



BEJAARD MAAR NIET BEDAARD

Blijspel in drie bedrijven

door

H. HAVERKAMP-HEXSPOOR

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BEJAARD MAAR NIET BEDAARD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. HAVERKAMP-HEXSPOOR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

- DIRECTRICE MEVR. VANDENVOORT - een beetje bazig type met een wisselend humeur
- ZUSTER HANNEKE - verpleegster die al lang in dienst is van het bejaardentehuis en het klappen van de zweep kent
- ZUSTER JOKE - nieuwe verpleegster, is nogal verstrooid en doet allerlei dingen fout
- MEVROUW JO SCHOONEN - bewoonster van het bejaardentehuis die naarstig op zoek is naar een man
- MEVROUW ANNA VAN NUNEN - bewoonster van het bejaardentehuis die doof is
- MEVROUW TOOS DE GRAAF - bewoonster van het bejaardentehuis die graag een wereldreis wil maken
- JANNIE JANSEN-DE GRAAF - dochter van mevrouw de Graaf
- CARLA SIEMONS - politieagente

DECOR:

Recreatieruimte van Bejaardentehuis Ochtendgloren. Tafel en stoelen, bank, kast met boeken. Achterin is een soort keuken die ook als bar gebruikt kan worden. Links is de voordeur, de deur waardoor het bezoek binnenkomt. Rechts is de deur die naar de kamers voert. Midden achter is een deur die toegang geeft tot de kamer van de directrice, met een bordje "Directrice". In de boekenkast staan wat gezelschapsspelletjes. Op de tafel staan bloemen en een roomstel.

EERSTE BEDRIJF

Op het toneel zitten Jo Schoonen en Anna van Nunen te jokeren.

JO (*spreekt luid*): Dat doe jij nu altijd; wachten tot je ineens alles uit kunt leggen. Daar word ik zo boos om. Je kunt toch al beginnen met je kaarten uit te leggen als je veertig punten hebt, maar néé, Anna wacht tot ze uit is. Zo geef je mij ook geen kans om aan sluiters bij jou neer te leggen. Bah, dat vind ik helemaal niet leuk.

ANNA: Je hoeft niet zo hard te roepen hoor Jo, ook al ben ik dan wat hardhorend. Ik mag toch zelf weten hoe ik dit spel speel en ik vind het leuk om ineens uit te zijn. Alleen al omdat jij het niet leuk vind.

JO (*staat op en neemt de kaarten mee*): Nou ik heb geen zin meer hoor. Ik ga patience spelen. Dan kan ik zelf uitmaken of ik vals speel.

ANNA (*loopt naar de bank*): Dan ga ik even dat doktersromannetje uitlezen. Ik ben benieuwd hoe het afloopt.

JO: Nou, nou, ik ben benieuwd hoe 't afloopt! Dat is nogal logisch. De dokter trouwt met de patiënte of met de verpleegster, zo gaat dat altijd.

ANNA: Nee, ze hebben niet alle tijd. Ze moeten vlug zijn, anders is het te laat. Oh, ik hoop maar dat hij met die patiënte trouwt.

JO: Och, Anna, wat ben je toch naïef. Dat gebeurt alleen in boekjes. Onze dokter van de Ven trouwt heus niet met jou, al ben je nog zo'n lieve patiënte.

ANNA: Ja Jo, ik heb me pas in laten enten, zomaar voor de grap. Ik word wel nooit verkouden, maar ik was zo blij dat ik hem weer even zag.

JO: Word toch eens volwassen.

ANNA: Dat ben ik al jaren.

JO: Nou dat zou je niet zeggen zoals jij achter die dokter aanloopt. Bovendien is hij vijftien jaar jonger dan jij.

ANNA: Ja, maar je hoeft niet per se een oude bok te zijn om een groen blaadje te lusten. Een oude geit houdt er ook van.

ZR. HANNEKE (*op*): Wie is hier een oude geit?

JO: Anna natuurlijk. Maar melk geven zit er niet meer in.

ZR. HANNEKE: Zal ik jullie dan een glaasje melk geven?

ANNA: Och hallo zuster Hanneke. Ja, ja, we zitten hier al even. Ik had je niet binnen horen komen.

ZR. HANNEKE: Dat geeft niet hoor mevrouw van Nunen. Lust u een glaasje melk?

ANNA: Nou, ik heb liever een kopje koffie en een glaasje water. Dan kan ik mijn medicijnen meteen innemen. (*pakt pillen uit haar tas en loopt achter de zuster aan*)

JO: Doe mij ook maar een kopje koffie, zuster. Lekker. Maar Anna, zeg

eens, waar heb je nu weer medicijnen voor?

ANNA: Ja, leuk hè, gisteren had ik de dokter laten komen, omdat ik zo'n maagpijn had. Toen heeft hij me deze grote tabletten gegeven. Het zijn er wel vijftien geloof ik.

JO: Waarom had je zo'n maagpijn?

ANNA: Dat heb ik natuurlijk niet tegen dokter van de Ven gezegd, maar ik had vijf grote dikke repen witte chocolade op.

JO: Oh, wat ben jij toch een rare. Jezelf ziek eten om dokter van de Ven te zien.

ANNA: Dat moet ik toch zelf weten.

ZR. HANNEKE: Zo dames, hier is de koffie en 't glas water. Dan ga ik even bij de directrice kijken of er nog iets bijzonders is. Ik ben benieuwd hoe vandaag haar humeur is.

JO: Dat kun je gerust doen zuster Hanneke, maar haar humeur wisselt met het uur, dus veel heb je daar ook niet aan.

ANNA: Ik vind dat zo erg, van die ongelijkmatige mensen. De ene keer praten ze de oren van je hoofd en de andere keer zien ze je nog niet staan.

ZR. HANNEKE: Ik hoop dat ze niet met het verkeerde been uit bed is gestapt, want ik wil een vrije dag vragen. *(af)*

ANNA: Zeg Jo, vertel eens hoe het gegaan is bij Jan Sonnema gisteravond.

JO: Och ja, gisteravond had ik eerst twee citroenbrandewijntjes op en toen ben ik naar zijn kamer op de tweede etage gegaan. Ik kon bijna niet de trap opkomen met al die alcohol in mijn lichaam.

ANNA: Ja, en hoe ging het?

JO *(staat op en doet voor hoe 't in zijn werk ging)*: Nou ik kom daar een beetje zo tipsy aangestrompeld. Na zo'n drie minuten hoorde ik hem wat stommelen en toen deed hij de deur open.

ANNA *(tot Toos, die opkomt)*: Hoi Toos, kom binnen en ga gauw zitten, dan kun je horen hoe het met Jo gegaan is bij Jan Sonnema.

TOOS: Oh leuk. Ik ben benieuwd.

JO: Zoals ik net al tegen Anna vertelde, ik had na twee brandewijntjes de moed bij elkaar geraapt en ben er naar toe gegaan.

TOOS: Ja, dat helpt wel als je wat alcohol op hebt. Dan durf je meer. En je hoeft er niet met de auto naartoe, ha ha, dus met de politie heb je niets te maken.

ANNA: Ben nou toch stil, laat haar nu vertellen.

JO: Wel, ik kreeg dus koffie en we hebben eerst wat gekletst over koetjes en kalfjes. En toen vroeg ik wat hij van mij dacht.

TOOS: En wat zei hij?

JO: Hij vond me wel aardig en zo, geloof ik. Dus toen vroeg ik wat hij

ervan zou vinden om met mij een relatie te beginnen.

ANNA: Spinazie? Ik houd niet van spinazie.

TOOS: Néé Anna, relatie.

ANNA: Oh, ik begreep het al niet.

JO: Hij zei dat hij daar nooit over gedacht had en dat ik hem er eigenlijk wel mee overviel. Maar hij wilde er nog graag over nadenken...een paar maanden of zo. Maar ja, dan zit ik in de problemen.

TOOS: Hoezo, dat maakt toch niet uit? Je hebt de tijd aan jezelf.

JO: Ja normaal gesproken wel, maar ik heb Jan en mijzelf vorige week al opgegeven voor Ron's Honeymoonquiz en geschreven dat we over twee maanden gaan trouwen.

ANNA: Heb ik dat goed verstaan? Ron's Honeymoonquiz?

JO: Ja, dat heb je goed verstaan dit keer.

TOOS (*lachend*): Vind je dat niet een beetje voorbarig?

JO: Voorbarig? Ik had absoluut niet verwacht dat hij er niet op in zou gaan. Ik bedoel kijk nu naar mij, ik ben toch net het snoepje van de week!

ANNA: Snoepje van de week? Meer een oude taaitaai pop van Sinterklaas!

JO: Hè, hè, wat zijn we weer leuk.

TOOS: Nou, nou, stil maar jullie. Maar ik vind toch wel dat je een beetje te ver bent gegaan om je voor die quiz in te laten schrijven.

JO: Ja maar dat moet je op tijd doen, anders mag je niet meedoen.

TOOS: Hoe heb je dat dan gedaan? Dan moet je toch een trouwkaart opsturen?

JO: Ik heb gewoon geschreven: (*declameren*)

"Ron mijn lieve honnepon
Een trouwkaart kan ik je niet sturen,
De laatste gaf ik aan de burenen"

ANNA: Duur, je hebt toch zeker niet gezegd dat je kaarten te duur vond?

JO: In ieder geval verwacht ik elk moment bericht dat we opgeroepen worden.

DIRECTRICE (*op*): Goedemorgen (*kortaf*).

TOOS: Goedemorgen mevrouw de directrice, hoe maakt U het?

DIRECTRICE: Niet zo best mevrouw de Graaf.

TOOS: Niet zo best, hoezo dan?

DIRECTRICE: Laten we het er maar op houden, dat ik met het verkeerde been uit bed ben gestapt.

ANNA: Wat is dat nou weer, hebben ze uw teen afgetapt? (*giechelen*)

DIRECTRICE (*boos*): Ja lacht U er maar mee, zo leuk is het niet!
Trouwens, ik kwam eigenlijk om jullie de post te brengen.

ANNA: Leuk, gezellig, de post.

DIRECTRICE: Voor jou zit er niets bij Anna.

ANNA: Zelfs geen rekening van de dokter?

DIRECTRICE: Nee, zelfs dat niet. Mevrouw Schoonen, voor U zit er wel een brief bij de post, van de een of andere omroep. Heeft U zich ergens voor opgegeven? Voor de natte neuzen show zeker?

JO (*rent naar de directrice en trekt de brief uit d'r handen*): Nee hoor, ik had een klacht over een van hun programma's.

DIRECTRICE: Alstublieft, mevrouw Schoonen, hier is hij.

JO: Dankjewel.

TOOS: Voor mij ook niets?

DIRECTRICE: Nee, 't spijt me, volgende keer beter, zal ik even iemand sturen om hier een beetje op te ruimen? Ik zal het maar aan die nieuwe zuster vragen, dan kunnen jullie daar meteen kennis mee maken. (*zuster Joke komt op*) Oh daar komt ze juist aan. Zuster Joke, kent u deze dames al? Jo Schoonen, Anna van Nunen en Toos de Graaf. (*zuster Joke zet een afwasteiltje met een paar gebitten erin op de grond en gaat handen schudden. Directrice kijkt in het teiltje, kijkt nog een keer en roept dan heel hard*) Zuster Joke wat heeft dit in hemelsnaam te betekenen; zes gebitten in een teiltje?

ZR. JOKE (*begint te stotteren en zenuwachtig aan haar kleren te friemelen*): Ja, ja, d'r is iets fout gegaan vanmorgen.

DIRECTRICE (*heel boos*): Iets fout gegaan, iets fout gegaan, wat is dit nu weer voor onzin? (*houdt een gebit in de lucht*)

ZR. JOKE: Nou, vanmorgen moest ik op de derde etage de mensen gaan wassen en hun tanden gaan poetsen en zo. Ik ben bij alle dertig bewoners van de derde etage de tanden op gaan halen om ze in de grote badkamer te poetsen. Ik dacht dat is slim, want dan kon ik ze allemaal in één keer poetsen en ben ik sneller klaar. Maar toen moesten de tanden weer terug en ik wist natuurlijk niet meer welke tanden van wie waren!!

TOOS: Oh jee, dat is een goeie.

DIRECTRICE (*zeer boos*): Een goeie, een goeie. Meid, hoe kan iemand zo stom zijn? Zoiets idioots heb ik nog nooit gehoord.

ZR. JOKE: Ja dat werd me een passen en meten! En de mooiste tanden waren het eerst weg. Deze paar gebitten zijn nog over, die wil niemand, want die passen niet zeggen ze. Dus nu moeten er een aantal mensen een nieuw gebit, (*aarzelend*) denk ik.

JO: Dat zal me een geklapper geven vanavond bij het avondeten.

ANNA: Bah, ik zou niet graag de tanden in hebben van bijvoorbeeld Miena de Leeuw.

TOOS: Oh jakkes, ik moet er niet aan denken.

DIRECTRICE: Mijn lieve hemel, het leven van een directrice gaat niet

over rozen, vooral niet als je van dat lompe personeel hebt, lijkt het af en toe wel een hel. Hoe moet ik dat nu weer geregeld krijgen. Dat kost weer een hoop geld, en dat zullen we waarschijnlijk wel van uw salaris af gaan houden beste (*sarcastisch*) "Zuster Joke".

TOOS: Uw tanden zouden we gelijk herkend hebben mevrouw Vandenvoort, daar zit haar op.

JO+ANNA: Ja ja (*lachen*).

DIRECTRICE (*loopt kwaad naar haar kamer*): Haar op je tanden helpt niet tegen stomme streken van andere mensen.

ZR. JOKE (*kijkt of directrice weg is*): Nou dat is wel een goede binnenkomer, ik geloof dat ik het al meteen verbruid heb. Ik ben ook zo zenuwachtig, ik kan er ook niets aan doen hoor. (*ruimt wat spullen op en verzet wat dingen en zet ze meteen weer terug*) Ik zal hier maar een beetje opruimen denk ik.

TOOS: Oh prima, maar pas op dat je de hele boel niet kapot laat vallen! Sorry hoor meid, ik plaag je alleen maar. Ik moet eerlijk zeggen, zoiets 'leuks' hebben we hier nog nooit meegemaakt. Hoe kon je dat nu doen?

ZR. JOKE: Ja stom hè? Achteraf snap ik mezelf ook niet, maar ik dacht: Zo dat doe ik gauw even, 't kan maar gebeurd zijn.

ANNA: Als ik aan die tanden van Miena de Leeuw denk, bah.

ZR. JOKE: Dat zal dan wel een van die gebitten zijn die over zijn gebleven.

TOOS: Heeft zij ze zelf dan niet teruggepakt?

ZR. JOKE: Nee, zij heeft nu vrij nieuwe tanden in.

TOOS: Is me dat even een slimme vogel!

ZR. JOKE: 't Was echt verschrikkelijk. Al die mummelmondjes, die die gebitten uitprobeerden. En mijnheer Nieuwlaat die om een appel vroeg, want die kon hij nu, na al die jaren weer bijten, zei hij.

JO: Dat zal me een hilariteit gegeven hebben.

ZR. JOKE: Dat kun je wel zeggen. 't Ergste vond ik 't nog toen ik zag dat mijnheer Klaasen een extra gebit in zijn zak stopte.

ANNA: Een extra gebit? Hoezo dan?

ZR. JOKE: Ik vroeg, waarom steekt u die andere tanden in uw zak? Nou zei hij, ik ben ze zo vaak kwijt, dan weet ik niet meer waar ik ze gelaten heb en nu heb ik lekker reservetanden.

TOOS: Nou, nou, zuster Joke, je hebt heel wat op je geweten. Maar 't geeft niet hoor meid, gewoon even doorbijten! Doorbijten, hi hi.

JO: Neem je niet even pauze zuster?

ZR. JOKE: Nee dat kan niet, want ik heb 't nog druk!

ANNA: Je moet zeker nog gehoorapparaten schoon gaan maken hè? Maar de mijne krijg je niet hoor, niet dat ik er zo goed mee hoor, maar

ik moet er niet aan denken dat ik bijvoorbeeld het apparaat van Karel Janssen zou krijgen met z'n vieze soeporen.

ZR. JOKE: Nou, nou, mevrouw van Nunen, zo vies zijn ze niet. Die worden iedere dag gewassen.

ANNA: Dat kan wel zijn maar zulke grote zeiloren daar kan ook veel viezigheid in.

ZR. JOKE: U bent me een fraaie zeg! Maar ik ga snel verder naar de andere kamers. *(af)*

TOOS: Lees nu die brief eens voor Jo.

ANNA: Ja, ik ben zo benieuwd.

JO: Nou en anders ik wel. Vlug even open maken. *(gaat er eens goed voor staan)* Nou daar gaan we dan:

Beste mevrouw Schoonen


Wij danken U hartelijk voor uw brief waarin U zich wilt aanmelden voor de Honeymoonquiz. Het feit dat U geen kaart meestuurde is niet zo belangrijk.

Wij zouden het ontzettend leuk vinden om eens een keer een wat ouder bruidspaar in de quiz te ontvangen en daarom verzoeken wij U om over twee en een halve maand, zijnde... *(datum)* om tien uur aanwezig te zijn in de opnamestudio in Hilversum, tesamen met Jan, die dan inmiddels uw echtgenoot is.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto