



Ben ik in Beeld?

Toneelstuk voor de jeugd

door

MIRJAM OUWEHAND

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BEN IK IN BEELD?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MIRJAM OUWEHAND** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Rollen:

Dokter Wolter

Femke

Mollie

Theodoor

* De bartender (reclame 1)

* Greenpeace-figuur (reclame 2)

* Man van de leningen (reklame3)

* Bobo

* Grim

* Bor

* Sjoekoeloekoe

* Mox

* Wiedus

* van Dreuten

* Verpleger 1

* Verpleger 2

(deze rollen kunnen gedubbeld worden)*

Scène 1

Het decor is een groot televisiescherm. Het beeld ruist. Naast de tv staat Dr Wolter, gekleed in een lange witte jas, handschoenen, een lasbril en een helm. Hij is druk bezig met sleutelen aan complex apparaat naast het enorme beeldscherm, en heeft geen oog voor de mensen die binnenkomen. Terwijl het publiek binnenstroomt, zet hij de reusachtige hendels in een andere positie, en draait hij aan wat knoppen. Wanneer iedereen op zijn plek zit, schrikt hij op. Hij draait zich om, en lacht breed naar het publiek. Dan spreekt hij:

Wolter: Aaaaaah... mijn gasten, jullie zijn er al. Ga zitten, ga zitten. Neem uw tijd. Zit u goed daar? Kunt u het goed zien? Ja? Goed goed. Wat fantastisch dat jullie allemaal konden komen op zulk kort termijn. Ah, dokter Vandaar, fijn dat u er bent. Ik zie dat u uw vrouw heeft meegenomen. Wat zegt u? Oh dat is niet uw... ooooooh... neem me niet kwalijk. En dokter Ruis, hallo. Goed u weer te zien. Hoe is het met uw uitslag? Nog veel last van de rode vlekjes? Goed goed. Ach, dokter Derière, wat fijn dat u helemaal uit Frankrijk heen en weer bent gekomen. Prachtig. Het ziet er naar uit dat al mijn collega's er zijn. Mijn naam, zoals de meeste van jullie wel weten, is Dokter Wolter. Jullie zullen vast heel nieuwsgierig zijn waarom ik jullie vanavond allemaal heb uitgenodigd. Ja. Nou, jullie zien hem al staan, mijn nieuwste product op de markt; de superteevee! Dit geweldige toestel maakt het mogelijk om films op een geheel nieuwe manier te ervaren. Nu denken jullie misschien, ach ja, een groot beeldscherm, dat hebben we in de bioscoop ook. Inderdaad. Maar de superteevee is meer dan alleen een groot beeldscherm mijn beste collega's. Ik zal jullie een demonstratie geven. Momentje. Mollie! Mollie!

Er komt een vreemd wezen op. Het is de assistente van Dokter Wolter, tevens gekleed in een witte jas, het kapsel is wild en warrig, en ze draagt een dikke bril.

Wolter: Dames en heren, mijn lieftallige assistente Mollie. Mollie, waar is de afstandbediening?

Mollie: Af-stand-be-dieeee-ning...

Wolter: Heel goed Mollie. Ze heeft wat moeite met lange woorden. Wáár is de afstandbediening?

Mollie: Uuuuhm...

Wolter: *(hist)* Mollie! Ik zei toch dat je alles klaar moest leggen! Waar is dat ding!?

Mollie: Weet ik niet... krrr.... niet niet krrrr...

Wolter: Soms vraag ik mezelf wel eens af waarom ik je heb gekocht. Zelfs met de korting die ik voor je heb gekregen, ben je het niet waard om 'assistente' genoemd te worden. Nou, draai je om. *(Mollie draait zich om, en Wolter pakt een schroevendraaier, en sleutelt wat aan haar rug. Hij haalt er een cd-tje uit, poetst die even op, en doet 'm terug in haar rug. Dan drukt hij op een knopje)* Hup, reboot! Neem deze tip van mij aan beste collega's; koop nooit een tweedehands robot op marktplaats.nl, da's allemaal troep.

Mollie: Troep?

Wolter: Ik bedoel, desfunctionerende mechanicatechnieken.

Mollie: Huh?

Wolter: Ziezo. Nog een keer, waar is de afstandsbediening Mollie?

Mollie: In de koelkast dokter Wolter.

Wolter: Goed. Ik hoef niet te weten waarom je die daar in de eerste plaats hebt neergelegd, ga hem maar gewoon even voor me halen, oke?

Mollie: Halen. Oké. *(Mollie af)*

Wolter: Ach ja... ik kan het niet over mijn hart verkrijgen haar weg te doen. Ze doet haar best, en zolang je haar schijfje om de zoveel tijd even oppoetst gaat het nog wel... *(Mollie komt terug met de afstandsbediening)* Ah, dank je wel Mollie.

Mollie: Goed gedaan Mollie.

Wolter richt de afstandsbediening op de tv. Het ruisbeeld verandert in een Caribische eiland, en er loopt een hawaiaanse dame het scherm in. Ze danst wat op de achtergrond. Dan komt er een bartender op met een dienblad met daarop een glas en een fles. Hij zet deze neer op de rand van de tv, en schenkt een glaasje in.

Bartender: Bent u het ook zo zat, na een lange dag werken? Zou u ook niet veel liever op een Caribische eiland zitten? Drink dan Cocobu; de smaak van de Carribiën.

Wolter: Kijk, reclame.

De achtergrond verandert in een oerwoud met orang-oetangs. Er loopt een greenpeace-figuur op.

Greenpeace: Orang-oetangs. Die zie je niet veel he? Nee. Dat komt omdat ze bijna zijn uitgestorven. Dat willen we natuurlijk niet, dus maak nu geld over naar het wereld natuurfonds, en red deze arme arme schepsel van hun ondergang.

Wolter: Ach...

Dan verandert de achtergrond weer in een blauw scherm. Er komt een net geklede man op.

Man: Dit is een extra nieuwsbericht. Er zijn nog steeds mensen die geen geld bij ons hebben geleend. Dat is stom. Want u wilt toch ook een nieuwe keuken? Neem nu familie de Vries hier. Kijk. Die hebben bij ons 30.000 euro geleend, en nu hebben ze een nieuwe keuken.

Dan staat er iemand op in het publiek. Het is Femke, tevens een hooggeleerd persoon.

Femke: Dokter Wolter!

Wolter zet de tv op pauze. Alles bevriest.

Wolter: Sorry?

Femke: Neem me niet kwalijk dokter Wolter, maar ik ben helemaal uit Wassenaar heen en weer komen rijden, en alles wat ik zie is een uit de kluiten gewassen televisietoestel. U gaat me toch niet vertellen dat ik mijn avond heb verspild aan deze grap? Ik noem dit geen doorbraak in de digitale revolutie, wat uw uitnodiging wèl beweerd!

Theodoor: Inderdaad!

Wolter: Kijk nou! Femke! Ik herkende je eerst niet, maar nu weet ik het weer. Zat je niet bij mij in de klas?

Femke: Dat is jaren geleden.

Wolter: Ja ja, ik weet jou nog wel. Jij zat altijd achteraan. Hoe is het met je?

Femke: Dat doet niet ter zake. Ik had hoge verwachtingen voor vanavond, maar het ziet er naar uit dat dat valse hoop was. Dit is niets anders dan een onpraktische en slecht vormgegeven homecinema.

Theodoor: Slechte vormgeving inderdaad.

Wolter: En u bent?

Femke: Dat is mijn assistent Theodoor. Het nieuwe model: de XS 500, type SLPO. Ben er erg blij mee, hij functioneert prima, is energiezuinig hij en ziet er ook nog eens netjes en verzorgd uit. Kun je niet van alle assistenten zeggen...

Mollie: Bedoeld ze mij?

Wolter: Nou nou nou. Geef je hoop niet te snel op beste collega, ik begin pas. Want ziet u, mijn waarde gasten, deze televisie is zo veel meer

dan het bekijken van een film. Dit apparaat laat u een verhaal beleven zoals u dat nog nooit hebt beleefd. Om dit te demonstreren heb ik wat films voor u klaargelegd, Mollie? (*Mollie houdt wat dvd's omhoog*) U ziet; James Bond, The Pirates of the Caribbean, Finding Nemo, en nog veel meer...humor...horror...drama... welke genre u ook verkiest...alles kan. Stop er maar een in de dvdwisselaar Mollie.

Mollie: Dee-vee-dee-wis-se-laar

Wolter: Heel goed Mollie. Dat ding daar. Goed zo.

Mollie: Goed zo Mollie. (*ze stopt de drie films in de wisselaar. Wolter drukt op de afstandbediening en we zien een scène uit Finding Nemo op de achtergrond. Wolter pakt een duikerspak, en trekt deze aan, met gasfles en duikbril*)

Wolter: Met behulp van deze prachtige in-de-tele-porter, kan ik mijzelf, let op, mijzelf, in deze spannende film plaatsen. Vandaar ook dit duikpak. Anders verdrink ik. Oke. Hendel Mollie! (*Wolter gaat voor de in-de-tele-porter staan, Mollie haalt een hendel over en Wolter verdwijnt om even later in het beeldscherm op te duiken. Hij zweeft nu in het water*) Oké... Ben ik in beeld? Oké. Zoals jullie zien bevind ik mij nu in de film. Ik zie jullie overigens niet, maar ik ga er vanuit dat jullie er nog steeds zitten. Om mij heen speelt de film zich af, en dankzij deze helm ben ik in staat de film te aanschouwen vanuit het oogpunt van een medespeler, zonder dat ik gevaar loop. De personages uit de film zien mij namelijk niet dankzij deze geweldige camouflagehelm. Die zorgt voor verstoringen in het electroveld, waardoor de overige personages als het ware door mij heen kijken. Kijk, daar heb je twee personages. (*twee vissen zwemmen door het beeldscherm heen. Ze zwemmen langs Wolter*) Zoals ik al zei, ze zien me niet. Mollie? Haal me maar weer terug. Mollie?

Mollie: Wolter?

Wolter: Mollie?

Mollie: Wolter?

Wolter: De rode knop Mollie.

Mollie: De rode knop?

Wolter: Mollie!? Druk op de rode knop! (*Mollie drukt op de rode knop. Wolter verdwijnt uit het scherm en komt even later kletsnat uit de in-de-tele-porter lopen*)

Mollie: Goed zo Mollie.

Wolter: Dit is dus het verschil tussen een normale tv, en mijn superteevee! Binnenkort hoop ik dit geweldige apparaat op de markt te kunnen brengen. Morgenochtend komt er zelfs al iemand langs die geïnteresseerd is in de rechten, van de firma van Dreuten & van Dreuten. Misschien ken je haar nog wel Femke, dat is onze docente

geweest op school. En als alles goed gaat, zijn de eerste versies van dit schitterende apparaat rond het najaar verkrijgbaar. Heeft er iemand vragen?

Femke: Hoe werkt het?

Wolter: Ach ja... Ik ben bereid al uw vragen te beantwoorden op het gebied van toepassingen, veiligheid en mogelijkheden. Maar deze vraag kan ik niet beantwoorden. Het geheim van de chef he.


Femke: Nou, als je het mij vraagt is het een truc.

Wolter: Maar jou vragen we niks Femke. Iemand anders nog vragen? Nee? Mooi. In dat geval wil ik hartelijk danken voor uw komst, in de foyer is er nog mogelijkheid om even na te babbelen onder het genot van een drankje. Geeft u mij even vijf minuten om de boel af te sluiten, dan kom ik zo dadelijk bij u. *(Wolter gaat verder met sluitelen. Het ruisbeeld gaat uit. Ook het zaallicht gaat uit)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto