* Blijven oefenen knul, blijven oefenen.

Geeraerd: *(eerbiedig)* Ja oom Karel. *(hij stapt naar voren en zegt dan, met het geluid alsof hij vraagt of hij het zout mag)* Zal ik van jouw maliënkolder even een kralenkettinkje maken? *(tot Karel)* Nou, nou, nou, hoe was dat? Hè?

Karel: Datteh... dat klinkt al best wel eh... lekker dreigend. Maar nog maar even blijven oefenen jong.

Geeraerd: *(gaat af, ondertussen repeteert hij de zin verschillende malen met op verschillende plekken de klemtoon. Vlak voordat hij afgaat, komt Henk op. Tegen Henk, nu redelijk agressief, pakt Henk bij zijn bovenkleding)* Zal ik van jouw maliënkolder even een kralenkettinkje maken?!

Henk: *(verbouwereerd)* Jongen, wat zeg je nou toch allemaal tegen je vader?!

Geeraerd: Oh sorry pa, maar oom Karel vertelde me net wat hij zei toen hij tegenover Jan van Gulick stond en toen hij Jan met de staart tussen de benen deed afdruipen.

Henk: *(schiet in de lach)* Jouw oom Karel heeft Jan van Gulick doen afdruipen?! Nou, ik...

Karel: *(interrumpeert snel)* Ja, wat was dat bijzonder hè? *(tegen Geeraerd)* Nou jongen, gauw aan je werk en blijven oefenen hè! *(duwt hem af)*

Henk: Zeg Karel, wat is dat voor een flauwekul? Jij hebt Van Gulick nog nooit recht aan durven kijken, dus laat staan dat ‘ie bang voor jou zou vluchten. *(schiet weer in de lach)* Sterker nog, als ik me niet vergis, heeft Jan van Gulick jou ooit al eens ringetje voor ringetje je eigen maliënkolder helemaal laten opeten.

Karel: *(verontwaardigd)* Niet waar! Niet helemaal, de helft. Nou ja, ik heb het verhaal misschien een ietsje mooier gemaakt dan het is, *(buik in, borst vooruit)* maar die jongen kijkt zo tegen mij op, ik kan het niet maken om het beeld van zijn held te vernietigen. Dat zou niet aardig zijn.

Henk: *(geeft Karel een tik in zijn buik, die daarop zijn fiere houding moet laten varen)* Ook al ben je mijn eigen broer, soms ben je een gluiperd!

Karel: *(beledigd)* Je wordt bedankt. Toevallig ben ik wel mooi door onze hertog tot ridder geslagen.

Henk: *(spottend)* Ja, tot ridder in de orde van het houten konijntje! Voor je onmiskenbare verdiensten op het gebied van de konijnenfok. Maar dat heeft met het dappere strijden niets van doen, waar jij je op laat voorstaan, opschepper! *(inmiddels is Cornelia opgekomen door het publiek)*

Cornelia: *(vrolijk naar de mannen)* Joehoetoedeloehoe! *(Henk steekt als groet zijn hand op, maar niet al te hartelijk)*

Karel: *(verschrikt)* Verdraaid!

Henk: Wat is er?

Karel: Cornelia natuurlijk! Miss Elburg 1324.

Henk: Ja, nou en? 't Is wel niet mijn favoriet, maar om er nou zo van te schrikken.

Cornelia: Joehoe, Kareltje, Suikerbuikje van me! *(groet inmiddels even wat mensen)*

Henk: *(barst in lachen uit. Ongelovig)* Suikerbuikje?! Sedert wanneer laat jij je aanspreken met suikerbuikje?!

Karel: *(terwijl hij afloopt)* Sta niet zo dom te hinniken man.

Henk: Wat ga je doen?!

Karel: Ik ga weg. Verzin jij maar een excuus. Zeg maar dat ik moet gaan kijken of we al een Elfstedentocht kunnen rijden. *(af)*

Cornelia: *(op, knijpt Henk in zijn wang)* Dag Henk, kleine mopsneus van me! Waar is die lekkere vent?

Henk: *(dommig)* Hè?

Cornelia: Je broer natuurlijk! O, zeg maar niks, hij is verlegen natuurlijk. *(verrukt)* Hij wil zijn liefde voor mij nog niet toegeven. Maar hij is voor mij, die lekkere krijger!

Henk: *(even stil)* Juist ja. *(wil weglopen)* Nou, ik ga nu maar eens even kijken of ik niet ergens anders ben.

Cornelia: *(pakt Henk aan zijn bovenkleding weer terug)* Nee, hier blijven! Ik heb *(overdreven)* grooooooot nieuws!

Henk: O ja?! Nou mooi. Tabee. *(wil weer af)*

Cornelia: *(met veel volume)* Neehee, blijf nou nog eventjes! *(Berendina komt op van achter)*

Berendina: *(van achter op, ziet Cornelia)* Ah, zie je wel, ik dacht al dat jij het was. Ik meende al dat ik je stem hoorde.

Henk: Da's ook niet zo'n wonder. *(liefelijk)* Cornelia praat altijd alsof ze tegen windkracht twaalf moet oploeien.

Cornelia: *(niet te beledigen, schiet in de lach)* O jij kleine schavuit!
(knijpt hem weer langdurig in de wang. Terwijl ze Henk nog in de wang knijpt, tegen Berendina) Je hebt maar geluk hoor, met zo'n lolbroek in huis!

Berendina: *(droogjes)* Nou. Ik kom niet weer bij.

Cornelia: Ik vertelde Henk net dat ik *(overdreven)* grooooot nieuws heb!

Henk: Ja, dat zei ze. *(plompverloren)* Nou, ik ga maar eens even de koeien melken.

Berendina: Hè? Wij hebben helemaal geen koeien.

Henk: Dat weten die koeien toch niet. Ajuus. *(wil af)*

Cornelia: *(roept hem na)* Dag lekkere kakwang! *(Henk weet niet hoe snel hij weg moet komen)* Fijne vent. Nou Bee, zoals ik al zei, ik heb...

Samen: ...grooooot nieuws.

Berendina: Ja, zoiets had ik al begrepen. Wat is dat voor nieuws?

Cornelia: We krijgen bezoek in Elburg.

Berendina: Bezoek? Wat voor bezoek, wat bedoel je?

Cornelia: De gebroeders Van Gulick komen weer naar Elburg!


Berendina: Wat?! Dat meen je niet? Waarom? De laatste keer dat ze hier waren, hebben ze nou niet bepaald afscheid van Elburg genomen als vrienden. Ze zijn door de mannen van de stad van de wal afgegooid. Ze hebben nog bij de Vischpoort staan schelden en tieren dat ze het hier niet bij zouden laten zitten en dat ze wraak zouden nemen op dit achterlijke plaatsje en weet ik veel wat allemaal niet nog meer. Maar nu komen ze dus terug! Maar hoe? En vooral, waarom?

Cornelia: Nou, helemaal het fijne weet ik er nog niet van. Ik hoorde het van de neef van de timmerman, die getrouwd is met de zus van de chirurgijn, die de overbuurvrouw is van de stalmeester van kasteel Zwaluwenburg, en hij heeft daar wel contact met de kok, wiens broer de uitbater is van een taveerne waar mensen komen die via via de vrouwen van de Van Gulickjes kennen. Geloof ik. Nou ja, in ieder geval, hij vertelde mij, dat er het gerucht gaat dat ze weer naar Elburg komen. Tja, en waarom, dat weet ik niet. Ik heb alleen gehoord dat ze komen, verder niks. Maar wel spannend hè?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto