



# ***BLOESEM***

Revue

door

**D.J. EGGENGOOR**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BLOESEMS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **D.J. EGGENGOOR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

JANS KWAKMAN: ± 50 jarige vrouw. Ongetrouwd. Zij is een kordaat, bazig type. Permanentje, bloemetjes jurk. Erg bijdehand.

BETS KWAKMAN: ± 55 jarige vrouw. Ook ongetrouwd. Zuster van Jans. Eenzelfde type, maar net iets minder bijdehand.

GRADUS HAARBRINK: ± 70 jaar. Voorzitter van het Oranjecomité. Een eigenwijs ogend type man. Gekleed in een stampotkleurig pak, met het kruis ongeveer op kniehoogte

ELSJE HAARBRINK: ± 35 jaar. Dochter van Gradus, ongetrouwd. Nogal ouwelijk en tuttig gekleed. Zeurderig pratend.

HERMAN KWAKERNAAT: ± 50 jaar. Buschauffeur. In uniform.

DOORTJE DOORSNEE: ± 60 jaar. Souvenirverkoopster. Goed gebekte Amsterdamse. Modern gekleed en zwaar opgemaakt.

HEINRICH BUXTEHUDE: Proto-type duitse toerist. Knickerbocker, kniekousen, bretels, tiroler hoedje en camara op de buik.

ELFRIEDE BUXTEHUDE: Vrouw van Heinrich. Zelfde type. Bloemetjes jurk (soort dirnd'l model), sjaaltje om het hoofd en zonnebril.

OBER: ± 30 jaar; vlotte babbel. Als ober gekleed.

2 MILITAIREN: Figuranten rollen. Staan op wacht voor paleis op de dam. Geen tekstst.

POLITIE-AGENTE: Vlotte agente met een dito babbel. Heeft altijd haar antwoord klaar. Werkt als telefoniste op bureau Warmoesstraat.

GIDS RONDVAART: Spreekt met duidelijke stem. Geeft uitleg over de rondvaart, ook in het Engels en Duits.

TRUUS: Onbestemde leeftijd. Booschappentas aan de arm. Buurvrouw van Nel. Houdt erg van roddelen.

NEL: Onbestemde leeftijd. Draagt een zomerjurk en aan de arm en booschappenmandje. Buurvrouw van Truus. Houdt nog meer van roddelen.

BURGEMEESTER: ± 60 jaar. Statig figuur. In het zwart gekleed. Ambtsketen om. Drukdoenerig en gebarend.

DIENSTER: Goed gebekt. Gekleed in zwart jurkje met een wit schortje.

AGNES POTJE: Stevige, nogal mannelijke vrouw. Leidster van een blijf-van-m'n-lijf-huis. Spreekt Nederlands.

KOLONEL: Gekleed in militair uniform met baret. Enigszins vrouwelijk en overdreven type. Volledige naam: Kolonel Adriaan Kwiestebiebel tot de Prutkule.

TRUDI: Dochter van Nel. Ietwat kinderlijk meisje met vlechtjes en jurkje. Praat ietwat zeurderig.

GEMEENTEAMBTENAAR: Gekleed in pak. Is op dat moment dronken. Haren door elkaar, das scheef, overhemd open. Praat met "dubbele tong".

TANTE GRADA: Leeftijd in de zestig. Tante van Jans en Bets.

OOM BERTUS: Leeftijd in de zestig. Erg zuinige oom van Jans en Bets, Man van Grada.

ZANGERS en ZANGERESSEN.

Sommige spelers kunnen meer dan één rol spelen.

**De muziek is op bekende melodie!**

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

# EERSTE BEDRIJF

## SCENE 1

### OPENINGSLIED "BLOESEMS"

*(tekst: Marianne Gerberink)*

Ik geef u graag een goed gevoel  
een fijne avond is wat ik bedoel  
een mooie avond, een waar festijn  
fijn dat u bij ons kan zijn

Wij gaan ervoor, we doen ons best  
kijkt u maar toe, dan doen wij de rest  
Het wordt een avond van lach, zang en dans  
't Decor geeft een speciale glans

U kunt nu doen wat u wilt, dat staat u vrij  
want op zo'n avond hoort iedereen blij  
en dat u meer krijgt dan u had gedacht  
maar vooral dat u lacht.

### REFREIN:

Zet uw zorgen opzij, een avond lachen dat hoort er ook bij  
't Zit in onze natuur, de drang naar een groot avontuur.  
U heeft 't vast naar uw zin, elk moment vanaf 't prille begin  
U vergeet vast de tijd, daarvan krijgt u geen spijt

't Is ontstaan uit een heel klein idee en  
daaraan werkte iedereen mee  
net als een bloesem in de natuur  
bloeit ie maar van korte duur

Elke keer als een jaar weer verstrijkt  
is er een revue waar u dan naar kijkt  
We hebben er allen hard aan gewerkt  
maar de tijd is maar beperkt.

Zoals de bloesem, zo ook het idee  
U krijgt van beiden de vruchten mee  
't Verrast wat een bloesem kan laten ontstaan

't Lelijke eendje wordt een zwaan

REFREIN:

Zet uw zorgen opzij, een avond lachen dat hoort er ook bij  
't Zit in onze natuur, de drang naar een groot avontuur.  
U heeft 't vast naar uw zin, elk moment vanag 't prille begin  
U vergeet vast de tijd, daarvan krijgt u geen spijt

## SCENE 2

### EEN DAGJE UIT

JANS (*op van rechts. Zij is een kordaat, bazig type. Permanentje en een bloemetjesjurk. In de hand een grote tas*): Toe nou Bets,..... schiet nou op....! Je hebt toch ook altijd wat te treuzelen....!

BETS (*op van rechts. Eenzelfde type als haar zuster, maar net iets minder bijdehand. Ook zij heeft en grote tas bij zich*): Ja, ja.... ik ben d'r al..... ik kom al.....! Ik moest de deur nog afsluiten... en ik heb de hond nog voer gegeven en toen moest ik van opwinding ook nog naar 't huuske....!

JANS: Jij ook altijd met dat geplas van jou... Jij lijkt de waterval van Schaffhausen wel.....!

BETS: Ik kan d'r ook niks aan doen..... ik heb nou eenmaal een klein blaasje....!

JANS: Allemaal flauwekul... We hebben dezelfde va en moe.... en ik heb nergens geen last van.....!

BETS: Ja..... dat weet hier de hele buurt.... Jij hebt nou eenmaal het incasseringvermogen van een vrachtwagen..... die volgeladen is met gewapend beton... (*nuffig*) Maar ik heb nou eenmaal een delicate gezondheid.... en ik ben een gevoelig tiep... altijd geweest..!

JANS: Een aanstelster kun je beter zeggen.... nou,.... heb je niks vergeten en alles meegenomen..? De pillen... ja.... tegen busziekte.....?

BETS (*rommelt in haar tas*): ...Zekers..!

JANS: Je oje-klonje..?

BETS: ....is t'er.....!

JANS: De krentebollen en de pepermintjes... en je maagtabletten.... en een schone direktior, voor... je-weet-maar-nooit.....?

BETS (*graait in haar tas*): ...Pepermintjes..... krentebollen.... maagtabletten... enne ..... een je-weet-maar-noit....!!!!

JANS: Nou... daar staan we dan met ons goeie gedrag.... Mooi op tijd..... dat wel... maar die bus is nog in geen velden of wegen te bekennen..!

BETS: Dat is jouw schuld.... We zijn, zoals gewoonlijk, weer veel te vroeg... Dat komt omdat jij zo'n ongelooflijke..... dramkont bent..!

JANS: Dat word je vanzelf... als je samenwoont met zo'n treuzelaarster van een zuster..... Jij bent net zo vlug als een slak op een teerton....! Bovendien hou ik ervan om op tijd te wezen..... Als secretaresse van het oranjecomité wil ik de zaak goed in de peiling blijven houden....! D'r ontgaat mij niks....!

BETS: Nee, jammer genoeg niet... Ontging je maar eens een keer wat.... Dat zou het leven voor mij heel wat veraangenamen!

JANS: Hou nou maar op met dat gemakker... Je weet niet half hoe goed je het met mij hebt.... Goed voer en een warme stal... wat wil een mens nog meer...?

BETS (*nukkig*): ...Maar ik had toch getrouwd kunnen wezen met een leuke kerel en twee aardige kinderen... en een mooie doorzonwoning... en een grote Mercedes-pens voor de deur... als jij.....

JANS: Als... ja.... als! Als onze koe een kat was, dan moesten we op de balken melken... Hoor eens hier... Betsie Kwakman... jouw grootste probleem is dat jij nooit weet wat je wilt. Dat wist je vroeger al niet... en dat weet je nu nog niet. Jij lijdt aan het Mleke Telkamp Syndroom..!

BETS (*verbaasd*): ...Het wat...?!?

JANS: Het Mieke Telkamp Syndroom...! Waarheen...! Waarvoor...!

ELSJE (*op, nogal ouwelijk en tuttig gekleed. Ook zij heeft een tas met allerlei spullen bij zich. Hijgerig*): O... God zij geloofd.... jullie zijn d'r nog... Is de bus nog niet weg?

JANS (*snibbig*): ..Nee.... natuurlijk niet... Waarom dacht je anders dat we hier staan?...

ELSJE: Oh.... 't is anders 's morgens altijd zo'n gedoe met m'n va.... 't is eigenlijk geen doen meer.... Altijd tegen de draad in.... Maar ja.... hij moest en zou mee met het uitstapje van het oranjecomité....! Ik ben de voorzitter... zegt hij... en ik ga mee naar Amsterdam....!

JANS: Misschien verlies je hem wel onderweg... dan ben je mooi van die ouwe doerak verlost....!

BETS: Oh.... foei toch, Jans..... zoiets mag je niet zeggen. Dat is zonde.....!

JANS: 't Is toch zeker zo.... 'k Heb van mijn leven nog nooit... zo'n eigengereid endje mens gezien....!

ELSJE (*praat nogal zeurderig*): ....'k Wil niet klagen en 't is je va..... maar eigenlijk is het geen doen voor mij....!

GRADUS (*op, een eigenwijs ogend type man, nogal ouderwets gekleed*): Zo mensen..... daar was ik dan.... Zeg Elsje.... kon je niet op je va wachten, zoals dat een fatsoenlijke dochter betaamt?

ELSJE (*snibbig*): ...D'r mankeert je toch niks aan de benen... is het



wel...?

GRADUS: Toen je moeder.... zaliger nagedachtenis... voor een koud eindje lag... toen heb je beloofd dat je mij zou verzorgen... En beloofd is beloofd....!

ELSJE (*klagerig tot Jans*): ...Zo gaat het nou altijd met die man.... Altijd klagen en altijd bekken... 't Is geen doen voor mij..... Ik heb geen leven bij die man...!

JANS: Luister dan niet naar dat.... gezever van die ouwe.... Ik luister al sinds jaar en dag niet meer naar dat.... gemakker.. van onze Bets..!

GRADU (*streng*): Een paard moet de teugel voelen en een dochter... het vaderwoord....! En je moe....

ELSJE (*schel*): ...Ach, zwijg toch stil over ons moeder... nadat zij is gaan hemelen.... heb jij twee vrouwen en drie huishoudsters versleten....! Me dunkt... zo diep zat het bij jou ook niet..... Ik snap trouwens niet waarom je nou zo nodig mee moest met dat uitstapje... naar Amsterdam? Normaliter mankeert je van alles en nog wat.. en ben je te lui om op te staan.....!

GRADUS: Dat is niet waar, Elsje.... Ik ben iedere morgen vroeg bij de pinken.....!

ELSJE: Ach man... laat me niet lachen.... Meestal lig je tegen de koffie d'r nog in.... De zon schijnt je bijkans voor 't gat!

BETS: Die rot bus is laat... Ik sta hier compleet wortel te schieten..! (*dan geluid van een bus en geclaxonneer*) ..Oh... daar zul je 't hebben...!

GRADUS (*parmantig*): Als voorzitter van het oranjecomité... zal ik die.... chauffeur wel eens even op de vingers tikken...! Ik hou van stipt op tijd.....!

ELSJE: Ach, man.... laat naar je kijken.... Je bent zelf altijd en overal te laat....!

HERMAN (*op. Gekleed als chauffeur, blaast op een fluitje en zwaait met een bordje waarop staat "Oranjecomité"*): Hallo mensen..... hallo....! Alle leden van het oranjecomité... voor de dagtocht naar Amsterdam... instappen alstublieft.....! Voorin instappen, dame.... en denkt u om het opstapje.... Doorlopen naar achteren alstublieft... Gaat het opa....? Moet je effe een zetje..?

GRADUS (*nors*): Ik ben je opa niet... Lummel...! (*allen vlug links af, achter de chauffeur aan*)

### SCENE 3

### AMSTERDAM

(*als het doek opgaat zien we een levendig beeld van de Dam.*)

*Figuranten drentelen wat heen en weer, zitten op het terras of kijken bij het souvenirwinkeltje. We horen op de achtergrond zo nu en dan een draaiorgel en ook het carrillon strooit zijn klanken over de stad)*

DOORTJE *(staat achter haar kraampje, pronte, goed gebekte Amsterdamse, modern gekleed en zwaar opgemaakt, roept):* ...Hallo mense... boeren, burgers en buitenlui....! Komt hier effe kaike... Leuke souvenirs om mee te nemen voor moeder de vrouw.... echte molens met verlichting, van Delfts blauw aardewerk... kaik effe hoe leuk.... De wieken kenne echt draaie.... Vier-en-twintig-vijf-en-negentig.... 't is gewoon te geef.... al zeg ik hetzelf.... *(tot omstanders)* Niks voor u, dame..? Om uw man mee blij te maken....? De klompen dan... met de hand geschilderd... Jes leedie, gepainted with the hend...! Schöne souvenirs aus Holland...! Kommt es sehen... kommt es sehen...! Billige preisen....!

HEINRICH *(en Elfriede lopen naar het kraampje. Prototype van duitse toeristen):* Och, koek doch mal, Elfriede, wie niedlich diese kleine Holzschuhe. Wäre das nichts für die Omi, drüben in Oberammergau....?

ELFRIEDE: Ja Heinrich, das wäre ja ein schönes Geschenk für sie... Ach ja, die wird sich sehr darüber freuen, nicht....?

DOORTJE: Und auch seer billich. Neun koelden en vijftig cent.... Daar hapen sie ein koopje an. Reken maar van jes...!

HEINRICH: Wir nehmen es. Packen sie es ein, bitte....! Wir werden hoffen das die alte Schachtel uns in Ihrem Testament vererben will...! *(Doortje pakt het kadoetje in en er wordt afgerekend)*

ELFRIEDE: Heinrich, ich bete dich... Du machts mich böse.. ja? Du sprechts über meine Muttie, die liebe alte Seele!

HEINRICH: Liebe alte Seele...? Das ich nicht lach, Elfriede... Eine blöde alte Kuh ist es, und weiter nichts...!

ELFRIEDE: Heinrich... ich warne dich... Ich lass mir meine liebe alte Mutti nicht beleidigen...!

HEINRICH: Ach, halt doch die Klappe, Elfriede... Ich geh n'n Bier holen auf die Terasse, dort.... *(loopt naar het terras. Elfriede volgt hem op een sukkeldrafje. Beiden gaan zitten, druk gebarend en ruziemakend)*

DOORTJE *(roepend):* Leuke souvenirs. Komt dat zien... komt dat zien... mense...!! Zo goedkoop as hier ken u het nergens anders treffe....!

OBBER *(op en veegt tafeltjes schoon):* Zo... tante Door.... wat sta je weer blèren. De verf bladdert spontaan van de gevels... als jij je bekkie opentrekt...!

DOORTJE: Ach een mens mot wat... hè schat... om an z'n brood te komen... De gebraden duiven vliegen je hier niet in de mond... 't Is en

blijft sappelen... Maar hoe is het dan met jou, jochie...? Nog steeds op dieet..?

ELFRIEDE: Ober...! Her, Ober.... bitte....

OBER: Kom zo bij u, dame... Dat dieet heb ik niet meer nodig... Tante Door... want ik was gisteren tussen het bedienen van de soep en 't hoofdgerecht vreselijk aan de race.... dat scheelt mooi een kilo of vijf...!

DOORTJE (*gilt van de lach*): Je bent me d'r eentje, Karel... (*ze bemoeit zich met een potentiële klant*)

OBER (*wendt zich tot Elfriede*): Wat kan ik voor u betekenen, dame...? (*gedrieën buigen ze zich over de kaart. Gradus op van links. Hij geniet volop en heeft duidelijk de dag van z'n leven*)

DOORTJE (*vlot*): Zo opa... vertel het eens... moet je niet nog eens een mooi souvenirje meenemen voor opoe op de boerderij....?

GRADUS: D'r is geen opoe meer... Ik ben weduwe...!

DOORTJE: Zozo... nou dan kenne we mekaar de hand geven... Ik ben ook weduwe...!

GRADUS (*trots*): Jaja vrouwtje... het leven is niet veel... Ik heb twee vrouwen en drie huishoudsters versleten..!

DOORTJE (*komt bij hem staan*): Zozo boertje... dan heb je ook niet stil gezeten...!

GRADUS: Jaja... bij ons op 't dorp, daar sta ik bekend als zeer potent... Kun je... eh, kun je dat nog aan me zien..?

DOORTJE: De hitsigheid straalt je ogen uit... Maar hoe vind je mij..?

GRADUS (*bekijkt haar aandachtig*): Je zit wel behoorlijk onder de verf... als ik het zo zeggen mag....!

DOORTJE: Ja, zo zul je ze wel niet vaak treffen, daar bij jullie op het dorp..?

GRADUS: Oh... dat moet je niet zeggen.. Ook bij ons op 't dorp lopen d'r zeer fraaie exemplaren bij.... Breed in de schouders.... schonkig in de heupen... en een behoorlijke bos hout voor de deur.... Maar als ik vragen mag... hoe heet je eigenlijk, dame...?

DOORTJE: Ik ben Doortje.... en jij...?

GRADUS: Gradus is de naam..!

DOORTJE (*ongeduldig*): Nou, wordt het nog wat...? Koop je nog wat van m'n handeltje... of hoe zit dat...?

GRADUS: Kopen niet... nee... Maar om je de waarheid te zeggen, ik mag je wel lijden... Je hebt het bekkie op de goeie plaats... een paar flinke uitsteeksels op grijphoogte en een paar malse onderkadetten...! Je moet weten... ik woon bij m'n ongetrouwde dochter in... en dat is niks... ik heb gewoon geen leven bij d'r... en eigenlijk ben ik wel weer aan een nieuwe vrouw toe!

DOORTJE: Nou, nou Gradus... je loopt wel behoorlijk hard van stapel...!

GRADUS (*opgeruimd*): Ik hou d'r van om het ijzer te smeden als ik heet ben.... eh.... als het ijzer heet is... bedoel ik... Nou, wat denk je d'r van, Doortje...? Zullen we eens een leuk kroegje opzoeken en aan de tap d'r een paar achterover slaan....?

DOORTJE (*vlot*): Wat let ons... hihhi... wie niet waagt, die niet wint... Effe een bordje ophangen... dat ik dicht ben...! (*doet dit*)

GRADUS (*pakt haar door de arm, vertrouwelijk*): Weet je.... als alleenstaande man en weduwe met een saggerijnige dochter, valt het leven om de drommel niet mee....!

DOORTJE: Zeker weten, Gradus.... en ik ben ook weduwe zoals gezegd en dan vooral 's nachts, hè...? Je moet weten... ik slaap op het noorden en daarvandaan tocht het bij mij, en continu....! (*samen druk pratend af naar links*)

HERMAN (*op van rechts. Hij zwaait met zijn bordje. Hij wordt gevolgd door Jans, Bets en Elsje*): Dames en heern.... rustig alsjeblieft... kalm aan een beetje....! We zijn hier op de Dam zoals jullie zien.... Om twee uur vertrekken we met een rondvaartboot, voor een tocht door de grachten...!

JANS: Kijk nou uit, Bets.. waar we op moeten stappen.. Straks zitten we in de verkeerde boot... en jij bent zo'n sul...!

BETS: Let jij zelf maar op... ik heb de weg altijd nog wel weer teruggevonden...!

HERMAN: Jullie kunnen hier op het terras iets gaan gebruiken of een beetje winkels gaan kijken... (*tot Bets*) ..Zeg Bets... heb jij zin om met mij iets te gaan drinken.... Een man alleen, dat is ook maar niks....!

BETS (*verguld*): Maar natuurlijk, Herman.... en bovendien, een vrouw alleen... zo in dat zondige Amsterdam... dat is de goden verzoek'n.... Ik heb gehoord dat ze je hier aanranden zonder dat je d'r zelf bij bent...! (*Bets pakt Steven door de arm en ze gaan samen druk babbelend af naar rechts*)

JANS (*verbluft*): Wel heb je ooit...! Laat ze d'r zuster gewoon vallen... alleen omdat een kerel aandacht aan d'r besteedt... En wat ze in die Herman Kwakernaat ziet... mag Joost weten... Ik vind het net een wandelend potkacheltje..!

ELSJE: Laten wij dan samen gaan stappen, Jans... Ik heb wel zin om een lekkere soppert te nemen....!

JANS (*verbaasd*): Een soppert...?

ELSJE: Ja... je weet wel... zo'n groot glas met ijs en vruchten en slagroom....!

JANS: Oh... je bedoelt een sorbet... Kom maar mee, dat lijkt me wel een leuk terras...!

ELSJE (*blijft stokstijf staan, dodelijk verschrikt*): M'n va...! Ik ben m'n va

kwijt... Misschien hebben ze hem aan het mes gestoken.. of is t'ie aangerand... of... eh... is t'ie in een gracht gelopen en verzopen.. M'n va.... m'n arme va....! (*barst spontaan in snikken uit*)

FADE OUT

SCENE 4

OP HET BUREAU

AGENTE (*zit te bellen met een vriendin*): ...En zoals je weet is Harry vrachtwagenchauffeur... dus hij komt vannacht naar huis... en ik kom uit m'n nachtdienst als telefoniste... en ik wou net gaan slapen..... gedouched en wel of daar stormt Harry binnen en eh... hij wil wat... maar ik was zo bekaft... dat ik ben gaan liggen en tegen hem zeg:... Harry, ga jij je gang, maar let niet op mij... (*op het buro gaat een andere telefoon*) ...Oh, Greetje, de telefoon gaat... ik ga je hangen... Doeiiii (*neemt dan de andere hoorn op*) ...Met bureau Warmoesstraat, met agent Joke spreekt u.... wat kan ik voor u betekenen.....? Zegt u....? ...U wordt geslagen...? Door uw man...? ...Met een magnetron...? Ik zou zo zeggen... sla hem terug... met een strijkijzer, maar dan wel goed heet.... Ja, dat gaat u doen...? Prima geregeld toch...? U gaat nu het strijkijzer alvast aanzetten..? Goed zo, mevrouwetje...! Laat je nooit ondersneeuwen door die rotkerels... Dag schat...! (*legt neer. Jans op, gevolgd door Elsje, die zenuwachtig in een zakdoekje snuift. Jans troost haar zo'n beetje. Ze zijn al opgekomen tijdens het telefoongesprek*) Zo dames... wat zijn de klachten....?

JANS (*die nu half dialect, half Nederlands spreekt*): Is d'r geen agent....?

AGENTE: Ik ben agent Joke....!

JANS: Ik bedoel een man....!

AGENTE: Die zijn op ronde....!

JANS (*snuivend*): Ja, zeker benzine verjakkeren... en naar de vrouwen kijken... dat ken ik....!

AGENTE: Zegt u nou eerst maar eens wat er aan de hand is....!

JANS: Kijk eens hier... bij ons op 't dorp weten we ook wel dat dat Amsterdam... hier één groot zonden... Babel is.... Jongens vrijen hier met jongens en meisjes bieden zich tot vijftig keer per dag te koop aan... Dat is allemaal nog tot daar aan toe... maar dat heur va.....

ELSJE (*begint nog harder te huilen*): Jaja....

JANS: ...heur bloedeigen va....

ELSJE: Hij was niet makkelijk...!

JANS: Zeg maar gerust dat het een lamstraal was...

ELSJE: En ik had geen leven bij hem.... maar goed; het blijft toch je va...  
nietwaar...?

AGENTE (*ongeduldig*): Jaja, schiet toch eens op... wat is 't er met die  
man.....?


JANS (*dramatisch*): Hij deed één stap uit de bus en daarna is hij  
spoorloos verzwonden....!

ELSJE (*gierend*): En waar is 't ie....? Ligt 'ie in de gracht met een mes in  
de rug...?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**