



Een beter huishouden begint bij de man

Blijspel in drie bedrijven

door

JOLANDA VAN DER MEIJDEN

Met dank aan:

**Diana van Bergen
Familie en vrienden**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN BETER HUISHOUDEN BEGINT BIJ DE MAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOLANDA VAN DER MEIJDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Henk - ambtenaar, ca. 53 jaar
Nel - zijn vrouw, ca. 50 jaar
Rick - zoon van Henk en Nel, 17 jaar
Marloes - dochter van Henk en Nel, 16 jaar
Jeroen - vriend van Marloes, 20 jaar
Babs - vriendin van Marloes, 16 jaar
Agnes - vriendin van Nel, ca. 50 jaar
Marie - moeder van Nel, ca. 75 jaar
Bettie - buurvrouw, ca. 30 jaar
Bernard - collega van Henk, ca. 45 jaar
Klarie - de vrouw van Bernard, ca. 45 jaar
Jaap - vriend van Henk, ca. 55 jaar (evt. door Bernard)
Agent - (evt. ook door Bernard)
Laura - zomaar een vrouw uit het dorp.

Persoonsbeschrijving:

HENK: Is een ouderwetse man. Gaat graag naar de kroeg, houdt weinig rekening met andere. Heeft zich nooit beziggehouden met het huishouden.

NEL: Beetje onzekere vrouw, niet zo modern gekleed. Ze ondergaat een soort van metamorfose.

RICK: Sportieve, eerlijke jongen, een goede leerling. Houdt zich niet bezig met meisjes.

MARLOES: Vrolijk, slim meisje. Houdt niet zo van leren, wel sportief. Wel geïnteresseerd in jongens en relaties.

JEROEN: Aardige jonge vent.

BABS: Leuk, aardig meisje, wel verlegen.

AGNES: Leuke, zelfverzekerde vrouw. Veel moderner dan Nel. Erg ondernemend.

MARIE: Moeder van Nel. Aardige vrouw, met veel te veel kwaaltjes en bemoeit zich graag met anderen, ook als dat niet gewenst is.

BETTIE: Een over het paard getild creatuur, Amsterdams type, bijna altijd met hondje (nep). Liefst zo'n tuttig beestje. Zit graag achter de mannen aan.

BERNARD: Aardige man, niet al te slim.

KLARIE: Aardige vrouw, slim.

JAAP: Vrolijke ouderwetse man. Houdt van gezelligheid.

AGENT: Niet zo'n aardige man, heeft weinig interesse en tijd voor andere mensen.

LAURA: Emotioneel gevoelige vrouw.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in een woonkamer van een doorsnee gezin.

Er zijn 3 deuren. Achter op toneel een buitendeur. Vanuit het publiek links een deur naar de slaapkamers en rechts een deur naar de keuken. Rechts naast de deur staat een grote kast met jassen erin. Er moeten 2 mensen in deze kast passen. Links tegen de muur staat een kastje met tv en radio erop. De telefoon kan hier ook op, maar mag ook aan de muur. Er staat een bank en een tafeltje. Er moeten 5 mensen kunnen zitten, dus evt. nog een bank erbij of een stoel. Er moet ook iemand op de leuning van de bank kunnen zitten. Rechts op de muur zit een stopcontact. Daar hangt ook een schilderij. Deze moet uitveegbaar zijn.

TIJD:

Eerste bedrijf: Een maandagmorgen in het begin van de zomer.

Tweede bedrijf: eerste tafereel: dinsdagmiddag ca. twee uur.

tweede

tafereel: dinsdagavond ca. zeven uur.

Derde bedrijf: woensdagochtend ca. acht uur.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient u contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

Maandagochtend. Nel, op met dienblad met vier kommen, zet kommen met koffie op tafel. Er ligt een krant op de bank (*acht uur op klok*) Bij de muur staat een strijkijzer en een mand vol bloezen.

MARLOES: (*op uit slaapkamers, gekleed in kort rokje*)
Goedemorgen, ma. (*gaat zitten, drinkt koffie*)

NEL: Goedemorgen. (*af keuken*)

HENK: (*op uit slaapkamers, moe*) Morge. Waar is m'n krant?

MARLOES: Hier. (*houdt krant omhoog*)

NEL: (*op uit keuken met bord met 5 broodjes, zet ze op tafel*) Is Rick ook al wakker?

MARLOES: Geen idee.

RICK: (*op uit slaapkamers*) Hoi. (*gooit z'n schooltas naast de bank*)

NEL: Ook goedemorgen, Rick.

HENK: (*vanachter zijn krant*) Zeg Nel, ik heb wel zin in stampot vandaag. Daar is het echt weer voor, vind je niet?

MARLOES: Gadver. (*pakt broodje, wil af slaapkamers*)

NEL: Marloes, blijf je er niet even gezellig bij zitten?!

MARLOES: Het lijkt me hier inderdaad enorm gezellig, (*knikt richting Henk*) maar ik moet zo de deur uit en ik ben nog niet eens opgemaakt! (*af slaapkamers*)

HENK: (*roept haar na*) Doe dan gelijk iets anders aan... tot over de knie graag!

MARLOES: (*vanuit slaapkamers*) Ja, pa.

RICK: Volgens mij stond het haar best leuk. (*Rick krijgt een boze blik van Henk. Nel geeft Rick een tik tegen het achterhoofd*)

HENK: Ik ga vanavond weer darten met de jongens, we moeten extra trainen voor de komende competities.

RICK: Je gaat zuipen dus! (*weer een boze blik van Henk en een tik van Nel*)

NEL: Alweer? Ik dacht dat je vanavond mee zou gaan boodschappen

doen?!

HENK: Oh, kan je dat vanmiddag niet doen dan?

RICK: Nee, op maandagmiddag heb ik voetbaltraining en ma brengt me altijd.

HENK: Nou, dan doen we de boodschappen morgen. Zo, ook weer opgelost. *(staat op, drinkt z'n kom koffie leeg, pakt uit de kast zijn aktetas)*

NEL: Je hebt je brood nog niet eens op.

HENK: Dat neem ik wel mee voor onderweg. Heb ik nog wat te doen tijdens m'n wandeling naar kantoor.

NEL: Ik pak ze wel even in een zakje. *(pakt 2 broodjes en neemt ze mee naar de keuken)*

MARLOES: *(op uit slaapkamers, dit keer in een broek, schooltas mee)* Dahaag... *(af deur)*

NEL: *(op uit keuken met zakje met 2 broodjes en een appel)* Ik heb er ook een appel bijgedaan.

HENK: Tot vanavond dan maar. *(af deur)*

NEL: *(beetje chagrijnig)* Ja hoor, jij ook bedankt. *(tegen Rick)* Moet jij niet opschieten, Rick? *(Rick staat zonder iets te zeggen op en vertrekt)* En wie mag alles weer opruimen? *(alles op dienblad mee naar keuken)*

RICK: *(belt aan en roept)* Mam?

NEL: *(komt uit keuken, pakt Rick z'n tas, roept)* Kom er al aan. *(opent deur)*

RICK: Ik ben m'n...

NEL: *(geeft hem zijn tas)* Als je kont niet vastzat... *(Rick gaat af deur)* Jongens kunnen niet zonder hun moeder. En mannen... zodra ze door hun moeder het huis uit geschopt worden zoeken ze gewoon een vrouw... *(diepe zucht, stopt stekker strijkijzer in stopcontact. De deurbel gaat)* Wie kan dat nou weer zijn? *(zet ijzer neer, loopt naar deur)* Zo komt de strijk nooit klaar. *(opent deur)*

AGNES: *(op deur)* Goedemorgen, het is nog een beetje vroeg, maar heb je alvast zin in een lekker bakkie koffie? *(ziet strijkplank, verbaasd)* Wat ben jij aan het doen?

NEL: *(dom)* Ik strijk een overhemd...

AGNES: *(pakt bloes van plank)* Van Henk! Dat kan hij toch zeker zelf wel?!

NEL: Mijn man doet dat dus echt niet zelf. Het zou een mooie overwinning zijn als daar eens verandering in kwam, maar ik raak al buiten adem als ik denk aan de strijd die ik daarvoor zou moeten leveren.

AGNES: *(bezorgd)* Maar meid, word je al dat moederen en dat verzorgen nou niet eens zat?!

NEL: Ja, natuurlijk wel, maar jij hebt makkelijk praten. Jij hebt geen kinderen en een moderne man. Die van mij leeft qua rolverdeling nog in het jaar nul. Dat is zo'n Al Bundy figuur. *(steekt hand in broekrand)* Het zit op de bank en het zapt. En wat doe je eraan?

AGNES: *(grijnzend)* Je gaat op vakantie met je beste vriendin! Gewoon een paar dagen naar een kuuroord of zo. Een paar dagen moet genoeg zijn om Henk een lesje te leren. En jij bent weer eens lekker uitgerust.

NEL: Doe niet zo gek, ik kan hier toch niet ineens opstappen en de boel de boel laten?

AGNES: Nee, niet ineens. Ik moet eerst nog naar het reisbureau om te kijken of er hier in de buurt nog plek is in een gezellig kuuroord. Ga je koffers maar vast pakken, als het kan, vertrekken we vanmiddag nog. *(af deur)*

NEL: *(blijft even verbluft naar de deur kijken)* Nee joh, dat kan helemaal niet. *(wil achter Agnes aan gaan, maar bedenkt zich)* Eigenlijk kan het best. Ik heb hier jarenlang alles voor Henk en de kinderen gedaan en altijd heeft hij dat als vanzelfsprekend aangenomen. Hij vond het heel normaal, dat elke dag zijn tafeltje gedekt staat, zijn kleren netjes gestreken zijn *(trekt de stekker uit het stopcontact)* en dat ik altijd maar weer weet waar hij zijn spullen heeft laten slingeren. Een bedankje kan er zelden af. Hij denkt dat het huishouden en de zorg voor de kinderen allemaal niet zoveel voorstelt. Nou, het zal hem flink tegenvallen als hij er alleen voor staat. We zullen eens zien hoe lang hij het redt zonder zijn Nel! Als hij tussen de middag thuiskomt, mag hij mooi zijn eigen boterhammetjes smeren. Ik ga m'n koffers pakken. *(richting slaapkamers)* O, laat ik eerst even mijn moeder inlichten. *(pakt de telefoon, belt)* Hoi mam... Ja, alles goed met mij... ja, ik weet dat je nog last hebt van je nieren en... Mam, ik moet je iets bijzonders vertellen... Ik ga een paar dagen met

Agnes naar een kuuroord. Kan jij misschien een oogje in het zeil houden?... Nee, Henk blijft thuis bij de kinderen... Nee, hij weet dat nog niet... Hij overleeft het heus wel, mam. Ik weet dat hij geen huisman is, maar daar gaat het nu juist ook om. Ik wil dat hij mijn werk in huis en de zorg voor de kinderen meer gaat waarderen... Nee, ik wil juist niet dat je hem helpt, anders komt hij er nog gemakkelijk vanaf. Alleen een oogje in het zeil houden, voor de kinderen... Oké, dan zie ik je straks misschien nog wel. *(legt de telefoon neer, af naar kamers. Het publiek ziet de klok doorgaan naar een uur of elf. Nel op uit slaapkamers met 2 koffers)* Ik zal een lijst achterlaten met alle klusjes die hier in huis gedaan moeten worden de komende dagen. En dan bedoel ik dus ook **alle** klusjes. *(pakt pen en papier uit het kastje onder de tv, zet de radio aan en gaat aan tafel zitten. Terwijl Nel aan het schrijven is ziet het publiek de klok verder gaan naar twaalf uur en de muziek gaat net als de klok ook sneller)*

HENK: *(op deur, zet zijn aktetas naast de kast)* Goedemiddag. Wat schaft de lunch vandaag?

NEL: *(houdt een enorm lange lijst omhoog)* Dit!

HENK: Pardon?

NEL: Dit is een lijst met alles wat er de komende dagen in huis gedaan moet worden. Er staat ook precies op wat de kinderen doen, sport en zo, hoe laat dat is en waar.

HENK: Leuk, maar wat moet ik daarmee?

NEL: Ik ga een paar dagen met Agnes naar een kuuroord en jij mag mijn taken hier thuis overnemen. *(legt lijst op strijkplank)*

HENK: Dat meen je niet?!

NEL: Ik kan het zelf ook bijna niet geloven, maar ik meen het echt. Ik ben het zat om altijd alles voor anderen te doen. Ik kan me niet herinneren wanneer ik voor het laatst echt iets voor mezelf heb gedaan. Ik heb zelfs geen echte hobby. Nu ga ik dus eindelijk wel iets voor mezelf doen en jij neemt maar mooi een week vrij om alles hier thuis te regelen. Volgens mij heb je nog vakantiedagen zat, want ik zie je bijna nooit thuis. *(Rick komt binnen met schooltas. Hangt zijn jas in de kast en gooit tas ernaast)* Ha mooi, goed dat je er bent. Kan ik je gelijk nog even uitzwaaien.

RICK: *(vrolijk verbaasd)* Ga je weg dan?

HENK: Nee hoor, je moeder gaat nergens heen. *(hoopvol naar Nel)*

Toch? *(fluistert)* Vertelme alsjeblieft dat het een geintje is.

NEL: *(tegen Rick)* Jawel hoor. Ik ga een paar dagen weg en je vader wordt een weekje huisman. *(Rick schiet in de lach)*

HENK: Ja, zo kan die wel weer. Alsof ik dat niet zou kunnen zeg. Dat wordt een makkie, let maar eens op. *(tegen Nel)* Nel, ik zou zeggen, geniet ervan en als je terugkomt zal je versted staan hoe netjes alles hier geregeld is. *(Rick moet nog steeds lachen en ook Nel heeft moeite haar lachen in te houden. De bel gaat. Henk doet open)*

AGNES: *(op deur, met koffer)* Zo, ben je er klaar voor?

NEL: Dus er was nog plek?

AGNES: Plek zat!

NEL: Prima. *(geeft Henk een zoen, Rick krijgt een aai over z'n hoofd)*
Dag jongen. Je wel gedragen als ik weg ben, oké?!

RICK: *(glimlacht liefjes)* Ja, ma.

NEL: Mooi zo. *(pakt koffers)*

AGNES: *(lacht, wijst naar de koffers van Nel)* Het is wel duidelijk dat je niet gewend bent om op vakantie te gaan. Wat neem jij allemaal mee zeg?!

NEL: *(beetje verlegen)* Ach, je weet maar nooit wat daar van pas komt hè?! Zullen we dan nu maar gaan? *(met Agnes af deur)*

RICK: Nou, succes ermee, pa! *(lacht nog een beetje, richting keuken)*
O, als ik het goed begrepen heb breng jij mij straks dus naar de voetbaltraining... Ik moet er om half drie zijn. *(af keuken)*

HENK: Nou, daar ben ik dan mooi klaar mee. Dat betekent dus dat ik niet naar m'n werk terug kan. Komt trouwens niet eens zo slecht uit. Die Beentjes weet niet hoe je 'n vergadering gezellig moet houden. *(pakt telefoon, belt)* Ha Bernard, met Henk. Zeg, er is een probleempje hier thuis en ik kan vanmiddag echt niet bij die vergadering van Beentjes aanwezig zijn... Nee, dat is geen smoes... Nee, Nel kan je even niet spreken, die **is** juist het probleem, eh, ik bedoel, Nel moet een paar dagen weg... Ja, spoedgeval... Over een paar dagen ben ik er weer. Als er iets belangrijks is, dan bel je me maar. *(hangt op. De deurbel gaat, Henk doet open)*

BETTIE: *(op deur, met hondje, gemaakt paniekerig)* Ik zag Nel net

de deur uitgaan met een paar koffers. Ze stapte met die vriendin van haar in de auto en ze scheurden weg. Ik ben gelijk naar je toe gekomen. *(gaat dicht bij hem staan, overdreven)* O Henk, wat vind ik het zo vreselijk voor je. Hoe kan ze je nou toch zoiets aandoen, je bent zo'n lieve man. *(Henk probeert haar te onderbreken, maar dat lukt niet)* En de kinderen dan, wat vreselijk allemaal.

RICK: *(op uit keuken met een glas sinas of zo, vrolijk)* Als je morgen de boodschappen gaat doen, neem dan gelijk cola mee. Volgens mij is die op, kan het nergens vinden. O ja, mama is vanmorgen vergeten de hond uit te laten, hij heeft in de keuken gescheten. *(af naar slaapkamers)*

HENK: Gatver, wat moet ik daar nou weer mee, ik weet niet eens waar Nel de emmer en dweil heeft staan. *(tegen Bettie, wijst naar haar hondje)* Jij hebt ook zo'n mormel, jij weet er vast iets heel slims op.

BETTIE: *(geeft haar hondje aan Henk, pakt lijst van strijkplank)* Laat mij maar even. *(af keuken. Henk blijft beteuterd achter, houdt het hondje van zich af, alsof hij bang is dat die ook iets zal laten vallen. Bettie op uit keuken, met een verfrommelde lijst, geeft die aan Henk in ruil voor haar hond)* Zo, opgelost, het was een keurig drolletje, niets meer van te zien.

HENK: *(ziet ineens dat het papier met poep eraan, de lijst van Nel is)* O shit, je hebt de lijst van Nel gebruikt!

BETTIE: Welke lijst? *(onverschillig)* Ha ha, ieder geval is het nu wel een lijst met shit. *(moet erg om zichzelf lachen)* Nou, ik ga maar weer eens. *(tegen haar hondje)* Kom, Mimi, we gaan weer terug naar het baasje. *(liefjes tegen Henk)* Als je hulp nodig hebt, dan roep je maar.

HENK: Bedankt, maar ik red het wel in m'n eentje.

BETTIE: *(af deur, kijkt nog even om)* Arme man.

HENK: Nou, het begint lekker allemaal. Eerst die lijst maar eens schoon zien te maken. *(wil af keuken. Plots horen we muziek (man weet niet wat ie mist, De DIJK, man weet niet wat ie mist, weet niet wat ie, maar als ze er niet is, weet een man pas wat ie mist) Henk loopt geschokt, ongeloofig rond, weet niet waar het vandaan komt. Loopt naar de radio, geeft er een mep op)* Nee, de radio staat helemaal niet aan. Waar kwam dat dan vandaan? Nou ja, in ieder geval sloeg het totaal niet op mij. Ik kan best een

paar dagen zonder Nel. Het huishouden stelt ook heus niet zo veel voor; vrouwen hebben nogal eens de neiging om te overdrijven, (*overdrijft*) flink te overdrijven. En de kinderen, die zijn al zo groot, die kunnen best wel voor zichzelf zorgen. (*krijgt een ingeving*) O, ik zal eerst de jongens van het darten even bellen. Dat doe ik vanavond maar een keertje niet. (*naar telefoon, belt*) Hallo, met Henk hier. Ik wil even doorgeven dat ik vanavond niet kom... Ja, ik weet het. Het spijt me echt, maar ik heb echt belangrijkere dingen te doen. Ik kom volgende week zeker... oké, tot dan. (*deurbel gaat. Henk doet open. Heeft nog steeds de vieze lijst vast*) Bernard, wat doe jij hier?

BERNARD: Nou, ik dacht dat het wel een goed idee was om even bij je te komen kijken. Je dacht toch niet dat jij de enige was die de vergadering met Beentjes wil missen?! Je vertelde me straks aan de telefoon trouwens dat je een probleempje hebt hier. Dat Nel een paar dagen weg moest, maar nou vertelde je buurvrouw (*wijst naar buiten*) me net dat ze je verlaten heeft!

HENK: Ach, dat mens is niet helemaal wijs.

BERNARD: Dus alles is wel goed met jou en Nel?

HENK: Nou ja, nu nog wel, maar het komt er op neer, dat ik de komende dagen m'n stinkende best moet gaan doen om het ook zo te houden.

BERNARD: (*wijzend naar pakje in Henk z'n hand*) Nou, stinken doe je in ieder geval al wel!

HENK: O, gatver, da's waar ook. Heb je even, dan ga ik dit even opruimen. (*af keuken*)

BERNARD: Graag zelfs. (*wuift met handen de geur weg*) Volgens mij zit hij behoorlijk in de nesten. Ik heb hem nog nooit zo meegemaakt. Ik ben benieuwd wat er nou precies aan de hand is en waar hij nou zo z'n stinkende best voor moet gaan doen en vooral **hoe** hij dat gaat doen.

HENK: (*op keuken, met een vieze lijst. Beetje nat en chocovlekken erop*) Nou, zo moet het er maar mee door kunnen.

BERNARD: (*kijkt vies naar de lijst*) Wat ga je daarmee doen?

HENK: Dat is een lijst van Nel, waar precies op staat wat er moet gebeuren in de dagen dat zij weg is.

BERNARD: Wauw, wat een lange lijst zeg! Ze schrijft zeker met koeie letters!

HENK: Nee dus, en daarom wil ik ook gelijk beginnen. Als ik die lijst niet klaar heb voor ze thuiskomt, zit ik echt in de problemen!

BERNARD: Nou, als ik je ergens mee kan helpen...

HENK: Eens kijken wat er als eerste op staat. Strijken...

BERNARD: O, dat kan niet zo moeilijk zijn. Mijn Klarie doet dat bijna dagelijks, 's avonds voor de tv. Ze is altijd zo klaar, dus dat moet geen probleem zijn.

HENK: *(hangt de lijst over de bank en loopt naar strijkplank)* Alles staat al klaar, da's handig. *(gaat erachter staan, pakt strijkijzer)* Op welke stand moet zo'n ding staan?

BERNARD: Zitten er verschillende standen op dan? Laat eens kijken. *(pakt strijkijzer over)* Goh, ik wist niet dat er tegenwoordig zoveel knoppies op zo'n ding zaten. Klarie heeft nog zo'n ouderwetse. Je weet wel, zo'n ding wat je gewoon aanzet en klaar.

HENK: *(pakt het ding af)* Ja, daar heb ik nu weinig aan, hè?! Laten we 'm dan maar gewoon aanzetten en dan zien we wel. *(schuift of drukt wat knopjes)* Er gebeurt niets.

BERNARD: *(pakt de stekker)* Misschien helpt 't als je de stekker erin steekt?! *(doet stekker in stopcontact)*

HENK: Heel fijn! *(probeert een bloes netjes neer te leggen en begint)* Wacht even, zo lukt het niet. Zo komen er alleen maar meer vouwen in.

BERNARD: Laat mij maar even. *(probeert de bloes anders te leggen)* Eh, nou zo zou het toch moeten lukken?!

HENK: Ach, dat wordt helemaal niets. Weet je wat, ik hang die dingen zo wel in de kast, de komende dagen hoef ik toch niet naar kantoor. Dan draag ik ze thuis zo, gooi ze in de was en Nel zal er nooit achter komen dat ze niet gestreken waren.

BERNARD: Heel slim, Henk, heel slim!

HENK: Dank je! *(legt bloes in wasmand)*

BERNARD: Nou, ik ga maar weer eens. *(grijnst)* Die vergadering met Beentjes zal zo onderhand wel afgelopen zijn lijkt me. Tot ziens. *(af deur)*

HENK: Nou, dan ga ik eerst even een uiltje knappen op de bank. *(op bank. De tijd schuift door naar een uur of twee)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto