



# **Een Bimbam met veel Rimram**

**(Die Lügenglocke)**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**FRED BOSCH**

**vertaling**

**Hub Fober**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN BIMBAM MET VEEL RIMRAM DIE LÜGENGLOCKE** gaan opvoeren, dienen in alle program-maboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRED BOSCH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © by Fred Bosch**

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Berend Hoppenbrouwer - kroegbaas en wethouder

Gusta - zijn echtgenote

Femke - hun dochter

Rik - hulpkelner

Gaspaar Boermans - gemeenteraadslid

Simon Koevoets - gemeenteraadslid

Dries Peerbooms - gemeenteraadslid

Sientje - waarzegster

Pastoor - parochieherder

## **DECOR:**

De toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de korte kant links voren een deur die naar de keuken voert. In de korte kant rechts voren een deur, via welke de bezoekers het eetcafé betreden. Dezelfde deur geeft ook toegang tot de overige vertrekken van het huis. Ongeveer in het midden van de achterwand het caféraam. Links daarvan het buffet met tapinstallatie en alles wat er verder bij hoort. Rechts achter 'n grote tafel, met minstens zes zitplaatsen. In de hoek rechts boven een crucifix. Of en hoeveel verdere zitplaatsen er nog zijn, is afhankelijk van de beschikbare ruimte.

## EERSTE BEDRIJF

Rik zit in kelnerkledij aan tafel, te midden van allerlei kleine gereedschappen en knutselt aan een of ander elektrisch apparaatje.

Berend: *(op van rechts)* Hé zeg, waarmee ben jij bezig? *(naar hem toe)* Met je elektrische knutselarijtjes kun je je boven in je kamer bezighouden, maar toch zeker niet hier in de zaak! En dan ook nog in mijn tijd!

Rik: *(terwijl hij alles opruimt)* Meneer Hoppenbrouwer, ik pleeg m'n tijd niet te verdoen met elektrische knutselarijtjes, zoals u 't meent te moeten noemen. Dat ik u hier uithelp, doet niets af aan het feit, dat mijn terrein de elektronica betreft en dat ik 't daarin al 'n heel eind geschopt heb. Maar goed, als u liever hebt dat ik, in de tijd dat hier geen klandizie is, meer aandacht aan uw dochter schenk, mij best.

Berend: O ja, dat zou je wel aanstaan. Maar vriendje, je bent hier hulpkelner en verder niets! Dat moest er nog bijkomen! 'n Kelner en mijn dochter! Doe jij liever je werk hier, daarvoor word je betaald en voor niets anders. En begin maar alvast alles voor te bereiden. De dienst is uit en de mannen kunnen er elk moment zijn. En kom kom, zet er eens 'n beetje vaart achter! Als ik me hier verdorie ook niet om alles bekommer, loopt hier niets en nog eens niets!

Rik: Ja ja, ik ben toch al bezig, dat ziet u toch!

Berend: *(wil af via links)* Zal me benieuwen of in de keuken ook zo vakkundig lijntje wordt getrokken. *(treft in keukendeur opkomende Femke, gekleed in jeans en sportieve pullover)* Aha, kijk, dochterlief beweegt ook al 'n beetje. 't Komt nog zover, dat ik hier 's morgens eerst iedereen moet aanduwen, voordat ze op gang komen! En hoe loop je erbij zeg? Je denkt toch zeker niet, dat je je in deze uitdagende foddelenkermis bij de gasten kunt laten zien?

Femke: En waarom dan niet? Ik ben toch zeker heel normaal gekleed, dacht ik zo.

Berend: We zijn hier niet in de stad, in dat onwerkelijke wereldje, waar er maar op los geleefd wordt, maar in het gedegen etablissement van Berend Hoppenbrouwer! En onze gasten willen een evenzo gedegen figuur in een net zo gedegen jurkje zien! Dat zou er nog net aan mankeren, dat m'n mannelijke bezoekers meer aandacht voor de bediening dan voor de spiritualiën en spijzen zouden hebben! *(afgaand)* Breng de tafel in gereedheid en dan ga je iets anders aantrekken! *(Femke legt kled op tafel, haalt ergens vaasje*

*vandaan met bloemen, die ze nog wat schikt, zet dat op tafel, is met bierviltjes bezig etc.)*

Rik: *(op van rechts)* Hallo Femke. *(gaat achter het buffet, is met glazen doende)*

Femke: Morgen Rik. Heeft m'n vader jou ook al achter de vodden gezeten?

Rik: Die denkt, omdat ik hier zo te zeggen m'n genadebrood verdien, maar hoeft te fluiten en dat ik dan apporterend als 'n hondje op m'n achterpoten moet gaan staan.

Femke: Weet je Rik, vader heeft 't altijd 'n beetje met de zenuwen te doen als er leden van de gemeenteraad komen.

Rik: Eerstens heeft iedere politicus dat, die worstelt met een rekbaar geweten en tweedens is hij niet zomaar 'n beetje nerveus, maar rent hij rond als 'n gefrustreerde wesp die haar angel verloren heeft.

Femke: Weet ik, maar in plaats van er tegenin te gaan, kun je 'm op die momenten maar beter uit de buurt blijven. Maar hoe is 't, was je al op 't arbeidsbureau? Hebben ze nog steeds niets voor je?

Rik: Ben je mal! En vertel me nu maar eens wat ik aan mijn zo grandioos afgesloten opleiding heb, als ik geen betrekking kan krijgen.

Femke: En bij Kreutzer dan, waar je toch jaren praktisch werk hebt gedaan?

Rik: Ach wat, met z'n klein bedrijfje kan hij toch niet concurreren tegen de grote jongens. En die op hun beurt werken liever met leerlingen. Die zijn stukken voordeliger dan 'n volledig afgestudeerde kracht als ik! En dan moet je hier, als volwaardige elektricien, voor hulpkelner spelen! De moord!

Femke: Nou ja, in elk geval beter dan op je nagels zitten te bijten.

Rik: *(berekenend)* Maar eh, vanwaar die belangstelling voor mijn persoon? 't Zal toch niet zo zijn, dat je zit te popelen van ongeduld om me kwijt te raken?

Femke: Maar Rik toch. Waar zouden we zo een twee drie een andere hulpkelner vandaan moeten halen?

Rik: *(teleurgesteld)* Ik had gehoopt, eh, gedacht, dat je misschien eh: Maar natuurlijk, de zaak gaat vóór alles.

Femke: Als je maar wat weet. *(af links, spottend)* En ik hoop niet dat je omtrent 't een en ander mogelijk afwijkende ideeën koestert.

Rik: 't Zou 'n fantastische meid zijn, als ze maar niet zo verschrikkelijk ingebeeld was. *(bij 't raam)* Aha, de eerste edelachtbare komt al aanzetten.

Gaspaar: *(op van rechts)* Een goedemorgen. *(gaat aan tafel zitten)*

Rik: Morgen, meneer Boermans. Wat kan ik u brengen?

Gaspaar: Ik wacht nog even totdat Hoppenbrouwer komt. Misschien zit er wel 'n biertje van 't huis in, ik bedoel eh, nu we toch weer 'n extra bijeenkomst hebben.

Rik: Van 'n gratis biertje is mij niets bekend.

Gaspaar: Och kom, hij zal zich toch niet laten kennen. Wat maakt hem nu 'n pilsje uit voor 'n noodlijdende agrariër.

Simon: *(op van rechts)* Morgen samen. *(gaat ook aan tafel zitten)*

Rik: Wat mag ik u brengen, meneer Koevoets?

Simon: Ik wil 'n eh...

Gaspaar: Wacht nog even, misschien geeft Berend er zo meteen wel eentje weg. 't Gaat hier immers toch van de grote hoop.

Simon: Ach zo. Nou ja, wacht ik nog wel even. *(inmiddels ook Dries op van rechts)* Ha, die Peerbooms!

Gaspaar: Kom d'r bij Dries. *(Dries neemt ook plaats aan tafel)*

Dries: Rik, doe me 'n pilsje.

Rik: Kleintje of normaal?

Dries: Ben je nu al bezopen man! Heb nog nooit van m'n leven 'n kleintje gedronken.

Simon: Kunt beter even wachten Dries. Misschien spendeert meneer de wethouder wel 'n gratis pilsje.

Dries: Berend Hoppenbrouwer iets voor nop weggeven? Laat me niet lachen! Die schijt niet voor twaalf uur en dan is 't nog maar stront.

Gaspaar: Ho ho zeg, hoef je nog niet zo'n grove taal te verkopen.

Dries: Luister Gaspaar, ik wil niets vérkopen, maar laat me in de kwaliteit van beëdigd raadslid ook niet ómkopen, tenminste niet met 'n simpel pilsje.

Berend: *(op van links, naar tafel, Rik begint meteen nog twee pilsjes te tappen)* Aha, daar zijn jullie al! Goeiemorgen! Maar wat zie ik, hebben jullie nog niets? *(tot Rik)* Waarom is hier nog niets geserveerd? Zorg als de bliksem dat er voor m'n vrienden bier op tafel komt! Of moeten onze gasten er soms eerst voor op de knieën gaan liggen?

Gaspaar: Misverstandje Berend. Op m'n knieën wil ik hooguit nog gaan liggen voor 'n pront deerntje, maar niet voor 'n pilsje. En bovendien hadden wij met ons drieën de stille hoop, dat jij ons 'n biertje zou spenderen.

Berend: Uitgerekend jij hebt 't ook nodig! Maar goed, voor mijn part, Rik, 'n gratis rondje voor m'n gasten.

Rik: Komt d'r al aan, meneer Hoppenbrouwer. *(brengt drie pilsjes)*

Berend: Ja zeg, en waar is dan 't mijne?

Rik: U had 't alleen maar over uw gasten.

Berend: En ik mag dan zeker droogslijpen?

Rik: *(terug naar tap)* Momentje, breng 't u zo.

Berend: En met zo'n hannes van 'n kelner moet ik 't hier zien te rukken. Toestanden zijn dat tegenwoordig! Maar waar haal je vandaag de dag nog vakbekwame mensen vandaan. *(grijpt 't glas, dat Rik op dat moment voor 'm neerzet)* Maar kom, laten we drinken op betere tijden. Proost. *(de drie drinken hun glas in één keer leeg, Berend maar half, Rik, steeds achter het buffet doende, volgt alles nauwlettend)* Maar nu ter zake. Waarvoor we hier thans bij elkaar zijn gekomen, betreft eigenlijk 'n voorbespreking, onder ons vieren zo gezegd. Het eigenlijke besluit kan immers pas morgen genomen worden tijdens de raadsvergadering in 't gemeentehuis.

Gaspaar: Jammer eigenlijk. Daar zou 't nu ook best gezellig zijn geweest.

Berend: *(honend)* O ja, omdat de drank daar tijdens de zittingen gratis is! Meneer uitgekookt heeft 't wel bekeken.

Simon: Ik wil je niet aanvallen Berend, maar ergens heeft Gaspaar gelijk. Ik bedoel, daar zouden we beslist niet zo lang op 'n tweede pilsje hoeven te wachten.

Dries: Warempel ja, dat is waar. *(bekijkt 't lege glas in z'n hand)* Zo is 't ook maar 'n kale bedoening.

Berend: Oké oké, stelletje uitbuiters! Rik, vier nieuwe! Begrijp zelf niet waarvan ik 't moet opbrengen. Luister, en daarna laat ik nog 'n hapje aanrukken, maar dan moeten jullie ook je gemak houden.

Simon: Hoezo? We zijn nu toch ook al heel vredelievend.

Berend: O ja, zolang jullie maar op mijn kosten kunnen tetteren. Maar luister, waar 't om gaat is 't volgende. Een zeker Karel Strietsnietchek heeft bij de gemeente 'n aanvraag ingediend voor de opening van 'n discotheek.

Gaspaar: Watteblief?

Simon: Hoé heet die goser?

Dries: En wát wil ie?

Berend: Mijne heren, rustig, ik zal 't jullie allemaal uitleggen. Luister, de naam is Striets-niet-chek. 'n Joegoslaaf van origine, maar hij heeft de Nederlandse nationaliteit. En dat heerschap wil bij ons 'n discotheek openen.

Simon: Zulke namen moesten hier verboden worden. Daar breek je toch je tong over en na afloop heb je 'n spraakgebrek.

Gaspaar: Jeetje zeg, en die wil hier 'n bibliotheek openen?

Berend: Nee! 'n Discotheek! *(Rik heeft inmiddels vier bier gebracht)*

Gaspaar: *(begrijpt 't niet)* Oh.

Dries: Natuurlijk weer 't een of ander nieuwerwets gedoe en dan vraag ik me toch af of dat hier per se moet.



Berend: Luister mannen. Tot in de finesses ben ik ook niet op de hoogte, maar wat ik zeker weet is, dat in zo'n discotheek 'n diskjockey werkt.

Simon: (*hoofdschuddend*) 't Is toch niet te geloven waarmee vandaag de dag al geld verdiend kan worden.

Berend: Nee nee vrienden, nu wacht even. (*neemt glas*) Maar kom: proost! (*allen*) Santjes. Gezondheid, proost! (*drinken*) Luister, 't is 'n fenomeen dat toch al wat langer schijnt te bestaan. Ik kan me nog zoiets herinneren van toen ik eens 'n vriendschapsbezoek aan 'n collega in de een of andere stad bracht. Toen werden in 'n zaal, met 'n hele hoop jongeren, grammofoonplaten gedraaid, op de muziek waarvan ze allemaal stonden mee te deinen en te dansen.

Dries: Hartstikke bezopen natuurlijk.

Berend: Nee nee, want alcohol was daar taboe.

Simon: Dat moet dan toch wel al 'n poosje geleden zijn, want grammofoonplaten bestaan niet eens meer.

Gaspaar: Precies. Bij m'n kleindochter heb ik wel eens van die kleine vierkante plakjes gezien en die noemt ze CD's. Maar de muziek die daar op staat: Afgrijselijk! Geef me dan maar liever 'n grammofoonplaat.

Berend: Ja ja beste mensen, de tijden zijn nu eenmaal veranderd.

Dries: (*tot Berend*) Maar goed, nu zou ik eerst eens willen weten waarom we zo'n disselteek nodig zouden hebben. Ik bedoel, wie dansen wil kan toch hier bij jou terecht, tenminste, als men al zou willen.

Berend: Luister. De jonge mensen willen tegenwoordig onder elkaar zijn. En bovendien, laten we eerlijk zijn, hoe vaak krijgen wij als bestuurders niet te horen dat we in onze gemeente te weinig voor de jongeren doen? Welnu, dan lijkt me zo'n discotheek toch eigenlijk 'n grandioze oplossing. Daar kan 't jonge grut immers z'n energie op gepaste wijze kwijt en dat is in elk geval verkieslijker als dat 't uit verveling burgers molesteert, auto's beschadigt of weet ik wat voor andere vernielingen veroorzaakt. En bovendien zou 't een voordelig zaakje voor ons zijn.

Gaspaar: En waar zou die discotheek moeten komen?

Berend: In m'n oude loods, die ik toch niet meer gebruik.

Simon: 'n Voordelig zaakje zei je net. Hoezo?

Dries: 'n Goeie vraag Simon. Want 'n voordelig zaakje wil die Strietjeschrik er toch zeker vooral zelf van maken.

Berend: Momentje vrienden, ik heb immers nog niet 't hele verhaal gedaan. Luister, om die loods te verbouwen en in te richten voor 't doel dat ze moet dienen, heeft die Strietsnietchek 'n flinke smak

duiten nodig, om precies te zijn: honderd zestigduizend gulden!

Gaspaar: Welterusten zeg! Geen katterpies!

Simon: Ik zou ze wel tussen m'n mottenballen willen hebben liggen, mochten ze nog flink ruiken ook!

Dries: Moet ons knaapje d'r nogal warmpjes bijzitten.

Berend: Maar niet warm genoeg!

Dries: Hoezo niet?

Berend: Hij heeft er maar tachtigduizend.

Gaspaar: Aha.

Berend: En nu heeft hij mij gevraagd, of ik 'm de resterende tachtigduizend wil lenen.

Simon: En, doe je dat?

Berend: Eerlijk gezegd is me dat wel wat veel en om er maar niet langer omheen te draaien: ik heb erover lopen te denken, of we dat zaakje niet met ons vieren kunnen ritselen, elk twintigduizend. Hij stelt daar als vergoeding tegenover: zes procent van de omzet en dat lijkt me best wel aantrekkelijk, of niet soms?

Dries: Ho ho, maar wacht eens even. Mijn kijk op dat soort dingen is wel even iets scherper dan die van jullie en derhalve mijn vraag: waarom gaat dat Joegoslavisch Strietsewitske niet gewoon naar de bank en sluit 'n lening?

Berend: Omdat hij geen zekerheid kan bieden.

Gaspaar: Zes procent van de omzet zei je. Maar hoe hoog denkt hij dan dat die ongeveer zal zijn?

Berend: Zo om en nabij de zestienduizend gulden.

Gaspaar: Per jaar.

Berend: Nee, per maand.

Dries: Aha. Dat zou dan eh, eens kijken, eh...

Simon: Voorzichtig Peerbooms, doe jezelf niets aan! Het komt neer op negenhonderd zestig elke maand.

Gaspaar: Tjonge zeg, dat klinkt goed.

Dries: Niet slecht. Werkelijk niet slecht. Dat is: gedeeld door vier personen en maal twaalf maanden, maakt dat eh... nou zeg, dat is heel wat.

Simon: De man zo'n kleine drieduizend. Moet je bij de bank maar eens voor komen.

Berend: Zie je. En ik dacht dat we er daar nog wel eentje op kunnen nemen. Rik! *(Rik haalt eerst leeg goed en begint dan vier bier te tappen)*

Dries: En die loods van jou koopt hij natuurlijk ook?

Berend: Kan hij niet, maar ik verhuur ze 'm op lange termijn.

Gaspaar: Voor hoeveel?

Berend: Kom kom zeg, dat is toch zeker mijn zaak, nietwaar. 'n Beetje discretie alsjeblieft. En dranken als limonade, cola en de rest van die kattenpis, lever ik natuurlijk ook.

Dries: O zo. En ik dan?

Berend: Jij krijgt opdracht voor het leggen van de vloeren. En dat zijn nogal 'n paar vierkante meter, neem dat maar van me aan.

Simon: En ik?

Berend: Jij, Koevoets, doet de complete technische installatie.

Gaspaar: Goed, en ik mag de melk leveren.

Berend: Och kom Boermans, daar wordt toch geen melk gedronken man!

Gaspaar: O nee? Zou anders wel 'n stuk gezonder zijn dan die producten van jou.

Berend: Wel mensen, dan zijn we 't eens onder elkaar en kunnen we 'n toast uitbrengen op de toeleveringsbedrijven!

Gaspaar: Rik, doe er dan nog maar vier borrels bij!

Berend: Hallo vriendje, bestellen kan ik 't zelf nog wel.

Dries: Als er zulke zaken ten gunste van 't algemeen belang op ons afkomen, mag 'n wethouder zich niet te kleinburgerlijk opstellen.

Simon: Rekenen is niet je sterkste zijde Dries, maar jij hebt wel altijd 't juiste woord op 't juiste moment bij de hand.

Berend: Als je met zo'n stel bloedzuigers moet samenwerken... Rik, ook nog vier borrels! Maar goed, ik mag er dus van uitgaan, dat iedereen 't eens is met de transactie?

Gaspaar: Ik wel. Ofschoon, twintigduizend is nogal wat.

Berend: Goed, je moet 't eerlijk zeggen. Als je niet kunt of wilt, stop ik er nog wel twintigduizend extra in. Ik heb 't alleen maar goed voorgehad met jullie.

Gaspaar: O nee vriendje, dan zou jij elke maand 't dubbele gaan vangen, nietwaar! Had je gedacht! Nee nee, ik betaal mijn deel wel, ik kan 't immers missen.

Simon: En ik doe ook mee. Vanzelfsprekend. *(Rik brengt de bestelling)*

Dries: Net wat je zegt. Maar eh, hoe gaat dat dan? Moet elk van ons 'm dat geld dan brengen?

Berend: Ben je gek man, toch niet zo op z'n boerenfluitjes! Dat doen we heel professioneel. Luister, ik ga naar de bank, open 'n depositorekening en daarop storten wij onze bijdrage. En pas als die Strietsnietchek z'n eigen tachtigduizend verbruikt heeft, kan hij met dat geld van ons gaan werken. Duidelijk? Wel, *(neemt borrel)* dan zou ik zeggen: op de aandeelhouders! Gezondheid! *(allen kiepen borrel achterover, Berend neemt vervolgens z'n glas bier)*

En deze op de gunstige afloop. Dat 't ons welbekome! (*allen drinken*) Zo, en nu is 't onderhand ook tijd om de innerlijke mens een beetje op 'n andere manier te sterken. Rik, geef 's een tip aan de keuken.

Rik: (*links af*) Zeker, meneer Hoppenbrouwer.

Dries: Ik val hier vandaag van de ene verbazing in de andere! Zo'n gastvrij onthaal heb ik in dit huis nog nooit meegemaakt.

Berend: Zeg zeg Peerbooms, is dat je dank voor m'n goedhartigheid? En bovendien, dit is 'n bijzondere gebeurtenis en vraagt derhalve ook om 'n bijzondere benadering.

Gaspaar: Voor jullie als toeleveranciers zeker, maar ik vis weer achter 't net.

Simon: Nou, probeer je er toch je melk te slijten. Misschien wennen ze er wel aan.

Dries: Zoals jij ze aanleent, merken ze misschien niet eens dat 't melk is.

Gaspaar: Kijk naar jezelf man! Ga jij maar eerst de wormen in je parketvloeren dresser.

Berend: (*ziet Gusta opkomen*) En nu is 't gedaan, ja! Gedraag je! (*Gusta op van links, gevolgd door Femke, die 'n grote schaal met gesneden brood brengt, belegd met plakken spek, en ze op tafel zet, Rik sluit de rij en neemt weer achter het buffet plaats*)

Simon: Aha, de charmante gade van onze wethouder zelf! Goedemorgen, mevrouw Hoppenbrouwer.

Dries: (*op schaal duidend*) Hoedje af Berend, dat is nog eens spekkie naar m'n bekkie!

Berend: Dat dacht ik toch ook! Maar mij ondertussen maar als gierigaard bestempelen.

Gaspaar: (*olijk*) Geef mij Femke maar, mogen jullie de rest onder elkaar verdelen.

Gusta: Hou je gemak Boermans. Jij wordt geacht dat soort zaken al lang uit je gedachten te hebben gebannen! Op die leeftijd, schaam je!

Simon: (*laatste restje bier drinkend*) En als ik nu wethouder was en in zo'n goede stemming verkeerde, zou ik er ook nog 'n pilsje bijdoen, om die heerlijke zaken mee weg te spoelen.

Dries: En als ik dan je secretaris was, zou ik je adviseren er ook nog 'n borrel bij te doen ter bevordering van de goede spijsvertering.

Berend: Goed goed, maar dan is 't wel gedaan! Begrepen? Femke, doe jij nog vier borrels en jij Rik: vier pils.

Rik: Zeker meneer Hoppenbrouwer. Maar uw gasten kijken u nu toch al aan met ogen als glazen stuiters.

Gusta: Bemoei jij je niet met de kijkgewoontes van onze gasten, wil je? (*af links*) Vroede vaders zijn verplicht zo te kijken, zodat niemand achter hun ware gedachten komt.

Femke: (*serverend*) Niettemin heeft Rik gelijk vader. Meneer Boermans kan, als hij thuiskomt, de koeien niet meer van de varkens onderscheiden. Stel dat hij de verkeerden gaat melken.

Berend: Zou je me het plezier willen doen je brutale mond voorlopig even dicht te houden, ja? Ik maak zelf wel uit op welke wijze ik m'n zaak drijf! Met nuchtere gasten legt men er op toe.

Femke: (*links af*) Dat is bekend. Zeker als de gasten niet hoeven te betalen en desondanks toch om de een of andere duistere reden in de watten gelegd moeten worden.

Berend: Dat stuk ongeluk wordt met de dag brutaler. Diegene die haar ooit tot vrouw krijgt, zou er zijn tanden nog wel eens op stuk kunnen bijten. (*allen zitten druk te kauwen*)

Gaspaar: Net als op dit brood hier.

Berend: Hé zeg, wat bedoel je?

Simon: Ik denk dat ze zich in de keuken vergist hebben, (*slaat met snee op de rand van de tafel*) en in plaats van 't brood de broodplank geserveerd hebben.

Dries: Voorzichtig met 't spek man! Als iemand de deur openmaakt, waait 't er vanaf.

Gaspaar: (*z'n snee bekijkend*) Wat voor spek bedoel je? Dit hier soms? Och kom. Zeker, lijkt er wel wat op, maar dit gebruiken wij thuis om de bakplaten mee in te vetten. (*ze blijven niettemin alles naar binnen schrokken*)

Berend: Och kijk, daar kan men het plebs meteen aan herkennen! Eerst als 'n destructiebedrijf tekeer gaan, als de wolven over alles heen vallen, en dan ook nog 'n grote bek opzetten.

Simon: (*tot Gaspaar en Dries*) Kom kom heren, kan ik Berend geen ongelijk in geven. En bovendien, wees blij dat 't spek zo dun is dat men er de krant doorheen kan lezen, is de ranzige smaak tenminste niet zo sterk.

Dries: Ja ja, maar in combinatie met die zelfgestookte aardappelen, gooi je wel je hele innerlijke huishouding in de vernieling. Ik verga van 't zuurbranden!

Berend: (*springt op, rood aangelopen*) Wel alle duivels! Stelletje ondankbare hellehonden! Eerst... eerst...

Pastoor: (*inmiddels op van rechts*) 't Ruikt hier inderdaad naar zwavel en pek, Hoppenbrouwer. Maar dat kan natuurlijk ook niet anders bij zo'n taalgebruik.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**