



DE "BJOETIE" EN HET "BEEST"

Wagenspel

door

TOM ERMENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE “BJOETIE” EN HET “BEEST”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **TOM ERMENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for text- and datamining for AI training and similar technologies.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl

ING bank: IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Beest

Bjoetie

Moeder - van Bjoetie

Vader - van Bjoetie

Frederick - milieudeskundige

Verteller

Annkondiger

DECOR:

Rechts: Huiskamer

Links: Vuilnisbelt met vuilniscontaier

Verteller zit voor het toneel

Aankondiger gekleed in blauwe overal met rood/oranje vestje
veegt podium schoon en stoft de aanwezige vuilnisbelt met een
plumeau.

AANKONDIGER:

Dames en heren, aanstonds komt er een wagenspel ten tonele
waarbij zelfs burgemeester... zich niet zou vervelen.
Dus, moeders, stop dat gebler van die jankende rotjong.
En mannen, snoert de vrouwen hun roddelende tong.
En geniet allen van dit literaire feest.
Genaamd "De Bjoetie en het Beest"

VERTELLER:

Ja, zeg, eh stop nu maar met dat gebrul en gekijf
Je lijkt wel een oud viswif

AANKONDIGER: *(loopt podium af)* O, sorry hoor...

VERTELLER: *(schraapt keel)*

Nog niet zo lang geleden woonde er in een van de... wijken.
Een heel knap meisje, dat graag in de spiegel stond te kijken.
Ze was een tikje ijdel, en dan ook een goede klant an de drogist.
En allerlei jongens hadden al om haar liefde getwist.
Op een dag was ze echter zeer verdrietig en ontdaan.
Omdat haar moeder per ongeluk haar mooiste spiegeltje in de
vuilniszak had gedaan.
Dagenlang liep ze overal naar haar spiegeltje te
zoeken.
En nu treffen we haar aan op een vuilnisbelt, terwijl ze staat te
vloeken.

BJOETIE:

Potverdorie, nondeknetter, het stinkt hier als de pest!
Ik zwem nog liever in een beerput vol met varkensmest.
Ach, ik vind mijn spiegeltje nooit in deze vuilnishopen,
Ik ga bij maar een nieuw spiegeltje kopen.

(leunt tegen container)

Zo, eerst maar zorgen, dat ik die viezigheid van mijn schoenen
afklop

Anders begint weer te zeuren aan m'n kop.

(slaat schoen tegen container, Beest opent deksel en brult)

BEEST:

Wie durft mijn middagdutje te verstoren met dat getrommel op mijn deur?

Toch zeker weer niet een collectant met zijn gezeur?

(Bjoetie schrikt en valt flauw)

VERTELLER:

Van schrik viel Bjoetie flauw en ging languit op de grond.

Terwijl een afgrijselijke gil ontsnapte uit haar mond.

(stilte)

Ik zei: "Een afgrijselijke gil ontsnapte uit haar mond"

BJOETIE: Sorry *(komt overeind, gilt hard en valt opnieuw flauw)*

BEEST:

Wat doet zo'n mooi meisje liggend op de vuilnisbelt?

Is ze bewusteloos of doet ze "het" soms voor geld?

(bekijkt Bjoetie goed en neemt haar pols op)

Maar goed dat dokter... mij heeft geleet

Hoe iemand moet worden gereanimeerd.

Je moet bij het slachtoffer gewoon in z'n mond hijgen.

Zodat ie tenminste nog een beetje frisse lucht naar binnen kan krijgen.

(beademt Bjoetie, Bjoetie hoestend overeind)

BJOETIE: *(naar publiek)*

Jeetje zeg, wat is die kerel toch een griezel.

Een ongeschoren kop en puisten zo groot als een kiezel.

(naar Beest)

Zeg eh, ik heb zoiets nog nooit meegemaakt.

Hoe ben je eigenlijk op deze vuilnisbelt verzeild geraakt?

BEEST:

Mijn naam is het Beest en de vuilnisbelt is mijn terrein

En aan jullie nette burgers, heb ik het lak met al die schone schijn

Mooie huizen volgepropt met allerlei zaken

Hier kun je zien wat voor rotzooi jullie ervan maken

Radio's, tv's, alle troep komt hier naartoe in een onophoudelijke stroom

En als ik hier eens wil wandelen, glij ik steeds uit over een gebruikt condoom.

BJOETIE:

Zeg eeh, het is heel interessant hoor en ik heb dan ook erg veel spijt

Maar even iets belangrijkers: ik ben mijn make-up spiegeltje kwijt!
Helaas moet ik nu naar huis, want mijn ouders worden vast ongerust

Maar als je verder wil zoeken doe dat dan gerust.

BEEST:

Als ik verder naar jou spiegeltje zoek
Kom je dan morgen weer op bezoek?

BJOETIE:

Nou vooruit, maar ik zou het wel op prijs stellen
Als je al die vieze korsten van je lijf zou pellen!

(Bjoetie loopt weg)

BEEST:

Tjongejonge ze is wel een lekker stuk
Wie weet komt voor mij nu ook het ware geluk
Want al ken ik haar pas erg kort
Ik ben bang dat ik een beetje verliefd op haar word!
En als ik zorg dat ik haar spiegeltje vind
Is ze me vast wel goed gezind

VERTELLER:

En zo begon onze ongewassen en stinkende held
Fanatiek naar het spiegeltje te zoeken op de vuilnisbelt
Bij Bjoetie thuis hadden pa en ma echter een ontmoeting
gearrangeerd
Tussen de Bjoetie en een milieudeskundige, die net was
afgestudeerd

(Bjoetie komt thuis binnen)

BJOETIE:

Zeg pa, van wie is die grote auto, die op het erf staat geparkeerd?

VADER:

Ooh kindje, die is van een man, die al tijden je hartje begeert
Hij heeft een prima baan en zeer goede zeden
Dus echt iemand voor jouw om mee in het huwelijk
te treden!

FREDERICK: (verlegen)

Eeeh, mijn naam is Jan Frederick
(steekt hand uit)

BJOETIE:

Mijn hemel, wat een studiefrik!
Hoe hebben mijn ouders die kerel voor mij kunnen kiezen
Als ze niet oppassen pak ik nog zo mijn biesen

(naar Frederick)

Zeg studiebol waar kom je vandaan?

FREDERICK:

Oh, mijn ouders hebben een prachtige bungalow aan de.... staan

BJOETIE:

Juist ja, en wat voor hobby's heb je in je vrije tijd?

FREDERICK:

Puh, ik werk alleen aan mijn carrière, kleine meid
Dus over geld verdienen hoeft jij je geen zorgen te maken
Dat vind ik nou typisch een van die echte mannenzaken!

BJOETIE:

Zo, dus als vrouw ben ik alleen maar goed als een "dom blondje"?

FREDERICK:

Nou je het zegt, je hebt prachtig haar en een schitterend kontje!

BJOETIE: *(tegen vader)*

Zeg pa! Wat heb je nu voor me uitgekozen?
Je denkt toch niet dat ik met zo'n engerd kan liggen eeh

VERTELLER: *(kijkt in boek)*

Eeh, minnekozen

BJOETIE: Oh ja, minnekozen.

VADER:

Maar dochter, zo'n jongen biedt financieel veel perspectief
En na een tijdje vind je hem vast wel lief

BJOETIE:

Veel geld is wel gemakkelijk voor lippenstift en nagellak
Maar niet als ik er voor moeten trouwen met dit stuk kak
Zoeken jullie het maar uit met deze verwaande vent
Kom mij maar halen als je iemand beters kent

VERTELLER:

Bjoetie was door de situatie zeer ontsteld
En spoedde zich terug naar het Beest op de vuilnisbelt

BJOETIE:

O Beest help me, ik moet trouwen met iemand van stand
Ik denk dat ik nog liever in het klooster beland!

BEEST:

Rustig rustig, er is geen reden tot paniek voor dat soort gespuis
Als je wilt sla ik ze allemaal in het ziekenhuis

BJOETIE:

Oh, tjongejonge, Beest wat ben je toch een schat
Ik wist niet dat je dit voor me over had

(ziet Frederick in de verte aan komen lopen en verschrikt)

Maar kijk eens wie daar komt aan gelopen
Dat is hem, dat is hem, is hij nou helemaal bezopen?
Vlug, verberg je Beest, hij mag je niet zien
Anders krijgen we heibel voor 7, 8, 9 of misschien wel tien

BEEST:

Hoezo, zie ik er dan echt uit als een vies beest?
Ik ben vorig jaar nog een keer in bad geweest!

(Bjoetie doet deksel vuilniscontainer dicht en gaat met haar rug naar de container staan)

FREDERICK:

Zo schatje ik ben maar achter je aangekomen
Je was wat nerveus he? Zo bij de man van al je dromen

BJOETIE:

Zeg is die verwaandheid van jouw een persoonlijke kwaal
Of hebben alle mensen dat die meer verdienen dan Jan Modaal?

FREDERICK:

Nou, nou, ik hou het in bedekte termen.
Maar ik zou me graag over jou willen ontfermen.
Wil je niet met me rijden in mijn Mercedes Sport?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto