



# **BED EN BREEKFAST**

**Blijspel in drie bedrijven**

**geschreven**

**door**

**ADRIAAN VELLINGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**Fax: 072 - 5 15 53 66**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BED EN BREEKFAST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIAAN VELLINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:** *(in volgorde van opkomst)*

**Jan** - pas in de VUT, normale verschijning, ongeveer 60 jaar;

**Gre** - vrouw van Jan, huisvrouw, zelfde leeftijd of iets jonger;

**Buurvrouw Stien** - beetje snibbige vrouw, iets ouder dan Jan en Gre;  
**Buurman Derk** - beetje onderdanig(vooral naar zijn vrouw) ongeveer 65 jaar;

**Postbode Irma** - kan ook evt. door man worden gespeeld, vrolijk type;

**Karin** - dochter van Jan en Gre, leuke, moderne meid, ongeveer 35 jaar;

**Marten** - schoonzoon, man van Karin, leuke moderne jongen, ongeveer 35-40 jaar;

**Beemsteboer** - ietwat, dominante, boerse man met zwaar accent, ongeveer 60 jaar;

**Vrouw Beemsteboer** - stevige boerse vrouw, zelfde accent, ongeveer 55-60 jaar;

**Elionora De Kwaadsteniet** - stoere militair met goed hart, ongeveer 35-40 jaar;

**De Drie:**

**Johnny** - leuke verschijning, onderwijzerstype, ongeveer 35 jaar;

**Carla** - idem;

**Maartje** - idem.

## EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat, zit Jan aan tafel de krant te lezen. De radio staat zachtjes aan (bv op radio Drenthe) Zijn vrouw Gre komt binnen met een jasschort aan en een emmertje met schoonmaakspullen. In de kamer staat in ieder geval een royale bank, die geprepareerd moet worden zodat deze in het tweede bedrijf in elkaar kan storten. Tevens in de kamer een kast, waarin een geldkistje kan staan. Verder een telefoon. Verder moeten tenminste 5 personen kunnen zitten. De inrichting gewoon van deze tijd. Er moet een lichtschaakelaar op het toneel.

**Gre:** Nou, heb je zo langzamerhand de krant uit?

**Jan:** *(bromt nagenoeg onverstaanbaar)* He?... nee, wat bedoel je?

**Gre:** *(iets harder)* Of je onderhand de krant uit hebt... ik moet erbij.

**Jan:** Waar moet jij bij?

**Gre:** Ja, toe nou maar, schiet nou maar op. Ik wil de kamer doen. Het moet hier toch netjes zijn, of kan jou dat niks schelen.

**Jan:** Nee, nee eigenlijk niet, wat kan mij dat schelen.

**Gre:** Nou ik heb toch liever dat je nou eindelijk de kamer uitgaat.. ga maar naar... naarre .. de schuur

**Jan:** He, naar de schuur, ... wat moet ik daar doen...

**Gre:** of naar .. naarre... de tuin, ja, ja ja, ga maar naar de tuin...

**Jan:** Mens wat moet ik in de tuin, laat me toch zitten, ik heb de krant nog lang niet uit enne.. bovendien.. ik heb ja nou tijd zat.... tijd zat...*(leest rustig zonder op te kijken verder)*

**Gre:** Ja-an...sodemieter alsjeblijft op... je zit me danig in de weg..

**Jan:** Oh ....oh, nou al??

**Gre:** Ja, nou al ja.

**Jan:** Nou dat is dan vlot, zou ik zo zeggen.

**Gre:** Nou, dat vind ik helemaal niet, je bent nu 14 dagen in de VUT en in al die dagen heb je nog geen slag uitgevoerd, echt, nog geen slag..

**Jan:** Nou en.. dat hoeft toch ook niet zeker

**Gre:** O nee, je wilt me toch niet beweren dat je de rest van je leven hier aan de tafel wilt zitten krantlezen wel?

**Jan:** Nou, ik ben toch ook al een paar keer naar de biljartclub geweest, of niet dan enne..

**Gre:** Ja naar de biljartclub ja, daar ben je geweest ja, dat klopt, maar of je ook gebiljart hebt betwifel ik toch sterk, mag ik wel zeggen..

**Jan:** Oh, twijfel je daaraan, nou daar begrijp ik niks van. Echt niet. Ik ben daar echt wel geweest hoor, datte eh, zou je zelfs aan de buurman kunnen vragen. Die helpt je zo even uit de droom hoor.

**Gre:** Ik twijfel ook niet of je d'r geweest bent hoor...

**Jan:** Nou wat zeur je dan...

**Gre:** Dat zal ik je dan even vlot uit de doeken doen. Beide keren dat je daar geweest was kwam je thuis met een kegel zo groot als morgen de hele dag...man man ik kon de jas er wel aan ophangen.

**Jan:** Nou nou nou, je moet niet zo overdrijven Gre! De ene keer moest ik trakteren omdat ik met de Vut was gegaan en de andere keer was de buurman jarig geweest.... Nou jij weer!

**Gre:** Ja het zal allemaal wel, maar het gaat mij d'r om dat je de rest van de tijd hier maar aan de tafel zit en geen slag uitvoert. Geen slag en dat is niet goed voor je hoor Jan. Je bent toch nog geen oude kerel. Man, man...

**Jan:** Ho, ho, ho eens even Gre. Wacht eens even, je hebt toch wel gehoord wat de directeur bij mijn afscheid heeft gezegd hè?

**Gre:** Ik snap werkelijk niet wat je bedoelt, waar heb je het over, man.

**Jan:** Dat heb jij net zo goed gehoord als ik...offe niet dan...

**Gre:** Ik zou werkelijk niet weten waar je het over hebt...

**Jan:** O nee, o nee? Nou let op dan. (*Jan gaat staan en praat deftig met het hoofd omhoog en de ogen dicht*) Jan, zei hij, Jan, jij was één van de steunpilaren van ons bedrijf. Een steunpilaar waarop wij altijd konden bouwen en vertrouwen. Nooit deden we een tevergeefs beroep op jou. Maar aan jouw werkzame leven is nu een einde gekomen.....

**Gre:** Ach man, hou toch asjeblieft op. Laat je toch niets wijsmaken. Hij las je afscheidsspeech toch gewoon van een papiertje, of niet dan. Dat waren toch niet zijn eigen woorden, of wou jij beweren van wel.

**Jan:** Eh, nee, nee Gre, daar heb je denk ik wel gelijk in. Die toespraken werden altijd gemaakt door juffrouw Jannie. Ja, dat klopt wel.

**Gre:** Juffrouw Jannie?

**Jan:** Ja, ja juffrouw Jannie, die ken je toch wel.... Je hebt ze in ieder geval wel eens gezien.

**Gre:** Nou ik zou het niet weten...

**Jan:** (*enthousiast*) Jawel, jawel, dat weet jij wel Gre, dat is die opgedirkte tante met die enorme grote(*maakt gebaar van grote borsten*)

**Gre:** Ja-an!!!

**Jan:** Kont! Ja ja, oei-oei-oei wat heeft dat mens een dikke...eh eh ..  
dikke achterwerk.

**Gre:** Ja, Jan het is me nu heus wel duidelijk hoor.

**Jan:** In ieder geval heeft hij gezegd dat ik van mijn welverdiende rust  
mocht gaan genieten... nou en dat doe ik nu.

**Gre:** Jaja, maar hij heeft nog wel het een en ander gezegd toch?

**Jan:** Nou, dat zou ik niet weten..

**Gre:** Hij zei ook dat hij hoopte dat je nu ook tijd zou vinden om dingen  
te doen, die altijd al had willen doen, maar waar je vanwege de  
drukke op het bedrijf, nooit aan toe was gekomen. Ja, toch!!

**Jan:** Heeft ie dat gezegd, nou daar weet ik mooi niks meer van, en ik  
snap niet wanneer hij dat dan gezegd zou moeten hebben.

**Gre:** Ja-an, gewoon tijdens dezelfde toespraak waar we het zonet  
over hadden.

**Jan:** Oh ja? Nou dan moet jij mij toch eens uitleggen hoe het kan dat  
jij dingen gehoord heb die ik niet gehoord heb. Je zat nota bene  
naast me!!

**Gre:** Jan Jan Jan, je leert het ook nooit he. Man man en ik had je nog  
zo gewaarschuwd.

**Jan:** Mens, waar heb je het over, in vredesnaam. Ik ben toch nog niet  
dement of zo wel?

**Gre:** Nee, natuurlijk niet, dat beweer ik toch ook niet, maar ik had je  
toch gezegd dat je het beste een Colaatje kon drinken en niks  
anders.

**Jan:** Ik heb toch ook een Colaatje gedronken, of niet dan?

**Gre:** Ja ja, toen de receptie begon ja, toen zat je achter de Cola, maar  
toen de directeur en zo binnen kwamen toen wist je niet hoe gauw  
je over moest gaan op de rode wijn om met de directeur te proosten  
en met die secretaresse met die dikke..

**Jan:** Kont!!

**Gre:** Ja nou weten we dat wel ja, ... maar even zo goed zat jij toen  
de directeur zowat twee zinnen gezegd had al half te slapen.

**Jan:** Aach Gre, nou overdrijf je toch wel een beetje niet, zo erg was  
het toch niet.

**Gre:** Oh nee-e? Als ik je niet voortdurend had aangestoten was je zo  
weggezeild. Nee, mannetje. Van die toespraak heb jij nog niet de  
helpt meegekregen.

**Jan:** Ja, nou eh, het zal allemaal wel, maar dat van die welverdiende  
rust, dat heb ik heel goed gehoord en als meneer de directeur dat  
zegt he. Danne.. zal dat ook heus wel zo wezen.

**Gre:** Ach man schei toch uit. Eerder zei je altijd als de directeur wat

gezegd had, dat je van die man nooit wat aan zou trekken, omdat die man alleen om zichzelf dacht en echt niet aan z'n personeel, of niet dan. *(dan komen na een klop op deur, of een "volluk"de buurman en de buurvrouw binnen. Zij wat jonger als hij en de buurman is al een poosje met pensioen)*

**Buurvrouw Stien en Buurman Derk:** Goeie morgen.

**Jan en Gre:** Goeie morgen buurlui.

**Stien:** Wij dachten zo bij ons zelf, de burens hebben nou ook de tijd, we gaan maar eens even een bak koffie halen.

**Derk:** Ja een bak koffie.

**Stien:** Praat me niet na..ja.

**Derk:** Oké, oké!!

**Jan:** Ik zou zo zeggen: Ga d'r maar bij zitten, want wij zijn ook zo'n beetje aan de koffie toe. Maak het je gemakkelijk.

**Gre:** Ik wou anders net de kamer doen, maar ik vind het wel heel gezellig dat jullie zo maar even aan komen wippen.

**Stien:** Mooi, dat dacht ik ook, want altijd met z'n tweeën in huis zitten te kniezen is ook nergens goed voor!!

**Derk:** Nee, kniezen is nergens goed voor!

**Stien:** Praat me niet na ..ja.

**Derk:** Oké, oké!!

**Gre:** Nou kom, ik zal gauw koffie zetten. Loop je even mee naar de keuken Stien?

**Stien:** Dat kan ik wel even doen, ja.

**Derk:** Ja, dat kun je wel even doen, ja.

**Stien:** Praat me niet na..ja.

**Derk:** Oké,oké!! *(Gre en Stien verdwijnen naar de keuken)* En Jan, hoe bevalt het leven, zo alle dagen thuis. Want uitgezonderd onze biljartmiddagen, heb ik je eigenlijk de laatste weken nog niet buiten gezien.

**Jan:** Wat, begin jij ook al???

**Derk:** Wat bedoel je Jan. Ik heb toch niks verkeerd gezegd.

**Jan:** Nee man, jij niet, maar Gre. Alle dagen zit ze mij aan de kop te zeuren. Alle dagen, Dat ik wat moet doen en zo. Dan wil ze me naar de schuur hebben of in de tuin. Man, man daar heb ik toch helemaal geen zin in. Helemaal niet. Dan ga ik, bij wijze van spreken, nog liever weer aan het werk. In de schuur, wat moet ik daar zoeken. Of in de tuin. Met dit weer zeker.

**Derk:** Het is anders prachtig weer buiten. De zon schijnt, geen zuchtje wind, en een heerlijke temperatuur.

**Jan:** Och man, hou toch op asjeblijft. Volgens mij is het hartstikke



koud en honden horen buiten, maar ik niet.

**Derk:** Maar je kunt toch niet de hele dag in huis zitten de krant te lezen, man man, dat hou je toch niet vol.

**Jan:** O jawel hoor, het bevalt me prima. Uitstekend zelfs. En wat zou ik anders moeten doen. Vertel me dat eens dan.

**Derk:** Nou ja.. eh eh..

**Jan:** Nou kom op dan, zeg eens wat!

**Derk:** Nou, je zou toch een keertje kunnen gaan vissen. Ja, ja, dat lijkt me net wat voor jou.

**Jan:** Ach man, praat me er niet van. Hahaha, en dan moet ik zeker ook zo'n aanhangertje achter de auto met visspullen. En hengels van een meter of vijftien. En je dan aan het water zitten te vervelen en je laten verkleumen. Man praat me d'r niet van. Als je niks beter weet.

**Derk:** Nou ja, ik dacht maar zo. Je zou natuurlijk ook eens wat kunnen gaan bewegen of zo.

**Jan:** Wat bedoel je, man?

**Derk:** Noue bijvoorbeeld Nordic Walking of zo.

**Jan:** Wat?? Is dat met van die stokken??

**Derk:** Ja, ja en dat schijnt heel gezond te zijn. De dokter doet het ook regelmatig.

**Jan:** Ja-a.. en Frits, die vroeger bij mij op het bedrijf werkte ook. Ik kwam hem laatst nog tegen. Ik zei tegen hem: Lukt het een beetje Frits?? "Ja ja", zei Frits. "Ik begin er al helemaal aan te wennen. Ik kan al zo goed met die stokken lopen." Mooi"zei ik. " Mooi enne...zonder stokken, lukt dat ook nog?" .... hahaha. Had je die kromme Frits moeten zien kijken. Man man, die lui die lijken wel niet goed.

**Derk:** *(lacht een beetje mee)*Ja, ja, je maakt er weer een mooi geintje van, maar toch denk ik dat het helemaal niet slecht is om wat te doen. Je kunt toch niet de hele dag, dag in dag uit hier in de kamer zitten..

**Jan:** Ach wat, dat doe ik ook helemaal niet. En als één dat moet weten dat ben jij dat wel.

**Derk:** Ikke???

**Jan:** Ja, jij. Ik ben de al 2 keer met jou naar 't biljarten geweest. Twee keer in veertien dagen en nou jij weer.

**Derk:** ja...ja... dat is waar ja, man man, je hebt nog geen keu aangeraakt. Aan de bar heb je gezeten, rechtstreeks van de buitendeur naar de barkruk. Dat is de enige beweging die je gemaakt hebt. Ja, een kleine beweging met je vingers om de ober

duidelijk te maken dat je glas droog stond, maar dat was dan ook alles.

**Jan:** Luister, je denkt toch niet dat ik ga staan te biljarten he. Man man, dat gaat mij veel te fanatiek. En volgens mij is dat staan ook helemaal niet goed. Helemaal niet. Volgens mij krijg je daar spataderen van. Ja ja, spataderen als druiventrossen en anders niks. Geloof mij maar.

**Derk:** Ach man, stel je niet zo aan. Hele volkstammen staan dagelijks te biljarten en ik hoor nooit één klagen.

**Jan:** Nee, dat zal wel niet, die kijken wel uit. Die zijn al lang blij dat ze een middag de deur uit kunnen. Die houden zich wel stil. Maar ik niet. En zoals ik al zei, die lui zijn me ook veel te fanatiek. Die staan met die keu te rammen of hun leven er vanaf hangt. Nee Derk, daar begin ik echt niet aan. Man man man.

**Derk:** Nou ja, dan moet je het ook zelf maar weten, maar voor ik het vergeet, Jan. Ga je straks even mee naar de garage.

**Jan:** Wat dan... of heb je de auto kapot.

**Derk:** *(grinnikt)* Nee gelukkig niet zeg, maar het nieuwste model Verso is binnen en dat wil ik wel even zien natuurlijk.

**Jan:** Ja, ja dat kon ik wel even doen ja. Mooi.

**Derk:** Nou dan moeten we hier niet al te lang blijven zitten, want we zullen daar dan ook wel weer koffie krijgen, denk je niet.

**Jan:** Ja natuurlijk, als ze denken dat ze je wat kunnen verkopen, dan verzuipen ze je zowat in de koffie. Maar.. als je komt met een klacht of zo, nou dan is het koffiezetapparaat meestal kapot. Hahaha.

**Derk:** Zo erg is het toch niet, wel?

**Jan:** Och man, praat me er niet van. *(dan, na een kort "Volluk" komt de postbode (man/vrouw) binnen. Met post, hoofdzakelijk reclame)*

**Irma:** Goeiemorgen mannen!

**Jan en Derk:** *(tegelijk)* Morgen Irma/ Goeiedag

**Irma:** Ik denk, ik loop maar even door, dan hoef je ook niet naar de brievenbus te lopen.

**Jan:** Goed, goed meid (wicht) Prima, moet je ook koffie. De vrouwluben net aan het zetten. Dusse..

**Irma:** Nou dat sla ik natuurlijk niet af. Lekker...

**Jan:** *(staat op, doet de deur naar de keuken open en zegt)* Vrouw, wil je een extra kopje meenemen, de postbode drinkt ook een bakje mee.

**Gre:** *(vanuit de keuken)* Komt er zo aan!!

**Derk:** Ga zitten wicht, dat kost net zoveel.

**Irma:** Ja, maar als ik sta dan ben ik groter. *(gaat toch zitten. Jan kijkt*

*het-dunne-stapeltje post door)*

**Jan:** Nou, dat stelt ook weer niet veel voor. *(tot Irma)* maar dat ben jij wel gewend, natuurlijk.

**Irma:** *(lachend)* Ik bezorg het alleen maar hoor. Met de inhoud heb ik gelukkig niks te maken. Maar...als je eens wist wat we soms moeten bezorgen, nou nou, daar krijg ik wel eens rooie oortjes van, hoor! *(Derk en Jan lachen beide mee)*

**Jan:** O ja, dat zal best. *(dan komen Gre en Stien achter elkaar binnen. De ene met de koffiepote en de andere met kopjes e.d.)*

**Gre en Stien:** He Irma en Goeiemorgen Irma.

**Irma:** Goede morgen dames. *(Stien zet kopjes op tafel en gaat zitten en Gre begint in te schenken)*

**Stien:** Je bent mooi op tijd vandaag.

**Derk:** Ja mooi op tijd.

**Stien:** Praat me niet na...ja?

**Derk:** Oké, oké!!

**Gre:** Ik dacht even: Wie zou het wezen, want tegenwoordig krijgen we per dag soms wel vier verschillende postbodes aan de deur.

**Irma:** Och ja, praat me er niet van. Soms fietsen we gewoon achter elkaar aan. Minder post en meer postbodes, hoe is het mogelijk.

**Jan:** En dan zie je ook nog allerlei auto's met pakjes rondrijden. Oh oh oh.

**Gre:** Wat moet je in de koffie Irma. Suiker en melk?

**Irma:** Asjeblieft en mieter er maar een mooie donderwolk melk in. Lekker!

**Stien:** Dat vind ik ook. En zo is de koffie niet alleen lekker, maar nog voedzaam ook.

**Derk:** Ja, ja, lekker en voedzaam.

**Stien:** *(nadrukkelijk)* Derk!

**Derk:** Oke, oke!!

**Irma:** En Jan, hoe is 't nou, zo hele dagen bij huis. Wel even wennen zeker?

**Jan:** Wel nee, wel nee. 't Is ja net of ik elke dag een snipperdag heb.

**Stien:** En Gre houdt hem wel bezig hoor, reken daar maar op.

**Derk:** Ja, daar kun je wel op rekenen.

**Stien:** *(met stemverheffing)* Praat me niet na Derk.

**Derk:** Oke, oke!!

**Irma:** Nou ja, je hoort wel eens als je niet vlot nadat je gepensioneerd wordt weer wat gaat doen datte..

**Jan:** Ho ho ho, ik met nog niet met pensioen!! Ik ben met de Vut. Vervroegde Uit Treding. Pensioen dat duurt gelukkig nog een hele

tijd.

**Gre:** Zeg dat maar niet te hard, want voor je het weet is het zover.

**Stien:** O ja hoor, dat was bij Derk ook zo. Toen die in de Vut ging dacht ik ook: Man man hij is nog zo jong, maar let maar eens op. Voor dat je het weet komt de eerste brief over de AOW al binnen. Dat gaat zo verschrikkelijk snel.

**Derk:** Ja dat gaat verschrikkelijk snel.

**Stien:** Derrek!!

**Derk:** Oke, oke!!

**Irma:** Ik bedoel eigenlijk dat je vaak hoort dat je het beste direct nadat je bij huis bent gekomen, weer wat kunt gaan doen, want als je daar te lang mee wacht, dan komt het er meestal niet meer van. Dat bedoel ik eigenlijk. Rust roest, zo is het toch.

**Gre:** Ik ben het helemaal met je eens hoor Irma. Helemaal. Ledigheid is des duivels oorkussen zei mijn moeder eerder altijd.

**Jan:** Ja, laat je moeder er alsjeblieft buiten, ja? Heb ik zelf ook nog wat in te brengen, of mag ik alleen maar luisteren en doen wat anderen zeggen?

**Stien:** Ze menen het allemaal goed met je hoor Jan.

**Derk:** Ja allemaal goed..

**Stien:** Derk, potverdikkeme!!

**Derk:** Oke, oke!!

**Jan:** Nou Irma, ik zal je dit vertellen: Ik wil ook wel weer wat gaan doen, maar ik weet nog niet wat, snap je. Ik wil eerst.. Hoe zeggen ze dat ook altijd..eh..ja..ja.. Ik wil mij eerst breed oriënteren, snap je wel?

**Gre:** Ach man, stel je niet zo verschrikkelijk aan.

**Irma:** Nou hier bij het dorps huis ligt sinds kort een splinternieuwe Jeu de Boulesbaan. Is dat niks voor jou?

**Jan:** Ha ha, ja hoor. Ik zie me al. Vroeger, op de lagere school, toen kon ik afgemieterd knikkeren. Maar je denkt toch niet dat ik daar nou met al die oude mensen ga staan te knikkeren. Het liefst ook nog allemaal in een zelfde trainingspak. Och man, praat me er niet van.. Nee, als ik wat ga doen dan moet dat wel een beetje zin hebben en... als het een beetje kan, dat moet het ook nog wat opbrengen!!

**Gre:** Nou van mij hoeft dat niet zo nodig hoor. Ik ben best tevreden zoals we het nu hebben, maar je mag best wel weer wat actiever worden.

**Irma:** (staat op) Nou mensen, ik heb de koffie op, ik zal eens even gauw kijken of ik de rest van het dorp ook van hun post kan

voorzien. Bedankt voor de koffie. Doei.

**Jan, Gre, Derk en Stien:** Dag Irma, tot de volgende keer.

**Stien:** Ja, kom op Derk, wij moeten ook nodig weer op huis aan. We kunnen hier ook niet de hele dag blijven zitten.

**Derk:** Nee, we blijven hier niet de hele dag zitten. (*Stien kijkt een beetje gemeen naar Derk en slaakt een diepe zucht.*)

**Jan:** We gaan zo nog wel even naar de garage toch? (*Derk knikt en vertrekt samen met Stien*)

**Gre:** Wat gaan jullie bij de garage doen Jan?

**Jan:** Oh, we gaan even naar de nieuwe Verso kijken. Daar heeft Derk nogal belang bij geloof ik.

**Gre:** O, nou leuk. Leuk. Maar je wilt toch zelf geen nieuwe auto. Want deze bevat toch nog prima.

**Jan:** (*afwezig*) Ja, Ja hoor, ja hoor (*Jan kijkt ingespannen naar een brochure*)

**Gre:** Waar zit jij zo naar te kijken Jan... Man je kijkt als een aap in een roestig horloge.

**Jan:** Gre, weet jij wat hier staat? .. Ik snap er geen barst van.

**Gre:** Wat bedoel je dan?

**Jan:** Hier staat iets vanne..Bed en Breekvast. Wat zouden ze daar nou toch mee bedoelen eigenlijk.?

**Gre:** Wat zeg je?!!

**Jan:** Kijk zelf dan, hier. (*houdt Gre de brochure voor*)

**Gre:** O, ik zie het al. Bed en Breakfast. Haha.

**Jan:** Oh eh Ja, ja, dat zei ik toch. Maar wat betekent dat? .. dat zou ik wel eens willen weten.

**Gre:** Nou, eh, dat zijn mensen, die tegen betaling, hun huis ter beschikking stellen aan andere mensen die ergens willen overnachten.

**Jan:** He? Dusse... een soort hotel of zo.

**Gre:** Nee, dat eigenlijk niet. Alleen overnachten en 's morgens een broodje, dat is alles eigenlijk. Na het ontbijt vertrekken ze weer.

**Jan:** En daar betalen die mensen voor, zeg maar.

**Gre:** Ja, dat denk ik wel, dat lijkt me eigenlijk wel logisch.

**Jan:** (*pakt Gre blij om de nek en roept*) Gre, Gre, dat is het. Dat is het. Dat is het helemaal. Dat gaan we doen.

**Gre:** Wat gaan wij doen? ... Oh Jan, Gaan we dan toch eindelijk een keer op vakantie?

**Jan:** Nee natuurlijk niet. Hoe kom je erbij. Wij, wij, Jan en Gre, openen een Bed en Breekvast. Dat gaan we doen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**