INKIJKVERSIE
SCRIPT

BENNIES BOOMHUT BENDE

(Komkommer en kwel)

Een pakkend fantasieverhaal voor jong en oud
Toneelstuk met muziek

door

RUTGER LOMMERSE

Muziek: Bert-Jan Kosters

Tekeningen: Maykel Schoonus

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk **BENNIES BOOMHUT BENDE** gaan een opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE, muziek BERT-JAN KOSTERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2001 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.

2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

BESCHRIJVING PERSONAGES IN KORTE ZINNEN EN TREFWOORDEN:

BENNIES BOOMHUT BENDE: Groepje 12-jarige jongens met scoutingachtige inslag.

Bennie - leider, jong maar slim, goed, onschuldig 'boefje', belezen.

Sjak - (De slak) dikkerd, snoeperd, wat onhandig, langzamer.

Fons - duffer, brilletje, stijf, haar in scheiding, spencertje, netjes, keurig op zichzelf.

Denk aan katapulten, pleistertje op knie, korte broeken.

DE KUIVEN: Groepje 16-jarige jongens met 'dorpse' rock and roll stijl.

Goof - leider, stoer, gladde beweging, grote kuif, snel, tegen z'n vader bedeesder.

Lex - probeert Goof na te doen, lukt net niet. Hij heeft 'het' niet. Heeft momenten van protest.

Loek - bijna als Lex maar nog volgzamer, hielen likkend.

Denk aan leren jacks, lakschoenen, witte T-shirts of bloezen.

DE MEIDEN: Groepje 14-jarige meisjes.

Eliza dorpsschone, prototype van mooie meid, laat zich niet zomaar inpalmen, geen domme meid.

Bettie en Hannie - twee tuttige meisjes waardoor Eliza qua schoonheid meer naar voren komt. Hannie is verlegen, terughoudend, Bettie heeft meer durf.

Denk aan petticoats, opgestoken haar, vlinderbrilletje.

Dhr. Krielaard - uiterlijk harde verbitterde man, voor publiek: met zachte kanten, al wat ouder ongeveer 55 jaar, net pak met hoed.

Mevr. Witjes - zachtaardig maar gis, rond, lief, schort, ongeveer 55 jaar.

Karakters zitten niet louter in de teksten verwerkt, het spel kan door de spelers verrijkt worden door bepaalde karaktertrekken zwaar aan te dikken, vondsten aan te vullen en mogelijkheden behorende bij die specifieke acteur/actrice, uit te buiten.

Het verhaal speelt zich af in de vijftiger/zestiger jaren, even buiten een dorp waar bos en velden beginnen, waar nog enkele huisjes te vinden zijn en 'kwajongens' hun vertier zoeken. We zien van links naar rechts een boomhut op een stam met wat luikjes en een ophaalladder, (zo'n boomhut waar jongens van tien, twaalf jaren oud onmiddellijk voor zouden vallen) 'n sjiekere woning met een tuintje ervoor waar niks in wil groeien -de komkommers die erin worden geteeld zijn niet groter dan augurken- en een wat schameler huisje waar een tuintje voor ligt om door een ringetje te halen met goed uitziende komkommers. Om handelingen in het spel te vergemakkelijken groeien de komkommers hier op vreemde wijze: netjes op een rijtje, recht omhoog uit de grond stekend.

We maken eerst kennis met Bennie en z'n bende: Bennie, Sjak en frons-, een onschuldig jongensclubje, weleens ondeugend maar met een hart van goud. De boomhut is hun plekje. Voor het spel begint, loopt het groepje al zingend en marcherend langs het binnenstromende publiek. Ze herhalen telkens het refrein van het lied "Kom, kom, kom bij de club". Hier zien we al hun karaktertjes. Bennie fier voorop, Sjak (de slak) langzamer achteraan en Fans stijfjes in het midden. Ze lopen zoveel mogelijk met elkaar in de pas, wat Sjak steeds niet lukt. Het uiterlijk van de drie jongens moet qua humor de toon voor het spel zetten; volwassenen spelen jongens

van een jaar of twaalf anno 1960, broekenmannen, korte broek, lederhose, kort evt. opgeknipt haar, geruit bloesje, spencer, hoge sokken, katapult in de kontzak, kapotte knieën, pleistertje erop, rond metalen- of zwart hoornen brilletje, scoutingachtige inslag. Het geheel moet een 'kikker in de mond durven doen' of 'wie kan het verste plassen' sfeertje uitstralen. Voor aanvang speelt het orkest melodieën uit het verhaal. Op een bepaald moment starten ze met de herhaling van het refrein van het lied: "Kom, kom, kom bij de club".

Muziek kunt u opvragen via Dhr. Lommerse, e-mailadres verkrijgbaar via de uitgever.

SCÈNE 1

(Zoals ze voor het spel hebben rondgelopen, komen Sjak, Bennie en Fons zingend op. Tijdens hun zingen sterft het getuid van het orkest weg en houden we slechts de stemmen over. Sjak haalt regelmatig wat te snoepen uit z'n broekzak. Bijna continue heeft hij een lollie in z'n mond die hij er steeds uit moet halen als hij tekst heeft. Ze maken een rondje over het toneel en stoppen middenvoor)

Steeds te herhalen refrein:

Kom, kom, kom bij de club
van Bennie, Sjak en Fons
Wees net als wij een blije gup
en sluit je aan bij ons ja,
sluit je aan bij ons ja,
sluit je aan bij ons

BENNIE, SJAK EN FONS: *(terwijl ze hun armen in de lucht bij elkaar steken)* Een voor allen, allen voor een!!

BENNIE: *(hij voelt aan z'n buik)* Oh - oh.

FONS: *(hij snapt het direct en voelt ook)* Oh - oh.

SJAK: *(idem, de lollie even uit de mond halend)* Oh - oh.

BENNIE: Wie het verste kan! *(hij loopt snel naar de bosrand, onderweg al aan z'n broek friemelend)*

FONS: *(volgt)* ik ga winnen, ik ga winnen!

SJAK: Nee ik, ik vandaag. *(halverwege de weg naar achteren heeft hij z'n lederhose al zo ver laten zakken dat het lopen er lastiger door wordt, een ouderwetse witte onderbroek wordt zichtbaar)*

BENNIE: Een, twee, drie...

BENNIE, SJAK EN FONS: Ja! *(de kontjes worden wat vooruit geduwd alsof ze staan te plassen)*

FONS: *(hij springt iets opzij)* Hé kijk uit, joh, die kant op. *(Bennie draait iets, nu springt Sjak opzij)*

SJAK: Hé, pas eens op.

BENNIE: *(hij springt juichend omhoog en is de duidelijke winnaar)* Hoi, hoi, hoi! *(ze schudden uit, kleden zich aan en komen weer naar voren. Bennie en Fons staan allang weer voor als Sjak z'n broek nog staat op te hijsen. Ze plagen hem en maken een 'sliep uit' beweging)*

BENNIE EN FONS: Sjak de slak! Sjak de Slak! Sjak de slak! *(dan komt Sjak naar voren, hij haalt een builtje snoepjes tevoorschijn waar hij er een van in de mond steekt. Zodra de twee jongens het snoepgoed in de gaten hebben, verandert hun houding jegens Sjak, is hij plotseling weer 't vriendje en krijgt schouderklopjes)* Sjakkiee! *(hij geeft de anderen ook wat)*

BENNIE: Uh, als ik even mag vangen. Drie knikkers elk.

SJAK: *(hij spreekt onduidelijk met lollie in de mond)* Die?

BENNIE EN FONS: Wat?

SJAK: *(haalt de blije uit de mond)* Drie? Voor het verste plassen? Fans: Ja, twee was toch gezegd?

BENNIE: Nee, drie, voor het verste plassen staat drie.

FONS: *(met tegenzin)* Oké. *(haalt knikkers tevoorschijn en geeft ze aan Bennie)*

SJAK: *(idem)* Oké.

BENNIE: Even kijken, waar is mijn knikkerza... *(hij haalt een grote lollie uit z'n broekzak en haalt er wat pluisjes vanaf)*

SJAK: *(verlekkerd)* Oei. *(hij wil hem pakken, maar Bennie trekt hem op tijd weg)*

BENNIE: Nee, die is voor... Eliza. *(hij spreekt de naam dromerig uit. Sjak en Fons staan veel gebarend net iets achter hem, duidelijk wordt dat Bennie verliefd is op Eliza)* Ik ga haar vragen of ze bij de club wil komen. *(hij haalt een blauw papier tevoorschijn)* Ik heb een mooi gedicht voor haar geschreven. *(hij leest een klein stukje voor)* "Mijn allerliefste Eliza, als ik jou zie dan brand ik van verlangen..." *(tijdens het laatste stuk van deze zin kijkt Benige naar Sjak, deze denkt een moment dat de uitspraak voor hem bedoeld is en maakt een afwijzend gebaar)*

FONS: Mooi!

SJAK: Mo... *(lollie uit mond)* mooi!

FONS: Maar Eliza wil niet bij een club komen voordat de clubs hebben afgesproken dat ze geen ruzie meer maken.

BENNIE: Klopt en daarom gaan wij vandaag de vrede tekenen met Goof Krielaard. *(Sjak en Fons schrikken)*

FONS: Goof Krielaard?

SJAK: Goof de Kuif? Waar?

BENNIE: Hier.

FONS EN SJAK: Hier? Oooooh! *(paniekerig om elkaar heen lopend)*

BENNIE: Geen paniek, alles is geregeld. De papieren liggen in de hut. Goof komt straks met zijn papieren. Handtekeningetje zetten. Papieren uitwisselen en dan... dan komt Eliza *(dromerig)* bij onze club! *(hij maakt een genietend dribbelpasje of 'n 'Yes' gebaar met z'n arm. De muziek start. Als aan het einde van het lied de drie de boomhut in klimmen, krijgt Sjak een 'kontje' van de andere twee, vanwege z'n gewicht is hij niet zo'n sterke klimmer. Zodra ze boven zijn, wordt de ladder omhoog getrokken)*

LIED: KOM, KOM, KOM BIJ DE CLUB

Alle drie, refrein:

Kom, kom, kom bij de club
van Bennie, Sjak en Fons
wees net als wij een blije gup
en sluit je aan bij ons
ja sluit je aan bij ons
ja sluit je aan bij ons

BENNIE:

'k Doe elke dag een goede daad
voor medemens of dier
zo help ik oma's over straat
met 't allergrootst plezier
met 't allergrootst plezier

Andere twee:

met 't allergrootst plezier *(ze schudden er 'nee' bij)*

Alle drie, refrein:

SJAK:

'k Steek graag de handen uit de mouw

voor 'n kwartje per karwei
m'n pappa en m'n mamma
die zijn zo blij met mij
o, die zijn zo blij met mij

Andere twee:
ja, die zijn met hem zo blij *(ze schudden er 'nee' bij)*

Alle drie, refrein:

FONS:
Twee keer per week ga ik in bad
ik schrob mij tot ik blink
niks bang als zeep in d'ogen spat
ik ben een heuse bink
ja, 'k ben een heuse bink

Andere twee:
ja, hij is een heuse bink *(ze schudden er 'nee' bij)*

Alle drie:
Kom, kom, kom bij de club
van Bennie, Sjak en Fons
Provo, nozem, skinhead, yup...
sluit je aan bij ons
ja sluit je aan bij ons
ja sluit je aan bij ons

sluit je aan bij ons
sluit je aan bij ons bij Bennie, Sjak en Fons
de boomhutcompagnons

SCÈNE 2

(Lex en Loek komen opgereden op solexen, ze verdwijnen weer uit het beeld om even later weer op te rijden. De knapen zijn nozemachtig gekleed en gedragen zich een beetje stoer. Hun haren zijn vet en ze hebben een kuif. Ze hebben een 'wie doet ons wat' sfeertje om zich heen hangen. Eerste werk na het van de solex afstappen is het kammen van het haar van Loek. Hij neemt daarbij een stoere pose aan maar laat het kammetje onhandig vallen. Even uit z'n rol vallend raapt hij het op om daarna weer snel in z'n pose te gaan staan)

LEX: *(hij ziet Loek kammen en gaat hem nadoen)* O ja.

LOEK: Nee joh, zo.

LEX: Wat?

LOEK: Goof doet het altijd zo.

LEX: O. *(hij doet nog beter z'n best om hem te imiteren)* Hé Loek, waar is Goof?

LOEK: Wat?

LEX: De Kuif, waar is ie?

LOEK: O, die moest nog iets voor z'n vader halen. *(hij loopt naar het wat sjiekere huis en wijst naar het tuintje)* Iets voor de komkommers.

LEX: O, ik dacht dat hij achter Eliza aan zou gaan?

LOEK: Nee, joh, da's straks pas, eerst die papieren toestand met Bennie en daarna gaat Goof vragen of Eliza bij onze club komt. O ja, Lex, da's waar ook, *(hij haalt een roze papier tevoorschijn)* ik moest wat schrijven van Goof voor Eliza, 'n gedicht, maar het is nog niet helemaal af, help me even met rijmen. *(hij leest een regel voor en wijst daarna bij met z'n vinger)* Eliza, jij- bent-de-lekkerste-meid... *(Goof Krielaard komt opgereden met een echte brommer met vossenstaart. Onder snelbinders of klem: drie boeken. Hij ontleent status aan de brommer maar veel meer nog aan zijn enorme kuif, veel groter dan van Lex en Loek. Als hij zijn brommer gestald heeft, kun je aan z'n manieren, houding, uiterlijk en manier van voortbewegen direct zien dan hij de leider is van het groepje 'Kuiven. Hij heeft 'het' veel meer dan de anderen. Bij het opmerken*

van Goof schieten Lex en Loek direct weer in de harenkamhouding)

GOOF: Hé, boys.

LOEK: Hé, Goof.

LEX: Hé, Kuif. *(handjeklap met beide jongens)*

GOOF: Hoe is het met de Kuiven?

LOEK: Alles oké.

LEX: Alles oké. *(nogmaals handjeklap)*

GOOF: Oké! Heb je m'n gedicht voor Eliza?

LOEK: Tuurlijk, Goof, asje.

GOOF: *(zonder verder te bedanken, neemt hij het roze papier aan)* Oké. *(hij kijkt eens indringend naar het papier en lijkt de toekomst voor zich te zien)* Eliza! *(hij maakt eenzelfde gebaar als Bennie deed, maar grotesker, hij gromt erbij)* Zodra ze bij de Kuiven komt, valt ze vast voor me. Mhmm. *(hij smult van het idee en streelt haar imaginair langs het ronde lichaam)* Maar eerst dat vredesgedoe met Bennie en z'n sukkels. Istie er al?

LEX: Nee.

LOEK: Nee.

GOOF: *(tegen Loek)* Roep hem even.

LOEK: *(tegen Lex)* Roep hem even.

LEX: Wie? Ik?

LOEK: Ja, jij.

LEX: Doe 't zelf.

LOEK: *(tegen Goof)* Ja, doe 't zelf.

GOOF: Uh uh uh uh. *(hij maakt een beweging langs z'n grote kuif)*

LOEK: Oké, oké. *(samen met 'n grimas trekkende Lex loopt hij richting boomhut)*

GOOF: *(hij knipoogt naar het publiek, onderonsje)* Hèhèhè, grootste kuif!

SCÈNE 3

LOEK: Bennie, Sjak, Fons! *(de kopjes van Sjak en Fons komen door de luikjes van de boomhut)*

SJAK: *('n beetje angstig en quasi vriendschappelijk)* Hoi, Goof.

FONS: *(niet gemeend)* Hé Goof, leuk dat je er bent.

BENNIE: *(ook zijn hoofd komt door 'n luikje, hij klinkt zekerder)* Zo Kuif, ben je daar, vier uur was toch afgesproken? Zeker weer 'boodschappen' moeten doen voor je vader?

GOOF: *(de ergernis is even van Goofs gezicht af te lezen, dan kruipt hij weer in z'n rol)* Ik ben er toch.

BENNIE: Spullen bij je?

GOOF: *(hij houdt z'n hand op, volgzaam legt Loek er het te tekenen 'vredesakkoord' in. De kleur van het papier is wit. Goof steekt het papier omhoog)* Ja.

BENNIE: Is dat het?

GOOF: Ja, kom nou maar.

BENNIE: Geen geintjes, hè?

GOOF: *(onschuldig)* Wie, ik? *(hij lacht, Lex lacht om het hardst met Goof mee, Loek volgt. Stoer staan ze op 'n rijtje richting publiek. 'n Beetje gespannen kruipen Bennie, Sjak en Fons uit de boomhut. 'n Scène die zich telkens herhaalt bij het uit de boomhut klimmen is de volgende: Met z'n wat dikkere lijf klimt Sjak wat moeizamer van de ladder af, de laatste tree wordt gemist waardoor hij op z'n billen valt, de andere twee slaan dan de modder of het stof van z'n broek. Wat angstig lopen de jongens richting Goof, Lex en Loek die zich -als Bennie, Sjak en Fons dichtbij zijn- plotseling dreigend omdraaien. Sjak en Fons vluchten, Lex en Loek gaan achter ze aan, Bennie blijft onverschrokken staan. Terwijl hij en Goof rondjes om elkaar draaien en elkaar met woorden aftasten-bokst' -nadat hij heel stijfjes lopend gevlucht is- Fons met Loek. Hij verdedigt zich heel knullig met z'n armen veel te laag en overdreven springend. Loek ziet steeds een kans om Fons klapjes in het gezicht te geven. Aan de andere kant laat Lex Sjak broektippelen en paardjerijden. Tevens ontvreemdt hij hem wat snoepjes. Duidelijk wordt hier in elk geval dat de Kuiven ouder zijn en fysiek sterker. Bennie is*

intelligenter en meer belezen)

GOOF: Zo, 'boomhut Bennie'.

BENNIE: Zo, 'Goof de Kuif'.

GOOF: Fijn gespeeld in je hutje met je vriendjes?

BENNIE: Fijn boodschapjes gedaan voor je pappa?

GOOF: Al een goeie daad gedaan vandaag? *(hij springt in een houding en zet een stem op)* Akela, wij doen ons best.

BENNIE: Ach Goof, kerel, was je brillcream op?

GOOF: Hoezo? *(hij voelt aan z'n haar)*

BENNIE: Nou, met die stukjes diamantvet in je haar.

GOOF: *(hij trekt een grimas en geeft de verbale strijd even op)* Lex, Loek!

BENNIE: Sjak, Fons! *(allen sluiten zich direct aan bij hun leider, Fons doet z'n kleren goed)*

GOOF: De papierwinkel! *(hij en Bennie trekken beiden een vel wit papier tevoorschijn)*

BENNIE: *(leest hardop voor)* Wij, Bennies Boomhut Bende, wensen niet langer op voet van oorlog te leven met de Kuiven. Daar wij vrede en vriendschap hoog in het vaandel dragen, tekenen wij deze overeenkomst teneinde de strijd te beëindigen. *(hij knikt eens bevestigend)*

GOOF: *(neemt een flinke hap adem alsof er een heel verhaal komt, hij leest hardop voor)* Wij stoppen met ruzie maken. *(hij heeft zo'n blik van: is dat nou alles en bekijkt ook nog de achterkant van het vel om te zien of het daar wellicht verder gaat. Dan kijkt hij vernietigend vragend naar Loek die dit schrijven heeft opgesteld. Op een 'hoe zit dat' hoofdbeweging van Goof kruipt Loek in z'n schulp)* Nou ja, 't komt op hetzelfde neer. Tekenen... nu. Pen? *(hij steekt een hand uit richting Sjak als ware het een straf voor Loek dat hij geen pen mag leveren. Hij kijkt richting Loek)*

SJAK: *(haalt lollie uit z'n mond)* O, ik? *(zoeken naar een pen gaat moeilijk met een blije in de hand en daarom zegt hij)* Hou even vast wil je.

GOOF: *(Goof komt net met z'n hoofd de andere kant opgedraaid, neemt de lollie aan en steekt hem in de mond)* Ah, dank je. *(dan doorziet hij zijn fout)* Ah, gadverdamme. *(hij geeft de lollie terug)*

SJAK: O, sorry. *(Sjak steekt de blije in z'n mond, vindt een pen en geeft die aan Goof die het akkoord gaat tekenen. Dan ziet hij de opgehouden hand van Bennie die ook een pen wil. Hij zoekt nog eens, vindt iets waarvan hij denkt dat het een pen is en geeft dat aan Bennie)*

BENNIE: Dank je.

SJAK: Asje.

BENNIE: *(even maakt hij aanstalten om met een 'Lange Jan' te gaan schrijven, als hij de fout doorziet, houdt hij het snoepgoed voor Sjak en zegt overdreven hard)* Dank je.

SJAK: O, sorry. *(hij neemt de Lange Jan terug en pakt de pen van Goof aan die zojuist klaar was)* Dank *je. (hij geeft hem aan Bennie)* Asje.

BENNIE: Dank je. *(hij geeft hem terug nadat hij een krabbel heeft gezet)* Asje.

SJAK: Dank *je. (hij blaast z'n wangen eens bol alsof hij er een heel karwei heeft opzitten, dan begint hij z'n Lange Jan op te eten. Goof en Sjak vouwen hun papier op en stoppen ze in hun eigen zak)*

LOEK, LEX, SJAK EN FONS: *(in een alles vergevende bui Goof en Bennie aanmoedigend, door elkaar sprekend)* Handen schudden, handen schudden, ja goedmaken, goedmaken, zand erover. *(aarzelend en draaiend komt het uiteindelijk tot een vlug handje)* Papieren ruilen, papieren ruilen, ja papieren wisselen. *(Goof en Bennie tasten in hun zakken en pakken allebei de verkeerde brief -de liefdesbrieven- die ze met elkaar uitwisselen)*

GOOF: Asje.

BENNIE: Asje.

GOOF: Nou, tot ziens, hè.

BENNIE: Ja, tot ziens.

GOOF EN BENNIE: *(elk tegen hun eigen vrienden)* En nu snel naar Eliza!

SCÈNE 4

(Op het moment dat de groepjes af willen gaan, komt Eliza -de dorpsschone- opgelopen met twee wat minder in het oog springende vriendinnen. (vlinderbril, petticoat, opgestoken haar e.d.) Bennie en Goof vertonen direct hanig en aanstellerig gedrag en kruipen dicht bij Eliza. Fans plukt weer aan z'n kleren)

BENNIE: *(zwijmelend)* Hoi, Eliza.

GOOF: *(idem)* Hé, Eliza.

ELIZA: Hoi... en?

BENNIE EN GOOF: En?

ELIZA: Hoi Bettie, hoi Hannie.

BENNIE EN GOOF: O ja. Hoi, Bettie, hoi, Hannie. *(de meiden giechelen, Bennie en Goof rillen van afschuw. Sjak sjanst met ze. Hannie is erg verlegen maar Bettie geeft meer respons. Sjak geeft haar klapkauwgoms waar ze later bellen mee kan blazen)*

GOOF: Uh, hoe is het met je moeder?

BENNIE: Ja, wou ik ook vragen, hoe is het met je moeder?

ELIZA: Mijn moeder?

GOOF EN BENNIE: Ja?

ELIZA: Waarom vragen jullie het haar zelf niet, ze woont daar. *(Goof en Bennie onhandig, zich geen houding weten te geven)*

BENNIE: O ja. Hè hè. Uh, Eliza, wat ik vragen wilde...

GOOF: Hé, ik wil ook wat vragen.

BENNIE: Eerst ik... zou je niet bij een club willen?

GOOF: Ja, dat wilde ik ook net vragen.

ELIZA: 'n Club?

GOOF: Ja!?

BENNIE: Ja!?

ELIZA: *(beetje nadenkend)* Ja... waarom niet? *(Goof en Bennie even opgetogen naar hun groepjes, daarna stoer richting Eliza. Bennie trekt z'n broek op, Goof kamt z'n haar)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

“Samenspelen” is ons motto