

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

BLIJFT HET BIJ DROMEN?

Een blijspel in drie bedrijven

door

Louis Boonen

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2015
Nr.1998

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ELF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **BLIJFT HET BIJ DROMEN?** op te voeren moet de naam van auteur **LOUIS BOONEN** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1992/0220/050
ISBN- 978- 90-385-01956

© 1992 Toneelfonds J. Janssens/Louis Boonen
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

Blijft het bij dromen ?

Is een blijspel in 3 bedrijven voor 6 HEREN en 5 DAMES.

PERSONAGES : TINUS : degelijk huisvader en konijnenfokker.
CATHO : zijn vrouw en caféhoudster.
ANJA : hun verwaande dochter.
BENNY : hun zoon.
SWA : buurman.
MARC : ook een buurman.
TESSA : nichtje van Tinus.
HILDA : buurvrouw en roddeltante
JIM COCO : oplichter en valsemunter.
MIMI : zijn hulpje.
COO JAAK : ambtenaar van het ministerie van financiën.

DECOR : Het verhaal speelt zich af in café 'BIJ DE BLONDE CATHO'.
Het interieur stelt een ouderwets café voor. Er is een PRIVAAT-
DEUR, een KOERDEUR en een BUITENDEUR. Verdere inrichting naar eigen
inzicht.

TIJD : Heden.

BERSTE BEDRIJF :

Als het doek opgaat zit Benny aan een tafeltje en leest de krant. Tegen de achterwand staan borden en spandoeken met protest-slogans op geschreven.

TINUS : (OP BUITENDEUR) Het is niet te geloven...onbegrijpelijk !

BENNY : Wat is er aan de hand, Pa ?

TINUS : Gisteren koop ik houten latten, en vandaag zijn ze verdwenen. Ik ga de rijkswacht opbellen.

BENNY : Wacht even ! Zijn die latten ongeveer één meter lang ?

TINUS : Ja. Heb jij ze gezien ?

BENNY : Ja. Hier staan ze. Ik heb ze geleend.

TINUS : Wat kun jij met houten latten doen ? Jij krijgt niet eens een nagel in een muur geklopt.

BENNY : Ik heb een nieuw gat in de markt ontdekt en ga hopen geld verdienen.

TINUS : Jij moet geen gaten ontdekken, maar werk zoeken.

BENNY : Even ernstig. Als je de krant opendoet, wat lees je dan ? Zet de televisie aan, wat hoor je en wat zie je ?

TINUS : Wel....euh....

BENNY : Stakingen....betogingen....demonstraties. Vandaag de politie, morgen de ambtenaren en overmorgen de caféhouders.

TINUS : Wat hebben die latten daarmee te maken ?

BENNY : Ik ga slogans op borden maken, teksten op spandoeken schilderen. Voor elke soort betoging maak ik een verzameling, die ze dan bij mij kunnen bestellen. Zoveel frank per woord, en als het moet rijmen tel ik dubbel tarief.

TINUS : Jij gaat die rommel opruimen en die latten terugbrengen naar het konijnehok. Ik ga een rol kippegaas kopen en als ik terug ben is alles opgeruimd. Begrepen ?

BENNY : Pa, koop jij nieuwe latten ? Ik zal deze terugbetalen zodra mijn eerste bestelling geleverd is.

TINUS : Maar het is dan wel de eerste en de laatste keer geweest.

- BENNY : Bedankt, Pa. En als de zaken goed lopen, dan word jij mijn eerste werknemer. In het zwart, wel te verstaan. (TINUS AF BUITENDEUR. BENNY LEEST IN KRANT. DAN KOMT HILDA OP BUITENDEUR)
- HILDA : En wat schrijven ze in de krant ?
- BENNY : Ik kijk alleen maar naar de foto's, lezen is te vermoeiend.
- HILDA : Is je Ma thuis ?
- BENNY : Waar zou ze anders zijn ? Zij heeft geen tijd om op dit uur van de dag in de geburen rond te hangen.
- HILDA : Ik heb groot nieuws. Normaal mag dat niemand weten, maar.....
- BENNY : Waarom blijf je dan niet thuis ?
- HILDA : Roep je Ma eens.
- BENNY : Ma werkt, en mensen die werken moet je met rust laten. Ik heb ook nog wel iets te doen en jij waarschijnlijk ook. Dag Hilda.
- HILDA : Ik zal ze zelf wel roepen. (KLOPT OP DEUR PRIVAAT)Catho, kom eens !
- CATHO : (OP)Je bent al zo vroeg op pad ? Veel tijd heb ik niet, ik ben druk bezig met aardappelen schillen.
- HILDA : Werp die aardappelen maar in de vuilnisbak. Ik heb groot nieuws. Ga eens even zitten.
- BENNY : Je hebt de ochtendeditie, Ma. Toch gemakkelijk, zo een wandelende gazet.
- CATHO : Benny, gedraag je ! Haal een tas koffie voor Hilda en mij.
- BENNY : Dan mag het zeker koffie van gisteren zijn, het nieuws zal ook wel van gisteren zijn. (HAALT KOFFIE ACHTER TOEG)
- HILDA : Mijn man Cyril heeft gisteren van het schepencollege groot nieuws meegebracht.
- CATHO : Groot nieuws ? Wat mag dat dan wel zijn ?
- HILDA : Luister. Deze hele lap grond, inclusief de huizen, wordt onteigend. Een of andere rijke kerel gaat de boel hier opkopen om er een winkelcomplex op te laten bouwen.
- CATHO : Ja.....en ?
- HILDA : Naar het schijnt geeft hij voor een are grond het dubbele van de normale prijs.

- CATHO : Wat je me daar verteld. Eindelijk kunnen we in de stad gaan wonen. Als het aan mij gelegen had, waren we allang vertrokken, maar Tinus wil niet mee.
- BENNY : Was jouw man zat of bezopen, toen hij je dat vertelde ?
- CATHO : Benny, jij hebt hier niets mee te maken.
- HILDA : Het zal voor Anja beter zijn, als ze in de stad woont. Dat meisje kan zich hier niet ontplooien.
- CATHO : Dat nieuws moet ik onmiddellijk aan Anja vertellen. Benny, waar is je zuster ?
- BENNY : (KIJKT HORLOGE)Het is nog geen elf uur, dus ligt ze nog in bed.
- CATHO : (LOOPT AF DEUR PRIVAAT EN ROEPT)Anja.....kindje !
- BENNY : Volgens mij moet jij 's avonds helse pijnen aan je tong hebben, van zo de ganse dag te roddelen en te kwebbelen.
- HILDA : Jij bent precies je vader, hij is ook zo een spotter.
- CATHO : (OP)Ze komt onmiddellijk beneden.
- BENNY : Ze zal wel beneden komen, maar onmiddellijk dat betwijfel ik.
- HILDA : Naar het schijnt heeft hij zijn fortuin verdiend in de filmwereld. En naar alle waarschijnlijkheid komt hij een dezer dagen naar hier om kennis te maken.
- ANJA : (OP DEUR PRIVAAT)Zo vroeg al opstaan ? ... Bah !
- BENNY : (STAAT RECHT. THEATRAAL)O, stralende morgenzon, treedt binnen in het koninkrijk der wakkeren.
- CATHO : (TOT BENNY)Je zuster heeft haar rust nodig. Als je jong bent moet je veel slapen, de huid moet ontspannen.
- HILDA : Precies. Dat komt je later alleen maar ten goede. Een meisje moet haar schoonheidsslaapje hebben.
- BENNY : Als ik je zo bezie, dan heb jij vroeger nooit geslapen.
- ANJA : Waarom roep je mij zo vroeg op ?
- CATHO : Groot nieuws ! De boel hier wordt verkocht, wij gaan verhuizen..... Eindelijk gaan we in de stad wonen !
- ANJA : Dan kom me maar roepen als je vertrekt. Ik ga terug naar bed. (WIL AF)

CATHO : (HOUDT HAAR TEGEN)Nee ! Luister ! Word eens wakker !

BENNY:(KIJKT HORLOGE)Nog tien minuten geduld, Ma.

CATHO : (TOT ANJA)De grond hier wordt verkocht en het café afgebroken. We gaan in de stad wonen, de ganse dag winkelen en met rijke mensen omgaan. Er zullen rijke aanbidders komen.

BENNY : Vooral de woorden spellen en goed articuleren, want zoveel woorden kan mijn lieve zuster op dit uur van de dag niet verwerken. (CATHO KIJKT BOOS NAAR BENNY)Maar, ik bemoei me er niet mee.

CATHO : Dan komen er tenminste rijke kerels over de vloer.

BENNY : Het wordt dan precies zoals in een warenhuis. Een automaat met volgnummers en aan het plafond een bord met de mededeling : Wij bedienen aanbieder nummer zesenzestig.

HILDA : (STAAT RECHT)Nu moet ik weg.Maar als ik meer nieuws heb, kom ik het je altijd vertellen. En bedankt voor de koffie !

CATHO : En jij bedankt voor het goede nieuws. Je mag altijd langskomen !

BENNY : (ROEPT HILDA NA)Langskomen wel, maar binnenkomen niet te vaak !

CATHO : (TOT ANJA)We gaan verhuizen, kindlief. Eindelijk weg van hier, weg van dit ordinaire volk.

ANJA : Wanneer vertrekken we ?

CATHO : Een tijdje geduld. Dat gaat niet vandaag op morgen. En de man, die de grond hier opkoopt, is iemand uit de filmwereld. Hij heeft misschien voor jou een rol in zijn volgende film. Je weet maar nooit. Ga je nu omkleden.

BENNY : Mag ik je eens een ernstige vraag stellen ? Wat gaat Pa hiervan zeggen ?

CATHO : Je vader zal heus wel toestemmen, als hij dat geld krijgt aangeboden om zijn café te verkopen.

BENNY : En mijn mening wordt natuurlijk niet gevraagd, zeker ?

CATHO : Jij moet je aansluiten bij de meerderheid.

BENNY : Er komt geen meerderheid. Het zal een gelijke stand worden: jij en Anja tegen Pa en mij.

CATHO : Dat zullen we dan nog wel eens zien. Kom, Anja.(CATHO EN ANJA AF DEUR PRIVAAT)

BENNY : (RUIMT DE TASSEN AF, DAN KOMT TINUS OP BUITENDEUR) Weet je het grote nieuws al, Pa ?

TINUS : Dat ik dringend mijn konijnehok moet repareren. (AF BUITENDEUR)

BENNY : Die zal raar opkijken.

SWA : (OP BUITENDEUR) Benny, waar is je Pa ?

BENNY : In zijn konijnehok. Die met de bril op de neus, is mijn vader.

SWA : Bedankt ! (AF BUITENDEUR)

BENNY : Dat is de eerste nog maar, het zal er nog gaan stuiven. (AF DEUR PRIVAAT)

SWA : (EN TINUS OP BUITENDEUR) Heb jij dan nog geen brief ontvangen ?

TINUS : Nee. Maar dan ga ik onmiddellijk in de brievenbus kijken. (AF BUITENDEUR)

SWA : Wat zijn dat voor manieren ? Een brave burger zo voor de zot houden.

TINUS : (OP BUITENDEUR) Ik denk dat het dezelfde brief is. Eens lezen. (OPENT OMSLAG EN LEEST) 'Geachte Heer, In verband met de bouw van een winkelcomplex, zal er.....' (LEEFT IN STILTE VERDER) Nooit ! Wat denken die heren wel ?

SWA : Dat zijn lappen, nietwaar ? Maar ik laat me niets afpakken. Dat ze in de woestijn grond kopen, daar is er genoeg.

MARC : (OP BUITENDEUR) Ook een brief gekregen ?

SWA : Schandalig is het ! Ik zal de burgemeester eens aanspreken.

MARC : Tap een pint, want ik moet afkoelen.

TINUS : (TAPT DRIE PINTEN BIER) Deze zijn van de zaak.

CATHO : (OP DEUR PRIVAAT) Zijn jullie reeds het vertrek aan het vieren ?

SWA : Vertrekken ? Ik ga geen voet van mijn grond vandaan. Laat die kerel maar eens komen.

MARC : Ik heb nog geen jaar geleden een huis gebouwd, en ik zou nu al moeten verhuizen. Geen millimeter wijk ik !

CATHO : Dat kunnen jullie toch niet tegenhouden. Die kerel heeft geld, en geld is macht. Hij lacht je vierkant uit.

SWA : Dat hij maar eens één lip durft te verroeren, dan trek ik zijn
onderste lip tot over zijn ogen. Tap nog eens, Tinus.

CATHO : En dat worden dan de laatste pinten die hier getapt worden.
Begrepen, Tinus ? Dit café, beste heren, wordt gesloten.

TINUS : Wablieft ?Het café gesloten ? In geen honderd jaar.

MARC : Zo een gezellig en ouderwets buurtcafé ? Dat meen je niet.

CATHO : Wij gaan in de stad wonen.

TINUS : In geen vijfhonderd jaar ga ik in een stad wonen.

CATHO : Anja en ik gaan deze namiddag naar een makelaarskantoor, zodat we
al een ander huis hebben, als ze dit kot komen slopen.

TINUS : Jullie gaan maar, maar Tinus blijft hier.

MARC : Als het zo is, dan tap nog maar een pint op mijn kosten.

TINUS : (TAPT)Is het middageten klaar ?

CATHO : Dat is er niet. Geen tijd gehad. Je eet maar een worstje met
mosterd.

TINUS : Geen tijd gehad ? Wat heb jij dan met je tijd gedaan ?

CATHO : Hilda is hier geweest. Ze heeft me het goede nieuws gebracht.

SWA : Dat viswijf kan haar kwebbel ook niet houden. Ze kan beter zorgen
voor haar huishouden, in plaats van overal te staan zeveren.

CATHO : Dat mag jij zeggen. Is het ook normaal, dat een getrouwde vent
op een zaterdagvoormiddag al aan de toog hangt ?

MARC : Dit is iets speciaals, wij hebben een reden om te drinken.

CATHO : Drinken ? Noem jij dat drinken ? Zelfs een koe in de wei weet
wanneer ze genoeg heeft.

SWA : Indien ik alleen maar water te drinken kreeg, zou ik ook wel weten
wanneer ik genoeg had.

CATHO : Jullie moesten verlegen zijn. (TOT TINUS)Is er nog genoeg Trappist
in de kelder ?

TINUS : Trappist ? Waarom Trappist ?

CATHO : Wel, voor het geval dat die rijke opkoper komt.

MARC : Die kreeg van mij nog geen glas water.

TINUS : Als die kerel niet tevreden is met een gewoon glas bier, dan gaat hij maar op een ander.

CATHO : En durf die heer niets aan te rekenen. Versta je me goed ?

TINUS : Het dubbele zal hij voor zijn consumptie betalen.

ANJA : (OP DEUR PRIVAAT, ZIJ DRAAGT EEN WIT SCHOONHEIDSMASKER OP HET GELAAT)Hoelang moet dat spul op mijn gezicht blijven, Ma ?

TINUS : Voor jou steekt dat niet op een uur.

CATHO : Tinus ! Dat arme kind zo blameren, en dat waar andere mensen bij zijn. Nuja, mensen.

ANJA : (ZITTEN STOEL)Pa, de geur van dat konijnemest stinkt tot in de keuken.

TINUS : Ten eerste : mijn Vlaamse Reuzen stinken niet, en tweede : krab maar wat plamuur van je gezicht en stop dat maar in je neusgaten, dan heb je geen last meer van die geurtjes.

CATHO : Als we in de stad wonen zullen we eindelijk verlost zijn van die mestgeuren, die scherpe geuren zijn slecht voor de huid. Dat konijnehok is deze avond afgebroken ! En dat ik het géén tweede maal moet herhalen. (CATHO EN ANJA AF DEUR PRIVAAT)

TINUS : (ROEPT HEN NA) . \$meer maar een dubbele laag stopverf op je vel, maar mijn konijnehok blijft staan !

SWA : Gezegend ben je met zo een vrouw en een dochter.

TINUS : Ach, Swa, mijn vrouw en ik zijn twintig jaar gelukkig geweest.

MARC : Wat gebeurde er toen ?Ruzie ?

TINUS : Nee, toen zijn we elkaar tegengekomen.

TESSA : (OP BUITENDEUR)Goedemiddag. Mag ik even binnenkomen ?

TINUS : Natuurlijk. En voor welke vereniging verkoop jij tombolabiljetten ?

TESSA : Ik verkoop niets. Ik ben hier onbekend en zoek naar een nonkel van mij, die hier ergers in de buurt woont. Mijnheer, mag ik even van uw toilet gebruik maken ?

TINUS : En waarom niet ? (WIJST)Daar binnengaan, en de eerste deur links.

MARC : Hoe heet die nonkel van jou ? We kennen hem misschien.

TESSA : Het is mijn nonkel Martinus. (AF DEUR KOER)

MARC : Ken jij iemand in de buurt die Martinus heet ?

SWA : Martinus ?Ik zou het niet weten.

MARC : Ik weet het ! (WIJST NAAR TINUS)Daar staat nonkel Martinus.

TINUS : Ik ?Ik heet toch Tinus.

MARC : Begrijp je het niet ?Tinus.....Martinus.

TINUS : Nu je het zegt ! Zij moet dan de dochter zijn van.....

TESSA : (OP DEUR KOER)Hoeveel moet ik betalen ?

TINUS : Betalen ? ! Hoe durf je het vragen ? Je nonkel Martinus, hoe heet hij met zijn familienaam ?

TESSA : Moens, Martinus Moens. Hij....

TINUS : Niet verder zoeken. Geef mij een hand....nichtje.

TESSA : Ben jij....bent U mijn nonkel Martinus ?

TINUS : En dan ben jij ?

TESSA : Tessa Moens.

TINUS : Hoelang heb ik jou al niet meer gezien ? Sedert de dood van mijn broer, en dat is.....

TESSA : Dat is vijftien jaar geleden toen mijn Pa en Ma verongelukt zijn. Ik ben eenentwintig geworden en uit het weeshuis ontslagen.

TINUS : Kom, zet je neer. Ik ga even de rest van de familie roepen. (ROEPT IN DEUR PRIVAAT)Catho....Anja....Benny....kom eens kijken wie er hier is.

SWA : En nu kom jij je lieve nonkel opzoeken.

TESSA : Ja. En ik hoop een paar dagen te kunnen blijven logeren tot ik een kamer gevonden heb.

TINUS : Dat is geen enkel probleem. Je hoeft je niet te haasten, tijd genoeg.

BENNY : (OP DEUR PRIVAAT, HIJ LOOPT NAAR TESSA)Mijn eerste klant ! Hoe groot is de betoging en hoeveel spandoeken en borden moet ik leveren ?

TINUS : Benny !

BENNY : Zwijg even, Pa, ik ben met een klant bezig.

TINUS : Dat is je nicht Tessa.

BENNY : Familie is ook welkom.

CATHO : (OP DEUR PRIVAAT, GEVOLGD DOOR ANJA) Is hij hier ?

ANJA : Ma, wanneer zul je mijn nagels lakken ?

TINUS : Catho, en de rest van mijn gezin, mag ik je aan mijn nicht Tessa voorstellen ?

CATHO : Ja.....en dan ? Wat bedoel je daarmee ?

TINUS : Zij komt hier voor onbepaalde tijd logeren. Anja, geef jij Tessa iets te drinken.

ANJA : Vergeet het maar ! Ik heb zopas mijn nagels gemanicueerd.

CATHO : Hoor ik dat goed ? Hier komen geen kostgangers in huis. Geen nicht, of geen neef.

TINUS : Maar dat is Tessa. Dat kind heeft vijftien jaar in een weeshuis gewoond.

CATHO : Dan moet ze maar in een hotel logeren . Trouwens, binnenkort verhuizen we toch. Nee, geen sprake van.

TINUS : Tessa blijft hier !

BENNY : Desnoods kan ze mijn kamer gebruiken, dan slaap ik zolang wel in Pa zijn konijnenhok. Pa zijn nicht is ook mijn nicht.

CATHO : Nee !

TESSA : Doe maar geen moeite meer, nonkel, ik ga wel weg. Ik vind wel iets om te overnachten. (WIL AFGAAN)

ANJA : Laat ze maar blijven, Ma. Dan wordt zij mijn kamermeisje. Ze kan mijn bed opmaken, mijn nagels lakken, mijn schoenen poetsen, mijn.....

TINUS : Tessa komt hier als gaste. Je vergeet zeker wat dat kind heeft meegemaakt ?

CATHO : Goed !Maar niet langer dan drie dagen.

TESSA : Ik wil niet tot last zijn en slaap wel op de divan.

ANJA : Kom je nu mijn nagels lakken, Ma ? (AF DEUR PRIVAAT)

CATHO : (TOT TESSA)Breng je spullen mee, dan neem je ^{je} intrek maar in de logeerkamer.

TESSA : Bedankt, tante Catho. IK zal alles zo vlug mogelijk terugbetalen.

CATHO : Geen flauw gedoe hier, daar meen je toch niets van.

TESSA : (GAAT NAAR TINUS)Bedankt, nonkel Martinus. (GEEFT ZOEN OP WANG VAN TINUS)

BENNY : Ik wil niet aandringen, maar familie is familie.

TESSA : (NAAR BENNY)Jij ook bedankt, Benny. (GEEFT ZOEN OP WANG)Jij lijkt me een geschikte kerel.

CATHO : Zeg eens, is dat flauwe gedoe haast voorbij ?(AF MET TESSA DEUR PRIVAAT)

SWA : Wat een mens niet allemaal meemaakt. Wat is er precies gebeurd ?

TINUS : Mijn broer en zijn vrouw zijn vijftien jaar geleden verongelukt. Maar laten we daar nu niet over spreken, ik ben blij dat mijn nicht er is. Mannen, drink uit ! (TINUS TAPT DE GLAZEN VOL)

SWA : Wat gaan we nu beginnen tegen die verkoop ? Daar moeten we een stokje voor steken. Maandagmorgen sta ik aan het gemeentehuis.

MARC : Ik neem een dag verlof en ga ook mee. Die heren eens vertellen, dat die bouw ^{tien} jaar van mijn leven zal kosten, en dat ze maar niet moeten denken dat ik opnieuw begin met die miserie.

SWA : Het zijn geen manieren wat ze een brave burger aandoen. Dat noemen ze democratie !

BENNY : Ik wil me absoluut nergens mee bemoeien, maar we kunnen een betoging organiseren. Omdat jullie het zijn, zal ik de spandoeken leveren aan halve prijs.

SWA : Een betoging zal ook niet veel zin hebben. We moeten de kerel aanpakken die de grond komt opkopen, hij is de schuld van alles.

BENNY : Ik heb een goedkoop voorstel gedaan. Jullie moeten het zelf maar weten. Even goede vrienden. (AF DEUR PRIVAAT)

SWA : Ik denk dat thuis het eten op tafel staat. Ik ben weg, anders krijgt de hond mijn kotelet. Ik kom in de loop van de dag nog wel eens aanlopen.

MARC : Wacht, ik ga mee. Tot straks, Tinus. (WIL AFGAAN) Vanavond een boompje kaarten ?Zolang het nog kan.

TINUS : Je moet er maar niet mee lachen ! Tot straks. (MARC EN SWA AF BUITENDEUR. TINUS NEEMT WORSTJE) Het zal hier gaan veranderen ! (AF BUITENDEUR)

CATHO : (EN ANJA OP DEUR PRIVAAT. CATHO HEEFT ENKELE ZWARE BOEKEN IN DE HANDEN. TOT ANJA) Nu gaan we leren elegant lopen. Dat kun je het beste . leren met een boek op je hoofd.

ANJA : (PROTESTEREND) Dat is zo vermoeiend.

CATHO : Nu niet zeuren. (LEGT BOEK OP HOOFD VAN ANJA) En nu met een heven hoofd langzaam wandelen. Vooruit !

ANJA : (MAAKT ENKELE ONZEKERE PASSEN. BOEK VALT) Ik kan het niet ! Is er niet iets eenvoudigers ?

CATHO : Volhouden, Anja. Als je mooi wil zijn, moet je er iets voor overhebben.

TESSA : (KOMT OP DEUR PRIVAAT MET KOM WATER, SPONS EN ZEEMLEER) Als ik de tafeltjes en de toog gepoetst heb, zal ik de ramen zemen. (POETST)

CATHO : Rechtop lopen, Anja !

ANJA : Ik kan het niet. (GAAT ZITTEN AAN TAFELTJE)

CATHO : Dan loop je maar met twee boeken in de handen. En vergeet niet de knieën te heffen. (TESSA GRINNIKT)

ANJA : Ma, Tessa lacht met mij !

CATHO : Tessa, doe jij verder met je werk. (ANJA LOOPT ENKELE PASSEN. TELEFOON RINKELT. CATHO NEEMT HOORN AF) Hallo ?Ja, met Catho zelf.... Dag Hilda ! En welk nieuws ?Vandaag al ? En ik ben niet eens op zijn op zijn komst voorbereid. Bedankt ! En je komt maar eens binnen, als hij er is. (HOORN OP HAAK. ZENUWACHTIG) Anja, loop eens verder. Die knieën hoger en je rug recht.

ANJA : Wat scheelt er, Ma ?

CATHO : Niets ! Ik moet even telefoneren. (ZOEKT NUMMER IN GIDS EN DRAAIT. IN TOESTEL) Met schoonheidsinstituut Venus ?U spreekt hier met mevrouw Moens. Heeft u tijd om mij een beetje te fatsoeneren ?Nu dadelijk al ? Ja, ik kom. (HOORN OP HAAK) Tessa, jij werkt verder. Anja, jij oefent nog een tijdje. Ik ben even weg. (AF DEUR PRIVAAT)

TESSA : (TOT ANJA) Kan ik je helpen ?

ANJA : Jij hebt gehoord wat Ma zei : aan het werk, jij !

TESSA : Waarom doe je zo vijandig tegen mij ?

ANJA : Omdat jij dit allemaal niet nodig hebt, daarom ! (LOOPT VERDER)

BENNY : (OP DEUR PRIVAAT)Wat zie ik ? Wie heeft je dat bevolen, Tessa ?

TESSA : Het is niet erg en ik doe het graag. Ik wil werken voor mijn kost en inwon.

BENNY : Dat kan hier in huis niet iedereen zeggen. (TOT ANJA)En jij, Anja, die kin omhoog.

ANJA : Waar bemoei jij je mee ? (LOOPT VERDER)

BENNY : (TOT TESSA)Nu moet je eens opletten. (BENNY PLAATS KOM MET WATER VOOR VOETEN VAN ANJA. WANNEER ANJA KEERT, STAPT ZE IN DE KOM.)

ANJA : (GILT)Ma.....ze plagen me ! (HUPPELT ROND)

TINUS : (OP BUITENDEUR)Anja, waarom sta jij daar zo gek te dansen ?

ANJA : Ik ben in een kom met water gestapt.

TINUS : Dan moet je maar kijken waar je loopt.

ANJA : Dat is hun schuld ! (WIJST NAAR TESSA EN BENNY)

TINUS : Dat is nog geen reden om in een kom met water te stappen. Je kunt beter de glazen spoelen.

ANJA : (WIJST NAAR TESSA)Daar dient zij voor, Ma heeft het gezegd.

TINUS : Wablieft ? Tessa is onze gaste, en gasten hoeven hier niet te werken. Waar is je moeder ?

ANJA : Vraag het maar aan die twee ! (BOOS AF DEUR PRIVAAT)

BENNY : Ik meende iets gehoord te hebben over een schoonheidsinstituut.

TINUS : Weeral weggegooid geld. Het helpt toch nooit . (TOT TESSA)Heb jij al iets gegeten, Tessa ?

TESSA : Dat is niet nodig, nonkel. Ik ben gewend om sober te leven.

TINUS : Wat is dat nu weer voor flauwe praat ? Je moet goed eten. Kom mee naar de keuken, dan smeer ik je een tast boterhammen. (WIL AF)

TESSA : (TINUS TEGENHOUDEN)Nonkel, is het waar dat jullie gaan verhuizen ?