



# **BOERIN IN RUSTE**

Eenakter

door

**PIET BREMER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOERIN IN RUSTE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Moeder

Kees

Moeder komt op met koffiespullen en gaat in afwachting klaar zitten.

MOEDER: Kees, kom je. De koffie is klaar.

KEES: (*onzichtbaar*) Ja moe. Ik ben zo klaar. En nog even naar het toilet.

MOEDER: (*in zichzelf*) Toilet! Ik weet niet eens hoe je het schrijven moet. Al die nieuwerwetse kunsten. Een rol papier en een knop waar je op drukt. En het water doet de rest. Voor de oorlog hadden vader en ik een plee en die stond buiten. En vader sneed vierkantjes van de krant. Dat gaf zwarte vegen op je gat. En als de emmer vol was, dan leegde vader hem op de mestvaalt. De stukjes krant waaiden soms later over het erf. Die waren dan bruin. En dan zat de kat er achter aan. Die deed net of het vogeltjes waren. Dan lag ie op de loer en ineens nam ie een sprong en: Hebbes. Of mis natuurlijk. Zo'n spel in je eentje kunnen wij mensen niet. KEES!

KEES: Ik kom zo. Je wilt toch dat ik mijn broek eerst ophaal?!

MOEDER: Nee. Die tijd is voorbij. Ik schenk nu in.

KEES: Geen suiker, hoor!

MOEDER: Nee! (*in zichzelf*) Bang dat ie dik wordt. Lekker zoet, zo word je oud. Met zoethoudertjes kreeg je lieve en beschaafde kindertjes.

KEES: (*komt binnen, trekt broekriem aan*) Ja. Wie lief is krijgt lekkers, wie stout is, de roe. Of: wie stout is krijgt zout.

MOEDER: Hou jij je ouwe moeder maar voor de gek.

KEES: Mijn ouwe moeder heeft weer lekker gekookt. En nu de koffie nog. Zonder zout. (*haalt haar aan*)

MOEDER: (*giechelt*) Gekke jongen! Je doet net of alles wat we vroeger wisten, onzin was en dat jullie nu de waarheid hebben gevonden.

KEES: Zo erg is het ook niet. Maar na de oorlog is heel wat veranderd. En hebben we nu welvaart.

MOEDER: Dat zie ik ook wel. Maar hoe meer de mensen hebben, hoe ontevredener ze worden. Ik ben blij met mijn natje en droogje, dat ik stromend water heb, wat we voor de oorlog op de boerderij niet kenden. Je had een pomp en je wist niet beter. Maar nu met de televisie is er alsmaar meer en beter en met al die welvaart hebben de mensen geen rust in hun lijf.

KEES: Maar het is toch prachtig dat je nu verre reizen kunt maken. Er is zoveel moois in de wereld, waar je nu naartoe kan. De vakantie-reizen worden alsmaar goedkoper.

MOEDER: En als ze thuiskomen, gaan ze alweer uitzoeken waar ze de volgende keer heen zullen gaan, liefst nog in hetzelfde jaar en

nog verder weg.

KEES: Moe, je overdrijft. Als oom Henk en tante Jopie je zouden vragen mee te gaan naar de piramiden in Egypte, dan zou je heus geen nee zeggen. En dan zou je meteen weten hoe heerlijk het is om in een vliegtuig te zitten en de wereld van boven af te zien.

MOEDER: Ik zit in de tuin en kijk omhoog en zie al die wolken die nooit hetzelfde zijn. En dat er af en toe zomaar water uit de lucht komt, dat is andere waterleiding. Dat noemen ze dan pokkenweer. Vroeger op de boerderij wist je pas wat regen in feite was en wat het deed.

KEES: Toen had je het nodig, maar als je er niet op zit te wachten, heb je er alleen maar last van. Je wordt alleen maar pisnat. O, dat woord mag ik niet gebruiken. Kletsnat dan. Mijn moeder heeft me netjes opgevoed.

MOEDER: Zo is het. Er zijn nette woorden zat.

KEES: Woorden genoeg. Zat betekent dat je dronken bent, moe.

MOEDER: Dan heet het dat ie kachel is, jongen.

KEES: Haha....

MOEDER: Drank is een hulpmiddel om een mens gelukkig te maken. Een mens moet gelukkig kunnen zijn met wat ie heeft, niet met wat ie wil hebben. Vader en ik hadden eigenlijk nooit drank. Brood op de plank, daar ging het om en het gaf je een tevreden gevoel. Een borreltje kwam alleen te pas als er wat te vieren viel, met familie en burens. O ja! Dat heb ik je nooit verteld maar toen vader en ik vijftien jaar getrouwd waren, tegen het einde van de oorlog, en jij pas drie jaar was, toen hebben we ondanks alles dat gevierd met de familie, wel vijftien man. En wat was het hoogtepunt: ik had de hele oorlog door nog een echt pakje thee bewaard voor die dag. Wat een verrassing, echte thee drinken. Dat was wat anders dan al die surrogaat.

KEES: Dat weet ik. Je hebt het al vaker verteld. Maar ik laat het je uitpraten, omdat je er dan zo lief uitziet. Altes Herz wird wieder jung. Het oude hart wordt weer jong.


MOEDER: Is je koffie bitter genoeg?

KEES: Ja moe. Het is hartverscheurend.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**