



BELLENBENDE

Toneelstuk voor de jeugd in 7 scènes

door

ARIS BREMER

ELS WHYTE

en

INA SCHRAMA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BELLENBENDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER, ELS WHYTE** en **INA SCHRAMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KONING: Koning Blasiwir van Soppolonië. Een gezellig mannetje, slechts aan enkele kledingstukken herkenbaar als koning.

KONINGIN: Koningin Viesuela van Prutterije. Groot, bazig maar mooi en immer bezig met krachtraining.

ZEEP EN SOP: De minister van Soppolonië van Zeep-en Sopzaken. Een schoon persoon, met blinkende tekenen van zijn waardigheid.

GEW. ZAKEN: De minister van Prutterije van Gewichtige zaken. Een imponerend figuur zijn tal van onderscheidingen, stem en gedrag zijn daarmee in tegenspraak.

LODALIENTJE: De keukenmeid van Soppolonië. Een helder, beminnelijk maar enigszins 'sturend' type.

GROEZELTJE: De kamenierster van Prutterije. Een ijverig ruimend, maar chaotisch, zeer gezellig meisje.

SPIC: Grenswacht van Soppolonië. Goed gewassen, kortaf en wat zuur.

SPAN: Grenswacht van Prutterije. Ongewassen, wat ruw, vrolijk vol invallen.

DECOR:

LINKS: De paleiskeuken van Soppolonië. Een keukenblok met kast. Een keukentroon. Witte wanden, alles helder en netjes.

RECHTS: Paleisslaapkamer van Prutterije. Een bed met voddige bekleding. Gekleurde wanden, alles groezelig. Een deftige stoel, maar met stapels kleren. Krachtrainingsapparatuur.

MIDDEN: De grens. Schildwachthuisjes met een slagboom ervoor.

EERSTE BEDRIJF

Eerste scène

Plaats: de paleiskeuken van Soppolonië.

KONING *(komt op, de koninklijke mantel over een nachtgewaad, de kroon losjes op zijn hoofd, een kroes met pijp of ring in zijn hand)*: Bah... bah... bah, wat naar, mijn pon is nat. Mijn zeepsop is omgevallen en ik, koning Blasiwir van Soppolonië, heb gèèn sop meer en nu... nu kan ik geen bellen meer blazen. Het is vreselijk voor de koning van Soppolonië als hij geen sop meer heeft. Dit hele land is schoon en geboend, prachtig blinkend helder schoon door het sop! De minister, mijn eigen minister van Zeep- en Sopzaken, die zorgt ervoor dat er altijd genoeg zeep is in het land. Maar nu is mijn eigen sop op en ik, koning Bla... *(blaast)*... koning Bla... *(blaast weer, maar er vormt zich geen bel)*.... koning Blasiwir kan geen bellen meer blazen. *(Hij krijgt een helder idee, hij recht de rug)* Lodalientje, die heeft natuurlijk iets in de keuken om sop te maken, ik ga eens zoeken. *(hij begint met een lange speurtocht door de keuken)* Lodalientje is heel belangrijk, zij is de keukenhofmeid, zij zorgt ervoor dat hier alles schoon is. *(bedenkt zich)* Maarrrr, als ik stiekem sop pak, wordt ze boos op me. Ach, ik ben toch de koning en ik mag best mijn eigen sop maken uit mijn eigen keukenkastje van mijn eigen keuken in mijn eigen paleis in mijn eigen Soppolonië. *(zoekt)* Dit kastje... nee.... Hier... ja... nee. Dat is spiritus en dat is de soda, dat blaast niet. Ik dacht vanmorgen: Lekker vroeg op, dan kan ik fijn nog een tijd bellen blazen, voordat ik weer moet regeren... Zit ik in mijn bed met mijn kroesje op mijn knieën.... Hé, even in dat kastje kijken... Slaaaolieee! Maak ik net een pracht van een bel, valt mijn kroesje om, bah. Zou Lodalientje het verstopt hebben, dat is niet eerlijk. Maar het is nu allang tijd voor de afwas, ik zal haar gewoon roepen. Loodaaaalientje.... Lodalodalientje!

LODALIENTJE *(komt al zingend op)*: Goedemorgen, koning.

KONING: Hè, eindelijk. Goedemorgen, Lodalien.

LODALIENTJE: Wat een lekker stralend weertje.... Wat is uw pon nat!

KONING: Ja, ja.

LODALIENTJE: Hoe komt dat, koning? Eh, u heeft toch niet in uw broek ge....

KONING: Natuurlijk niet, dat doet een koning toch niet! Het sop is erover gevallen, ik dacht: Nog even bellen blazen voor het regeren en toen.... viel het kopje om, ondersteboven op de dekens, alles weg en geen bel meer te blazen.

LODALIENTJE: En het bed ook nat?

KONING: Ja, kletsnat.

LODALIENTJE: Dan ga ik er straks fijn droge....

KONING: Het bed moet verschoond worden. Ik wil vanavond in een droog bed slapen.

LODALIENTJE: Natuurlijk, majesteit. Ik zal er keurig gestreken....

KONING: En denk erom, dat ik onder goed gestreken lakens wil liggen.

LODALIENTJE: Tuuuuurlijk, majesteit, maar ik ga nu eerst afwassen.
(loopt naar de wasbak, zacht zingend)

KONING *(loopt waardig huppelend achter haar aan)*: Ja, ja, dat moet je zeker, maar jij gaat drogen en ik, ik was af. Ik ben aan de beurt.

LODALIENTJE: O, nee, koning. O, nee. U heeft van de week al drie keer afgewassen en u weet wat er gebeurd is: het zeepsop zat in de koffiemolen en de beschuitbus en op de keukenvloer, we konden in de zeepsop pootjebaden en....

KONING: Lodalientje, wie is hier de koning?

LODALIENTJE: Maar in de keuken ben ik toch de baas?

KONING: Maar ik, ik ben de opperbaas!

LODALIENTJE: Maar

KONING: Niks te maarre, was je haren, was je hand, hier komt de koning van het land. Kom op met je sop.

LODALIENTJE *(maakt met sleutel kastje open en pakt afwasmiddel)*: Rustig, majesteit, rustig.

KONING: Aha, daar had je de sop verstopt. Toch verstopt, hè.

LODALIENTJE: Dat moet wel. Als u het pakken kan, is het steeds op.

KONING: Dan bestel je het maar weer bij de minister van Zeep- en Sopzaken. *(Lodalientje maakt een stevig schuimend sopje)* Haaa, sop, sop, sop, SOOOP! *(de koning hanteert eerst nog de afwasborstel, maar raakt door het ruime sop in extase en schept met beide handen het sop op en gooit het in de lucht en blaast het alle kanten op)* Soppie, soppie, soppieeee!

LODALIENTJE: Koning, majesteit, dat gaat niet goed, helemaal niet goed.

KONING: Het gaat heel goed. Hop sop, hop sop.

LODALIENTJE: Koning, stop! Ik heb een plan.

KONING: Hop sop.

LODALIENTJE: U krijgt nu uw sop, sop in een kop en dan gaat u, hop, met uw sop in de kop de keukentroon op.

KONING: En hoef ik niet op sop te wachten tot de afwas klaar is?

LODALIENTJE: Nee, die maak ik wel klaar, alstublieft.

KONING: Schenk dan maar in, Lodalien, helemaal vol, tot aan de rand.
(hij installeert zich op de keukentroon en begint vol overgave met

*bellenblazen; hij bestudeert ze met bewonderende kreetjes;
Lodaliëntje maakt de afwas klaar)*

LODALIËNTJE: Majesteit, als u nu eens in de tuin verder gaat blazen, dan kan ik de keuken een goeie beurt geven. U heeft nog een kwartiertje dan komt de minister en begint het regeren.

Beiden af, koning al bellen blazend. Terwijl de koning bellen blaast, zingt hij zijn lijflied, het lied, dat geen Sopper kan zingen met droge ogen:

Het lied 'Grote bellen'. *(op de wijs van 'Grote klokken')*

Grote bellen blazen blub,blub, blub,blub,
Kleine bellen blazen blub, blub, blub, blub, blub, blub blub, blub,
En die hele kleine belletjes blazen blub, blub, blub, blub, blub,
blub,blub, blub, blub, blub, blub, blub, blub, blub, blub,
blub, blub, blub.

Tussenscène

Plaats: De grens. *(geen tekst, eventueel muziek)*

De bellen waaien over de grens. Spic die de boel schoonveegt, ziet de bellen en springt in de houding met bezem en al. Span ziet vanuit zijn wachthuis af en toe het gebeuren voorzichtig aan.

Tweede scène

Plaats: De slaapkamer van de koningin van Prutterije.

KONINGIN *(al vanaf het begin slapend. Zij ontwaakt, zit rechtop in het koninklijk bed, wrijft de ogen uit, rekt zich uit en controleert de werking van de spieren. Af en toe gapend en rekkend)*: Wat heb ik lekker geslapen in mijn koninklijk bed. Ik, koningin Viesuela van Prutterije, ik ben de sterkste koningin van de hele wereld. Kijk, kijk maar eens wat een spierballen ik heb. Deze links, een echte krachtknobbel en dan deze rechter, hé, die lijkt nog wel groter. Vandaag toch mijn linker spierbal nog wat extra trainen. *(pakt één voet met beide handen en strekt heen)* Ik koningin Viesuela van Prutterije, ben vorig jaar wereldkampioen gewichtheffen geworden. Maar morgen beginnen de nieuwe wedstrijden en ik moet mijn titel verdedigen. Ik wil beslist weer winnen, want dan mag ik de beker houden. De beker, ik zal hem eens laten zien, hij moet hier ergens zijn. *(doorzoekt graaiend de chaos op haar bed)* Even zoeken onder het kussen, nee dat is de asbak, wacht even, onder 't bed natuurlijk, daar bewaar ik alle belangrijke dingen. *(zij hangt over de bedrand en graait onder het bed)* Ik heb hem! O, nee dat is de koninklijke pot. Ja, nu heb ik hem wel. *(houdt een enorme sportbeker - zonder deksel - omhoog)* Mooi hè. Er zit nog wat in ook, lekkere chocolaatjes, voor de kracht. *(steekt er een paar in de mond)* Versterkend. Hé, het deksel is weg, die moet ik erbij hebben. Au, waar zit ik toch op? O, dat is het deksel. Prima. Er was ook nog een vaantje bij. *(zoekt)* Dat is mijn zakdoek, dat mijn zweetband en dat is mijn vaantje, hier onder de deken. Het staat erop: Viesuela, eerste prijs. Nu ga ik weer hard trainen. *(traint in bed)* Lekker stoffig luchtje, hmmm, gezellig trainen, hmmm. Ik moet opschieten, want om tien uur komt de minister. De minister van Gewichtige Zaken. Gaan we regeren. Regeren, daar heb ik nu eigenlijk geen tijd voor. Zeg ik meestal maar tegen de minister: Min, je regelt het maar. *(traint door)* En dan Groezeltje, mijn kamenierster, die stoort me ook zo. Groezel wil altijd maar ruimen. Gaat ze de dingen van de ene plaats op de andere plaats leggen. Vreselijk lastig: weet ik eindelijk alles te liggen, is het weer opgeruimd! *(er wordt op de deur geklopt)* O, nee, daar zul je haar hebben. Groezel, ik slaap nog.

GROEZELTJE: Dat kan helemaal niet, majesteit. *(buigend)* Goedemorgen! Dat kan niet, want dan gaf u geen antwoord. *(terwijl de koningin stug doortraint en daarbij steeds telt, 'ruimt' Groezeltje, voor zich uit pratend, ongeorganiseerd de kamer op)* O, u bent al

weer lekker bezig, nou dat is ook belangrijk. Heeft u lekker geslapen? Traint u maar lekker door, dan ga ik lekker opruimen. Hé, deze handdoek is nat, die leg ik bij de stapel natte vieze doeken. Hier, naast de stapel natte schone doeken, anders raak ik in de war met de droge vieze en de schone droge doeken.

KONINGIN: Hou toch op, Groezeltje, ik raak de tel kwijt. Je kletst er maar doorheen.

GROEZELTJE: Nou, ongeluchte majesteit, als ik even door kan gaan ben ik zo klaar. Er liggen een paar kleertjes op de stoel, even wat aan doen. *(haalt een enorme hoop kleren van een stoel en legt ze op de grond naast het bed)* Zo, de stoel is vrij, dan kan ik er mooi onder vegen. Waar zal ik die stoel eens....

KONINGIN: Geef die stoel eens aan, die gebruik ik voor de krachttraining.

Groezeltje geeft stoel aan Koningin in bed, deze begint de stoel in allerlei houdingen te heffen, al tellend. Ondertussen ruimt Groezeltje, keuvelend door. De koningin zingt het lied 'Heb je wel gehoord' *(op de wijs van de 'Zevensprong')*

KONINGIN: Heb je wel gehoord van de zevende zeven,
Heb je wel gehoord van de zevende sprong,
Ze zeggen dat ik niet tillen kan,
Ik kan tillen als de sterkste man,
Dat is één, dat is twee, enz.

Toe nou, Groezel, je stoort en morgen zijn de kampioenschappen. Hoe kan ik nu mijn uiterste best doen als jij maar blijft storen! Dan win ik niet morgen en dan moet ik deze beker teruggeven. *(laat beker zien)*

GROEZELTJE *(pakt beker af en poetst hem met een zeer stoffige doek)*: Ik zal die beker eens als nieuw laten glimmen, morgen moet hij mooi zijn.

KONINGIN: Geef hier, die beker, Groezeltje, want mijn krachtchocolaatjes zitten erin en mijn flesje spierballenolie.

GROEZELTJE: En een stapel foto's. Oh, wat een knappe mannen.

KONINGIN: Oh, dat is mijn verzameling filmsterren. Kijk, van deze heb ik vorig jaar, bij de kampioenschappen, hier, op mijn wang een zoen gehad. Ik heb die wang daarna niet meer gewassen, dus die zoen zit er nog op. Maar hup, ik ga nu mijn bed uit voor wat loopoefeningen. Aan de kant! *(springt uit bed)*

GROEZELTJE: Mooi, dat komt goed uit, dan zal ik het spreij eens even uitkloppen. *(met wijde gebaren trekt ze het spreij van bed en klopt het uit, waarbij enorme stofwolken opwarrelen)*

KONINGIN: O, jij warhoofdig stofnest, ga uit mijn kamer. *(snel klopt Groezeltje nog een stoffige sloop uit)* Goed, dan zal ik je even kennis laten maken met mijn enorme krachten. Hop, hop, daar ga je dan. *(tilt Groezeltje op en draagt haar zingend de kamer uit)*

In Soppolonië is de koning in zijn stoel gaan zitten slapen.

Tussenscène

Plaats: De grens.

De stofwolk waait over de grens. Span reageert zeer verheugd op dit verschijnsel. Spic niest alleen maar.

Derde scène

In de paleiskeuken van Soppolonië komt Lodalientje op en gaat bezig met de afwas van het koninklijk diner. De koning, vermoeid door regeren en bellen blazen, doet een dutje op de keukentron, zijn kroes en pijpje nog bungelend in handen.

LODALIENTJE: Zo, nu nog even afdrogen en dan is de afwas weer klaar. Dertig borden later en nog volop sop. 28-29-30-én schoon is mijn kunstgebit. Oh, ik moet wel een beetje zachtjes doen, want de koning doet een dutje na het koninklijk bellen blazen. Hij slaapt zo lief, hij heeft vast fijn bellen geblazen. Nu de potten en pannen opruimen en dan snel en veilig het afwasmiddel verstoppen, want anders gaat die koninklijke deugniet ermee aan de haal en is het morgenochtend op. *(er wordt geklopt) Ssssstttt. (iets zachter geklopt) Ssssstt, wie is daar?*

ZEEP EN SOP: Ik ben het, de minister van Zeep- en Sopzaken.

LODALIENTJE: Oh, kom maar binnen. Maar wel zachtjes, want de koning doet zijn koninklijk dutje. *(koning maakt snurkende geluiden)*

ZEEP EN SOP: Maar ik moet hem eigenlijk dringend spreken.

LODALIENTJE: Hij heeft zo fijn bellen geblazen, laat hem maar wat rusten.

ZEEP EN SOP: Dat is lastig, bijzonder lastig.

LODALIENTJE: Weet je wat, neem ook een theedoek. (*reikt hem één aan*) En help een handje.

ZEEP EN SOP (*laat verontwaardigd doek vallen*): Wat? Ik? De minister van Zeep- en Sopszaken helpen met de afwas? Om de drommel, néé, hoe kom je op het idee. (*bekijkt kritisch het ruime sop, afkeurend*) Lodalientje!

LODALIENTJE: Ja, wat is er?

ZEEP EN SOP: Wat doe jij veel zeep in het sop. Het schuimt bijna tot aan het plafond.

LODALIENTJE: Nou, zo krijgt het plafond tegelijk ook een goeie beurt. Wordt alles lekker schoon. Op koninklijk bevel, weet je wel.

ZEEP EN SOP (*zuchtend*): Dit gaat niet goed, helemaal niet goed. Jij zult zien dat jij in de toekomst nog eens heel zuinig zal moeten doen met het zeepsop. (*koning maakt zwaar snurkend geluid*)

LODALIENTJE: Hoe bedoelt u, zuinig doen, er is toch zeep zat?

ZEEP EN SOP: Ik mag het je eigenlijk niet vertellen.

LODALIENTJE: Hè, toe nou, vertel gauw.

ZEEP EN SOP: Het is eigenlijk geheim.

LODALIENTJE: Daarom wil ik het ook weten.

ZEEP EN SOP: Een staatsgeheim.

LODALIENTJE: Hè, toe nou.

ZEEP EN SOP (*gewichtig*): De zeep in het land is bijna op!

LODALIENTJE: WAT! (*koning beweegt onrustig*)

ZEEP EN SOP: Ssst....

LODALIENTJE: Is de zeep bijna op?

ZEEP EN SOP: Stil toch. En je mag het niet verder vertellen. Staatsgeheim. Maar.... ik moet het de koning wel vertellen. Er móet geregeerd worden.

LODALIENTJE: Zal ik hem dan maar wakker maken?

ZEEP EN SOP: Nee, dat doe ik. Ga jij maar rustig door met je afwas. (*dreigend*) Nu het nog kán. Ik maak zijne slaperige hoogheid wel wakker. (*Lodalientje wast verder af*) Majesteit.... (*koning opent langzaam één oog*).... Maaaaaajesteit... (*opent tweede oog ook*) Wordt wakker, alstublieft.

KONING: Eh, alleen voor beschuit kom ik eruit. (*wrijft ogen uit*) Wat is er, waarom stoor je me in mijn koninklijke slaap?

ZEEP EN SOP: Koning, er moet geregeerd worden.

KONING (*zakt weer onderuit*): Nou, je gaat je gang maar.

ZEEP EN SOP: Maar het is een zaak van zeer groot belang....

KONING:En daar heb ik ministers voor. Nou, vooruit met de geit, Zeep en Sop, wat is er aan de hand?

ZEEP EN SOP: Sire, eh, hoor eens hier, kijk eens daar.... *(wiebelt verlegen van de ene voet op de andere)*

KONING: Sta niet zo te wiebelen, ik word er zeeziek van, Zeep en Sop.

ZEEP EN SOP: Zeep en Sop, dat is het probleem juist. *(haalt diep adem, plechtig)* Majesteit, dat zeep en sop in ons lang raakt op, zeer zorgelijk. *(Lodaliëntje druk aan het afwassen)*

KONING: Lodaliëntje, stop eens met dat gekletter, ik kan Zeep en Sop niet verstaan. *(lacht)* Ik dacht toch echt dat hij zei, dat het zeep en de sop op waren. *(lacht uitbundig)* Het idee!

LODALIËNTJE: Dat zei hij ook. Ik snap er niets van.

ZEEP EN SOP: U hebt het goed gehoord. *(hij haalt een enorme rol papier tevoorschijn)* Ik heb de rapporten hier van mijn ambtenaren, die in alle hoeken van het land zijn geweest. Zij hebben aangetekend hoeveel zeep er nog was in de fabrieken, de opslagschuren en de winkels. En nu hebben wij kunnen uitrekenen, dat als we zo doorgaan met soppen, er over.... even opzoeken... *(bladert in papieren)* twee weken, helemaal totaal niets en niks, geen enkel brokje, kruimeltje zeep meer zal zijn in ons hele schone land.

KONING *(wuift het probleem weg)*: Oh, is dat alles. Dan laten we de fabrieken toch gewoon meer zeep maken. Zo, dat is dat, nu vlug in het bad.

ZEEP EN SOP: Kon dat maar, Sire. maar de fabrieken kunnen niet meer maken dan ze nu al doen.

KONING: Nou, dan pak je een paar honderdduizend guldens uit de schatkist en dan bouw je toch gauw nog een paar van die fabrieken, geachte minister van Zeep- en Soppzaken.

ZEEP EN SOP: Die bouw je niet in twee weken, dat duurt minstens twee jaar.

KONING *(raakt langzamerhand ongerust)*: Maar hoe komt dat dan?

ZEEP EN SOP: U weet toch hoe wij hier zijn in Soppolonië. Zo schoon, altijd maar soppen en boenen. *(Lodaliëntje knikt steeds instemmender bij de volgende beschrijving)* Iedere Sopper gaat voor en na het eten in bad, soms met de afwas erbij.... Dan ook nog, natuurlijk voor en na het slapen. De huizen, de straten, de stoepen, de hondepoepen, alles, ja alles, wordt gesopt en geboend tot het glimt. En zo is het gekomen, dat nu bijna alle zeep op is.

KONING: Maar dat betekent dat....

ZEEP EN SOP: Dat betekent dat er nu al in ons land vieze plekken komen. Aan de grens met Prutterije komt het vuil uit dat land al de grens over. Als je goed kijkt worden daar de Soppoloniërs al wat smeriger. De Soppoloniërs notabene! We inspecteerden er

bijvoorbeeld de grenswacht Spic. Hij had een vliegenpoepje - van gisteren - bij zijn linker oor.

KONING: Maar dat betekent dat bellen blazen....

ZEEP EN SOP: Dat betekent dat het een dringende zaak is. En dat we moeten regeren. (*recht de rug en schraapt de keel*) Lodalientje, mag ik even een glas water. (*Lodalientje schenkt in gedachten zeepsop in een kroes, de minister drinkt en verslikt zich in het sop*)

LODALIENTJE: Oh, neem me niet kwalijk, Zeep en Sop, ik ben ook echt in de war.

KONING: Het geeft niets, nu krijgen we vast een zeer schone toespraak.

ZEEP EN SOP (*inmiddels hersteld*): Mag ik nu uw koninklijke aandacht voor het volgende plan: (*plechtig*) Al het zeep in geheel Soppolonië moet gelijkmatig verdeeld worden. Ten dien einde hebben wij uitgerekend dat iedere inwoner van dit land per maand een half stuk zeep kan krijgen. Met dit halve stuk zeep per persoon kan Soppolonië nog redelijk schoon blijven.

KONING: En hoe zit dat met bellen blazen?

ZEEP EN SOP: Tot mijn grote spijt moet ik u mededelen, dat bellen blazen bij wet verboden zal moeten worden.

KONING: Maar niet voor de koning.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto