



HET BED VAN NAPOLEON

Sketch voor 2 jongens en 1 meisje

door

J. REITSMA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET BED VAN NAPOLEON** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **J. REITSMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00 of rechten@toneelfonds.be
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

EEN BOER

EEN BOERIN

EEN RIJKE AMERIKAAN

De boer draagt een kiel, een Manchesterse broek en klompen; aan de knop van zijn stoel hangt een pet; om zijn nek is een rode zakdoek geknoopt.

De boerin is gekleed in boezeroen en eveneens klompen, eventueel draagt zij een kanten klederdrachtenhoofddekseel of een gewone hoofddekseel.

De Amerikaan ziet er "real American" uit: een kleurig, geblokt overhemd, een grote Stetson hoed, een brandende sigaret nonchalant in een mondhoek en/of hevig kauwend op een stukje kauwgummi. Over zijn schouder bungelt een camera. De rijkard spreekt natuurlijk met een Amerikaans-Engels accent.

Het toneel stelt een boerenwoonkeuken voor: een eenvoudige tafel met dito stoelen op een houten vloer, een zeis of een riek in een hoek van het vertrek, een paar melkemmern, een ouderwetse bezem van heide, potten, pannen, enzovoorts.

Op de tafel staan kopjes, een kan koffie, een koekjestrommel, suiker en melk.

De boer en de boerin zitten koffie te drinken.

DE BOER: *(zijn kopje in de richting van zijn vrouw schuivend en met de palm van zijn hand smakkend zijn lippen af vegend)* Hè vrouw, dat heeft goed gesmaakt. Schenk me nog eens in, als je wilt.

DE BOERIN: *(beide kopjes nog eens volschenkend)* Ach ja, Tinus, een kopje koffie wil er altijd nog wel in. *(naar het koekjestrommeltje grijpend)* Wil je nog koek erbij?

DE BOER: *(een afwijzend gebaar makend en met zijn vlakke hand langs zijn kaak wrijvend)* Nee dank je vrouw, ik moet om mijn gebit denken. Tsjonge, wat doet dat gemeen zeer, dat zoete spul tussen je kiezen.

DE BOERIN: Stil eens, Tinus. *(beiden luisteren scherp, de boer met één hand achter zijn oor)* 't Lijkt wel of de koeien opeens onrustig worden? Er komt zeker iemand het erf op. Zal ik eens gaan kijken?

DE BOER: Dat zou ik maar eens doen, vrouw. Het zal wel een of andere venter zijn. Of een opkoper.

(Juist als de boerin opstaat, wordt er geklopt. Zij opent de deur en de Amerikaan treedt binnen.)

DE RIJKE AMERIKAAN: Goeiemorgen, boer en boerin. Mak iek even bai U binnenkomen?

DE BOER: *(joviaal)* Komt U toch verder, mijnheer, en gaat U zitten. U lust toch wel koffie?

DE RIJKE AMERIKAAN: Nou wat graag, mainheer.

DE BOER: Trien, schenk jij mijnheer eens gauw koffie in en presenteer hem een stuk koek erbij.

(De boerin geeft hem een kop koffie en legt een stuk koek erbij, op het schoteltje; ondertussen:)

DE BOER: U is buitenlander, mijnheer, zo aan Uw taaltje te horen.

DE RIJKE AMERIKAAN: Amerikaan, mainheer. "Real" Amerikaan. Oit Oklahoma. Main vader en moeder waren Hollanders. Geëmigreerd. Maar iek ben daarginds geboren, begraipt U?

DE BOERIN: Ja ja. Wij verstaan U wel. Mijnheer komt uit Amerika. Bent U nu op vakantie hier in Nederland?

DE RIJKE AMERIKAAN: Iek... eh... iek heb een businessrais... Hoe noemt men dat ook alweer op zain Hollands?

DE BOER: Mijnheer bedoelt een zakenreis.

DE RIJKE AMERIKAAN: Joist. Iek heb een zakenreis gemaakt naar Londen en toen heb iek er een klain vakantietripje aan vastgeknoopt.

DE BOERIN: Niet gek, mijnheer. U hebt zeker wel een hoop... *(zij maakt het welbekende gebaar met duim en wijsvinger.)*

DE RIJKE AMERIKAAN: *(lachend)* Ach mevrouw, U moet bedenken dat je voor een dollar in Europa veel meer kunt kopen dan in Amerika. En daarom laiken wai Amerikanen allemaal zo raik...

DE BOER: Hoe komt U nu hier zo in ons dorpje verzeild?

DE RIJKE AMERIKAAN: Iek heb Uw adres gekregen van een kastelein. Maar iek weet natuurlijk nog niet of iek hier goed ben.

DE BOERIN: Wij heten Knol van onze achternaam, mijnheer. En onze boerderij heet "Het Ledikantje".

DE RIJKE AMERIKAAN: *(haalt een stuk papier uit zijn broekzak en leest hardop)* Gait Knol, Achtersteweg 25, boerderai "Het Ledikantje". Ja, dat klopt dan precies.

DE BOER: De kastelein heeft zeker met U over een ledikant gesproken dat we hier op de boerderij hebben en waarnaar de hoeve is vernoemd?

DE RIJKE AMERIKAAN: Die kastelain vertelde mai dat Napoleon in 1809 hier op deze boerderai eens heeft overnacht.

DE BOERIN: En nu wilde mijnheer een foto maken van het ledikant waarin de grote keizer geslapen heeft?

DE RIJKE AMERIKAAN: Een foto maken? Neemt U mai niet kwalijk. Iek wil het bed kopen...

DE BOER: *(schudt bedenkelijk het hoofd)* Er zijn hier al zoveel mensen om dat bed geweest, mijnheer... 't Is niet te koop...

DE RIJKE AMERIKAAN: Is het nog het echte, originele bed?

DE BOER: Het staat nog in dezelfde kamer, mijnheer. Op precies dezelfde plaats als het in die bewuste nacht in 1809 stond, toen Napoleon er de nacht in doorbracht.

DE BOERIN: Het bed is natuurlijk erg oud, maar het verkeert nog in een prima staat.

DE RIJKE AMERIKAAN: Mag ik het eens zien?

DE BOER: Komt U maar mee, mijnheer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto