

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



BESTE BUREN

Thriller

door

Gaston Gheuens

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1992

Nr. 1589

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:
S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:
I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

cop. 1986 Toneelfonds J. Janssens/Gaston Gheuens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Personen:

=====

Bert Jacobs	30,
Francine, zijn vrouw	25,
Mark Hendrickx	30,
Nicole, zijn vrouw	27,
Onderzoeksrechter Ravens	40.

Decor:

=====

Het toneel stelt de achter-terrassen voor van een tweewoonst.

De achterwand wordt bijgevolg gevormd door gedeelten van twee in constructie slechts lichtjes verschillende achtergevels van woningen.

Links wonen Bert en Francine, Rechts Mark en Nicole.

Tussen beide terrassen is haaks tegen de achterwand een zogezegd bakstenen muurtje van twee hoog en zo'n meter of drie, vier diep gebouwd, waardoor de terrassen vlakbij de woningen totaal afgescheiden zijn. Verderop naar de zaal toe is die muur verlengd door een lage, overschrijdbare ligusterhaag, waardoor de twee tuinen dus ook gescheiden zijn.

Boven het linker terras is een ophaalbare zonnentent gemonteerd, waaronder een tuinstel: tafeltje, vier stoelen, een strandstoel met kussens en een zonneschermbank in staander.

Rechts is een glazen of plasticen koepel tegen de gevel gebouwd, waaronder een gebloemde schommelsofa-constructie opgesteld staat benevens een tuintafeltje en een paar witte tuinstoelen.

Links is de achterdeur vlak tegen de scheidingsmuur aan: er hangt een anti-insekten-gordijn voor in plastic kralen.

Rechts is de achterdeur helemaal in de rechter achterhoek.

Vooraan links én rechts zijn in vorm verschillende tuinhekjes die naar veronderstelde moestuinen leiden.

Elk terras heeft ergens een muurlamp tegen de achtergevel.

o
o o

1.

EERSTE TAFEREEL.

=====

Bij het opgaan van het doek is het toneel verlaten.

Het zonnescherm links staat gesloten in de staander; de achterdeur aan die kant is gesloten. De zonnetent is opgehaald.

Na enkele ogenblikken komt Nicole op achteraan rechts. Ze heeft een dienblad in de handen met eetgerei voor een lunch van twee personen, een gevouwen tafelkleedje onder de arm geprest. Ze draagt een fleurig zomerkleedje, zet het blad in de sofa, spreidt het tafelkleedje uit over het tafeltje, wil de tafel dekken voor twee personen.

Achteraan links komt Francine op; ze doet het kralenscherm rinkelen. Ze draagt tenniskledij, heeft een racket in de hand. Ze legt die nonchalant op een stoel.

Nicole kijkt eventjes op maar werkt verder, doet schoteltjes rinkelen.

Francine (loopt tot aan het einde van het tussenmuurtje, kijkt erom heen)
Ha, Nicole, ik dacht dat ik je hoorde.

Nicole Middag. Goed weer om te spelen, zeker? Alhoewel, is het niet almeteen wat te warm, eigenlijk?

Francine Neen, neen, het is perfekt. Mark heeft gevraagd je mee te delen dat hij wat later thuis zal zijn dan oorspronkelijk gepland.

Nicole (ineens geprikkeld, boos) Nu wéér!? Kan die nu eens nooit wat respect opbrengen voor het werk dat ik doe?

Francine Hij is een dubbel aan het spelen en dan kan je als échte man natuurlijk niet zomaar ineens in het midden zeggen dat je 'r mee ophoudt omdat je naar je vrouw moet. (ze glimlacht weekjes)

Nicole DAT kan hij niet, neen, maar zijn vrouw laten zitten met haar eten, dat wel! (giftig) Maar dat weet JIJ natuurlijk niet, hoeveel werk er kruipt in het klaarmaken van het middagmaal.

Francine Kijk, Nicole, het is MIJN schuld niet, hoor.

Nicole Dat weet ik, excuseer. Het is altijd hetzelfde. Hij kan NOOIT op tijd thuis komen... De egoïst... Maar goed, ik zal er mijn conclusies uit trekken. (ze zet de borden weer bijeen op het dienblad)

Francine Het zou misschien allemaal makkelijker zijn als je mee ging tennissen?

Nicole Ik heb daar geen aanleg voor. Hoelang kan dat nog duren, daar?

Francine (haalt de schouders op) Ze stonden vijf-vier vóór in de eerste set. Er kan dus nog van alles gebeuren?

Nicole Dan kan het ook al gedaan zijn?

2.

Francine De eerste set wel, ja.

Nicole DAN kan hij toch stoppen?

Francine Een match is altijd in twee sets minstens, soms in drie. Ze moeten er twee winnen om gewonnen te hebben.

Nicole Ook als je afgesproken hebt om om één uur te eten? Luister, je kan hem zeggen als hij thuiskomt, straks, dat ik naar de stad ben. Boodschappen doen En ik weet niet wanneer ik zal terugzijn...(ze trekt het kleedje van de tafel, frommelt het samen onder de arm, pakt het dienblad op, loopt weg)

Francine (met een grimasje van "olala!") Ja, goed... (Ze draait zich opzij net als Bert achteraan links opkomt. Hij draagt ook tenniskleren, heeft geen racket bij. Hij heeft een Colaflesje in de hand, drinkt ervan.)

Bert Ik ben blij dat ik ginder een stortbad heb genomen Ik ben ineens zo moe dat ik er hier de moed niet meer toe zou hebben. (laat zich in stoel vallen)

Francine (kijkt uit over de linkerkant van de zaal en naar de zijwand alsof daar de tuin verder liep) Jij bent vooral moe omdat ik je vanmorgen gevraagd heb het gras af te rijden, zeker?

Bert (verveeld) Dat zal ik wel doen...Vanavond, als de hevigste hitte voorbij is. (drinkt van zijn flesje Ik denk dat het DAT is: de eerste warmte van het seizoen...En de lucht. 't Is per slot van rekening de eerste keer dat we weer buiten spelen. Méér dan twee uur in de open lucht. Dat is een half jaar geleden!

Francine 't Is toch wel prettiger dan binnen, vin je niet?

Bert Tennis IS een buitensport. Zo'n overdekt terrein, dat is "behelpen" en niks meer. Heb je't al gezegd tegen Nicole?

Francine (trekt een sstt-grimas, doet de stem dalen) Daar is onweer op komst!

Bert Met reden, verdraaid. Hij weet dat ze om één uur met het eten wacht en hij begint nog een match om twintig vóór!

Francine Het was nog geen half één. En hij doet het om de anderen te helpen.

Bert Dat zou jij OOK wel niet prettig vinden, wel?

Francine Waarschijnlijk niet.

Bert Zeker niet! Aan de andere kant is hij wel benijder waardig. Wat DIE voor energie opbrengt!? Méér dan drie uur aan een stuk is die bezig.

Francine Met hart en ziel dan nog.

3.

Francine (trekt een "daar-hebben-we't-weer"grimas naar Bert) Jaaa!?(ze haast zich naar het uiteinde van het muurtje)

Nicole Wil je'm zeggen, ALS hij thuiskomt, dat zijn eten in de vuilnisbak ligt!? En als hij vanmiddag met zijn energie geen blijf weet, dan mag HIJ wat in de tuin gaan spitten. Ik ben het OOK beu om ZIJN biologisch moestuintje te verzorgen! Goede middag (ze draait zich om, verdwijnt, trekt de deur dicht)

Francine Ja, goed..Amuseer je..(trekt grimas naar Bert) Dat belooft daar weer een leuk weekeinde te worden!

Bert Vroeg of laat krijgt hij toch eens de druppel die de emmer doet overlopen...En dan zal hij héél verbaasd zijn, veronderstel ik?

Francine Ik zeg het haar daarnet nog: ze zou mee moeten gaan tennissen.

Bert Ben je gek, zeg!? Kan je je dat voorstellen, zo'n vijfde wiel aan de wagen waar WIJ altijd mee zouden opgescheept zitten? Want HIJ zal er zich niet over ontfermen. Hij vindt zich zelfs nog te goed voor ons.

Francine Hij IS te goed voor ons. Heb je'r al eens ooit één puntje tegen gemaakt, jij?

Bert Ja!

Francine Als hij je uit beleefdheid de eer laat redden, zeker?

Bert HIJ iemand de eer laten redden!? Dan viel hij no liever dood. Die wil bloed zien als hij tegen iemand speelt, meisje..(drinkt zijn cola op) Wat doen wij? Bij de Chinees eten?

Francine Ik weet niet? Ik had gedacht: een stuk stokbrood met kaas en een glaasje wijn?

Bert Ook goed..Maar...(grijnst breed) Naar de Chinees gaan is NOG gemakkelijker.

Francine Goed, als jij er trek in hebt?

Bert Zullen we HIER dan eerst een aperitiefje drinken

Francine Om te besparen?

Bert Om op snee te komen. We drinken er ginder nog één. (staat op) Ik moet eerst een beetje op mijn positieven komen. Wat wil jij?

Francine Een sherrietje maar.

Bert Ik neem een Cuba libre.

Francine NOG met cola?

4.

Bert Ik heb veel vocht verloren.

Francine Doe er maar niet teveel rum in, zo vroeg?

Bert Een scheutje..Jij OOK, misschien?

Francine Ween, neen, een sherry.

Bert Cream, of fino?

Francine Cream.

Bert Momentje...(hij verdwijnt, neemt leeg flesje mee)

Francine legt haar racket op de tafel, maakt het zonnescherm open en plaatst de voet ervan zo, dat het tafeltje in een schaduwkring staat. Daarop zet ze zich behaaglijk in de strandstoel buiten die kring: ze legt het hoofd achterover, gelaat omhoog, als iemand die zont.

Bert (verschijnt met twee glazen: één sherryglas en één glas met cola; hij heeft een halfvolle fles sherry en een anderhalve-literfles rum onder de armen)
Heb je trek in nootjes erbij, of chips?

Francine In olijven, maar die hebben we niet.

Bert Wil ik er halen?

Francine Ben je gek? Mijn trek is waarschijnlijk voorbij tegen dat je terug zou zijn.

Bert Als ik niks anders haal dan DAT!? Een flesje olijven pakken en wegwezen!?

Francine Op zaterdagmiddag kan je NOOIT gauw iets pakken en wegwezen. Dan sta je minstens een half uur bij een kassa.

Bert (giet sherry uit, brengt haar het glaasje) Asjeblief.

Francine Dank je.

Bert Volgende maal dat we naar Spanje gaan, zullen we een grote bokaal olijven meebrengen.

Francine (ongelovig) Bovenop je vier of vijf flessen rum?

Bert Hoogstens drie!(giet flinke scheut rum in cola-glas)

Francine Van anderhalve liter dan. Je moet NU al telkens sjouwen als een dwangarbeider.

Bert (speels) JIJ hebt daar toch geen last van? Jij profiteert er enkel van..(heft zijn glas op) Gezondheid!

Francine De keren dat IK rum drink!? (heft glaasje op) Gezondheid!..Dat zou ik tegen niemand durven zeggen, dat we olijven meebrengen van onze reis.

Ze drinken.

Bert (gesticuleert met glas) Hmm, lekker..Dat we nog veel weekeinds mogen hebben als vandaag, hé?

5.

Bert Daar moet je niet naar luisteren.

Francine Eigenlijk niet. Met al hun gesofisticeerde apparatuur weten ze 'r in feite nog niet veel van.

Bert Ik heb meer vertrouwen in Kamiel die 's avonds naar de zonsondergang kijkt en dan afhankelijk van de kleuren weet te voorspellen wat weer het zal worden.

Francine (observeert hem kritisch)

Bert Waarom kijk je zo?

Francine Jij scheidt er genoeg in, dat die pummel Mark terechtwees, daarstraks, niet?

Bert Hij had gelijk: het staat in het reglement dat je niet met gewone schoenen op het terrein moogt.

Francine Een tennisser van Marks gehalte zal minder schade berokkenen met gewone schoenen, dan een lomperd als Kamiel die de terreinen maar moet onderhouden.

Bert Wat niet wegneemt dat Kamiel gelijk had! En hij is verantwoordelijk voor de staat van 't veld.

Francine (monkelend) Zou het niet een beetje ZO zijn, dat jij net als al de anderen wat jaloeers bent op Mark

Bert In godsnaam, waarom zou ik?

Francine (haalt de schouders op, trekt grimasje, "camoufleert" zich min of meer door van haar glaasje te nippen) Ik dacht dat zomaar...? Bijna alle mannen van de club grijpen elke gelegenheid dankbaar te baat om op hem te katten, en ze hebben altijd onmiddellijk succes bij al de anderen.

Bert Heb IK al ooit wat op hem gezegd?

Francine Je doet het NU!

Bert Ik zeg enkel dat Kamiel gelijk had met die schoenen. Reglement is reglement en dat geldt voor iedereen.

Francine Jullie hebben allemaal last van een minderwaardigheidscomplex te zijnen opzichte, ja.

Bert Goeie hemel!?

Francine Omdat hij zoveel succes heeft bij de vrouwen.

Bert Naar hij zélf beweert...Is dat effectief zo, DAT is de vraag?

Francine Ja!

Bert (gespeeld argwanend) Wel, wel!?

Francine Ze zijn allemaal WAT blij als ze met hem mogen spelen.

6.

- Bert Omdat ze winnen als ze met hem staan.
- Francine EN, omdat hij een charmante, aantrekkelijke vent is, neem me niet kwalijk.
- Bert Vin jij dat ook?
- Francine Natuurlijk.
- Bert Wel, nu?
- Francine Je moet het ZO niet interpreteren.
- Bert Neen?
- Francine Ik rapporteer gewoon wat ik rondom mij zie.
- Bert Plus, dat je'r blijkbaar OOK een boontje voor hebt?
- Francine Ik geloof niet dat hij zich met getrouwde vrouwen ophoudt?
- Bert (smalend) DAT zal voor hem een punt zijn! Hij gaat voor elke rok- ongeacht- gewoon in het stof liggen, opdat ze over hem kunnen heenlopen. Niet verwonderlijk dat ze'm daarvoor op een speciale manier bejegenen.
- Francine (speels triomfantelijk) Zie je, dat je jaloeers op hem bent!
- Bert (sappelt aan zijn drank) Helemaal niet, meisje. Want als je't over minderwaardigheidscomplexen hebt: HIJ loopt daar onder gebukt. En onder geen klein.
- Francine (spottend-ongelovig) Mark!?
- Bert Mark!
- Francine Jij stuurt jezelf met het bekende kluitje in het riet. Hoe slaag je daarin?
- Bert (op min of meer docerende toon) Al zijn stoerheid en onweerstaanbaarheid is gewoon de overcompensatie van een minderwaardigheidsgevoel. Dat is toch een klassiek psychologisch verschijnsel? Het komt in principe daárop neer dat hij zich uitgeeft voor wat hij zich jammer genoeg niet weet te zijn..min of meer als een impotente die over niks anders praat dan sex.
- Francine Ik heb HEM nooit over sex horen praten.
- Bert Ik wil ook niet beweren dat hij impotent is: ik maak een vergelijking. Hij hangt de stoere uit omdat hij beseft dat hij helemaal niet stoer is. Nogelijk is hij zelfs ergens bang voor vrouwen...
- Francine (spottend) Je weet niet wat je zegt!
- Bert Het zou mij niet verwonderen dat hij veel zusters heeft gehad, en een vertrokkelende moeder...
- Francine Nu ben je helemaal aan het fantaseren.

7.

Bert Je kan toch niet ontkennen dat hij het ALTIJD over vrouwen heeft?

Francine Tegenover mij niet.

Bert Alleszins tegenover ons. Dan pocht hij. En dat is OOK een teken: de échte doener pocht er niet over!

Francine Hoe weet jij dat?

Bert Kom, kom, het onderwerp niet verleggen.

Francine Noemt hij dan namen?

Bert Natuurlijk niet. Dààrdoor begrijpen we't allemaal wel: hij kan zijn verhalen niet waar maken.

Francine Tenzij hij voorkomend is? Discreet?

Bert Blaaskaken zijn nooit discreet! En bijkomend kenmerk is bovendien, dat ze veelal thuis niets te vertellen hebben. Wat hier (wijst naar rechts) dus ook wel zo is, of heb JIJ hem al vaak gehoord als ZIJ hem aan het uitkafferen is?

Francine Het is meestal de verstandigste die toegeeft!

Bert Tegenover haar is hij zo klein als een muis. En dat verwondert me wel, want ze is nooit het bazige type geweest. (hij begrijpt dat hij zich versproken heeft door een verraste oogopslag)

Francine (meteen achterdochtig) Wat weet jij daarvan?

Bert (zoekt koortsachtig uitvlucht) Wel..eh...

Francine (onderbreekt hem) Je zegt dat alsof je die vroeger gekend hebt?

Bert (snuift nadrukkelijk) Ik HEB die gekend, ja.

Francine Waar?

Bert In Gent, aan de universiteit.

Francine Wel, wel, wel? En zij jou ook?

Bert Natuurlijk...Maar er is nooit wat anders dan vriendschap tussen ons geweest, hoor, als je DAAR misschien meteen aan denkt? We waren corpsgenoten; vrienden die al eens samen een pint gingen drinken. En dan betekent dat "samen" dat het een hele hoop was.

Francine (achterdochtig) Waarom deden jullie dan alsof je mekaar nog nooit gezien had, toen ze goeiedag kwamen zeggen als ze hiernaast kwamen wonen?

Bert Tja, dat..Hoe komt zoiets?

Francine Dat vraag ik mij OOK af? Meneer Jacobs, zei ze, aangename kennismaking. En jij zei mevrouw Hendrick: Het doet mij genoegen met u kennis te maken. Toen zei je zelfs nog "u".

8.

Bert DAT is dan de verklaring ook. Omdat zij "meneer Jacobs" zei, dacht ik dat ze wel een reden zou hebben..Dat hij een heel jaloerse kerel was, misschien en ik heb gewoon het spel meegespeeld.

Francine 'Paandenlang? Tot we mekaar beter kenden en mekaar bij de voornaam gingen noemen?

Bert Als je zoiets de eerste keer laat voorbijgaan, dan kan je'r later niet op terugkomen zonder héél verdacht te lijken.

Francine Dat ben je NU ook, hoor.

Bert Och, ga weg..Kijk, wat je'r ook van denkt, zeg dit nooit als Mark het hoort, hé? Zij hééft mogelijk een gegronde reden om het te verzwijgen?

Francine Jij blijkbaar ook? Je had het toch tegen mij kunnen zeggen?

Bert Ik heb het nooit belangrijk genoeg gevonden.

Francine Omdat je dacht dat het nooit zou uitkomen, ja?

Bert (zucht verveeld) En nu het stompweg uitgekomen is? Wat verschil maakt het nu?

Francine Dat weet ik nog niet.

Bert (haalt nonchalant de schouders op) Neen..Komop, zand erover: gaan we ons klaarmaken?

Francine Wie wil NU ineens van onderwerp veranderen?

Bert Wat mij betreft is het onderwerp uitgeput.

Ze wil antwoorden maar ze wordt verhinderd door het geopend worde van de achterdeur, rechts.

Mark verschijnt. Hij draagt tenniskledij, heeft een zomers petje op het hoofd, een zonnebril op de neus. Hij draagt een racket als een geweer over zijn schouder.

Mark (roepend-zoekend, kijkt ook naar vooraan links de zaal in, als zoekt hij in de tuin) Nicole!?!...

Bert (prangend) Geen woord, hé, zeg?

Francine (argwanend) Ben je daar ZO bang van? (ze draait zich naar rechts, roept) Mark!?!...

Mark (kijkt verbaasd op naar links) Oh, is ze daar!?

Francine Ik vrees dat ze'r niet meer is.

Mark (is ondertussen naar het muurtje afgezwent, kijkt er omheen) Hoezo, ze is er niet meer?

Francine Ze was boos. Ik heb natuurlijk niet kunnen zeggen dat je ZO spoedig thuis zou kunnen zijn!?

Mark Het verliep ineens als een fluitje van een duitje. Ze stukten ineen. Tweede set hebben we met zes-nul gewonnen. (wijst naar achteraan rechts) Waar is ze naartoe? Alles is daar dicht en er staat geen eten op tafel, of ergens?

9.

Francine Je berichtje is in een verkeerd keelgat geschoten.

Bert De legendarische druppel, je weet wel..De kruik gaat maar zolang te water tot ze breekt.

Mark (kijkt even laatdunkend, wil iets zeggen, maar bedenkt zich- tot Francine) Wat heeft ze gezegd?

Francine Dat ze boodschappen ging doen. En dat ze niet wist wanneer ze zou terugkeren.

Mark En mijn eten? Ik heb in de ijskast gekeken: er staa niks in. Heeft ze misschien gezegd....?

Bert (onderbreekt hem) In de vuilnisbak!

Mark (onthutst) Wat is DAT nu weer voor een cinema?

Bert Je zoekt het wel een beetje, jongen, neem me niet kwalijk.

Mark Als je'n match begint moet je ze toch uitspelen? (kijkt op horloge) Het is amper twintig na en ik ben al vijf minuten thuis!

Francine Soms trek in een apéritief?

Mark Heu?..Nee, dank je wel, maar nee. Ik heb ginder nog rap een pint gedronken en ik mag geen plas in mijn maag maken, tegen straks...Gaan jullie nog terug?

Bert Ik niet, ik ben doodop.

Mark Van zo'n beetje?

Bert De eerste open lucht heeft me gepakt.

Francine Ik ga toch ook niet meer terug.

Mark Tja..(peinst even) Heeft ze gezegd waar ze naartoe ging? Dan kan ik haar misschien nog ondervangen... (grijnst) In de hoop dat ze in het openbaar minder herrie durft schoppen als straks hier..Je zal weer al op de eerste rij zitten, vanavond.

Francine Daar letten wij niet op.

Bert Wij kijken televisie en die maakt doorgaans kabaal genoeg.

Mark Je zal hem dan toch wel heel luid moeten zetten om haar hysterisch geschreeuw te overstemmen?

Francine En wat dan nog, Mark: in elk huishouden wrijft er al wel eens wat.

Bert Dat zijn de kruiden op de spijs, zeggen de Engelsen

Mark Dank je wel voor het begrip..En de tolerantie. Ik kan me voorstellen dat het al eens vervelend is naast zulke buren te wonen?

Francine Ik zeg het toch: wij letten daar niet op..Enne..., wij gaan dadelijk Chinees eten www.toneelfonds.be te komen?

Bert trekt een grimasje waaruit we kunnen afleiden dat hij dit voorstel helemaal niet bijtreedt.

Mark (spontaan) Dank je wel, neen. IK ga vanmiddag nog terug spelen en ik ken mezelf en mijn gulzigheid te goed. Als ik NU Chinees ga eten, dan kan ik niet meer behoorlijk spelen. (grijnst zelfverwijtend) Ik ben een van die kerels die alles wil opeten als ervoor betaald is, haha..Maar in ieder geval bedankt voor de attentie. (loopt weg, maakt wijfhandje) Ik eet een stukje brood met wat kaas. Als ze die niet OUK heeft weggelazerd!?. Smakelijk eten...

Francine Dank je, 't zelfde voor jou.

Bert Tot morgenvroeg, dan.

Mark (stopt, komt achter het muurtje kijken) Ja, tenzij ze mij straks in het ziekenhuis slaat? Je weet nooit met zo'n briesende Vlaamse furie.

Francine NU overdrijf je toch?

Mark Ik weet niet? Zouden de nachten al warm genoeg zijn om hierbuiten in die sofa te slapen? Want ik heb zo'n idee dat er deuren zullen afgesloten worden, vannacht...? (hij verdwijnt grinnikend)

Francine (roept naar de muur toe) Wikkkel je dan toch maar in een paar goeie dekens...

Mark (in de deuropening) Ja! (hij verdwijnt, trekt de deur dicht)

Francine Hij neemt het nogal licht op.

Bert 't Zal zijn zoals ik het zeg: dit is HUN spice of the programme. Je weet dat het aantrekkelijke van hoogoplopende ruzies is, dat je ze daarna zo lekker kan bijleggen.

Francine (speels-spottend) Is je vermoeidheid aan het wegebben?

Bert Dat hebben we toch al zelf ondervonden!?

Francine Hebben wij al ooit ruzie gehad?

Bert Alle weken, voor die stomme televisie!

Francine Dat zijn geen echte ruzies! Dat komt alleen omdat jij zo'n egoïst bent.

Bert (spottend) Héhé, als IK geen programma kies, dan zit je de hele avond naar stukjes prutsen en vodden te kijken van tien verschillende zenders.

Francine Ik mag alleen maar kiezen als er niks is.

Bert Ja..(staat op) Willen we ons nu maar gaan gereedmaken anders hoort HIJ ons straks nog vechten.

Francine 't Is toch waar, zeker!? Jij moet altijd van die idiote films zien, hoe dommer hoe beter. Cowboys.. Als er maar veel met paarden gereden wordt en pang-pang gedaan...

11.

- Bert Ik hou van een goeie cowboyfilm, ja.
- Francine Gelijk de kinderen. Ik hou van Dallas.
- Bert (trekt een grimas) Deuh... Maar komop: kleden we ons op?
- Francine (staat op) Natuurlijk! Wat dacht je? Zou je ZO willen gaan?
- Bert Bij een Chinees gaat dat toch? (hij loopt voor, houdt het kralenscherm voor haar opzij)
- Francine Bij MIJN gevoel voor zelfrespekt gaat dat niet! (ze loopt langs hem heen, hij volgt haar)

Het licht wordt gedempt.

TWEEDE TAFEREEL.

=====

Bij het weer opgaan van het licht zijn beide achterdeuren gesloten. Het zonnenscherm links staat dicht in de staander, de zonnetent is op. Er is zo mogelijk een ietwat andere belichting, omdat het nu ochtend is, de volgende dag.

Na enkele ogenblikken wordt de deur links geopend. Bert komt buiten. Hij draagt een zomer-kamerjas, heeft blote benen en voeten, die in pantoffels steken. Zo mogelijk is zijn haar verward als bij iemand die net uit zijn bed komt. Hij geeuwt een paar keer luidruchtig, terwijl hij kritisch naar de lucht kijkt.

- Bert (over zijn schouder heen) Dat wordt wéér een prachtige dag, WAT ze ook zeggen in hun weerbericht! (hij gaat het zonnenscherm openmaken, rekt zich een paar keer behaaglijk-kreunend van genot, geeuwt lui. Zouden we de tent niet aflaten?
- Francine (verschijnt achteraan, draagt OOK een kamerjas, heeft blote voeten in pantoffels; ze sappelt fruitsap uit een longdrinkglas) Dat is de moeite niet. (ze kijkt kritisch omhoog) En dat houdt geen stand. Het is veel te helder.
- Bert Wat is dat nu weer voor een uitleg?
- Francine Dat is wat Kamiel zal zeggen. Als het écht goed weer wordt, dan is het 's ochtends een beetje mist. Dan zijn de kleuren anders ook, niet zo hard, zo afgewassen.
- Bert Zegt Kamiel dat?
- Francine Je zal zien: tegen een uur of tien, elf, krijgen we wolken.

- Bert Tja..? Als het maar niet regent. (hij is naar de hoek van het muurtje gelopen, kijkt er stiekum omheen) Hij ligt toch niet in die schommelstoel te slapen, hoor...Al zou het gekund hebben: de temperatuur is zalig...(rekt zich behaaglijk)

12.

- Bert 't Was anders wél gala, gisteravond.
- Francine ze was geweldig op dreef, ja. Ik geloof niet dat we ze al ooit ZO'n kabaal hebben weten maken?
- Bert En hij! Dat is om mij ongelijk te geven: dit keer hebben we HEN ook gehoord.
- Francine OOK bulderend. Héél mannelijk!
- Bert Misschien is het tot slaan gekomen, en dan hebben ze't daarna des te beter in der minne kunnen schikken. Letterlijk genomen, dan.
- Francine (licht-verveeld) ZOiets raakt moeilijk uit jouw hersentjes weg, hé?
- Bert Zoals ik het al zei: het weer; het begin van de Lente..(rekt zich weer, kreunt behaaglijk) Kan je geloven dat ik trek heb in spek met eieren?
- Francine Ben je al vergeten dat je verleden week kloeg dat je je gewicht niet omlaag kan krijgen?
- Bert De situatie is nu veranderd. We gaan weer alle dagen tennissen. Dat vreet calorieën, meisje!
- Francine Als je achteraf niet zoveel pinten zou drinken, ja. (schudt het hoofd) Hoe is dat nu mogelijk? Graag willen vermageren maar spek met eieren eten..Maar goed, je doet maar. Als je maar niet komt klagen over een poosje dat je cholesterolspiegel weer in alarmpositie staat.
- Bert Van één keer toch niet!? Wat ga jij eten?
- Francine Niks.
- Bert Hoezo, niks?
- Francine Ik heb mijn glas fruitsap al binnen en ik eet over een poosje nog een appel, dat is alles.
- Bert Denk je dat dat gezond is?
- Francine Ik moet OOK op mijn lijn letten. En IK méén het!
- Bert Er is niks zo ongezond, weet je dat. Vooral 's morges heb je'n heel degelijke maaltijd nodig.
- Francine Doe jij dat maar, ik belet het je niet. Als je je graf wil graven met je tanden?
- Bert Waarom denk je dat de Engelsen zulke uitgebreide ontbijten nemen?
- Francine OmDAT het Engelsen zijn, zeker? Die doen zoveel dingen anders dan normale mensen.
- Bert Omdat je lichaam 's morgens het langst zonder voedsel is gebleven, dààrom! En ze hebben gelijk: 's morgens moet je je krachten herstellen...(hij wordt onderbroken door het openkraken van de deur achteraan rechts hij heft vermanend-aanduidend de vinger op)