



BESTUURS- EN ANDERE ZAKEN

Vrolijke eenakter

door

MARJAN OOSTRUM

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072, 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BESTUURS- EN ANDERE ZAKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARJAN OOSTRUM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv, Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072, 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107, 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

De Voorzitter - deftige dame, hoogdravend, chique gekleed.

De Secretaresse - schrijfblok, brilletje op, knotje, netjes gekleed.

De Penningmeester - geldkistje bij zich, krenterig typje.

Alie, oudste leerling - ondeugend oud dametje.

Jan Regelaer - klusjesman.

Sylvia - vriendin van Tinie.

Koos de Graaf - fotograaf van de krant.

DECOR:

Opslagruimte/voorraadkast van een zalenverhuurcentrum. Er staan verschillende kratten bier en limonade opgestapeld tegen de zijkant van het toneel. Kartonnen dozen met o.a. chips, koekjes e.d. Eventueel een stellingkast, ladder en een klein steekwagentje. Rechts staat een stapel stoelen. Ook staan er twee tafels opeengestapeld. Verder naar eigen idee in te vullen. Links een deur naar de achterplaats, rechts een deur naar de gang.

Als het doek opengaat staat JAN op de ladder en hangt een klok op.

JAN: Zo, maar weer eens gelijk zetten. Even kijken... het is nu kwart voor drie. Mooi zo. Heb ik nog een kwartiertje voor het afscheidsfeestje begint. *(van ladder af)* Laat ik maar alvast een krat bier naar de zaal brengen, want Tinie kennende zal het een vrolijke boel worden! Tjonge, jonge, het lijkt wel of die kratten met de dag zwaarder worden. *(af met krat)*

SYLVIA: *(op van links, plastic zak met 2 wijnflessen in haar hand. 1 fles is nog vol, de ander halfvol)* Hé, en waar kom ik nu dan uit? Hihhi, dit is toch het zalen verhuurcentrum? Ik ben vast via de achteruitgang binnen gekomen. Dit lijkt wel een grote kast, of zo. Hé, het is al kwart voor drie. De receptie zal zo wel beginnen. Laat ik nog maar eventjes kijken of ik mijn cadeau voor Tinie, mijn aller, allerbeste vriendin, wel bij me heb. Jawel, een mooie, en bovenal lekkere, fles wijn. En echte Franse Pinotage! Ik moest natuurlijk even proeven of die wijn wel goed smaakt, want Tinie is een kieskauw, hoor! Lust niet alles! Dus heb ik er maar gelijk 2 gekocht en ik moet zeggen, smaakt best! *(neemt een slokje)* Wat een rommeltje hier. *(zet fles op de grond, kamt haar en doet lippenstift op)* Zo, ik zie er weer op en top fantastisch uit. Waar is de ingang naar de feestzaal? Door die deur ben ik naar binnen gekomen, dus... dan moet die deur daar.... op naar Tinie's feestje. *(af)*

JAN: *(op)* Tjonge, jonge, die Tinie. Na 35 jaar neemt ze afscheid als gymnastiekjuffrouw. De zaal begint al aardig vol te stromen. Eigenlijk heeft ze vandaag twee feestjes.... Eén omdat ze al 35 jaar werkzaam is in ons mooie dorpje en twee... omdat ze ermee gaat stoppen. Ja, dat is eigenlijk wel jammer, ...maar een lief mens, ja dat is ze. Weet je wat? Ik zet alvast wat kratten klaar, hier vlak bij de deur. Hoef ik dadelijk niet zo te zeulen. Gemak dient de mens, zeg ik maar. Hola, wat is dat? *(pakt fles op)* Hé, kijk eens aan, deze fles stond hier net toch nog niet? En hij is nog half vol. Zonde om dit te laten bederven. *(kijkt rond)* Een klein slokje kan toch geen kwaad. *(voorzitter, secretaresse, en penningmeester komen op)*

VOORZITTER: Oh, ik ben zo zenuwachtig. Jongens, allemaal kalm blijven. Zeg, secretaresse, weet je zeker dat de vriendin van Tinie ook uitgenodigd is? En de oudste leerling? O, lieve deugd, komen ze wel op tijd? Weten ze waar ze moeten zijn? Heb je alles goed geregeld, kind?

SECRETARESSE: Maakt u zich daar maar geen zorgen over, voorzitter. Ik heb mijn werk keurig gedaan. De vriendin en de oudste

leerling zullen elk ogenblik wel komen.

VOORZITTER: Het zou toch jammer zijn als het misloopt, nietwaar. Zit mijn haar goed?

SECRETARESSE: U ziet er prima uit, voorzitter.

VOORZITTER: Ik tril helemaal. Het is zo lang geleden dat ik een toespraak heb moeten houden. (*ziet Jan*) Goedendag, meneer! Kunt u mij zeggen of we hier goed zijn?

JAN: Dat ligt eraan wat u komt doen, mevrouwtje. U bevindt zich hier in onze voortreffelijk uitgeruste voorraadkast.

VOORZITTER: De voorraadkast?

JAN: Jazeker, mevrouwtje. De voorraadkast. U bent waarschijnlijk door onze achteringang naar binnen gekomen en dan komt u hier uit. Wat kan ik voor u betekenen?

PENNINGMEESTER: Wat een armoedig zootje hier. Wat heeft u achter uw rug?

JAN: Niets, niets, ik ben eh, iets aan het opruimen....

PENNINGMEESTER: Ja, door uw mond, zeker. U steelt toch niet uit uw eigen voorraadkast? En wie controleert hier de boeken?

SECRETARESSE: Wij zijn van het dagelijks bestuur van de ouderengymnastiekbond. Wij komen voor het jubileum van Tinie Maas.

JAN: U bent hier aan het goede adres, mevrouwtje. Mijn naam is Jan Regelear. Beheerder van deze locatie, klusjesman en... organisator van Tinie's huldinging en afscheid. Aangenaam, aangenaam. Wat fijn dat u als bestuur van de ouderenbond de moeite heeft genomen om helemaal hiernaar toe te komen. Was het moeilijk te vinden?

SECRETARESSE: Nee, hoor. De beschrijving die u ons opstuurde klopte aardig. Maar we zijn niet gewend om in het openbaar op te treden. We regelen eigenlijk altijd alles via ons kantoortje.

VOORZITTER: Ja en dat bevalt ons prima. Want in de trein kreukelen je kleren zo enorm. Ziet u wel, helemaal vol met kreukels. Ik zie er niet uit! En dan die mensen die je tegenwoordig tegenkomt in het openbaar vervoer.

PENNINGMEESTER: En die tarieven, dat ze dat durven te vragen! Zulke uitstapjes als die van vandaag kunnen we ons eigenlijk niet veroorloven.

JAN. Toch vind ik het fantastisch dat u gekomen bent en ik weet zeker dat Tinie het ook erg op prijs stelt. Wilt u mij maar volgen naar de feestzaal?

VOORZITTER: Ik ben toch zo zenuwachtig. Is Tinie er al, meneer Jan? Nee? Kunnen we die toespraak alvast hier oefenen?

SECRETARESSE: Dat is absoluut niet nodig, voorzitter. Het is een

eenvoudige toespraak. U hoeft hem alleen maar op te lezen. Alles is perfect geregeld.

PENNINGMEESTER: Ja, maar als het mis gaat, slaan we natuurlijk wel een flater en daar hebben we ons goede geld niet aan uitgegeven.

VOORZITTER: En ik ben zo zenuwachtig. Ik ben niet gewend om toespraken te houden. Bovendien, iedereen kijkt straks naar me!

JAN. U heeft nog even de tijd, dus ik zou zo zeggen, oefen maar lekker. Ik zal wel even gaan kijken of onze jubilaris er al is. *(af)*

PENNINGMEESTER: Wij krijgen onze consumpties toch wel gratis?

SECRETARESSE: Vandaag betaalt het bestuur de drankjes, penningmeester.

VOORZITTER: Dat is toch allemaal al uitgebreid in het bestuur besproken?

SECRETARESSE: Hier is uw toespraak, netjes uitgetypt. We hebben toch nog tien minuten.

VOORZITTER: Prachtig. Nou, dan eh... begin ik maar. *(zet leesbril op, met hoogdravend stemgeluid)*

Geachte mevrouw Maas, wij van het dagelijks bestuur van de ouderenbond zijn speciaal....

ALIE: *(op, struikelt over de kratten naast de deur, valt recht in de armen van de voorzitter. Alle pagina's van de toespraak dwarrelen op de grond. Penningmeester en secretaresse rapen de toespraak op)*
Auw!!!!

VOORZITTER: O, kijk toch uit. Mijn mooie kleding!


ALIE: Lieve help, wie zet daar nou een krat neer! Levensgevaarlijk! Waar is die onverlaat, dan krijgt-ie een maatje 36 tegen zijn derrière aan! Als ik niet in zo'n goede conditie was geweest, door die jarenlange training, had ik nu wel een heup kunnen breken!!

SECRETARESSE: U bent vast en zeker Alie, oudste deelneemster van Tinie. Wat fijn om u nu eens persoonlijk te ontmoeten. We hebben zo veel over u gehoord.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto