



BLIND DATE

Vrolijke eenakter

door

DOLPH PAULSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BLIND DATE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DOLPH PAULSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: *(bij voorkeur dertigers of tussen de 25 en 45 jaar)*

Trudy - hartelijke, volslanke vrouw, die meer actieve kunst en creativiteit in haar leven zou willen toelaten.

Jojo - romantisch type, gekleed in een truitje met diep decolleté, nogal naïef en erg met zichzelf bezig.

Nel - rustig type, beide benen op de grond. Katalysatrice!

Sjoerd - vrolijke man, stijf in een donkerblauw pak met gemaakt plakhaar, zoals diplomaten of bankmannen eruit zien.

Peter - aardige man, gekleed in stijlvolle vrijetijdskleding.

DECOR:

Een typische kamer van een jonge vrouw. Smaakvol ingericht met een bank en twee makkelijke ongelijke stoelen, waarvan er een bedekt is met een grand foulard. Op de achtergrond staat een eettafel met vier stoelen, smaakvol gedekt voor een dineetje voor vier personen. Er is een centrale deur achterin die naar een gangetje leidt waarop de keuken, de voordeur, het toilet en de slaapkamer(s) uitkomen. Er branden kaarsjes en alles duidt erop dat er gezellig bezoek komt.

Drie vriendinnen houden hun regelmatig terugkerend etentje bij een van hen thuis. Nu is Trudy aan de beurt. Zij is nog niet op en is in de keuken bezig. De telefoon gaat.

Trudy: *(op)* Met Trudy van Lo... Hé, jij weer. Luister!.... Nee. Nee, Bas. Dat is geweest, daar hebben we het al over gehad. Nu moet... nu moet je ophouden. Ik krijg trouwens zo bezoek... Dat gaat je toch geen pest aan, hou toch eens op. Ik wil niet meer dat je me belt, begrepen.... Bas, begrijp je wat ik bedoel? *(ze gooit de haak op het toestel, doet de kaarsjes aan en gaat mopperend af naar de keuken. De bel gaat)* Shit! Nu al. *(bij de deur klinken geluiden van begroetingen)* Prachtige bloemen. Had je toch niet hoeven doen. Ik zal ze direct in water zetten, gaan jullie maar vast naar binnen. *(Jojo en Nel komen binnen)*

Nel: Wat heb je het weer gezellig gemaakt.

Jojo: De nieuwe Elle? Hé Trui, ben je nog afgevallen?

Trudy: *(uit de keuken)* Koppen dicht. *(de telefoon gaat)*

Nel: Telefoon!

Trudy: *(op)* Met Trudy van Lo... Nee! Ik heb je toch gezegd dat.... Daar staat m'n vader buiten. Ik heb je al gezegd dat ik... Dag! *(ze gooit de haak er weer op)* Dat was Bas. Af en toe zit hij alleen en belt hij me de kop gek. *(af)*

Jojo: Haar oude vriendje?

Nel: Ja.

Jojo: Ken je hem?

Nel: Vaag.

Jojo: Heb je hem wel eens gezien?

Nel: Vaag.

Jojo: Lekker duidelijk ben jij. Was het een leuke vent?

Nel: Ja, dat ging wel, maar hij had een spraakgebrek.

Jojo: Wat geeft dat! Ik zou liever een vent hebben met een spraakgebrek, dan helemaal geen vent, zoals nu. Wat was het probleem?

Nel: Hij zei altijd 'hun'...

Jojo: O, je bedoelt.....

Nel:Als hij 'zij' moest zeggen. En daar knapt onze Trui op af. Simpel, maar waar.

Jojo: Alsof dat zo bijzonder is. Hele volkstammen zeggen 'hun' en straks over honderd jaar is het grammaticaal fout om 'zij' te zeggen. Let op mijn woorden. Taal leeft!

Nel: Zo oud word jij niet. *(ondertussen komt Trudy met de bloemen op)*

Jojo: Hun wel.

Trudy: Hè Jojo, jij toch ook niet!

Jojo: Wat niet?

Trudy: Dat 'gehun', daar begin jij toch ook niet mee? Dat vind ik zo vreselijk. Mooie bloemen, jongens, bedankt.

Nel: We hadden het net over Bas.

Jojo: Dat hij altijd 'hun' zei.

Trudy: Daar heb ik een hekel aan. Thee, allemaal? (*ze schenkt thee in*)

Nel: Heb jij een nieuwe lap op je stoel?

Trudy: Nee, ik heb hem gewassen. Koekje?

Jojo: Volgens mij ben je geen meter afgevallen.

Trudy: Daar wil ik het niet over hebben.

Nel: Zijn jullie verliefd?

Jojo: Nee.

Nel: Bij jou gaat het anders nogal snel, niet?

Trudy: (*tot Jojo*) Jij bent altijd direct verliefd.

Jojo: Ik ben spontaan, ja.

Nel: Dat kan ook lastig zijn. (*tot Trudy*) En jij?

Trudy: Ook niet, maar ik moet jullie even snel iets anders vertellen. Iets spannends.

Nel: Heb je een vriend?

Trudy: Soort van.

Jojo: Hè bah.

Trudy: Wat?

Jojo: Dat 'soort van'. Maar okay, heb je vriend of niet?

Trudy: Zo ongeveer. Misschien.

Nel: Lekker vaag ben je.

Trudy: Nee, luister. Ik moet het jullie nu vertellen want zoveel tijd heb ik niet.

Nel: Je hoeft toch niet weg?

Trudy: Op kantoor werkt iemand die weet dat ik niet ongenegen ben een vriendje te hebben van het soort dat blijft.

Jojo: Hoewel je daarmee moet oppassen. Ik heb laatst eens....

Trudy: Nou vertelde mijn collega....

Jojo: Wie?

Trudy: Eric.

Jojo: O, Eric.

Trudy:Dat hij iemand kent die....

Jojo: Een man?

Trudy: Ja Jo, en laat me nu even uitpraten. Die er contactueel net zo voor staat als ik en ook zit te wachten op een tip.

Jojo: Voor een wip.

Trudy: Hij moest vandaag hier in de stad zijn en om een lang verhaal kort te maken, hij heeft geregeld dat hij hier op de thee komt.

Nel: Hier? Op de thee? En wij dan? Ons etentje?

Jojo: Kunnen wij oprotten of zo?

Trudy: Nee, luister, dat heb ik expres gedaan. Ik heb al gezegd dat jullie op bezoek kwamen, maar dat maakt het juist interessant en eigenlijk veel meer ontspannen. Ik ken hem niet en misschien vind ik er geen moer aan. En jullie zijn zo nieuwsgierig als de pest, dus dat komt mooi uit.

Nel: Nou breekt mijn klomp! Een blind date.

Trudy: Hij weet dat jullie er zijn en daarom wordt het meer ontspannen, denk ik. En ik hoop dat jullie het niet erg vinden.

Nel: Wat doet hij voor werk?

Trudy: Hij werkt niet bij ons. 't Is een kennis van mijn collega. Hij doet iets in de buitendienst of zo, dat weet ik niet eens.

Nel: Ik zal je een tip geven.

Trudy: Nou?

Nel: Niet over het werk praten, want anders krijg je oeverloos geouwehoer over werk, dus alleen maar pocherig gelul over hoe goed hij wel niet is en hoe slim enne... ach, zo zijn alle kerels.

Jojo: Ik ben benieuwd. Ik vind het alleen niet zo handig van je dat je...
(de bel gaat)

Allen: De bel!

Jojo: Daar zul je 'm hebben.

Trudy: Gedraag je. (af)

Jojo: Die Trudy.... ik lach me rot.

Nel: Als het maar geen afknapper voor haar wordt.

Jojo: Of voor ons.

Trudy: (bij de voordeur) Hoi.

Sjoerd: Hallo. Ik ben.....


Trudy: Kom binnen.

Sjoerd: Zal ik niet...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto