



BARON VAN NIKS TOT ARMOE

Blijspel in drie bedrijven

geschreven

door

ADRIAAN VELLINGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

Fax: 072 - 5 15 53 66

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BARON VAN NIKS TOT ARMOE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIAAN VELLINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

George - baron van Voorst tot Keppel - bewoner/eigenaar van het landhuis;

Therese -zijn echtgenote;

Theodoor - huisknecht/tuinman/chauffeur;

Marie - huishoudster;

Partricia - vriendin van Therese;

Jacqueline - meisje uit het casino;

Van Brakel - deurwaarder.

DECOR:

Het decor moet adel uitstralen. Klassieke meubels, waaronder enkel deftige stoelen en een deftige tafel met enkele stoelen. Ook moet er een degelijke kast op het toneel, waarop het glas aan het einde van het tweede bedrijf kan worden gezet. Er moeten tenminste twee ramen op het toneel, met lange, deftige gordijnen, waar ook iemand achter kan staan. Verder tenminste twee deuren. Eén die uitkomt in de hal en één die naar de trap naar de bovenverdieping leidt. Aan de muren statige schilderijen, met liefst zware gouden lijsten. Ook moeten er meerdere schemerlampen op het toneel. Het stuk speelt zich af in deze tijd. De baron is klassiek gekleed en de dames zeer modern, maar wel chique. De huisknecht en de huishoudster in kleding passend bij hun functie. Het meisje uit het casino is zeer modern gekleed en de deurwaarder in het pak, met stropdas.

Eerste bedrijf

Als het doek open gaat zit de baron alleen aan tafel, aan het ontbijt. Zilveren theepot op tafel. Deftige kopjes enz. Alles moet "adel" uitstralen. Hij leest hierbij uit de krant die hij voor zich heeft liggen, bv NRC-handelsblad o.i.d. Al lezende schenkt hij zichzelf (nog) een kop thee in en eet rustig. Dan komt zijn vrouw binnen. Gekleed in opvallend joggingpak, haarband, sportschoenen)

Therese: (*verbaast*) Zit jij al aan het ontbijt?

George: (*kalm*) Goede morgen, lieve Therese!

Therese: Ik vroeg je, hoe het in hemelsnaam kan dat jij al aan het ontbijt zit!

George: Nogmaals: Goede Morgen, Lieve Therese, zou je me eerst niet 'ns begroeten?

Therese: (*geeft George een vluchtige kus*) Ja, ja, Goede Morgen!! Maar hoe kan het dat jij nu al aan het ontbijt zit, ik bedoel...

George: O, heel eenvoudig, lieve Therese, heel eenvoudig, mag ik wel zeggen. Het ontbijt heb ik zelf verzorgd!! Dat doe ik wel veel vaker, eigenlijk iedere dag! Maar ja, jij ziet dat nooit, want jij bent dan meestal nog in dromenland of, zoals vandaag, aan het joggen, liefje!

Therese: Belachelijk, zelfs meer dan dat. Jij moet dat helemaal niet zelf doen...daar hebben we toch zeker personeel voor..

George: O zeker, zeker, liefje, daar hebben we personeel voor, maar het personeel valt tegenwoordig ook onder een C.A.O. enne daarom..

Therese: Onder een wat valt ons personeel?

George: Lieve Therese, ons personeel beschikt over een eigen Collectieve Arbeids Overeenkomst, een C.A.O. en dat houdt in..

Therese: Schei uit asjeblijft, volgens mij probeer je me duidelijk te maken dat niet wij, maar anderen, uitmaken wat wij met ons personeel mogen doen...bespottelijk..

George: Inderdaad, lieve Therese, daar komt het kort gezegd wel op neer en daarom..

Therese: (*duidelijk geïrriteerd*) Ja, stop nu maar eens met dat Lieve Therese voor en Lieve Therese na, ik moet zo wegen dat begrijp jij best!

George: Ja, lieve...o sorry, ik dacht al, wat ben je opgewonden, maar

moet jij dan niet eerst ontbijten? Met een lege maag...

Therese: Helemaal niet nodig, ik eet wel een kleinigheid in een croissanterie in de stad. Hè, wat vervelend nou toch dat het personeel er nog niet is, sta ik m'n tijd hier weer te verdoen! En ik moet eerst nog een douche nemen..

George: Maar, liefje, je hoeft toch niet te wachten tot het personeel er is. Je kunt toch ook wel zonder hen douchen en weggaan.

Therese: O ja, zoo..., en wie moet dan de automobiel uit de garage halen?

George: Lieve Therese, ik zou me voor kunnen stellen dat je dat zelf zou doen!!

Therese: Wat zeg jij,.... ik zelf? Hoe kom je op zo'n belachelijk idee! Sinds wanneer moet ik zelf de voertuigen voorrijden. Ik behoor niet tot het personeel, mocht je dat soms vergeten zijn!!

George: Dat realiseer ik me maar al te goed, lieve Therese, maar je hebt maar weinig keus want Theodoor is er nog niet, dusse..

Therese: Ik vind dit een zeer vervelende situatie, ik sta mijn kostbare tijd hier te verdoen, mijn vriendin Patricia staat voor niets te wachten en jij, jij zit maar te kijken alsof je dit alles niets, maar dan ook totaal niets interesseert.

George: Lieve Therese, je schat de situatie totaal onjuist in hoor. Ik ben zeer begaan met je situatie, maar als je op dit moment, ik bedoel a la minute, een voertuig nodig hebt, dan zul je hem zelf uit de garage moeten halen.

Therese: En stel je nu eens voor dat de verkeerde auto voor in de rij staat, wat moet ik dan? Verklaar dat eens voor mij, als je daar ten minste toe in staat bent?

George: Maar lieve, dat is toch heel eenvoudig. Staat de Bentley vooraan...dan ga je met de Bentley en..staat de Porsche voor, wat ik overigens vermoed, dan ga je met de Porsche! Een kind kan de was doen.

Therese: Jij weet heel goed dat ik niet met de Porsche kan gaan..

George: Maar liefje, de Porsche rijdt toch meer dan voortreffelijk enne.. hij past toch eigenlijk ook veel beter dan de Bentley bij jouw leeftijd.

Therese: *(geïrriteerd)* Nou bedankt voor het compliment, maar als ik ga shoppen, dan ga ik niet met de Porsche. Waar laat ik dan alle door mij ingeslagen spulletjes? *(klop op de deur en Theodoor, de butler/chauffeur/tuinman komt binnen in normale burger kleding. Een beetje wijde broek met een elastiek om de rechter broekspijp. Na een kleine buiging:)*

Theodoor: Goede morgen, mevrouw de barones, goede morgen, meneer de baron!

George: Goede morgen Theodoor.

Therese: (*snel invallend*) Theodoor, rijd onmiddellijk de Bentley voor!! En wat voor een belachelijk stuk elastiek heb je daar om je broekspijp.

Theodoor: Pardon mevrouw de barones, met uw welnemen: Ten eerste: Dat elastiek heb ik om m'n broekspijp om te voorkomen dat m'n broek in de ketting haakt, dat fiets namelijk heel lastig. Ten tweede: Ik heb m'n uniform nog niet aan. Ten derde: Van meneer moet ik 's-morgens als eerste altijd de honden uitlaten en ten vierde en dat is misschien nog wel het belangrijkste: het is pas vijf voor acht en m'n diensttijd gaat pas in om 8 uur precies, dus ik vrees dat u nog even geduld zult moeten hebben!

Therese: (*siedend, stamp met een voet op de grond*) Dit..dit is toch het toppunt.. Wij worden gewoon overheerst door het personeel... George, zeg hier iets van voordat ik..

George: Lieve Therese, beheers je heel even, ik zal zo met Theodoor overleggen of hij zijn programma voor vandaag aan jouw wensen zal willen aanpassen.

Theodoor: Met uw welnemen, meneer de baron. Ten eerste: Als ik u en uw geliefde echtgenote daar mee een dienst kan bewijzen, dan doe ik dat natuurlijk, want zoals u weet is uw wens voor mij een bevel en ten tweede, ik zie tot mijn schrik en verbijstering dat het inmiddels nagenoeg acht uur is.. dus mevrouw de barones: (*met buiging*) Binnen enkele minuten staat het door u gewenste automobiel voor u gereed voor het bordes.

Therese: (*nog steeds geïrriteerd*) Nou dank je wel, maar trek in hemelsnaam eerst je uniforme kleding aan. Ik moet er niet aan denken dan iemand van buiten je in deze...deze kledij in één van onze voertuigen zag zitten.

Theodoor: Met uw welnemen mevrouw de barones: ten eerste heb ik deze kleding enige tijd geleden van u gekregen, omdat uw zeer gewaardeerde echtgenoot ze van u niet meer mocht dragen en u vond dat ze voor mij nog best goed genoeg waren en ten tweede: Gisteravond hebt u mij opgedragen dat ik vanmorgen het gazon moest maaien. Dat zou betekenen dat ik binnen enkele minuten mij twee keer zou moeten omkleden, hetgeen onnodig veel tijd zou gaan kosten.

Therese: (*boos*)Man, schiet op en scheer je weg...

Theodoor: Zoals u wilt, mevrouw de barones...(*buiging en af*)

George: Moest dat nu zo hard, liefje, ik bedoel..

Therese: Ja dat moest ja. Die man werkt me op m'n zenuwen met z'n ten eerste en z'n ten tweede en z'n ten derde. Als ik mij zo gedouched en gekleed heb en de automobiël staat niet voor... dan, dan ontsla ik hem hoogstpersoonlijk op staande voet. Begrijp je dat??!

George: Nee, eerlijk gezegd niet, lieve Therese. Ten eerste..

Therese: Begin jij ook al??

George: O pardon, liefje, maar ik bedoelde eigenlijk te zeggen dat je beter voort kunt maken, want Patricia staat waarschijnlijk al klaar..en volgens mij kun jij Theodoor helemaal niet ontslaan, want die is toevallig bij mij in dienst enne...hoor es...de Bentley (*auto komt aanrijden en stopt*) staat al voor.

Therese: George, je bent onverbeterlijk, ik dacht dat je het voor mij op zou nemen. Het lijkt wel of die Theodoor..*(loopt intussen boos de kamer uit)*

George: *(schudt met zijn hoofd)* M'n eerste vrouw begreep ik niet... m'n tweede vrouw begreep ik niet ...en deze..*(Heft vragend zijn armen naar boven. Dan na klop op de deur komt Theodoor binnen)*

Theodoor: Met uw welnemen, meneer de baron: De Bentley staat gereed voor het bordes...

George: Dank je Theodoor.

Theodoor: Met uw welnemen meneer de baron, maar de benzine van de Bentley is bijna op, zag ik. Moet ik misschien eerst even naar de benzinepomp rijden.

George: O nee, o nee, doe dat maar niet, als mijn echtgenote nu de Bentley weg zou horen rijden dan geraakt ze in alle staten, vrees ik.

Theodoor: Zoals u wilt meneer de baron. Zal ik me nu dan eerst maar even gaan omkleden....

George: Nee nee, laat asjeblijft eerst even de honden uit, wil je. Danne, dan zien we daarna wel even verder..*(knipoogt naar Theodoor)*

Theodoor: *(knipoogt terug)* Zoals u wilt meneer de baron! *(af. Achter als de deur gesloten is)* Pinkie ... Pukkie.... Kom op. Naar buiten! *(geluid blaffende hondjes)*

George: *(duidelijk in z'n nopjes, loopt vrolijk, Lalala zingend naar de deur voor de trap na de bovenverdieping)* Liefje... *(even wachtend, dan iets harder)* Liefje, Therese, oehoe!!

Therese: *(van boven)*Ja-a, wat is er...

George: Ben je bijna klaar met kleden??

Therese: Ja bijna, maar vanwaar ineens deze interesse, is er wat??

George: Nee nee, niets bijzonders, maar ik wilde graag weten of je met de lunch weer thuis bent, begrijp je?

Therese: Nee, natuurlijk niet. Patricia en ik lunchen in de stad natuurlijk, stel je voor..

George: O, o, wat vervelend, wat vreselijk ongezellig. (*wrijft zich van blijdschap in de handen*)

Therese: Ach man, stel je niet zo verschrikkelijk aan, ik mag toch wel een dagje shoppen, of gun je me dat niet?

George: O jawel, natuurlijk wel liefje, maar zonder jou is het hier zo stil...(*wrijft zich nogmaals in de handen*) En vanavond, bij het diner, ben je er dan wel ???

Therese: Neenee, ik denk het niet, nee, ik weet het wel zeker eigenlijk. Als Patricia en ik het eenmaal op de heupen hebben, nou ..dan weet je het wel!!

George: O, wat vervelend, o wat verschrikkelijk vervelend. (*sluit de deur en maakt een vreugdedansje door de kamer. Dan komt na een korte klop, die George niet hoort, de werkster Marie binnen. Een echte volkswrouw. Ze heeft al een witte schort voor en een emmer met sop en een vaatdoek bij zich*)

Marie: Goedemorgen meneer de baron! Bent u al aan het dansen zo op de vroege morgen?

George: Nee, nee, ikke..ikke deed even m'n ochtendgymnastiek, begrijp je..

Marie: Wat zei u? Ochtendgymnastiek. Nou..dat heb ik u in al die jaren dat ik hier nu al werk nog nooit zien doen.. maarre.. een mens is nooit te oud om te lere zullen we maar zeggen he?

George: (*doet net of hij nog een oefeningetje doet*) Maar wat ben jij vroeg Marie? Heeft dat een speciale reden?

Marie: Nou kijk, meneer de baron, eigenlijk niet, maarre, gisteren, net voor ik naar huis ging, vertelde uw vrouw aan mijn dat ze vandaag met die-e Patricia ging winkele, nou.. en dan weet ik het wel. Ik dacht bij me eigen... Kom op Marie, op tijd uit de vodden, handen uit de mouwen en op tijd weer naar huis, snap U?

George: O, o, luister Marie, die-e Patricia is voor jou toevallig mevrouw van Heemskerk tot Barendrecht en de beide dames gaan shoppen, begrijp je wel?

Marie: Ach wat nou, meneer de baron? Sjoppen, zoals u dat noemt, is gewoon winkelen, alleen is het stukken duurder, omdat die meiden niet in de(*maakt met handen tussen aanhalingstekens-gebaar*) Aldi of Lidl gezien willen worden enne.. die Patricia, kouwe

kak, la me niet lachen, is gewoon een dochter van Bolle Henkie, die hier vroeger sluiswachter in het dorp was, ze hep alleen een vent met een dure naam getrouwd! Nou en..

George: Ja, dat zal allemaal wel Marie, maar mijn geliefde echtgenote stelt er hoge prijs op dat onze gasten met respect worden behandeld, begrijp je wel!

Marie: O, zeker meneer de baron, maar als u vrouw erbij is doe ik dat ook wel en dat weet u toch zo ondershands ook wel. Zelfs tegen die (*nadrukkelijk*) Patricia van Heemskerk tot Barendrecht hoor. Ik buig als een knipmes, echtwaar, maar (*grinnikt*) ondertussen denk ik: Mens, krijg van mijn part de zenuwe!

George: Ja ja.. genoeg gepraat, aan het werk zou ik zeggen!!

Marie: O graag, graag meneer de baron, maare dan mot u eerst de kamer uit. Ik ken niet werke als u zo zit te kijke, danne .. danne gaan mijn zenuwe helemaal op de hobbel, begrijp U?

George: Ja ja, ik zal wel gaan. Mocht mijn echtgenote vragen waar ik ben,.. dan ben ik in mijn werkkamer. (*loopt naar de deur*)

Marie: O ja, dat is wel goed hoor.

George: (*bij de deur*) O ja Marie, zou je zo vriendelijk willen zijn om zo koffie te zetten, ik..

Marie: Dat is al gebeurd hoor meneer. Ik doe zelf namelijk niks als ik nog geen koffie heb gehad. Dan kom ik gewoon niet op gang, begrijp U? Enne... ik heb Theodoor ook al gauw een bakkie in de handen gedouwd, dusse..

George: Jaja, het is al goed(*gaat een beetje hoofdschuddend af*)

Marie: (*begint meteen af te stoffen, ondertussen hard zingend bv Mijn wiegie was enz.*)

Therese: (*op, zeer deftig gekleed*) Goeiemorgen Marie!! (*Marie zingt gewoon door. Dan harder*) Goeie morgen Marie(*Marie zingt gewoon door. Dan pakt Therese Marie geirriteerd bij de arm*) Goeie Morgen Marie en zou je mij dat afschuwelijke gezang willen besparen?

Marie: O, goede morgen mevrouw de barones, neemt u mij niet kwalijk. Ik had u heel niet horen ankomme... u doet ook zo zachies...enne ik dacht dat u allang weg was..

Therese: Nee, ik ben er nog! De Bentley staat toch nog voor het bordes?

Marie: (*werpt blik naar buiten*) Ja, u heb gelijk: Dat dure blik staat nog voor de stoep te blinken. Rijdt u vandaag zelf mevrouw, als ik zo vrij mag zijn, of gaat Theodoor met u op stap.?

Therese: Ik kan mijzelf uitstekend redden hoor Marie. Ik had reeds

op mijn achttiende mijn rijbewijs. Dat mijn echtgenote nooit heeft leren rijden vind ik meer dan zelig...meer dan zelig mag ik wel zeggen..

Marie: Ach mevrouw de barones, dat valt wel mee hoor.. Theodoor brengt hem waar hij maar wil enne...met alle plezier, ken ik u wel zeggen..

Therese: Jaja.. Mijn echtgenoot heeft zeker al weer een kop koffie bij jou besteld en zit in z'n werkkamer, is het niet? *(Marie knikt)* Nou stuur hem dan nog maar even hier naar toe, dan zoek ik intussen m'n spulletjes hier bij elkaar.

Marie: Zoals u wilt mevrouw! *(af. Therese haalt portefeuille uit kast en doet die in haar handtas. Dan George op.)*

George: O lieve, wat zie je er prachtig uit. Fantastisch gewoon!!

Therese: O ja? Vind je?.. *(George knikt)* Nou dat vind ik toevallig helemaal niet. Deze kleding die droeg ik vorige maand ook al.. dus hoogste tijd voor een shopdag!!

George: Maar schat, echt, je ziet er toch echt beeldschoon uit enne...

Therese: Je gunt me toch wel dat ik iedere maand een dagje ga shoppen, of niet soms....

George: Jawel, jawel, maarre...

Therese: Wat nou maarre... Wees blij dat ik me amuseer of wil je soms dat ik dag in dag uit hier in de salon zit?

George: Nee, nee. Maar, liefste, als jij er niet bent, ja, dan is het hier zo stil...zo leeg..

Therese: Man, stel je niet zo verschrikkelijk aan en trek er ook eens op uit. Bel één van je vriendjes en ga er op uit. Dat is goed voor je.

George: Maar liefje, schat van me, dat gaat toch niet. Als jij er niet bent dan zal ik toch toezicht op het personeel moeten houden. Stel je voor!

Therese: Onzin George, onzin. Ik heb Marie de opdracht gegeven het huis een grote beurt te geven en Theodoor moet het gras maaien en de borders doen, die zijn dus allebei de hele dag wel bezig. Dus ik zou zeggen: De paden op, de lanen in..... *(lacht hierbij een beetje)*

George: Nou ja, ik zie nog wel, ik ga denk ik eerst nog wat werken..

Therese: *(luchtig)* Je doet maar Lieve George, maar ik ga! Tot vanavond! *(geeft vluchtige kus en af)*

George: *(roept haar na)* Ja, tot vanavond!!*(kijkt naar buiten, opent raam en roept:)* Daag lieverd, tot vanavond!!*(sluit raam en zingt en danst door de kamer)* De pa-aaden op. De la-a-lanen in, Vooruit met volle kracht! *(Marie op)*

Marie: *(kijkt verbaast)* Ben u al weer aan het ochtendgymastieke... pas maar op voor uw rug, meneer de baron, op uw leeftijd loop u zo een hernia op hoor....

George: O dat valt alleszins mee hoor Marie. Ik ben nog zo zwierig als een... een

Marie: Als een jonge heer, zekers...hahaha, la me niet lache...voor u het weet heb u het spit in de rug hoor...maare ken ik nou eindelijk hier terecht of blijf u nog een poosje hier staan te tapdansen.

George: Nee nee, maar ik moet hier nog wel het één en ander regelen.. dusse, misschien kun jij zolang...even iets anders gaan doen.

Marie: Zo als u wil hoor mijnheer de baron. Ik ga wel zo lang naar de keuke. Begin ik vast de aardappelen te jassen voor vanavond...

George: O nee Marie. Niet nodig. Ik dineer vanavond buitenshuis.

Marie: Grootsgelijk, dat deed ik ook als ik u was..

George: Wat bedoel je Marie?

Marie: Nou dat is nogal eenvoudig, Reken maar dat uw vrouw vanavond ook lekker zit te schransen in een bistroo, of hoe zo'n ding ook maar mag heten, samen met die.. Patricia van Bolle Henkie!!

George: Marie, je bent onverbeterlijk, maar laat me nu alsjeblieft even alleen, wil je?

Marie: Zoals u wilt hoor, meneer de baron, ik ben al weg hoor. *(af)*

George: *(barst in lachen uit)* Schransen in een bistro met Patricia van Bolle Henkie!!*(dan weer geblaf van de beide hondjes en stem van Theodoor)*

Theodoor: Pinkie en Pukkie ga af. !!*(blaffen gaat nog even door)* Stil zei ik, verdorie! *(blaffen houdt op en Theodoor komt zonder kloppen binnen)*. He Sjors, ze is weg hoor. Ik zag de Bentley de oprijlaan afrijden.

George: *(zich van plezier in de handen wrijvend)* Heel goed Theo en ze is er voorlopig nog niet weer, dat kan wel laat in de avond worden, dusse ik zou zeggen: Kom op, we gaan wat leuks doen.

Theodoor: Ho, ho, ho, effe dimme, voorlopig even plaats rust, wantte...ik heb nog wel even het één en ander te doen...

George: Wat nou.. kom op man..Carpe Diem...

Theodoor: Karper wat??

George: Kom op man...pluk de dag. Het kan wel weer een maand duren voor ze weer een dag de deur uit gaat.

Theodoor: Alles goed en wel Sjors, maar madam heeft gisteren uitdrukkelijk gezegd dat ik het gazon moest maaien en de borders

doen. Nou en als ze morgenvroeg ziet dat ik dat niet gedaan heb, nou dan berg je maar...


George: Oke, oke... hoe lossen we dit op..eh.. weet je wat: Doe mij een oude overall en een pet van jou, zodat niemand kan zien dat ik het ben, en dan spring ik op de grasmaaier en jij gaat als de sodemieter die borders schoffelen, dan kunnen we, als we een beetje rap zijn, met een half uurtje weg. Ik zet em wel in de hoogste versnelling. Kom op...

Theodoor: Mij best, maarre, wat zeggen we tegen Marie? Want die weet ook wat mij allemaal is opgedragen..

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto