



EEN BIJZONDER JUBILEUM

(Kultur zum Jubiläum)

Blijspel in drie bedrijven

door

ANDREAS BAUMGARTNER

vertaling

Adrie Kuik

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN BIJZONDER JUBILEUM - KULTUR ZUM JUBILÄUM** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANDREAS BAUMGARTNER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

De burgemeester - 40-50

Liesbeth - zijn vrouw, 35-45

Louis Rommels - wethouder van cultuur, 40-60

Therèse - zijn vrouw, 40-60

Monica - hun dochter, 20-25

Richard Eikeboom - boswachter, 30-35

Freddie Pietersen - 50-60

Marietje - zijn vrouw, 40-50

Asinga - ambtenaar, 30-50

DECOR:

Een ambtsvertrek van het gemeentehuis. Dossierkasten, buro's en nog wat meubilair. Telefoon etc. Drie deuren: links, rechts en midden.

EERSTE BEDRIJF

Burgemeester zit aan zijn bureau en schrijft.

MONICA: *(links op)* Goede morgen, burgemeester!

BURGEMEESTER: *(kijkt op)* Goede morgen, Monica!

MONICA: *(overhandigt hem de post)* Hier is de post.

BURGEMEESTER: Heb je die al gesorteerd?

MONICA: *(knikt)* Precies volgens de regels. De meest urgente zaken onderaan. *(links af)*

BURGEMEESTER: *(pakt een brief, bekijkt deze, blij)* Aha... van het provinciehuis... *(opent de brief, leest zacht in zich zelf, gepikeerd)* Dat is typisch weer iets voor dat verlopen individu! Hij schrijft meteen een brief aan de commissaris der koningin persoonlijk en wij krijgen het weer op ons dak. *(roept luid)* Asinga...!

ASINGA: *(midden op)* Ja... wat is er?

BURGEMEESTER: *(gepikeerd)* En 'goede morgen' zeggen we tegenwoordig ook al niet meer.

ASINGA: O, als het moet: Goede morgen.

BURGEMEESTER: *(geërgerd)* Ja, de morgen begint inderdaad goed!

ASINGA: Daarom had ik het ook achterwege willen laten.

BURGEMEESTER: *(geërgerd)* Moet je dit horen. *(leest voor uit de brief)* Wij vinden het onbegrijpelijk, dat de gemeente Haaswoudendam, op het door de heer Pietersen ingediende verzoek, subsidie te verstrekken met betrekking tot de renovatie van zijn monumentale hofstede... *(kijkt op van de brief)* In alledaagse taal gezegd 'boerderijtje' *(leest verder)* ...afwijzend heeft gereageerd. *(tegen Asinga)* Wat zeg je me daarvan, Asinga?

ASINGA: *(peinzend)* Ik had wel gedacht, dat het zover zou komen.

BURGEMEESTER: En mij vertel je daar helemaal niets van? Ik sta voor joker tegenover de commissaris van de koningin.

ASINGA: Die vrouw van Pietersen, dat is een heel geraffineerde. Ik weet zeker, dat zij die brief geschreven heeft.

BURGEMEESTER: Het zal me worst wezen, wie die brief geschreven heeft. Wij staan voor gek. Waarom wil die Karel Hofman ook zo nodig een golfbaan aanleggen op de plaats waar nu Pietersens boerderij staat?

ASINGA: Omdat hij met zijn recreatiecentrum de grootste zakenman van onze gemeente is. Bovendien is hij loco-burgemeester! En wanneer wij financiële steun nodig hebben, doet hij ook nooit kinderachtig.

BURGEMEESTER: *(wimpelt af)* Dat weet ik allemaal ook wel.

ASINGA: Daarom heeft de gezamenlijke gemeenteraad besloten, dat

Pietersen geen subsidie krijgt voor de renovatie van zijn boerderij, zodat de gemeente hem vroeg of laat zal onteigenen, of hij nu wil of niet.

BURGEMEESTER: Maar dat mag niet uitlekken, anders zwaait er wat. (*radeloos*) Maar wat doen we nu?

ASINGA: We moeten Pietersen die subsidie toekennen.

BURGEMEESTER: Daarvoor hebben we nu geen geld meer. Al het geld hebben we nodig voor het jubileum. En als wij hem niet tegemoet komen, kan hij niets beginnen. En zo gaat er weer een jaar voorbij.

ASINGA: (*knikt*) Of twee...

BURGEMEESTER: En intussen stort Pietersens krot van een bouwval vanzelf in.

ASINGA: De voorwaarden daarvoor zijn in ieder geval aanwezig. Na al die jaren van achterstallig onderhoud is de hele zaak mooi versleten...

ROMMELS: (*op van rechts, zwaait met een brief, gepikeerd*) Goede morgen!

BURGEMEESTER: (*gepikeerd*) 't Is maar net hoe je het bekijkt!

ROMMELS: (*verbaasd*) Jij ook al?

BURGEMEESTER: (*wijst naar de brief*) Pietersen heeft de commissaris van de koningin persoonlijk geschreven!

ROMMELS: (*kwaad*) Die driedubbel doorgedraaide drol, die achterbakse...! (*leest voor uit zijn brief*) Moet provinciale staten tot haar spijt vaststellen, dat de huidige wethouder van cultuur der gemeente Haaswoudendam op geen enkele wijze tegen zijn functie opgewassen is en dat hij daarom maar beter kan aftreden. (*woedend*) Door zo'n armoedzaaier, ga ik hier mijn portefeuille verliezen.

BURGEMEESTER: (*pakt de brief en leest verder*) Een van zijn belangrijkste opdrachten is, waardevol cultuurgoed, waartoe ook het monumentale pand in kwestie behoort, voor de toekomst te bewaren...

ROMMELS: (*ironisch*) Laat me niet lachen! Waardevol cultuurgoed! Die scheefgewaaide blokhut! Wanneer ik die Pietersen tegenkom, zal ik hem eens flink de wind van voren geven. Zo dat horen en zien hem vergaat.

ASINGA: (*snel*) En die vrouw van hem ook!

ROMMELS: (*radeloos tegen burgemeester*) Wat doen we nu?

BURGEMEESTER: We moeten hem die subsidie toekennen.

ROMMELS: (*woedend*) Maar dat kan helemaal niet! Ik heb Hofman met de hand op mijn hart beloofd, dat hij met zekerheid kan rekenen op Pietersens boerderij en land.

BURGEMEESTER: (*wimpelt af*) Een belofte meer of minder... Als het niet doorgaat, dan is dat pech voor hem. Dat noemen ze 'politiek nieuwe stijl'.

ROMMELS: En wat staat mij dan te wachten, als wethouder van cultuur?

BURGEMEESTER: (*kalm*) Gewoon afwachten. De soep wordt nooit zo heet gegeten, als hij wordt opgediend. Precies zoals het met de privileges ook altijd gaat...

ROMMELS: (*woedend*) Maar ik kook van woede! (*dreigend*) Die Pietersen zal ik eens flink de waarheid vertellen. Zodat hij van voren niet meer weet, dat hij van achteren nog leeft.

ASINGA: (*knikt*) En die vrouw van hem ook!

MONICA: (*opgewonden van rechts*) Meneer de burgemeester...!

BURGEMEESTER: (*nerveus*) Ja, wat nou weer?

MONICA: Meneer en mevrouw Pietersen zijn er.

BURGEMEESTER: (*verrast*) Wat? Dat die zich hier nog durven te vertonen?

ASINGA: (*spottend*) Nu kan meneer de wethouder van cultuur hun mooi eventjes de wind van voren geven en de waarheid vertellen.

ROMMELS: (*trekt zijn jasje uit, stroopt zijn mouwen op*) Reken maar van yes!

BURGEMEESTER: Ho ho, met geweld los je niets op!

ROMMELS: (*wimpelt af*) Maak je geen zorgen. Ik wil die malafide klaploper alleen eventjes laten schrikken.

BURGEMEESTER: (*tegen Monica*) Zegt u tegen hen, dat ze een andere keer kunnen terugkomen.

MONICA: Die laten zich niet afpoeieren! Ze zeggen dat het heel erg belangrijk is.

ROMMELS: Ik zal hun wel eens eventjes vertellen wat belangrijk is!

BURGEMEESTER: (*trekt zijn schouders op*) Laat ze dan maar binnenkomen.

MONICA: (*terwijl ze afgaat*) In orde.

BURGEMEESTER: (*tegen Asinga*) Schrijf maar precies op wat ze allemaal zeggen. Ze zijn in staat om achteraf alles te ontkennen.

ASINGA: (*knikt*) Of alles te verdraaien.

PIETERSEN: (*rechts op, loopt moeilijk met een stok*) Goede morgen allemaal!

MARIETJE: (*ook op, brutaal*) Ook goeiedag!

BURGEMEESTER: (*ergert zich*) Jullie hebben ons met een hoop ellende opgezadeld!

ROMMELS: (*kwaad*) Als ik vanwege jullie moet aftreden, dan is het niet te best! Dan zal je mij eens leren kennen!

MARIETJE: Helemaal geen belang bij. We kennen mensen genoeg!

ROMMELS: (*kwaad*) Ze is nog brutaal ook, die haalbaai!

PIETERSEN: (*schuchter*) Wij wilden alleen maar...

ROMMELS: (*onderbreekt bot*) En jullie krijgen niks, geen cent!

MARIETJE: Dat klopt. Die bestaan ook niet meer!

BURGEMEESTER: Wij hadden het beste met jullie voor...

PIETERSEN: Wij ook met jullie...

BURGEMEESTER: (*onderbreekt hem*) Had jij je ouwe boerderij en je grond maar aan Hofman verkocht, dan hadden we nu niet de poppen aan het dansen.

MARIETJE: (*wimpelt af*) Poeh, met die golfbaan hadden we de poppen pas echt aan het dansen gehad!

PIETERSEN: Maar daarvoor zijn we niet hier. Het gaat namelijk om iets heel anders. Wij wilden namelijk bij de gemeente aangeven...

ROMMELS: (*onderbreekt, kwaad*) Wàt willen jullie? Stelletje recalcitranten! Willen jullie ons ook nog aangeven!?

BURGEMEESTER: We hebben zojuist een brief ontvangen, waaruit blijkt, dat jullie aan de commissaris van de koningin geschreven hebben. Was dat nou nodig?

PIETERSEN: (*verontschuldigend*) Ik heb die brief helemaal niet geschreven! Weet je, schrijven gaat mij niet zo goed af. Dat weet je toch nog wel van vroeger, toen we bij elkaar op school zaten?

BURGEMEESTER: (*in verlegenheid*) Daar weet ik niets meer van...

MARIETJE: (*snel*) Ik heb die brief geschreven!

ROMMELS: (*gepikeerd*) Uiteraard! Alleen vrouwen kunnen zo vals zijn!

BURGEMEESTER: Met die brief heb je meer slecht dan goed gedaan.

MARIETJE: (*spottend*) Jij weet helemaal niet wat er in staat!

ROMMELS: (*kwaad*) Dat weten wij heel precies, addergebroed, stuk ellende, dat je bent!

BURGEMEESTER: (*tegen Pietersen en zijn vrouw*) Nu moeten jullie eens goed naar mij luisteren. (*tegen Asinga*) En jij schrijft alles op, begrepen?

ASINGA: (*flink*) Zeker, meneer de burgemeester! En daarna zal ik alles in de computer invoeren en opslaan!

MARIETJE: (*kwaad*) Wat krijgen we nou? Worden we ook nog in een computer gestopt? Ik en mijn Freddie? Vanwege zo'n onschuldig briefje? Zal ik jullie eens wat vertellen... (*dreigend*) Zodra ik daarbinnen ben, ram ik het hele zootje in elkaar. Er blijft geen splinter meer van heel! Die computer zal ik zodanig demonteren, dat jullie monteurs drie maanden nodig hebben, om het ding weer in elkaar te frunniken!

ROMMELS: (*spottend*) Daar wordt het voor ons alleen maar beter van! Het geld voor de reparatie kunnen jullie van je leven niet opbrengen. Dan mag je je handen dichtknijpen, wanneer Hofman jullie boerderij nog wil kopen.

PIETERSEN: (*kalm*) Laten we nu in alle rust met elkaar overleggen en bepalen, hoe wij de zaken vanaf nu moeten aanpakken. Voor de

gemeente is het beslist een groot voordeel, wanneer het publiekelijk bekend wordt.

BURGEMEESTER: (*glurende blik*) Wat bedoel je daarmee? Wanneer het publiekelijk bekend wordt. Er is geen enkel bewijs, dat de gemeente iets onrechtmatigs gedaan heeft.

MARIETJE: Wij hebben het bewijs in handen. Het was puur toeval, dat Freddie het gevonden heeft.

ROMMELS: (*geërgerd*) Wat moet hij nou gevonden hebben? Helemaal niets! Wij hebben nooit iets verborgen gehouden.

PIETERSEN: (*sluw*) Dat weten wij wel beter. Dat het verborgen was, kun je eigenlijk niet zeggen... (*tegen Rommels*) Dat het in de openbaarheid komt en bekend wordt, zou vooral jou moeten interesseren, als wethouder van cultuur!

ROMMELS: (*opgewonden*) Mij? Hoe kom je uitgerekend op mij? (*grijpt Pietersen vast en schudt hem doorelkaar*) Een ding zal ik je vertellen, Freddie Pietersen...

MARIETJE: (*probeert Rommels bij Pietersen vandaan te trekken, schreeuwt kwaad*) Blijf van mijn kerel af. Er is er maar een die hem een pak op zijn donder mag geven en dat ben ik!

PIETERSEN: (*verwijtend tegen Rommels*) Durf je wel, tegen iemand die slecht ter been is?

MARIETJE: (*tegen Rommels*) Wanneer jij wilt, dat wij met de gemeente Haaswoudendam meewerken, dan zal je eerst door je knieën moeten!

BURGEMEESTER: En nu is het uit!

ROMMELS: (*laat Pietersen los*) Ik zou ook wel gek zijn, om mij aan zo'n onbeduidend ventje als jij te vergrijpen.

MARIETJE: (*gaat brutaal voor Rommels staan*) Mocht jij je liever aan een vrouw vergrijpen, kom maar op! Om mij kun je niet heen, begrepen?

BURGEMEESTER: Het blijft zoals het is. Die brief van jullie laat ons volledig koud! Die raakt ons in het geheel niet!

ROMMELS: (*spottend*) Wij hebben namelijk ook onze mannetjes bij provinciale staten zitten. Daar kunnen een paar armetierige stumperds zoals jullie toch niets tegen beginnen. Wij zullen jullie nog wel eens een koekje van eigen deeg geven.

MARIETJE: (*lachend*) Als de hele zaak in de publiciteit komt, eten Freddie en ik alleen nog maar kaviaar!

PIETERSEN: Dus jullie willen van de hele zaak omtrent mijn boerderijtje niets weten?

BURGEMEESTER: Nee, daar hebben we schoon genoeg van.

ROMMELS: (*dreigend*) En maken jullie nu maar dat jullie wegkomen. We hebben namelijk ook nog wel iets anders te doen dan naar het

gewauwel van jullie te luisteren!

BURGEMEESTER: Jullie hebben in dit ambtsvertrek meer dan genoeg gal gespuugd.

MARIETJE: (*tegen Pietersen*) Kom, Freddie. Die zullen in de toekomst nog wel een toontje lager zingen.

PIETERSEN: Groot gelijk, Marietje. Wanneer ze eindelijk eens begrepen hebben, waar het om gaat!

ROMMELS: Wanneer jullie hier nog langer blijven rondhangen, zullen we nog wel eens zien, wie er een toontje lager zingt.

PIETERSEN: (*wil links af*) Ik wens jullie veel succes met jullie geweldige gemeenteraad.

MARIETJE: (*wil Pietersen achterna*) Daar sluit ik me graag bij aan. (*spottend*) Stelletje onnozele leeghoofden, stelletje hoogimbeciele brekebenen.

ROMMELS: (*wil op Pietersen en Marietje afgaan*) Ik zal jullie benen eens breken, stelletje keuterboeren.

BURGEMEESTER: (*houdt Rommels tegen*) Doe geen dingen, waar je spijt van krijgt, Rommels. De zaken worden er toch niet beter van.

ROMMELS: De zaken misschien niet, maar mijn zenuwen zeer zeker wel. Ik ben een zenuwinstorting nabij!

BURGEMEESTER: (*tegen Asinga*) Heeft u alles genoteerd?

ASINGA: (*knikt*) Tot aan "stelletje hoogimbeciele brekebenen". Moet ik die ook opslaan in de computer?

BURGEMEESTER: Natuurlijk niet!

ROMMELS: (*kwaad*) Waarom niet, eigenlijk? Het is een belediging van ambtenaren in functie, waarmee we naar de rechter kunnen stappen.

BURGEMEESTER: (*wimpelt af*) Daar schieten we niets mee op. Behalve dat de hele gemeente ons uitlacht, als die erachter komt.

ROMMELS: Waar achter komt? Dat wij een stelletje brekebenen zijn!

ASINGA: Daarvoor zijn nog helemaal geen bewijzen.

BURGEMEESTER: Een rechtszaak maakt veel te veel los. Het is beter, dat wij deze zaak laten rusten.

ASINGA: (*terwijl hij rechts afgaat*) Zoals we hier wel meer zaken laten rusten.

BURGEMEESTER: (*tegen Rommels*) Als je er echt belang bij hebt, kun je hen ook particulier aanklagen.

ROMMELS: Zou ik kunnen doen. Tenslotte heeft zo'n rechtszaak niets met cultuur van doen. Als dat gespuis mij 'cultureel' had beledigd, zou de gemeente mijn advocaat betalen.

BURGEMEESTER: Dat met die brief van Pietersen maak ik met onze commissaris van de koningin wel in orde, wanneer die weer in de buurt is.

ROMMELS: (*knikt enthousiast*) Eerst mogen we het rijk wel eens mededelen, dat ons budget voor volgend jaar minimaal verdrievoudigd moet worden. Per slot van rekening viert onze gemeente haar duizendjarig jubileum.

PIETERSEN: (*enthousiast*) Daarom hadden wij gedacht, dat met ons boerderijtje...

BURGEMEESTER: (*gepikeerd*) Zijn jullie nog steeds hier?

MARIETJE: (*enthousiast*) Ons boerderijtje zou namelijk bij het jubileum een steentje kunnen bijdragen...

ROMMELS: (*kwaad*) En nu snel eruit met jullie! (*roept hard*) Monica...! Zet alle ramen open, zodat de stank van die armoedzaaiers kan wegtrekken.

PIETERSEN: (*terwijl hij schouderophalend naar links strompelt*) Wij zullen die gok van jou nog eens een ander poepie laten ruiken!

MARIETJE: (*zij volgt hem, scheldend*) Hoogmoedig zootje tuig! (*beide af*)

ROMMELS: (*schreeuwt hen na, met verachting*) Daarvoor laat ik jullie de bak indraaien! (*plotseling*) Waar was ik ook alweer gebleven? O ja, dat is waar ook... bij ons jubileum. Daarvoor mogen we wel flink wat denkwerk verrichten. In ieder geval moeten we een parade organiseren. Eentje waar over twintig jaar nog over gesproken zal worden.

BURGEMEESTER: Bovendien gaan we een jubileumboek uitgeven, waar onze foto's in staan. In kleur!

ROMMELS: (*dwepend*) En 's avonds steken we vuurwerk af. Zo indrukwekkend, dat het zelfs in de hoofdstad van onze provincie te zien is.

BURGEMEESTER: (*met spijt*) Het is alleen eeuwig zonde, dat er in de afgelopen twee-, driehonderd jaar niets bijzonders in onze gemeente voorgevallen is.

ROMMELS: (*knikt*) Je hebt gelijk. Bij ons is helemaal geen beroemde persoon geboren...

BURGEMEESTER: Ook niet gestorven en begraven...

ROMMELS: We hebben nooit een pestepidemie gehad...

BURGEMEESTER: (*knikt*) Ook geen brand, die alle huizen in de as heeft gelegd...

ROMMELS: Napoleon is hier nooit langs geweest...

BURGEMEESTER: Zelfs de Nazi's hebben we hier nooit te zien gekregen...

ROMMELS: Eeuwig zonde, dat er eigenlijk helemaal niets gebeurd is, dat ons jubileum een extra dimensie kan geven.

BURGEMEESTER: Als we nou op z'n minst een gemene stroper hadden

gehad, die door een jager in z'n achterwerk was geschoten...

ROMMELS: Of een herderinnetje, dat door een of andere hertog of graaf zwanger is gemaakt en die haar met het kind heeft laten zitten...

BURGEMEESTER: We hebben helemaal niets waar we op terug kunnen vallen...

ROMMELS: *(knikt)* Ja... dat zal me een saai jubileum worden!

BURGEMEESTER: Onze voetbalvereniging is vorig jaar weliswaar zeventiende geworden...

ROMMELS: *(ironisch)* Ja... van de zeventien deelnemende voetbalverenigingen!

BURGEMEESTER: Maar ons zangkoor heeft afgelopen jaar op het landelijke zangconcours wel een prijs gewonnen!

ROMMELS: *(ironisch)* Ja, de poedelprijs, omdat ze helemaal hier vandaan naar Hilversum moesten komen!

BURGEMEESTER: *(zucht)* Maar ja, wat doen we eraan?

ROMMELS: *(zucht)* Helemaal niets. Maar het duizendjarig jubileum zullen wij hoe dan ook vieren!

BURGEMEESTER: *(knikt)* Als onbeduidendste gemeente van de provincie!

ROMMELS: Juist nu, nu iedereen weer een beetje vol van nostalgie is, hebben wij nog geen grammetje verleden!

BURGEMEESTER: *(neemt plaats)* Ik zal mijn hersens eens flink aan het werk zetten.

ROMMELS: *(voor zich)* Dan heb je niet veel te doen! *(tegen burgemeester)* Maar mij zal wel iets te binnen schieten, daar kun je op rekenen. Dit zou anders de eerste keer zijn, dat ik als wethouder van cultuur zonder ideeën zit!

BURGEMEESTER: *(kijkt plotseling op zijn horloge)* Ik heb straks een vergadering, ik moet even omschakelen! *(staat op, gaat met een paar dossiers links af)*

ROMMELS: *(neemt plaats op de stoel van de burgemeester, zet de radio aan, leunt achterover en doet zijn ogen dicht)* Onder het genot van een mooi muziekje, krijg ik altijd de beste ideeën... Ik krijg al een beetje melodieuze inspiratie...

THERESE: *(op van links, kijkt naar Rommels, schudt haar hoofd, tegen zichzelf)* Dat kan toch niet waar zijn... *(Rommels gaat staan, ogen gesloten, dirigeert de muziek. Therese geeft hem een por in zijn zij, grof)* Hé... Ouwe! ben je soms gek geworden?

ROMMELS: *(onthutst, dan verrast)* Therèse... vrouwtje van me... ben jij hier?

THERESE: *(spottend)* Ben jij hier? Ja ik ben hier, mocht je mij herkennen. En wat zie ik hier? Een dwaas van een mansbeeld, dat op

klarlichte dag alleen maar zijn verstand heeft bij de Kermisklanten!

ROMMELS: Dat heeft een wethouder van cultuur nu eenmaal nodig als basis voor zijn ideeën! Tenslotte gaat het om het jubileum van onze gemeente!

THERESE: (*terwijl ze haar hand op zijn voorhoofd legt*) Ja ja... Muziek en cultuur! En dat terwijl jij het nieuwtje van Freddie Pietersen over het hoofd hebt gezien, kippige haan, die je bent.

ROMMELS: (*kwaad*) Hou op over Freddie Pietersen! Aan hem hebben we ons al groen en geel geërgerd!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto