



BIJ ONS AAN DE GRENS

Klucht in twee bedrijven

door

STEF HUDEPOHL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BIJ ONS AAN DE GRENS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **STEF HUDEPOHL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgcht ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Wim Ter Schure - stationschef

Dinie ter Schure - zijn vrouw, tevens lokettiste

Henk Gerrits - kruier

Helga Hof - brildragende secretaresse

Douwe Donker - conducteur

Annelies Vonk - zangpedagoge

Chaled Al-Habibi - *Marokkaans medeburger (dubbelrol Douwe Donker)*

Marijn van Bergen-Henegouwen - burgemeester (vrouw)

Gre Jeuken - zwerfster

Janneke Hilberink - roddeltante

Mieke Huis in't Veld - toeriste

DECOR:

Achterdoek met twee voorstellingen: Rechts Kantoor van station, met archiefkasten e.d... Op toneel: Bureau, stoelen, telefoon. De linkerkant van het achterdoek stelt een muur voor met een groot bord: Station Hardhuizen, grenscontrole. Posters aan muur: Gezocht:... Op toneel: Slagboom. Door middel van een deuromlijsting die dwars op het achterdoek is geplaatst worden een deur en een loket gesuggereerd.

Scène 1

(kantoor met rommelig bureau. Koffiezetapparaat met sok in kan. Dinie ter Schure komt binnen en begint een beetje op te ruimen, terwijl ze neuriet. Als ze de sok in de koffiekkan vindt stopt ze met neuriën.)

Dinie: Wat zullen we nou weer krijgen... Een sok? *(ruikt voorzichtig aan sok en trekt vies gezicht)* En dit is geen schone... *(roept)* Wim?! *(Wim komt binnen met een blote voet. In zijn hand houdt hij een vaatdoek)*

Wim: Ja Dinie. Is er wat?

Dinie: Hoe smaakte de koffie gisteravond? Een beetje sterk denk ik.

Wim: Ja lekker. Zeg, weet jij hoe die vaatdoek in mijn schoen komt? Hee! Mijn andere sok *(pakt sok en trekt hem aan)* Dankjewel. Die was ik al kwijt...

Dinie: Hoe die vaatdoek in je schoen...? Wim, trek schone sokken aan, wil je?

Wim: Waarom? Deze heb ik eergister pas...

Dinie: Wim...!

Wim: Ja lieverd... *(Gaat weer af om sokken en schoenen aan te trekken)*

Dinie: Kerels... *(Ze doet het loket en de deur open. Opkomst van kruier Henk Gerrits, met wagentje met dozen en een stapel kranten)*

Henk: Morgen, mevrouw ter Schure! Ik heb de kranten meegebracht!

Dinie: Bedankt Henk. En, is er nog nieuws?

Henk: *(terwijl hij kranten aan Dinie geeft)* Ik heb nog geen tijd gehad om te lezen: Deze dozen moeten nog mee met de internationale trein van negen uur. Ik breng ze vast naar het perron.

Dinie: Oh, Henk, kom jij straks nog in het dorp?

Henk: Ik denk het wel, hoezo?

Dinie: Wil je voor mij een doos wasmiddel meebrengen? Ik heb net het laatste opgemaakt...

Henk: Tuurlijk Dinie, welk merk?

Dinie: Maakt niet... wat er maar in de aanbieding is...

Henk: Ja... Dat ken ik... En dan kan ik later weer terug om alles te ruilen.

Dinie: Bel me maar op als je in de winkel staat. Je hebt toch een mobieltje? 284868.

Henk: Ik schrijf het direct op! Wacht even, ik breng eerst die dozen weg. *(Henk af met dozen)*

Dinie: *(leest krantenkoppen)* Nou, nou... Het is me weer wat... *(Als Henk terugkomt)* Hier Henk, moet je luisteren: *(leest voor)* "Het aantal illegalen dat de grens oversteeft neemt steeds meer toe. Afgelopen week zijn er in Schofelbach drie Afrikanen gearresteerd die via Nederland in Duitsland terecht waren gekomen. De politie tast nog in het duister over de manier waarop zij de grens zijn overgestoken." Schofelbach... Dat is helemaal niet zo ver hier vandaan...

Henk: Maar ze zijn vast niet via Hardhuizen gekomen! Meneer ter Schure houdt alles als een havik in de gaten! Hij is een echte held!

Dinie: *(kijkt bedenkelijk)* Nou... Deze held was anders wel zijn sokken kwijt... Oh, ik ga vlug naar binnen, daar komt die kletstante van Hilberink! *(voegt daad bij woord. Opkomst Janneke Hilberink die Dinie nog net even groet en dan op bankje plaatsneemt.)*

Henk: Morgen, mevrouw Hilberink, lekker weertje he?

Janneke: Nou, ik vind dat het nogal koud optrekt 's morgens... Ik heb nogal last van wintertenen, ziet u... Dat heb ik van mijn moeders kant. En die heeft het weer...

Henk: Sorry, mevrouw Hilberink... Ik moet verder. Druk, druk! *(af)*

Janneke: *(verongelijkt)* Nou moe... Mensen hebben tegenwoordig helemaal geen tijd meer voor een goed gesprek. *(pakt uit tas een bekertje yoghurt met een lepeltje en begint te eten. Opkomst Helga Hof, die even kijkt of ze Helga kan ontvluchten)*

Janneke: Ha Helga! Kom je lekker naast me zitten? Hij komt pas over vijf minuten!

Helga: Uh ja, natuurlijk. *(gaat zitten)* Smakelijk!

Janneke: En rechtsdraaiend...

Helga: Pardon?

Janneke: Deze yoghurt. Rechtsdraaiend. Dat is beter voor je spijsvertering en zo. Daar moet ik rekening mee houden vanwege dat ik anders obstructie van mijn darmkanaal krijg...

Helga: *(Met vies gezicht)* Obstructie? Je meent het... *(Janneke knikt en neemt nog een hap. Vanachter bankje komt vreemd geluid. Helga en Janneke kijken verschrikt)*

Helga: Volgens mij helpt die yoghurt toch niet zo goed...

Janneke: Dat was ik niet... *(Vanachter bankje staat zwerfster Gre Jeuken op)* Heremijntijd!

Helga: *(springt verschrikt op)* Wat zullen we nou beleven!?

Gré: *(terwijl ze zich uitgebreid uitrekt en haar hoofd krabt)* Goeiemorgen dames! Ook goed geslapen?

Janneke: Geslapen? Hebt u hier liggen slapen?

Gré: Waarom niet? 's Zomers slaap ik altijd hier. Mooi overdekt en

dekens genoeg (*Bukt zich en pakt oude kranten*) Zo, even mijn bed verschonen (*Doet kranten in vuilniston*). U kunt van mij niet zeggen dat ik niet proper ben! Dank U! (*Ze pakt het yoghurtbakje uit de hand van de verbouwereerde Janneke, haalt het lepeltje er uit en likt het bakje met haar vinger leeg*). Lekker.

Helga: Bah... (*loopt snel af naar perron*)

Janneke: Wacht even! (*rent met lepeltje in hand achter Helga aan*)

Gré: Wat een haast in eens. En de trein komt pas over drie minuten. Ho! Over haast gesproken! (*Annelies Vonk komt aanrennen richting loket*)

Annelies: Vlug, Dinie! Een kaartje alstublieft!

Dinie: Annelies! Zoek er maar eentje uit!

Annelies: Nee, zonder gekheid, ik wil de trein nog halen. Retourtje naar de stad alsjeblieft!

Dinie: (*terwijl ze een kaartje pakt*) Ga je winkelen?

Annelies: Nee, ik heb daar een leerling. Je weet toch dat ik zangles geef?

Dinie: Korting?

Annelies: Nee, nee, ik reken altijd vol tarief!

Dinie: Nee... Heb je een kortingskaart? Voor de trein?

Annelies: Nee, nee... Dat heb ik niet nodig...

Dinie: Dat is dan twee Euro dertig.... Ooh, daar komt-ie al aan, geloof ik. Alsjeblieft!

Annelies: (*terwijl in haar tas zoekt*) Ach... Ik heb alleen maar een briefje van honderd... Kun je wisselen?

Dinie: 's Morgens om half negen? Hier, ik schiet het wel voor. Betaal me maar terug als we weer eens gaan mens-erger-je-nieten. Vlug! Rennen! (*Annelies vlug af. Dinie richt zich tot Gré*) Zo Gré! Ben jij d'r ook weer? Wil je een kop koffie? (*Achter Dinie komt Wim weer binnen, nu met schoenen aan en pet op*)

Gré: Nou... Ik sla niets af dan vliegen, en soms zelfs dat nog niet eens.

Wim: Nee, dat zal wel! Dan kun jij wel bezig blijven! (*terwijl Dinie koffie en een stuk brood pakt loopt Wim naar buiten*) Zo zo... Gré Jeuken! Dan moet de warme tijd weer aanbreken.

Dinie: Pas op Wim: één zwerfster maakt nog geen zomer zeg ik altijd maar... Alsjeblieft Gré. Hier heb je d'r ook een boterham bij.

Gré: Bedankt Dinie. Als ik jullie niet had...

Wim: Ja, ja... Dan moest je echt werk zoeken... Maar je weet het Gré: Je mag hier alleen slapen als je er geen troep van maakt. En als je hier niet de hele dag rondlummelt. Dit is mijn station en ik wil er geen zootje!

Gré: *(salueert)* Jawel generaal!

Wim: *(kijkt tevreden)* Hm. Nou ja, vooral vandaag wil ik dat het er netjes uitziet.

Gré: *(met mond vol)* Waarom?

Wim: Vandaag arriveert de nieuwe burgemeester. Wat moet zo'n man wel niet denken als het hier op het perron wemelt van de zwervers en zo.

Dinie: Oh? Zijn er nog meer dan? Ik zie verder alleen jou?

Wim: Ach nee, Dinie, je weet best wat ik bedoel.

Gré: Begrepen. Ik zal op tijd oprassen. Hoe heet-ie trouwens?

Wim: Hou je vast: Marijn van Bergen-Henegouwen...

Gré: *(Met volle mond)* Da's een hele mond vol. Vast ouwe adel. Hoe laat komt-ie?

Wim: Om een uur of elf. Hij wil op zijn eerste dag gelijk kennis maken met de belangrijke mensen in het dorp.

Gré: Oh... zal ik dan toch maar blijven?

Wim: Hè? Wat? Ach nee Gré, hij wil met mij spreken...

Gré: Je meent het. Nou Dinie, ik ga er vandoor! Ik zie jullie nog wel weer een keertje! *(Geeft koffiemok aan Dinie en gaat weg. Van uit de richting van het perron komt Mieke Huis in't Veld met koffer aanlopen, knikt naar Wim en Dinie en loopt door naar coulissen)*

Dinie: Kijk eens aan. Iemand die uitstapt in Hardhuizen. En met een koffer nog wel. Zou ze zich vergist hebben?

Wim: Kom op, Dinie, er is hier genoeg te beleven!

Dinie: Ja?

Wim: Natuurlijk! *(denkt na)* Uh... Nou ja, voor je het weet is 't weer kermis!

Gré: Dat is in september. Het is nu mei...

Wim: Nou ja, Dinie, sommige mensen houden nu eenmaal van rust.

Dinie: Dan is ze hier precies goed...

Wim: Zo, dan ga ik mijn ronde maar eens maken. De trein naar Duitsland komt er zo aan, dan wil ik weer terug zijn.

Dinie: Heb je de krant al gelezen?

Wim: Nee, natuurlijk niet. Dat doe ik toch altijd pas na de trein van half tien? Dat weet je toch? Staat er wat in dan?

Dinie: Er zijn hier vlak over de grens illegale buitenlanders gearresteerd. En dat is niet de eerste keer. Ze komen via Nederland.

Wim: Je wilt toch niet zeggen dat die hier vandaan komen? Belachelijk! Ik heb alles in de gaten wat hier rondloopt! Er komt geen muis doorheen!

Dinie: Nou, ik zou toch alles maar eens wat beter controleren... Zorg

je dat je je pak niet smerig maakt? Je moet een goede indruk maken op de nieuwe burgemeester!

Wim: Geen zorgen vrouwtje! Ik zal er uit zien om door een ringetje te halen!

Dinie: En zorg dat je niet al te ver hier vandaan loopt? Dan kun je het loket in de gaten houden. Ik wil even naar de was kijken! *(gaat af)*

Wim: *(voor zich uit)* Ja... Hoe kan ik dan mijn ronde lopen? Nou ja, dan inspecteer ik hier de boel maar eens even... *(loopt keurend rond. Gaat ineens stram rechtop staan en spreekt tegen een denkbeeldige burgemeester)* Jawel, meneer de burgemeester! Willem Jacobus ter Schure meneer de burgemeester! Drieënvijftig lentes jong meneer de burgemeester! Mag ik u rondleiden, meneer de burgemeester? *(loopt naar loket)* Ziet u eens, ons loket! Van vroeg tot laat bemand met personeel! Wat zegt u? Te duur? Welnee, ik ben er mee getrouwd... *(loopt naar slagboom)* Onze slagboom. Eerste klas hardhout! Wordt elk jaar opnieuw in de verf gezet. *(loopt naar afvalcontainer)* Ons afval verwerkingsysteem. *(terwijl Wim de klep open en dicht doet komt Henk op die hem verbaasd bekijkt)* Zoals u ziet meneer de burgemeester, van alle gemakken voorzien. Hebt u ooit zo'n klep gezien? Elk geurtje wordt zo teruggedrongen meneer de burgemeester...

Henk: Nou, de burgemeester heeft er wel eens beter uitgezien, of verbeeld ik me dat?

Wim: Henk! Man, je laat me schrikken... Nee, ik bereid me vast wat voor op de komst van de nieuwe burgemeester vandaag. De eerste indruk is altijd heel belangrijk. Die Marijn van Bergen-Henegouwen zal direct weten wat voor een vlees hij in de kuip heeft.

Henk: Benieuwd wat voor een type het is...

Wim: Hij is vast doortastender dan de oude. We kunnen hier in Hardhuizen wel een harde hand gebruiken!

Henk: Waarom?

Wim: Omdat het hier een ingeslapen zootje is, daarom! Met zwervers en werkschuw tuig... En doorgeslagen geëmancipeerde vrouwen... Daar moet je hard tegen optreden.

Dinie: *(harde stem vanuit coulissen)* Wim! Hier komen! Lakens vouwen!

Wim: *(krimpt ineem)* Ja, ja, ik kom er al aan lieverd! *(af)*

Henk: *(voor zich uit)* Nou, je kunt wel zien wie er hier de lakens uitdeelt! *(luistert)* Ah, de trein naar Duitsland! Aan de slag. *(Haalt weer een kar met dozen op uit de coulissen. Douwe Donker komt op met twee koffers van burgemeester in handen, gevolgd door Marijn van Bergen-Henegouwen).*

Douwe: Nou, hier is het dan mevrouw de burgemeester, station Hardhuizen centraal!

Henk: *(verbaasd)* Mevrouw de burgemeester? *(veegt handen af en geeft haar dan een hand)* Aangenaam kennis te maken, mevrouw! Wat bent u vroeg...

Burg.: *(stelt zich voor)* Marijn van Bergen-Henegouwen. U bent de stationschef, mag ik aannemen?

Douwe: Nee, nee, dit is Henk Gerrits. Dij werkt hier als kruier, mevrouw. Waar is meneer ter Schure, Henk?

Henk: *(grinnikt)* Ik zal hem roepen... Wim!

Wim: *(geïrriteerd vanuit coulissen)* Ja, wat is er nu weer? Ik ben bezig!

Henk: Hier is een mevrouw die met je wil spreken...

Wim: *(komt aanlopen met schort voor en met wasknijperzak in zijn hand en zakdoek op zijn hoofd)* Waar is dat mens? Kan ze zich niet zelf redden? Ik heb waarachtig wel wat beters te doen dan met zo'n dom...

Douwe: *(onderbreekt hem snel)* Dit is mevrouw van Bergen-Henegouwen...

Wim: *(blijft als door een wesp gestoken staan, springt dan in de houding, waarbij wasknijpers in het rond vliegen)* Mevrouw van Bergen-Henegouwen! U bent er al! Heeft u een aangename reis gehad? En is uw man ook al gearriveerd?

Burg.: *(zuinigjes)* Zeer aangenaam, tot nu toe tenminste... En ik ben helaas niet getrouwd, meneer...?

Wim:...

Douwe: Dit is Wim ter Schure, mevrouw de burgemeester... Hij is de stationschef van Hardhuizen.

Wim: Mevrouw de burgemeester? Maar ik dacht...

Burg.: *(zeer koel)* Ach... U kunt denken? Nou, dat is dan al weer een meevaller... *(tegen Henk)* Kunt u me even helpen met mijn bagage, meneer Gerrits?

Wim: Zal ik u even helpen...?

Burg.: Nee, dank u, ik red me wel... Bovendien... *(kijkt naar knijperzak)* U hebt uw handen vol... En waarschijnlijk belangrijker zaken te doen! *(af, gevolgd door Henk, die haar koffers draagt)*

Douwe: Nou, Wim... Je staat er gekleurd op!

Dinie: *(Komt aanlopen)* Ha, Douwe! *(kijkt verbaasd van Douwe naar Wim)* Is er iets?

Wim: Wat een afgang...

Douwe: Wim heeft net kennis gemaakt met de nieuwe burgemeester.

Dinie: Oh? En...? Hoe is-ie?

Wim: *(Doet schort boos af en gooit het op de grond)* Het is een vrouw!
(boos af)

Dinie: Een vrouw...? *(spottend)* Wat verschrikkelijk voor Wim...

(Fade out)

Scène 2

(Wim en Dinie staan bij de slagboom, waar twee bedlakens overheen hangen)

Wim: En ik zeg het je nog eens Dinie: Ik wil het niet hebben!

Dinie: Dat laken blijft hier hangen Wim... Ik hang hier toch altijd de lakens op die ik achter niet kwijt kan!

Wim: Wat moet de nieuwe burgemeester er wel niet van denken? Dat we hier een wasserette zijn?

Dinie: Nou... Ze zal in ieder geval weten dat die lompe stationschef onder schone lakens slaapt!

Wim: Ach Dinie... Ik heb het behoorlijk verprutst net, of niet?

Dinie: Het was niet je sterkste optreden tot nu toe, nee...

Wim: Maar ik kon toch ook niet weten dat die vrouw de nieuwe burgemeester is?

Dinie: ...en jouw nieuwe chef... Je zult moeten proberen om de tweede indruk beter te laten zijn dan de eerste.

Wim: Ja maar... Hoe dan?!

Dinie: *(denkt even na)* Ik kan maar één ding bedenken...

Wim: Wat dan?

Dinie: Nou... Een charmeoffensief!

Wim: Hè?

Dinie: Ja! Dat lees je voortdurend in de krant. Bij ministers bijvoorbeeld. Ze halen de grootste stommiteiten uit, en dat strijken ze dan weer glad... met een charmeoffensief.

Wim: Ja... Maar die lui hebben allemaal trainers, en adviseurs, en paraspichologen en zo.

Dinie: Dat heb jij allemaal niet nodig Wim.

Wim: Nee?

Dinie: Nee! Want jij hebt... mij! *(duwt Wim op het bankje)* Hier, laten we eens een beetje oefenen.

Wim: Maar Dinie... Denk je nou echt dat...?

Dinie: Natuurlijk! Hoe dacht je anders dat Alexander aan Maxima was gekomen, of prins Charles aan lady Diana... Of Caesar aan Cleopatra? Echt niet omdat ze er zo fantastisch uitzagen hoor. Gewoon een kwestie van goede P.R.

Wim:...

Dinie: Public Relations, suffie, marketing... reclame! Hier laten we eens aannemen dat jij Caesar was en ik Cleopatra! *(neemt trotse houding aan)*

Wim: Ach kom nou, Dinie.. Laten we het niet in het belachelijke

trekken!

Dinie: Hoezo belachelijk? (*pakt een laken en gooit die naar Wim toe, terwijl ze zelf ook een laken omslaat*) Hier, trek aan, dan kun je je beter inleven!

Wim: (*staat op en slaat het laken om*) Nou, goed dan.. als jij denkt dat het helpt... Zo... En wat nu?

Dinie: Nou... Cleopatra was, zoals je al kunt zien, een waardige vrouw, met veel macht...

Wim: De mooiste vrouw van haar tijd...

Dinie: Hè...? Nou ja, goed..., het is maar alsof... Sta me nou niet af te leiden! Ik ben Cleopatra, en jij moet proberen mijn aandacht te trekken. Op een positieve manier! (*Gaat languit op het bankje zitten*)

Wim: Waarom zit je zo raar?

Dinie: Ik zit in een bad met ezinnenmelk.

Wim: Met een laken om?

Dinie: Zeur niet! Ik zit in bad. Ik ben naakt. Schiet op, doe je best!

Wim: (*loopt een eindje terug en doet dan net alsof hij aan komt lopen. Hij klopt op een denkbeeldige deur.*) Klop klop.

Dinie: Wie klopt daar aan de deur van mijn boudoir?

Wim: Ik ben het: Julius. Mag ik binnen komen?

Dinie: (*praat hen overdreven na*) Mag ik binnenkomen? MAG IK BINNENKOMEN! Man, zo maak je dus nooit indruk. Een vrouw wil veroverd worden. Met passie en zo! Vooruit, opnieuw.

Wim: Maar... ik zou bij de burgemeester ook kloppen. Ik kan toch niet zo maar binnenstormen! Terwijl zij daar in haar blootje zit.

Dinie: Ik ben de burgemeester niet. Ik ben Cleopatra. Ik verwacht een sterke man. Nou, schiet op!

Wim: (*loopt mopperend weer terug en komt voor de tweede keer "gespeeld" aanlopen. Hij wil kloppen, maar houdt net op tijd zijn eigen pols vast.*) Hé, Cleopatra! Kun je het smeer d'r een beetje afkrijgen? Of zal ik je helpen!?

Dinie: Kom binnen, mijn held!

Wim: (*Doet een stap naar voren en slaat het laken nog eens extra om*) Ah! Vrouwe Cleopatra! Ge ziet er uit als, als...

Dinie: (*verwachtingsvol*) Ja...?

Wim: Als... Dinie ter Schure op een bankje met een laken om zich heen! (*wil laken afdoen*) Sorry, Dinie, maar dit is belachelijk!

Dinie: Stop! Blijf in je rol! (*Wim doet mokkend het laken weer om*) Je wou natuurlijk zeggen: "Je ziet er uit als de maan die zich spiegelt in het zilveren water..."?!

Wim: Precies. Dat wou ik zeggen. Je haalt me de woorden uit de

mond.

Dinie: Kom bij me zitten Julius, zodat wij nader tot elkander kunnen komen.

Wim: Maar ik ga d'r niet bij in hoor! *(gaat op de rand van het bankje zitten)* Ôh... *(bedenkt plotseling iets)* Cleopatra! Ge vult mijn hart met warmte!

Dinie: Oh Julius... Kom bij mij in dit heerlijk bad!

Wim: *(doet alsof hij een vinger in het bad doopt)* Nee Cleopatra... *(ruikt aan vinger)* de melk is zuur!

Dinie: *(staat boos op)* Hè! Jij kunt ook nooit eens serieus zijn!

Wim: *(gaat snel voor haar staan)* Pas op Dinie, je bent naakt!

Dinie: Ach, loop naar de pomp! *(ze loopt boos af naar het kantoor. Links verschijnt de burgemeester. Ze bekijkt Wim verbaasd)*

Wim: *(slaat laken nog eens goed om en roept achter Dinie aan)* Ave Ceasar, zij die sterven gaan groeten u!

Burg: Gaat het wel goed met u?

Wim: *(schrikt)* Oh! Ah.. mevrouw de burgemeester! *(probeert in de houding te springen maar wordt daarbij gehinderd door het laken)* Wat een verassing u hier te zien!

Burg: Waar was u mee bezig?

Wim: Ik, ôh... Ik heb net dit spandoek verwijderd. *(doet laken af en frommelt het in elkaar)* Er was een illegale demonstratie.

Burg: Oh?

Wim: Ja... Opgeschoten jongelui. Ze wilden demonstreren tegen... tegen... Laten we eens even kijken wat op het spandoek staat. Houd u eens even vast! *(geeft de burgemeester een hoek van het laken en houdt zelf de andere hoek vast, zodat hij kan lezen wat er op het laken staat)*

Burg: Ik zie niks?

Wim: Precies! Die jeugd van tegenwoordig! Altijd maar overal tegen aan trappen, ook al is het tegen niks!

Burg: *(ruikt even aan laken en geeft het dan terug aan Wim)* Nou ze hebben in ieder geval wel wasverzachter gebruikt. Nou even alle gekheid op een stokje, meneer Ter Schure. Ik wil even met u praten.

Wim: Ik ben één en al oor, mevrouw de burgemeester.

Burg: Die kwestie van die mensensmokkelaars zit me erg hoog. Ik heb informatie gekregen van Interpol. Het lijkt er op dat Hardhuizen een doorsluispunt is voor arme kerels die via Rotterdam of Schiphol Europa binnenkomen en dan in Duitsland willen werken.

Wim: Voor een grijpstuiver...

Burg: Precies. Maar voor hen is het een hoop geld. En ondertussen

zijn ze niet verzekerd en moeten ze allerlei gevaarlijke klussen opknappen. De enigen die er beter van worden zijn die ellendige smokkelaars. Zij laten zich voor hun diensten dik betalen.

Wim: We moeten die smeerlappen te pakken krijgen!

Burg: Dat vind ik ook. Ik zou het erg waarderen als u mij binnenkort enkele extra maatregelen zou kunnen tonen die u genomen hebt..

Wim: Ik ben er al mee bezig, mevrouw de burgemeester!

Burg: *(zuinigjes)* Ah... U hangt spandoeken op: "Voor smokkelaars verboden"? Ik verwacht toch wel iets beters van u, meneer ter Schure! Ik groet u! *(af. Dinie komt op met de wasmand.)*

Dinie: Wie was dat?


Wim: *(loopt langs haar heen en gooit het laken in de wasmand)* Dat was Cleopatra zelf, dit keer! *(Loopt boos af naar kantoor)*

Dinie: *(haalt schouders op)* Zeker met het verkeerde been uit bed gestapt... *(af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto