



"DE BOLLE"

Monoloog

door

EVE SLUIS – DE BRUIN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: “**DE BOLLE**” gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVE SLUIS - DE BRUIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **1** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Vrijblijvende invulling van de tekst. Kan zowel in plat Haags, als Amsterdams, of alleen met ontevredenheid gespeeld worden.

Een oude vrouw zit op een schommelstoel, pakt een pijp en vult die op. Naast haar staat een tafeltje met daarop een theepot, een mok, een flinke zandloper, een draadloze telefoon, sigaren, een asbak, lucifers en een wekker. Naast het tafeltje hangt haar jas en staat een looprek. De vrouw haalt uit een prullenbakje, dat naast haar stoel staat een bierflesje met beugelsluiting te voorschijn, opent het flesje en gooit de inhoud over in het theepotje. Ze stopt het lege flesje weer terug in de prullenbak en kijkt met een ontevreden blik de zaal in. Ze steekt de pijp op.


Vrouw: Ja, da's een pijp ja, maar geen vredespijp, want ze late me hartstikke stikke, me kindere. Daar ben ik nou 80 voor geworde. Ik hoor der niet meer bij, ik heb me tijd gehad. Ze wille me huissie verkope en mij in een ouwe vrouwehuis proppe... over me lijk! En zij maar mooi weer spele van me centjes, waar ik zo hard voor geploeterd heb... kenne ze lekker naar Spanje vliege en elke week naar de soona, in der blootje zitten broeie in een heet hok. Vuilakke! Ik doe net of ik gek ben... maar ik hoor ze wel smoeze hoor! Daar heb ik ze alle zes voor groot gebrach... ze alle zes voor uit de stront gehaald!! Als ik eens een keertje 't gas aan laat staan, zegge ze gelijk: "Moeder, het is niet meer vertrouwd, zo alleen in huis, veel te gevaarlijk". Of zij nooit de piepers aan late brande, zeg ik toch ook niet gelijk dat ze opgeborge moete worde? Gewoon gelul van dronke aarbeie! Wach ef- fe!.. *(rommelt aan pijp)* Ik mot er wel an trekke, anders gaat ie uit. Krijgt nou wat, hij is bijna uit, wach effe! *(houdt er een lucifer bij)* Ik mag ook geen pijp roke van ze, ook te gevaarlijk voor een ouwe vrouw, zegge ze. Die pijp is nog van me man... hij ging vorig jaar de pijp uit... eindelijk! *(pakt zandloper op)* Kijk, hier heb ik hem... de overblijfsele van al ze organe. Hij was altijd liever lui dan moe. Nou, weinig kans, want nou zal ik 'm! *(keert de zandloper om en zet die op tafel)* LOPEN MET JE LUIE REET! *(schenkt bier in de mok)* Ach, ik maak gewoon ze pijptabak en ze sigare op, zonde om weg te pleure, maar dat begriipe ze niet, dat wille ze niet begriipe... Wach maar, ze zulle nog eens een zware pijp roke, maar ik niet minder, hèhèhèhè! Ach, ik lach er nou wel om, maar ik kan wel huile. Nazate scheppe vreugde in 't leve, zegge ze, nou voor mij niet! Tekkele die handel! Alleen Mien, me oudste dochter.. *(neemt een slok)* Al is ze in der facelif bliive hange, ze lapt wel de rame en stofzuig voor me.... Hè? Nee, vrage doe ik niet hoor, ja, ik ben der

gek. Ik ga een beetje vrage of ze wat voor me wille doen en dan nog "dank je wel" zegge ook tege me eige kroos. Nou, mooi niet, ik zak nog liever door de stront! Ja toch? Niet dan? Ach, ze laten me gewoon in me sop gaarkoke.... Alleen met moederdag... kome ze allemaal met een plantje aan, heb ik zes begonia's voor me rame staan. "Kijk Oma weer eens lekker in het zonnetje zijn gezet?" Alleen voor de buitewereld. Vorige week ben ik 80 geworden, hebbe ze het plaatselijke muziekkorps late toetere: "Lang zal ze leve in de gloria" ook alleen voor de buitewereld, want wat zulle ze blij zijn als ik met me neus omhoog leg, hebbe ze geen last meer van me, want een lijkehuis heb geen aanleunwoning. Ach, oud worde is geen pretje, ze hebbe geen tijd meer voor een ouwe moeder, ze hebbe het allemaal veel te druk. Alleen Harrie, me oudste zoon, die neemt me nog wel eens mee voor een ritje in ze auto, maar ik krijg altijd een stijve nek, het toch altijd als de ziekte, want het raampie moet zonodig ope voor de frisse luch. Hij vindt zeker dat ik stink... ach, een ouwe vrouw laat nog wel eens een druppie valle... goed, dan ruik ik misschien, maar stinke? pleur op! *(telefoon gaat over, ze pakt de telefoon op, kijkt er naar en zegt)* Daar snap ik ook de balle van, der zit geneens een snoertje an, 35855. *(lief)* O, dag Harrie, dag lekkere gozer van me. Nou, da's ook toevallig, ik zat net aan je te denke. Hè? Waarom? Nou, jij heb altijd een streepie voor, dat weet je toch? Een verrassing? Wat dan? Een ritje met de auto? Nou, dat is fijn. Waar gaan we dan naar toe? Naar de bollevelde? Ooooh!... *(zingt)* Naar de bolle, naar die heerlijke bolle.... Hè? Nou omdat ik 't zo fijn vind natuurlijk! Hèhèhè!! Hoe laat kom je? Fijn! Je bent een goeie jonge hoor! Bedank voor je belletje. Tot strak! *(legt telefoon neer)* Naar de bolle.... hij zal niet vrage, waar wil je naar toe? Nee, hup! Naar de bolle. Ik wil helemaal niet naar de bolle. Ik hou niet van die bloemenvelde, want alle bloeme lijke op begonia's en ik heb een hekel aan begonia's. En 't toch natuurlijk weer als de ziekte in die auto, maar dat kan hem wat schele, ik ben toch ze ouwe moeder maar. *(rommelt weer aan haar pijp)* Nou, voor pijp- roke mot je toch echt in de wieg gelegd zijn, ik probeer het elke dag, maar elke dag gaat ie uit. Dan maar een sigaar.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto