

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE BETOVERDE KAARTEN

Jeugdtoneelstuk in twee bedrijven

door

Sus Tomi

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2015
Nr.1388

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste 17 tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk DE BETOVERDE KAARTEN op te voeren moet de naam van auteur Sus Tomi vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1984 Toneelfonds J. Janssens/ Sus Tomi
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

Joker
Schoppenboer
Klavertje Vier
Ruiten drie
Harten twee
Harten aas
Harten heer
Ruiten vrouw
Schoppen vijf
Harten zes
Klaver zeven
Ruiten acht
Voorzitster: Mevrouw Beulemans
Ondervoorzitster: Mevrouw Papegaai
Sekretaris: Meneer Spillebeen
Peningmeester: Meneer Worm
Zigeunerin: Mevrouw Belzebub

+ nog een aantal andere kaarten.

DEKOR

Het verhaal speelt zich af in een vergaderzaal. Op de wand in de fond staat in grote letters: "Algemeen kaarterscomité van Vlaanderen". In het midden een lange vergadertafel, bedekt met een groen tafellaken. Op de hoeken de tekens van harten, schoppen, klaveren, ruiten. Stoelen rond de tafel. Een spel kaarten er bovenop. Aan het uiteinde een ouderwetse lessenaar waar de sekretaris nota's zal nemen. Wanneer het doek opengaat komt Joker halsoverkop binnengetuimd.

JOKER : Waauw, wat een entr ee zeg! Dat is nogal 't  een en 't ander h e!
 (Schudt zijn hoofd, armen en benen, belletjes rinkelen) Excuseer
 hoor, even al de beentjes terug op hun plaats schudden... 'k Heb
 waarempel het gevoel dat mij  hersens in mijn buik, en mijn dar-
 men in mijn kopke als spaghetti aan het rondkronkelen zijn.
 (Schudt zich nog eens flink). Zo, ik geloof dat ik stilaan weer
 tot mijn positieven kom... Jaja, ik ben er, je bent er jongen,
 je bent er... jamaar, wat zeg ik nu, "je bent er" zeg ik, maar...
 waar ben ik eigenlijk binnengeg e... Even rondneuzen!
 Ohlala, daar staat iets op de muur geschreven... jaja ik zie
 duidelijk dat er iets geschreven staat..., even van dichtbij
 bekijken... (Hij gaat voor de muur staan, houdt zijn kopke links,
 dan rechts, krabt zich op de narrenmuts, schudt van nee) Nonde-
 nondenonde, ik kan het niet lezen... misschien gaat het beter
 als ik wat hoger sta (hij schuift een stoel naar zich toe en
 wil er op gaan staan, tuimelt er af en maakt een koprol) Aaiaai
 ...jongen toch, wat gebeurt er toch allemaal met je vandaag,
 straks ben je helemaal om zeep, en weet je nog altijd niet wat
 er daar op die muur staat... Iemand zou me moeten helpen... Ha,
 even door dat grote raam hier kijken, misschien komt iemand
 voorbij die me kan helpen. (Hij tuurt in de zaal) Ohlala, wat een
 massa mensen hier op straat. (Hij wuift) Hallo... daag... vriend-
 jes, hoor eens, ik heb een probleempje... ik ben mijn bril ergens
 verloren en zonder bril kan ik niet lezen, en ik zou absoluut
 moeten weten wat er op deze muur geschreven staat. Kan iemand
 mij soms helpen?... Oh fijn, wil je luid genoeg roepen dat ik
 je hoor hier binnen ja?..... Wat? Ik kan mijn eigen oren niet
 geloven... Willen jullie dat nog eens klaar en duidelijk her-
 halen?... Nee maar, het is niet waar, het is niet waar, en toch
 is het waar! Je bent precies waar je zijn moet, ouwe jongen, be-
 sef je dat wel goed? Jaja, je bent beland in de vergaderzaal
 van het Algemeen Kaarterscomit  van Vlaanderen! Buitengewoon,
 onthutsend, fantastisch!

Schoppenboer: (Komt met opgetrokken wenkbrouwen binnen) Wat is er zo fan-
 tastisch?

Joker : O...o,o, Kijk eens wie we daar hebben... Pieke Zot!

Schoppenboer: Wablief?

Joker : Ik zei...o,o,o, kijk eens wie we daar hebben Pieke Zot.

Schoppenboer: Zou je het wagen dat nog eens te herhalen?

Joker : Waarom niet Pieke Zot, als je dat plezier doet Pieke Zot, ik zei
 o,o,o, kijk eens wie we daar hebben Pieke Zot!

Schoppenboer: Het is niet waar h e.

Joker: Jawel hé kinderen?..Hij gelooft me niet hoor. Willen jullie samen eens herhalen wat ik zei toen Pieke Zot binnenkwam? Wat zei ik..?

Schoppenboer: (Buiten zichzelf van woede) Stil! Zwijg... o maar... dat is, dat is, dat is....

Joker: Wat is dat Pieke Zot? Zeg het maar hoor Pieke Zot. Wij willen je graag helpen als het nodig is, nietwaar vriendjes?

Schoppenboer: Lelijk misbaksel!

Joker: Oei Pieke Zot! Je vergist je. Mijn naam is niet misbaksel, maar Joker, en ik vind dat ik niet lelijk ben, maar echt kleurrijk en mooi, vinden jullie ook niet vriendjes?....Voilà, je hebt het antwoord gehoord Pieke Zot.

Schoppenboer: Ik geef je een stamp onder je viool. (Probeert Joker vast te grijpen, ze rennen rond de tafel).

Joker: (Lachend) Dat zal moeilijk gaan Pieke Zot!

Schoppenboer: Waarom niet?

Joker: Ik heb helemaal geen viool.

Schoppenboer: Hier zeg ik je, hier!

Joker: Je weet dat ik zielsveel van je hou Pieke Zot, maar niet zoveel dat ik mij aan je voeten zou leggen om me te laten aflossen hoor. (Tot zaal) Zouden jullie dat doen vriendjes?...Wel, ik ook niet Pieke Zot!

Schoppenboer: (Springt bijna uit elkaar van woede) Zwijg...zwijg...zwijg... (Houdt zijn hart vast) Oh mijn hart...ik moet oppassen voor mijn hart...

Joker: Ik begrijp echt niet waarom jij je zo opwindt Pieke Zot.

Schoppenboer: Je weet het wel leugenaar. Maar Schoppenboer laat zich niet langer beledigen! Ik neem wraak!

Joker: Doe wat je niet laten kunt Pieke Zot! Tot ziens Pieke Zot!

Schoppenboer: 'k Zal je dit wel betaald zetten monster! (Schoppenboer af).

Joker: Ha ha ha, die hebben we flink op zijn paard gekregen nietwaar? Bedankt dat jullie me zo spontaan geholpen hebben hoor...Maar zeg, ik heb jullie nu nog niet verteld waarom ik hier zo halsoverkop binnentuimelde daarnet..En nu ik er aan denk...Ik heb me helemaal niet voorgesteld aan jullie is het niet?...Nu, ondertussen hebben jullie zeker al gesnapt wie ik ben? Wie ben ik?...Inderdaad: de joker uit een kaartenspel...Wie onder jullie heeft al eens met de kaarten gespeeld? Plezant hé? Wel, wat is er nu gebeurd?

Klavertje vier: (Van achter scène) Joker?...Joker?...

Joker: Hoor ik daar nu iemand roepen? (Hij kijkt wie er aankomt) O, maar, Klavertje vier. Wat heb je, wat is er gebeurd?

Klavertje vier: Er is een fiets over me heen gereden toen ik op straat lag.

Joker: O, Klavertje vier toch, en heb je pijn?

Klavertje vier:Nee,maar ik ben helemaal gekreukt,en ik kan bijna niet lopen...

Joker:Hier kom, zet je vlug neer.

Klavertje vier:Ik weet helemaal niet wat er gebeurd is daarnet.Alles ging zo vlug,en toen die fiets over me heen reed,lag ik een tijdje bewusteloos...

Joker:Fietsers kijken ook nooit uit waar ze rijden.Laatst hoorde ik een autobestuurder nog zeggen:Die stomme fietsers,die denken zeker dat ze de hele baan voor zich alleen hebben.Rijden soms met 2 of 3 naast elkaar,slaan dan af zonder hun arm uit te steken.. Fietsen zouden moeten verboden worden op de openbare weg.Maar dat kan natuurlijk niet,want autobestuurders zijn soms ook wel onvoorzichtig!

Klavertje vier:Nu,ik ben blij dat ik nog leef.Was er een auto over me heen gereden,dan was ik zeker dood geweest.

Joker:Zo dood als een...ja,hoe zeggen de mensen dat nu,zo dood als een...Weten jullie dat niet?...Juist ja,zo dood als een pier.
(Ruiten Drie en Harten twee komen binnen)

Ruiten Drie:Ha, Klavertje vier is hier.Wat een geluk...wij zagen je een eind verder over straat strompelen.

Harten Twee:Wij wilden je helpen... en toen zagen we je hier binnen komen.

Ruiten Drie:Kijk... Joker is hier ook.

Joker:Ja,ik tuimelde meteen hier binnen.Niks gebroken jullie?

Ruiten Drie:Nee nee,mij krijgen ze niet zo vlug kapot.

Joker:Natuurlijk niet Koeke Drie, ze zouden je liever oppeuzelen dan je te verbrijzelen hé.

Ruiten Drie:Waarde Joker,voor de zoveelste keer,mijn naam is Ruiten Drie en niet Koeke Drie.

Klavertje vier:Kom jongens...geen ruzie maken.Het leven is al kort genoeg.Laten we het goed hebben onder elkaar zo lang we er nog zijn.

Harten Twee:Je hebt gelijk Klavertje vier.

Ruiten Drie:Goed.Akkoord.Wel wat is er nu juist gebeurd.Hoe zijn we nu eigenlijk op straat beland.

Joker: Wel,we lagen allemaal samen op tafel.

Ruiten Drie:Bij Meneer en Mevrouw Beulemans,ja dat weten we.

Harten Twee:Stil Ruiten Drie,laat Joker nu vertellen.

Joker:Dank je hartje...en Meneer Beulemans was een sigaar aan het roken.

Ruiten Drie:jaja,een "corps diplomatique"...dat weten we ook.

Klavertje vier en Harten Twee: Ssst!

Joker:En toen kwam mevrouw Beulemans binnen.

Ruiten Drie:En ze maakte zich weer kwaad omdat meneer rookte.

Harten Twee:Ik heb altijd zo'n medelijden met meneer Beulemans.