

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE BANKETBAKKER VAN LICHTE ZEDEN

blijspel in drie bedrijven

door

Wilfried van Lint

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2013

Nr.1018

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE BANKETBAKKER VAN LICHTE ZEDEN* op te voeren moet de naam van auteur *WILFRIED VAN LINT* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1982 Toneelfonds J. Janssens/Wilfried van Lint
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

P E R S O N E N :

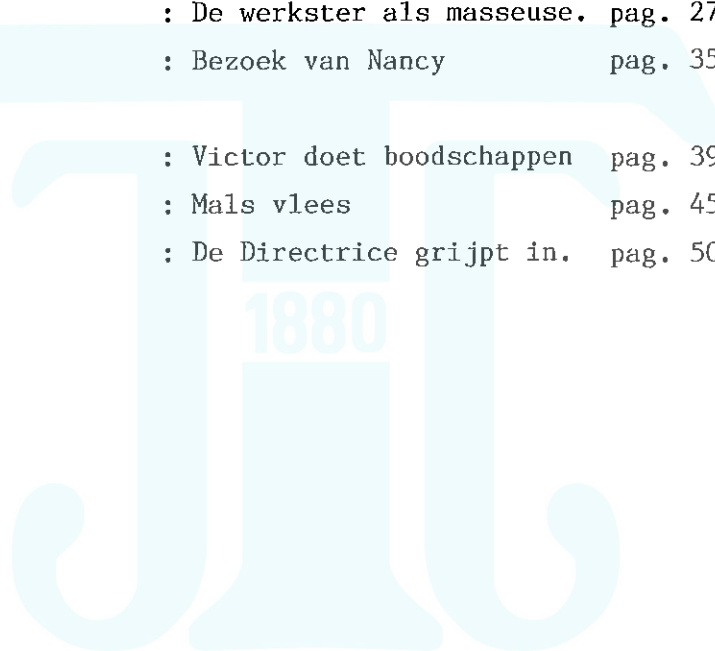
- VICTOR PERDAENS : 40 - 50 jaar - Technisch Ingenieur. Werkt bij NMBS. Type pantoffelheld.
- PHILOMENE PERDAENS : 35 - 45 jaar. Goed geconserveerd. Domineert haar echtgenoot, Ijdel en uithuizig.
- DIRK PERDAENS : ± 18 jaar. Het prototype van de vlotte moderne tiener. Druk en oppervlakkig.
- CLEMENTINE : De werkster. Liefst van het malse type. 35 - 45 jaar. Praat een ander dialect dan de anderen. In dit verband eventueel kleine tekstaanpassingen.
- POSTBODE :
- T.V.HERSTELLER :
- URBAIN TOPS : 40 - 50 jaar. Voorzitter van tennisclub " Ter Schepspeen". Praat in hoogdravende stijl.
- NANCY : ± 20 jaar. Liefje van Dirk. Extravagant. Punkkapsel.
- ENQUETRICE : Rijpere dame.
- SCHOOLDIRECTRICE : (of directeur)

De familie Perdaens woont in een huisje in een randgemeente van Antwerpen.
 Het stuk speelt uitsluitend in de living.
 Het is lente.....

DE BANKETBAKKER VAN LICHTE ZEDEN

%%

I	1e tafereel	:	Een schone familie	pag. 3 - 8
	2e tafereel	:	Victor benadert de werkster. Bezoek van de postbode	pag. 9 - 16
	3e tafereel	:	De banketbakker van Lichte Zeden. Worsten uit Recogne.	pag. 17 - 26
II.	1e tafereel	:	De werkster als masseuse.	pag. 27 - 35
	2e tafereel	:	Bezoek van Nancy	pag. 35 - 38
III	1e tafereel	:	Victor doet boodschappen	pag. 39 - 44
	2e tafereel	:	Mals vlees	pag. 45 - 50
	3e tafereel	:	De Directrice grijpt in.	pag. 50 - 55



=====

Eerste tafereel (VICTOR, PHILOMENE, DIRK)

(Woensdagmorgen aan de ontbijttafel. Moeder en zoon zitten aan tafel.
Vader verschijnt boven, in pijama).

PHILOMENE : (Krijgt hem in het oog) Awèl Victor? Wanà ?

VICTOR : Hoe wanà?

PHILOMENE : Dirkske ziet eens wie daar al is!

DIRK : (Zonder hem te zien) Zie nà! Onze pa!

VICTOR : Zeg wa krijgde golle?

PHILOMENE : Dat ge zo vroeg op zijt voor iemand die in ziekenkas is!

VICTOR : (Klagerig) Ik voelde me niet al te best, dat is het.

PHILOMENE : Och gottekes.

VICTOR : Ik schoot wakker .

DIRK : O! Het was dàt wat ik hoorde.

VICTOR : Ineens brutaal. Ik ben ineens brutaal wakker geschoten.

PHILOMENE : Och arme Victor.

VICTOR : Van een nachtmerrie. Ik was kletsnat van het zweet.

DIRK : Amai. Dat moet nogal een nachtmerrie geweest zijn!

PHILOMENE : (Tot Dirk) Hij heeft waarschijnlijk gedroomd dat hij terug moest gaan werken! Dàt zal het geweest zijn!

VICTOR : Gééstig zenne! Héél geestig! (Op zoek naar zijn sloefen)
En hoe zit dat hier zeg! Waar is mijn tweede sloef nu weer?
Welke plezante heeft mijn tweede sloef gepakt? Gisteren óók al!
Gisteren was ik mijnen éérste sloef kwijt!

PHILOMENE : Dat gij nachtmerries krijgt daar verschiet ik niet van!
Ge eet véél te veel van die zoute notjes 's avonds!

VICTOR : Dat is niet van die notjes. Dat is van die beuling!

PHILOMENE : Wat was er met die beuling?

VICTOR : Dat hem te vettig was! Dàt was er met die beuling!
Van de éérste beet dacht ik al: Amai. De beenhouwer heeft weer
wat in haar handen gestopt! Vettige beuling!

PHILOMENE : Waarom hebt ge er dan drie achtereen opgegeten?

VICTOR : Nee. Ik zal ze efkes slecht laten worden.

PHILOMENE : Ge eet gulzig Victor. En een paar uren later hebt ge al terug
honger!

VICTOR : Zeg alstublieft hé! Hebt ge nu gedaan over dat eten!
Ik zou geire eens rustig ontbijten!
(Victor zet zich aan tafel, loert nog eens achterdochtig)

- DIRK : Pa tekent mijn straf eens voor ik het vergeet.. (Neemt een kaft uit zijn boekentas)
- PHILOMENE : Hebde nu wééral straf, gisteren óók al!
- DIRK : (Verontwaardigd) Eérgisteren!
- PHILOMENE : Oh éérgisteren! Dán heb ik niks gezegd.
- VICTOR : Weer tutterfrut gegeten zeker?
- DIRK : Maar Pa gij denkt nu altijd aan eten! Géén tutterfrut.
Nee. Mijn haar gekamd in de rij.
- PHILOMENE : Haar gekamd? En dan?
- DIRK : De Scheet had het gezien.
- VICTOR : De Scheet?
- PHILOMENE : Wie is dat nu weer?
- VICTOR : Ik vraag mij af hoe dat ge aan zo'nen bijnaam geraakt.
- DIRK : Dat is dien éne. Die niet kan verdragen dat ge uw haar kamt.
- PHILOMENE : Och Dirk, het is nooit uw eigen fout, den énen dag is 't dit, den anderen dag is 't dat, maar het zijn altijd de anderen die in fout zijn....
- VICTOR : Uw haar kammen, dat vind ik nu toch ook niks voor te straffen.. ge moet toch proper zijn...
- DIRK : In de Scheet zijn ogen niet...
- PHILOMENE : Van haar gesproken, ik moet om 9 uur bij de coiffeurzijn, ik kan Dirkske aan de school afzetten...
- VICTOR : (Plooit zijn krant driftig recht) Arrêt lap !
- PHILOMENE : Wat lap?
- VICTOR : Nikske, zomaar gewoon lap! Wééral tweeduzend ballen door het venster... Wat zeg ik... tweeduzend ballen...het is tien tegen één nog een stukske méér dan tweeduzend ballen!
- PHILOMENE : En als ik niet ga dan is het van: hoe ziede daar na uit, hoe loopt ge daar nu?
- DIRK : Pa, tekent nu eens...
- VICTOR : Geeft dan ne stylo...(Wilt tekenen, doch tekent niet, begint te vertellen van vroeger).
Chance dat ge ne vader hebt die vroeger ook veel straf heeft gehad, die dat een beetje verstaat...
- PHILOMENE : Hoort nu!
- VICTOR : Ik heb héél veel straf gehad, héél veel...(Legt de stylo terug neer).
Ik had praktisch elke dag straf, of toch bijna elke dag...
- PHILOMENE : En ge zijt toch altijd zo nen brave jongen geweest volgens olle moeder, ge waart toch misdiener en alles...
- VICTOR : Ik kreeg soms twee-drie keer per dag straf... Op den duur begon ik ze zelf te ondertekenen! Maar pas op, diegenen die in mijnen tijd het meeste straf kregen die hebben het achteraf

- PHILOMENE : Geeft hem nog gelijk ook... Ik verstaan ekik die professor héél goed.
- DIRK : (Steekt de wijvinger omhoog). Halt! De Scheet wordt begrepen... wat zal hem blij zijn...
- PHILOMENE : Ik versta die mens héél goed dat hem dat niet wilt, ne jongen die zijn haar kamt in 't openbaar dat is verwijfd...
- DIRK : Ik moet toch proper zijn...
- PHILOMENE : Trouwens, voor wie kamde gij uw haar? Kom, zeg het maar!
- DIRK : Voor wie? Laat eens zien, wat dag zijn we vandaag?
- PHILOMENE : Uw gemak hé! Ik zal eens zeggen voor wie dat gij uw haar kamt: Voor die Nancy die vijf jaar ouder is dan gij!
- DIRK : Drie jaar en half...
- PHILOMENE : Ah ge slaagt al af!
In ieder geval ge zult ne schone naam krijgen op school!
- DIRK : Héél ons klas vrijt al, behalve de Günther.
- PHILOMENE : De Günther?
- DIRK : Die met zijn hazelip.
- PHILOMENE : Ge zijt een frank joenk!
- VICTOR : Houdt U wat in hé Dirk!
Het is het "Jaar van de Gehandicaptten" zenne!!
Langs den andere kant, Philomene, weet ik niet wat ge tegen dat maske hebt. Ik zag ze in de week nog, ze zei vriendelijk goeiendag, met twéé woorden!
- PHILOMENE : En ik heb ze eens met haar achterste zien draaien. Dat was méér zó nder woorden!
- VICTOR : Maar Philomene, dat is immers nog platonisch bij die jongen.
Is het niet Dirkske? Platonische liefde!
- DIRK : (Zonder van zijn boeken op te kijken) Wat is dát voor een beest?
- PHILOMENE : (Smalend) Dat leren ze niet op de sporthumaniora!
- VIKTOR : Platonisch? Nooit van gehoord?
- DIRK : Ge hoort zoveel de leste tijd.. Wat is dat dan?
- VICTOR : Awèl gewoon.. Dat is... Hoe zou ik zeggen... Dat is gelijk Plato...
- DIRK : De naam zegt me wel iets...
- VICTOR : Wéér een slachtoffer van het V.S.O....tegenwoordig kennen ze niets meer...
- DIRK : Vrijen gelijk Plato... dat zal ik eens moeten opzoeken...
- PHILOMENE : In ieder geval, platonisch of gewoon, ik heb het niet op dat meiske...ik vind daar iets gemein aan...iets brutaal... Ge ziet direct dat ze van nen héél andere stand is.
- DIRK : Als ekik het er maar voor heb...

PHILOMENE : Mateke uw gemak hé!!

DIRK : Wie is er begonnen?

VICTOR : Mannekes alstublieft, in godesnaam!! Eens rustig ontbijten dat is er hier toch ook nooit bij hé!! Altijd dat gebekvecht aan tafel... Laat het hoofdstuk Nancy na maar rusten. Trouwens het is niet allemaal Dirkske zijn fout. Ik weet hoe dat dat gaat als ge goed kunt tennissen: daar staat volk achter den draad, bewonderaars en bewonderaarsters, supporters en supporteressen... Hij kan toch ook niet zeggen ksss... nu allemaal weg want mijn moeder wilt het niet hebben! Zolang dat hem zijn oren er niet te veel naar laat hangen... Want dan is het gedaan met uw carrière, daar ken ik voorbeelden genoeg van... Allez kom hier dat ik uw straf teken... (trekt Dirkske al lachend bij het oor)) sapperdeboere sapperlipopet... uw haar kammen, ge moest verlegen zijn.

PHILOMENE : Ge zult er wat van kweken...

VICTOR : ... Tweehonderd stamtijden voor uw haar te kammen, pak vast! Toch nog minder erg dan over de twee duzend frang te moeten neertellen voor zo een jeanetteke van ne coiffeur... Xavier David of hoe heet die platte... En dan komen ze buiten en bij de minste zijwind is 't paniek, want dan is 't van oooh mijn haar...

PHILOMENE : Hoort hem eens overdrijven...trouwens voor dien éne keer dat ik ga... (Begint de tafel af te ruimen)

VICTOR : Overdrijven! Ik onderdrijf nog!!!Dat gaat maar naar de coiffeur, dat doet maar, dat loopt maar, den ouwe Perdaens zal het wel betalen! Hewel, Perdaens is het beu! En zegt dat maar met mijn complimenten tegen die coiffeur... hie héét hij...Jean-Marie-Olivier of hoe heten die gasten...

PHILOMENE : Maar hoor dat nu toch eens aan!

VICTOR : En is het de coiffeur niet dan is het de zonnebank! Die stomme zonnebank! Ik weet niet hoe ongezond! Wat hebt ge daar nu aan van bruin te zien? En voor de rest: lameren tegen uw vriendinnen!

PHILOMENE : Och ge hebt mijn vriendinnen nooit kunnen uitstaan...

VICTOR : Zéker die één niet die met dien uitgelopen pastoor is getrouwd!!!

DIRK : Ma spoeit unà!

VICTOR : Aaah, mijne rug is weer minder goed deze morgen...

DIRK : Ma we moeten doorgaan!

VICTOR : Met al die spuiten wordt dat precies maar erger in plaats van te verbeteren...

PHILOMENE : Daar verschiet ekik nu niet van sè...

VICTOR : (met de schouders bewegend) Hoe daar verschiet ik nu niet van??

PHILOMENE : Ha nee, dat is niet moeilijk: Meneer is al veertien dagen in

- VICTOR : Den helen dag...
- PHILOMENE : Ja, den helen dag! 's Morgens uiteen vijzen en 's middags terug ineem steken... En dan maar klagen van uwe rug!!
- VICTOR : Ik mag niet heffen, dat is al...
- PHILOMENE : En dan verschieten ze dat de spoorwegen met verlies werken, HUH! Als al hun ingenieurs zo hard moesten werken als gij!
- VICTOR : Het is al goed, draait die plaat maar al om! Den dokter van de controle zei tegen mij, hij zei meneer Perdaens zei hij, hij zei ziet hier eens op die plaat: nen hernia van de nucleus pulposus van de vierde lendenwervel. Of zoiets. Bij de minste, bij de allerkleinste beweging schiet dat kraakbeen terug uit zijn gelid en drukt rechtstreeks op de zenuw. Dat geeft dan de ergste pijnen die er zijn, dat geef ik U zo op een boekske Perdaens. Hij zei letterlijk: Perdaens hoe dat ge met zone rug nog zo lang zijt blijven lopen, dat is één van die raadsels van de geneeskunde.
- PHILOMENE : Pff...Zie hem daar zitten: het raadsel...
- DIRK : Het is tijd ma, we zijn weg.
- PHILOMENE : (Staat op, gaat naar de kast) Mijn schakkos nog en we zijn schuppes... Maar waar is mijn schakkos?
- VICTOR : (Triomfantelijk) Waar dat ge ze gelaten hebt!
- PHILOMENE : A propos, vóór ik het vergeet te zeggen, deze middag ben ik óók weg... Ge zult niet veel last hebben van mij vandaag...
- VICTOR : Tegenslag hé Dirkske, het wil toch niet meezitten! En waar gaat ge naar toe als ik vragen mag?
- PHILOMENE : Met de Gulden Verrekijker gaan we de Zimmertoren in Lier bezoeken... (Trekt mantel aan, verandert van schoenen).
- VICTOR : Met de Gulden Verrekijker de Zimmertoren... Welwelwel wat een klucht... Al die koffieklatchmadammen die ze gaan afkappen aan de Zimmertoren... En is het met ne gids? Ik zou niet graag in die mens zijn plaats zijn! Ik herinner me dat wij daar in het zesde studiejaar op schoolreis zijn geweest...
- DIRK : (Trekt zijn jas aan)...Wij gaan dit jaar naar Parijs!
- PHILOMENE : Een chance dat er hier nog iemand van de familie aan kultuur doet!
- VICTOR : De Zimmertoren kultuur! (Barst in lachen uit, onderbreekt het lachen plots met een pijnlijke grimas) Oooh... ge moogt me niet doen lachen voor mijne rug!
- PHILOMENE : Kom Dirkske, want mijnen auto start slecht.. Hij zou beter wat aan mijnen auto sleutelen

VICTOR : Chookt wat minder, ge doet hem altijd verzuipen!
PHILOMENE : Kom, het is hogen tijd...(De bel gaat)... Dat zal Clementine
zijn...Doe eens open Dirkske...
CLEMENTINE : Dag meneer, dag madam, dag Dirkske! (Hangt hoed en jas weg)
(Dirk kittelt haar in de lenden)... Maar Dirkske toch!
VICTOR : Héla, héla, sloeber!
DIRK : Allez pa, gij doet dat toch óók altijd !(Philomene en Dirk
verdwijnen).
VICTOR : Grote leubbe!

(Gaat zonder onderbreking over in het volgende tafereel ...)



Tweede tafereel (VICTOR, CLEMENTINE, POSTBODE)

- CLEMENTINE : Ze beginnen toch groot te worden, ons Dirkske... Het gaat toch vooruit hé...
- VICTOR : Pas op, hij wordt nu toch 18 jaar, het volgend jaar zit hij in zijn laatste jaar...
- CLEMENTINE : En wat gaat hij dan doen? Weet hij dat al?
- VICTOR : Dat is nog een groot vraagteken... Het leren zit er volgens mij niet in...
- CLEMENTINE : Als hij niks vindt kan hij nog altijd tennissen!
- VICTOR : Ja dat wel...Maar om daar nu uwe kost mee te verdienen...
- CLEMENTINE : Doet hij het nog altijd zo goed, den tennis?
- VICTOR : Wel ja, hij volgt nu toch de trainingen van de federatie en alles... Volgens die mensen, en die zouden het toch moeten weten, volgens hen is het een belofte, allez, nen espoir gelijk ze zeggen...
- CLEMENTINE : Onze Glenn begint nu óók goed te spelen, hij is natuurlijk nog maar twaalf jaar, maar ze zeggen hoe jonger dat ge eraan begint hoe beter...
- VICTOR : Dat is met véél dingen zo(Grinnikt, wordt dan terug ernstig) ... Neenee, Dirkske heeft nen hele goeie "touche de balle", dat hebt ge of dat hebt ge niet...
- CLEMENTINE : Ik denk dat onze Glenn dat ook heeft...
- VICTOR : Talent is natuurlijk niet alles, het is ne goeie start.
- CLEMENTINE : Een schoon sport, dat wel. Maar ook een kostelijke sport: Eer ge ze aangekleed hebt... en dan die raketten, raketten, want één raket is niet genoeg... en dan al die versnaringen...Het is allemaal een duur grap!
- VICTOR : In Amerika hebben ze natuurlijk méér faciliteiten...
- CLEMENTINE : Mijne man zegt altijd: amai, wééral nieuw ballen, heel de achterkeuken ligt al vol dozen ballen...
- VICTOR : In Amerika daar pakken ze van jongsaf de besten eruit, dat hebben ze direkt in 't snuitje: dáár zit iets in, 'there sits something in' zeggen die mannen en hup, die pakken ze al apart...
- CLEMENTINE : Onze Glenn gaat nu ook tornooien beginnen te spelen...
- VICTOR : En dan van overal, vanuit alle staten van Amerika zogezegd brengen ze al die spelerkes samen...
- CLEMENTINE : Dan staat onze Glenn volgend jaar in het klassement, dan wordt hij C 34 of zoiets...
- VICTOR : En de beste trainers, allemaal mensen die vroeger in de internationale Davisbeker hebben gespeeld, die houden zich daar dan mee bezig.

En van al die gastjes blijven er tien twaalf over en die vliegen héél de grote vakantie in een kamp...

CLEMENTINE : Maar ik heb wel gezegd tegen onze Glenn: ik zeg jongen, ik zeg het is nu tennis, ik zeg laat het dan tennis zijn en niet alle vijf voet veranderen, want ge kent die mannen: ze doen U éérst van alles kopen en de volgende dag zijn ze het beu en dan is het wéér wat anders!

VICTOR : Véél hangt af van de ouders natuurlijk... als ge de vader van ne Mac Enroe ziet...

CLEMENTINE : Niet alleen dat maar het houdt op den duur niet meer op. Allez, nu is het binnenkort weeral communie: dat is hem wéér helemaal in het nieuw steken, koud buffet van den traiteur voor 25 man en dan al die kaddoos! Want ge moest meneerke zijne verlanglijst maar eens zien: een cassetterecorder, een klokradio, een hammondorgel...

VICTOR : Plechtige Kommunie? Hoh, ik herinner me in mijnen tijd, dat was natuurlijk korts na den oorlog, toen kregen we juist ne missaal en een gouden horloge van onze Peter, ze marcheert nog, juist de secondewijzer is kapot...

CLEMENTINE : Die van ons is al nieuw prisen aan het leggen in onze Glenn zijn kamer voor al die apparaten...Ja.. het is een bedorven scheetje.

VICTOR : Allez vooruit, dan is het binnenkort feest bij de familie Oostvogels...

CLEMENTINE : Ik zal blij zijn als het weeral allemaal achter de rug is... In ons nieuw salon...

VICTOR : Nieuw salon Clementine?

CLEMENTINE : Ja, we hebben een nieuw salon gekocht...

VICTOR : Zoook...

CLEMENTINE : En het komt van die grote winkel in St.Niklaas...van die meubeldisco!

VICTOR : (Appreciërend) Amai mijne frak!

CLEMENTINE : Ik ben met onze Leo geweest om te kiezen. Ja het moest, want hij had héél de canapé kapot gebeten!

VICTOR : Leo?

CLEMENTINE : Nee onzen Blacky, den hond.

VICTOR : O.

CLEMENTINE : Maar dat is daar iets of wat winkel, daar hebben ze zeker wel duzend salons, en schoon...

VICTOR : Ja, ik ken dat spel, ge leest er regelmatig van...

CLEMENTINE : Maar ge moet U spoeden want het wordt uitverkocht...

VICTOR : Dat is al tien jaar dat ze aan het uitverkopen zijn...

CLEMENTINE : We stonden éérst op één in vloer, maar dat vind ik een beetje te fragiel. Ge moet er ook nog kunnen in leven vind ik. Dan hebben we er maar een gepakt in echt kunstleder...

- VICTOR : Amai Clementine, ge laat het breed hangen, het groot lot uit misschien?
- CLEMENTINE : Dat spijtig genoeg niet... Ik doe wel elke week mee aan de lotto...Nee, moest ik het groot lot uit hebben dan deed ik gene klop nie meer, dan zou ik het er nogal eens van pakken...
- VICTOR : (Met valse grijns) En wat zoudt ge dan doen Clementine?
- CLEMENTINE : Och ik weet niet...Niks meer denk ik... ha ja ,wacht, dan ging ik elke week op astronomisch week-end!
- VICTOR : Op astronomisch week-end? Met Armand Pien zeker?
- CLEMENTINE : En véél op vakantie gaan naar de warme landen, dat zou ik ook doen! Oh, ik zou wel drie keer op 't jaar weg zijn met 't vliegmachien...
- VICTOR : Als ik ooit geld heb dan trek ik naar Thailand, garanti! Het schijnt dat ge U daar kunt laten masseren iets ongelooflijk!
- CLEMENTINE : Ja, daar bestaan nog véél schoon dingen...
- VICTOR : Bij ons op den tennis, op "Ter Schepspeen", is er ene en die is daar geweest, als ge die hoort vertellen...Jongejongejonge...Het is dat het niet bij de deur is want anders was den deze al lang..
- CLEMENTINE : Is dat dan zo speciaal?
- VICTOR : Speciaal?? Speciaal vraagt ze! Ik zal U één ding zeggen: Die spleet-ogen kunnen er wat van maken maske! Volgens dat hij vertelt komt ge daar binnen in een héél groot spel en het éérste dat ge ziet zijn wel honderd knappe vrouwen die achter glas zitten en allemaal ne nummer laten zien van één tot honderd...
- CLEMENTINE : Tot Honderd Meneer?
- VICTOR : Tot honderd ja, en méér ook als het moet... Wel, laat ons nu zeggen Perdaens komt daar binnen, hij loekt eens efkes rond en hij laat zijn oog vallen op de twee en tachtig. Bon, dat staat dan twee en tachtig op en die gaat met u naar een kamer.
- CLEMENTINE : En dan meneer?
- VICTOR : En dan,Clementine, dan wordt Perdaens als man in ere hersteld: Die schoon vrouw begint U eerst van kop tot teen te wassen en daarna van boven tot onder te masseren! Ongelooflijk! En het zou nog goed zijn voor mijne rug ook! Dat er nog eens bij! Spijting dat het niet terugbetaald wordt door de ziekenkas. Die van den tennis zegt wél dat ge daarna de eerste weken van masseren niet meer wilt horen klappen!
- CLEMENTINE : Die van ons zit al jaren te zagen om eens naar zo'n eiland te gaan waar ze allemaal in hunnen blóte rondlopen, hoe noemen ze dat... een sadisteneiland of zoiets...

- VICTOR : Aha, nu komt het uit!
- CLEMENTINE: Ziede mij daar al tussen lopen tussen al die blote atleten?
Nee, dat is niks voor mij, ne man is daar misschien anders in...
- VICTOR : Den dag van vandaag is dat allemaal nogal veranderd tegen vroeger.
Als ge nagaat hoe naïef dat wij nog waren toen we trouwden...
- CLEMENTINE: Ge wilt me toch niet wijsmaken...
- VICTOR : ...dat den deze nog groen was achter zijn oren?
(Fier) Nee ... ik had al wél eens...hoe zou ik zeggen...
- CLEMENTINE: (Vult aan) Een patatje méégestoken.
- VICTOR : Zeggen ze dat zo in Wortel?
Amai, dat is daar óók allemaal vrij en vrolijk zo te horen...
- CLEMENTINE: Den buiten hé meneer...
- VICTOR : Alles is tegenwoordig véél lossier dan vroeger. En weet ge wat?
Ik vind het maar goed ook. Nu doet de jeugd met de glimlach hetgeen dat wij vroeger moesten gaan biechten als we er nog maar aan dáchten!
- CLEMENTINE: Dat is waar meneer Perdaens!
- VICTOR : Stopt na eens in Godsnaam met die meneer Perdaens!
Doe me na een plezier en zegt eens: Victor. En waarom niet? We kennen mekaar immers al zo lang! Ge zijt bijna een stuk van het huishouden geworden!
- CLEMENTINE: (Lacht verlegen)
- VICTOR : Zeg ge moet niet verlegen zijn zenne! Gij moogt gezien worden!
Ik vind dat gij er héél goed voorkomt de laatsten tijd!
Aardig wat beter dan die gerokte gendarm van mij!
- CLEMENTINE: Meneer Perdaens...
- VICTOR : (Korrigeert) Vic-tor!
- CLEMENTINE: Meneer Victor! Als ons madam dat moest horen!
- VICTOR : Ze mag het horen van mij! Gerust! Den hélfte van den tijd is ze op schok en als ze thuis is dan is ze na vijf minuten al krikkel voor het een of het ander!
- CLEMENTINE: Dat liedje kén ik meneer Victor. Die van mij komt thuis en als hij gegeten heeft valt hij in slaap voor den televisie.
Ik moet hem wakker maken om te gaan slapen!
- VICTOR : Och 't is overal iets.
Maar...nu zonder zwans: Wat doet gij toch om er altijd maar netter en netter uit te zien? Dat zou ik wel eens willen weten.

- CLEMENTINE : Ik volg nu wél de zonnebank voor tegen dat onze Glenn zijn
kommunie doet.
- VICTOR : Ge hebt groot gelijk maske. Dat fleurt op als ge zo wat bruin ziet!
- CLEMENTINE : En kwaad kan het niet zeggen ze...
- VICTOR : (Kirrend) Natuuuur-lijk kan dat geen kwaad! Dat zijn de jaloe-
zerikken die dat zeggen. Hoe méér zonnebank hoe beter zeg ik altijd!
(Pauze)
Zeg Clementine... Nu iets anders... Die Leo van u...
(Toenadering zoekend) Die Leo ... Dat is me nogal eens een
gelukzakske hé zeg!
- CLEMENTINE : Een gelukzakske meneer Victor?
- VICTOR : Awel ja, met een vrouwke gelijk gij!
- CLEMENTINE : (Lacht gevleid)
- VICTOR : Met zo'n knap, smakelijk-fris-bruingebrand maske gelijk gij!
't Zal nog niet zijn! En weet ge wat? Tien tegen één beseft
hij het nog eens niet! Want zo gaat dat dan gewoonlijk!
Ik vraag mij af of hij het wel beseft!
- CLEMENTINE : Ik zal het hem van den avond eens vragen meneer Victor.
- VICTOR : Zeg en... Komt hij... Hoe zou ik zeggen... Komt hij... Allez...
Komt hij dikwijls genoeg over de brug?
- CLEMENTINE : Twee keer per dag.
- VICTOR : Twee keer per dag?
- CLEMENTINE : 's Morgens en 's avonds. Want hij werkt in Temse.
- VICTOR : Ik vraag niet of hij over de brug van Temse komt.
Ik bedoel... Maakt hij regelmatig zijn huiswerk?
- CLEMENTINE : Zijn huiswerk?
O zijn huis-werk. De laatste tijd kan hij zo goed niet meer
volgen...
- VICTOR : Aha! Dacht ik het niet!
- CLEMENTINE : Met die moderne wiskunde en zo...
- VICTOR : Moderne wiskunde! Gij se kleinen duvel!
Ha ge wilt me éérst zot maken! Zó zit het!
- CLEMENTINE : Nee meneer Victor...
- VICTOR : Doe nu niet of dat ge het niet verstaat hé! Begint er nog geen
lichtje te branden? Zeg héla? Hoorde nog geen belleke gaan?
(De bel gaat)
- CLEMENTINE : Dat is straf!
- VICTOR : Dat is héél straf zoiets!