



# Beloofd is beloofd

Plattelandskomedie in drie bedrijven

door

**J. HEMMINK-KAMP**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BELOOFD IS BELOOFD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J. HEMMINK-KAMP** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

BEREND LAMMERS

MINA, zijn dochter

ANNET, zijn kleindochter

DOLF, een vriend van Annet

DIRK, de knecht

GEERT VAN DAM, een postbode

MARTHA VAN DAM, diens moeder

ALBERT BOSKAMP, buurman van Berend

LEIDA, diens vrouw

FRIDA, hun dochter

## **TONEEL:**

De achterzijde van het toneel stelt de voorkant van een boerenwoning voor. In het midden is een raam en daarnaast een deur, die naar binnen leidt. Geheel links een groengeverfde regenton. Verder staan voor het raam een bank en een tafeltje met een paar stoelen. Verspreid over het toneel staan wat bloembakken, wat heesters en een houten hekje. Vóór dit alles loopt een pad, waar iedereen langs komt. Het toneel blijft in alle bedrijven ongewijzigd.

## **PERSOONSBESCHRIJVING:**

BEREND, eigenaar van de boerderij , is bijna zeventig en één echte potentaat, die altijd alles naar zijn hand heeft weten te zetten. Hij is erg bezig en meestal slecht gehumeurd; en in het bezit van veel minder mooie karaktertrekken. Hij is vreselijk gierig en gewend om anderen voor zich te laten zwoegen en zelf zo weinig mogelijk uit te voeren.

MINA, zijn dochter, is nog ongehuwd al is ze de veertig al gepasseerd. Ze mag vrijwel niets van haar vader, behalve werken, en is door hem steeds voorgehouden, dat ze haar moeder vroeger beloofd heeft op haar sterfbed om voor hem te zorgen en hem nooit alleen te laten. Ze is daardoor vaak wat zwaar op de hand en ligt voortdurend met haar vader overhoop. Ze draagt tamelijk eenvoudige kleren en meestal een schort.

ANNET en DOLF, een vriendje van haar, die een paar dagen komen om kermis te vieren, zijn uiterlijk een paar erg hippe jongelui, maar in wezen bijzonder aardig.

DIRK, de knecht, is een harde werker, die goed zijn woordje weet te doen en in het minst niet bang is voor zijn baas.

GEERT VAN DAM, de postbode, is ongeveer vijf en veertig jaar. Hij kan soms heel onnozel uit de hoek komen en is een doodgoeie lobbies, die altijd vrolijk en opgeruimd is en grapjes maakt. Echt wat je noemt een type!

MARTHA, zijn moeder, heeft ook het buskruit niet uitgevonden. Ze is een beetje ouderwets gekleed en heeft altijd een potsierlijk hoedje op. Zoals Berend Mina heeft weerhouden te trouwen, zo heeft Martha ook altijd haar zoon bij zich weten te houden. Maar nu weet ze met haar gefemel Berend aan de haak te slaan.

ALBERT BOSKAMP is een aardige buurman. Hij loopt evenals Berend tegen de zeventig en komt geregeld langs om een praatje te maken.

LEIDA, zijn vrouw (in de tekst aangeduid als "BUURVROUW") is iets jonger dan hij en het doorsneetype van een gewone boerenvrouw. Ze is heel erg nieuwsgierig uitgevallen.

FRIDA, hun dochter is een nakomertje. Ze is even in de twintig en een  
lief en hartelijk meisje.

## EERSTE BEDRIJF

BEREND (*zit op de bank voor het huis op zijn gemak de krant te lezen en rookt onderwijl zijn pijp. Ziet dan plotseling dat een vierkantje uit de krant is geknipt en moppert*): Wel verdorie... alweer een stuk d'r uut, noe mot het nie gekker worden! Dat is noe al de tweede keer deze moand! (*kijkt op de achterkant*) Verdroid, d'r is een stuk uut de huwlijksadvertenties... Oonze Mina zal toch geen plannen hebben? (*gooit nijdig de krant naast zich*) Mar dat gebeurt zo mar niet, Berend Lammers is er ók nog! (*schreeuwt hard*) Minááá!!! Minááá....

MINA (*komt naar buiten*): Alle mensen, wat schreeuw oe weer! Ik zitte nie in Amerika.... Wat is-t-er? Duurt het oe weer te lange veur dat ie koffie kriegt? Ie kunt toch wel effies geduld hebben? Ie weet ommers best dat ik met dat koamertje veur Annet bezig bin!

BEREND: Ik zit zeker te wachten op koffie, doar is 't tied veur. Mar eerst dit! Zie noe es an, alweer de kraante kapot...! Heb oe dat weer edoan?

MINA: Dat kleine stukkie...? Joa, dat heb ik er uuteknipt!

BEREND (*sarcastisch*): Zo, zo... En wol ie mie dan es vertellen, wat ie doarmee van plan bint, hè?

MINA: Mien lieve tied, mag ik dan ok al niet meer noar de koopjes kieken? Noe mot het nie mooier worden! Behandel mie toch niet altied as een klein kind!

BEREND (*pakt de krant*): Dit is ok niks veur kleine kinders!... Een huwlijksadvertentie, hè? Stiekem achter mien rugge!

MINA: En wat dan nog? Mar ie hoeft niet zo achterdochtig te doen, heur. Hier, kiek zelf mar! (*haalt een stukje knipsel uit de zak van haar schort en leest*) **VOORDELIGE AANBIEDING VAN ZOMERSTOFFEN EN...**

BEREND: Joa, joa... en de achterkante? Huwlijksadvertenties! Oe va is nie gek!

MINA: Doar scheelt anders nie veul meer an! (*ze zucht en leest*) **NETTE WEDUWVROUW ZOEKT MAN MET ZACHT KARAKTER.** (*gooit de advertentie naar hem toe*) Dat is dan misschien wel wat veur oe. Mar dan mag ie oe karakter wel eerst in de week zetten!... (*loopt geërgerd naar binnen*)

BEREND (*kijkt haar na*): Wat oonze Mina mankeert de loatste tied? (*schudt zijn hoofd*) Altied zo gewillig ewés (ewés= geweest), mar de loatste moanden is-t-er gien greun gras meer mee te eten. (*stopt zijn pijp*) En dan die ansichtkoarten die ze bijna iedere dag kriegt... dat zoakie vertrouw ik veur gin cent! (*Albert Boskamp komt langslopen*)

ALBERT: Mogge, Berend... doar kun ie het vandoag wel weer

uutholden, hè? Het wil weer warm worden, heb ik eheard.

BEREND: Gelukkig wel, we hebben nattigheid genoeg ehad, noe kan ik tenminste weer buuten zitten.

ALBERT: Zeg dat wel, joa. (*wil verderlopen*)

BEREND: Goa der effies bie zitten, oonze Mina komp er zo an met koffie.

ALBERT: Nou vooruut dan mar. (*gaat bij hem op de bank zitten*) Mien vrouw is met oonze Frida al vrog op pad egoan, ze wollen wat winkels kieken en zo.

BEREND: Dat zal dan wel niet bie kieken blieven... Dat goat oe geld kosten, Albert!

ALBERT (*gemoedelijk*): Nou joa, dat hebt de vrouwen zo af en toe wel eens neudig. En ik had oonze Frida beloofd, dat ze wat nieuws kreeg veur de kermis. Dat kind hef de loatste tied zo goed anepakt, die hef wel een extroatje verdiend!

BEREND: Nargens veur neudig die extroatjes. Iedereen mot toch warken veur de kost!

ALBERT: Ik denk er gelukkig anders over. (*ze zitten even stil te roken*) Dus oe Mina krieg nooit eens wat? En die deerne warkt van 's morgens tot 's oavends en nooit ok mar één dag vacantie!

BEREND: Woarumme? Oonze Mina komp niks te kort, heur! En 's winters is het toch nie zo druk, net die poar zomermaanden. En oe weet dat ik altied niet even goed uut de voeten kan.

ALBERT: Dat is mien bekend... 't Goat er moar om wat een mens soms neudig hef.

BEREND (*kribbig*): Oonze Mina héf niks neudig!!

ALBERT (*peinzend*): Dat weet ik nog zo net nie. Ze is de loatste joaren zo anders eworden... Zo stille... een bietje verzuurd, dunkt mie zo.

BEREND: Ach joa... mar ze wordt ok older.

ALBERT: Ze had eigenlijk een flinke kerel motten hebben, 't is zo'n beste deerne. Heur hele jonge leven goat zo weg!

BEREND (*vinnig*): Zoo... en ikke dan? Zeker alleen en onverzorgd achterblijven?

ALBERT: Zo'n gezonde kerel as ie kan zich alleen toch nog wel redden!

BEREND: Ie hebt makkelijk proaten, ie hebt nog een vrouw. En oe dochter heb ie toch ok nog veur het wark thuis?

ALBERT: Warken dat kan oonze Frida! Ze is nog mar net twintig, dat noakommertje, mar as ze met een goeie jongen wil trouwen, dan zol ik meroakels blie veur d'r wezen.

BEREND: Ie bint niet wies, man!... Wat mot ie dan zelf, as ie old bint?

ALBERT: Doar kan ik mie noe nog gin zurgen over moaken. En een mens mot toch niet eerst altied an z'n eigen denken. (*het is even stil*)



Zeg, is de post al ewés vanmorgen?

BEREND: Nee, nog niet.

ALBERT: Mie dunkt, dat ie nog al wat brieven of zo kriegt de loatste weken.

BEREND: Man, schei uut... die postbode loopt hier de deur zowat plat.

Bienoa eiken dag een ansichtkaart veur oonze Mina.

ALBERT: Veur oe Mina? Hef ze dan kennis an de een of ander?

BEREND (*somber*): Ik bin der wel bange veur. Zoveul koarten... diejen kerel smakt er wat tegen an!

ALBERT: Dus 't is een kerel, den afzender?

BEREND: Dat neem ik wel an, as oe ziet wat er achter op stoat.

ALBERT (*nieuwsgierig*): Wat dan wel?

BEREND: Nou, meestal hetzelfde: "An mien lieve Mina met hartelijke gruuten", dan weer: "hold oe mar goed". En soms "met vulle liefs en bij voorboat een zoen".

ALBERT (*grinnikt*): Dat ziet er dan goed uut! En hoe hiet den kerel?

BEREND: Dat is noe het stiekeme, hè! Niks gien noam of zo.

ALBERT: En wat zeg Mina doarvan?

BEREND: Doar word ik ok nie wiezer van. Ze zegt: "As er geen noam op stoat, kan ik het toch ók niet weten!"

ALBERT: Dat is dan nogal geheimzinnig, hè?

BEREND: Mar ik kom der wel achter, reken mar! Ik goa gewoon een keer bie 't postkantoor zitten en kieken wie of er wat verstuurt.

ALBERT (*lacht*): Dat zol ik mar niet doen, doar is geen beginnen an.  
(*Mina komt op met koffie*)

MINA (*vriendelijk*): Ik heb meteen ok mar koffie veur oe meegebracht, buurman, doar kwam ie toch veur, hè?

ALBERT: Joa, de vrouwluu bint an 't winkelen.

MINA: Dat is gezellig!

ALBERT: Je had best mee kunnen goan!

BEREND: Doar hef Mina geen tied veur.

MINA (*bits*): Nee, Mina hef alleen mar tied um te warken!

BEREND: Nou, nou... ie hebt toch ok wel tied om te eten en te drinken.  
En te breien en zo, doar kuj toch ook bie zitten?

MINA: As er dat ok nie bie was, dan was ik helemoal een sloaf.

BEREND: Foei, foei, wat bin ie weer in de contramine vanmorgen.

MINA (*zucht voor zich heen*): Kan het ok anders! (*drinkt haar koffie*) Is de post al ewés?

BEREND: Nee, nog nie. Verwach ie weer een koartje?

MINA: Nee, een brief natuurlijk.

BEREND (*spottend*): Begint oe anbidder noe met brieven? Noe mot het nie gekker worden, hè!

MINA (*kortaf*): Zeur nie zo. Ik verwacht een brief van Annet. Ze wol deze week toch kommen? Ze zal toch wel berichten wanneer, anders bin ik veur niks met dat koamertje bezig.

ALBERT: Ooh, komp dat nichie van oe weer, net as verleden joar, met de kermis? Dat is een hups ding eworden, hè?

BEREND: Veuls te hups, ze doet moar net woar ze zin in hef.

ALBERT: Doar is ze toch ok jong veur... dat bin ie toch zelf ok ewés?

MINA: Niet te geleuven! (*staat op*) 'k Zal Dirk even roepen veur de koffie.

BEREND: Den jonge is druk an 't wark, loat hem dat mar eerst afmoaken.

MINA: Ie drinkt toch ok op tied oe koffie?

BEREND: Mar ik wark ok nie meer.

MINA: Juust, doarum, den jong hef et nog harder neudig! (*loopt naar de zijkant van het toneel en roept*) Dirk!! Dirk!! Er is koffie! (*loopt dan terug*)

ALBERT: Kom, ik kuier es een eindje verder. (*tot. Berend*) Loop ie een eindje mee?

BEREND: Nee, 't is mien te warm.

MINA: 't Was anders wel goed veur 't luie zweet. Wol ie geen koffie meer, buurman?

ALBERT: Nee, dank oe wel, ik wil een stukkie lopen. (*gaat verder*)

MINA: Wol ie nog koffie, va?

BEREND: Netuurlijk wel, 'k heb nog mar één keer ehad!

MINA: Joa, tellen kun ie nog wel!

BEREND: Wat mankeert oe toch de leste tied, ie bint zo chagrijnig?

MINA: Ikke? Wat zol mie noe mankeren? (*spottend*) Ik word lekker old... heb kind noch kraai, loat stoan een man. Niks geen vrienden of kennissen, 'k mag een hele dag hard warken en veur mien va zurgen, wat zol mien noe mankeren? (*loopt snel naar binnen*).

BEREND (*verbouwereerd*): Nee mar... dat mot oe mar ezegd worden. Dat komp vast van al die koarten die ze kriegt. Lijkt wel of ze de boze geest hier in huus brengen. Mar doar mot een eind oan kommen. Ik zal die postbode eens goed onder handen nemen, uiteindelijk is hij d'r verantwoordelijk veur.

DIRK (*op, gekleed in overall of werkbroek*): Mogge, boas!

BEREND (*grommerig*): Mogge... Hoe is 't met 't wark?

DIRK: Ik schiet lekker op, boas, nog een klein stukkie ploegen dan is het kloar.

BEREND: Had ie dat dan niet eerst even kloar kunnen moaken?

DIRK: Zeker wel, mar Mina riep van koffie, en as ie zo vroeg begonnen bint, lus ie ok wel wat. (*draait een sigaret*)

BEREND: In mien tied...

DIRK: Oe tied is verleden tied, boas, hold doar moar eens over op. Ik wark mien eigen hier te pletter, mag ik dan op tied ook mien natje en dreugie hebben?

BEREND: Jullie bint tegeswoordig veuls te brutaol! Vrogger was dat héél anders!

DIRK: Nou wat let oe? Veur mien part zoek ie een knecht van vrogger. Zo'n lolletje is het niet om veur oe te warken. 't Is om Mina, anders had ik allang wat anders ezocht.

BEREND: Nou, nou, rustig mar an, hè, woar mot ik in vredesnoam zo gauw een andere knecht vandoan hoalen?

DIRK: Zo is 't moar net, boas! (*Mina op met koffiekant en een kopje*)

MINA: Ziezo Dirk, een bakkie koffie zal er wel in willen, dat heb ie wel verdiend! Hier, een lekkere plakke koeke d'r bie.

DIRK: Heb ik dat ok verdiend?

MINA: Ie verdient nog wel veul meer, ie warkt zo hard!

BEREND (*kucht eens*): Is ter nog meer koeke?

MINA (*is gaan zitten en drinkt de rest van haar koffie op*): Joa, op 't oanrecht ligt nog wel een stuk.

BEREND: Ooh, op 't oanrecht... Hoal mien dan eens een stukkje.

MINA (*bekijkt hem spottend*): Heb ie iets met de handen of de benen?

BEREND (*verwonderd*): Ikke? Welnee, hoe kom ie doar bie?

MINA: Loop dan zelf moar even noar binnen.

BEREND (*komt mopperend overeind*): Ie hebt ok al niks geen respect meer veur oe va! (*af naar binnen*)

MINA: Dat kan ie toch nog best doen, niewoar Dirk?

DIRK: Heel goed veur em. Mien dunkt dat ie oe va al genog achternoaloopt.

MINA: Dat schijnt m'n moeder ok altied edoan te hebben vrogger.

DIRK: Ik snap niet dat die kerel geen vinger meer uutsteekt, zo old is ie toch nog niet.

MINA: Hij is nog mar achtenzestig, mar hij doet of ie wel tachtig is.

DIRK: Ik bin hier noe al een joar of zes, mar ik heb nog nooit ezien dat hij een schop in de hand hef ehad. En dan zeg t'm altied: "Joa, vrogger in mien tied". Ik heb wel eheurd dat de mensen vrogger met zeuventig joar nog volop meehielpen op het land.

MINA: Doar hef mien va dan nog nooit van eheurd zeker.

DIRK: En dat oe dat alles hier zo mar neemt en hier zo leven kunt. De wereld bestaat toch niet alleen uut oe va?

MINA: Veur mien eigenlijk wel! (*schenkt weer in*)

DIRK: 'n Mooi dood leven zo! Woarum kom ie toch niet eens veur oezelf op? Ie mot af en toe eens weggoan, al is het moar veur een poar

doagen. Doar knap ie helemoal van op, dat zul ie zien!

MINA (*een beetje triest*): Ie meent het goed, Dirk, mar wat mot ik noe nog? Ik bin al veertig, d'r zal veur mien wel niet veul meer weggelegd weez'n.

DIRK: Ie mag er anders nog best weez'n, heur, as ie oe een bietje opkalefoatert, dan zal er best nog wel eens éne toehappen.

MINA (*glimlacht*): Zol ie denken, Dirk?

DIRK: Vaste wel! Goa eens met vakantie, bie die reisgezelschappen leer ie heel veul mensen kennen en wie weet...

MINA: En 't wark hier zomers?

DIRK: Doar is wel een mouw an te passen, d'r bint genog jongeluu die 's zomers groag op een boerenbedrijf wilt warken.

MINA: Mar mien va is er ok nog! Ik zie et al 'beuren... zo gauw as ik eens een keer weg wil, al is het mar veur énen dag, dan is mien va ziek, of hij hef wel het een of ander.

DIRK: En zo gauw as Mina ofezegd heeft, is hij weer better natuurlijk!

MINA: Zo is 't moar net! (*het is even stil*) Zeg Dirk, mien nichien komt een dezer doagen.

DIRK (*veert overeind*): Wáát... Annet???

MINA: Joa, veur de kermis, net as verleden joar, denk ik.

DIRK: Wat hebben we toen een lol ehad, zeg. Hartstikke leuk dat ze komt. Doar verheug ik mie noe al op! Mar dan zal ze vandoag wel kommen, want morgen begint het al.

MINA: Joa, morgenoavond begint dat spektoakel weer.

DIRK: Doar mos ie noe ok eens noar toe goan, Mina, doar vrolijk ie helemoal van op, dat zul ie zien!

MINA (*vastberaden*): Dat bin ik dan ok vast van plan, reken moar!

DIRK: Goa ie dan met oons mee of eh...

MINA (*geheimzinnig*): Nee, niet met jullie! (*begint te lachen en zegt geheimzinnig*) Mien va mos het eens weten!

DIRK: Wat dan?

MINA (*lacht nog steeds*): Doar kom ie vanzelf wel achter! (*Berend op*)

DIRK: 'k Bin in elk geval blie, dat oe nog lachen kunt.

BEREND: Dat is dan wel een wonder, want ik heur et nooit meer. (*tot Dirk*) Mot ie nog niet weer an 't wark?

DIRK: Ik zat te wachten op oe, boas, misschien dat ie zin ekregen hebt um te helpen!

BEREND (*kortaf*): Ie weet dat ik niet meer kán!

DIRK: Dan zal ik het wel weer alleen motten doen. (*aan de zijkant af*)

BEREND: Brutoal bint ze toch tegeswoordig! Is d'r nog koffie?

MINA: Joa, schenk oe zelf mar in, ik goa weer an 't wark. (*loopt af naar binnen*)

BEREND (*schenkt zichzelf mopperend wat in. Dan komt postbode Geert op met zijn fiets aan de hand*)

GEERT: Mogge, Lammers.

BEREND: Mogge.

GEERT: Ie zit natuurlijk al weer te wachten op de post, hè?

BEREND (*gromt*): Ik zie oe liever goan as kommen, aj dat mar weet!

GEERT (*vrolijk*): Dan bin ie toch de eerste. De meeste mensen bint blie as ze mien zien. Voak stoan ze al op de uitkiek.

BEREND: Moak dat de katte wies, ik holde nie zo van dat geloop an de deur.

GEERT: Noe nog mooier!!

BEREND: En ik zal het oe mar recht veur de roap zeggen: Het mot uut wezen! Ie loopt oons de deur plat, alle doage kom ie met het één of ander; as dat zo deurgoat, zal ik eens een klacht indienen bie oen directeur!

GEERT (*ongelovig*): Mar mien lieve man...!

BEREND (*kortaf*): Ik bin oe lieve man niet!...

GEERT: Neeë, noe ie dat zegt!

BEREND: Dus, heb ie het begrepen? Eén keer in de week kun ie kommen en voaker niet.

GEERT: Man, ie bint niet wies. Ik kom niet veur miezelf, moar veur de P.T.T.

BEREND: Veur de P.T.T.?... En veur de K.K.koffie zeker!... Nee, het is afgelopen!... Mina zol er teveul van kriegen!

GEERT (*ongerust*): Minááá... wat hef ze dan?

BEREND: Al die ansichtkoarten die ie brengt, doet heur alleen mar kwoad.

GEERT (*terzijde*): Die ansichtkoarten? (*luid*) Ie bedoelt die koarten die ik bezorg, wat is doar dan mee?

BEREND: Dat weet ik niet zo precies, maar ie kunt ze holden in 't vervolg!...

GEERT (*grinnikt*): Nee, nee, mien goeie man, dat goat zo mar niet. Alles wat op 't postkantoor komp, mot bezorgd worden oan de geadresseerde!

BEREND: Doar heb ik helemoal geen belang bie!

GEERT (*gewichtig*): Doet niets ter zoake, plicht is plicht. As er oe noam op stoat, wordt ze bezorgd, groag of niet, het gebeurt. Dat zol een mooie boel worden! (*zet z'n pet eens recht*) Ie bint een goeie postbode of niet... en ik bin een héle goeie, al zeg ik het zelf.

BEREND: En ie heurt wat ik wil, één keer in de week kun ie kommen en voaker niet, doarmee basta.

GEERT (*schudt zijn hoofd*): Alle doage kom ik, Lammers, alle doage...

as ter tenminste wat is!

BEREND: Ie hebt het wel eheard, hè!

GEERT: En as er post veur Mina is?

BEREND: Ok niet!...

GEERT: Mar dat kun ie niet weigeren!

BEREND: O nee? Het is mien huus en mien arf, desnoods koop ik een grote hond, één die goed fel is op postbodes.

GEERT (*benauwd*): Dat verandert niets. (*terzijde*) Tenminste as ter geen hond is! (*luid*) Mar as ter post veur Mina is, zal ik dat brengen ok. Desnoods roep ik hoar wel vanaf de weg. Zal ik heur noe dan ok mar roepen, want ik heb weer wat koarten veur hoar?

BEREND: Geef mar hier!

GEERT: Zol ik dat noe wel doen? Ze bint niet veur oe!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**