



BROKKEN

Eenakter

door

FRANS VERBEEK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BROKKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANS VERBEEK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Meneer Frits: begin 30

Mevrouw van Zanten: begin 50

DECOR:

Directiekamer van een hondebrokkenfabriek.

Meneer Frits komt binnen, gevolgd door mevrouw van Zanten.

MEVROUW VAN ZANTEN (*sluit de deur*): Het is zo spannend allemaal, meneer Frits. De mensen van de televisie zijn al vroeg begonnen alles klaar te zetten voor de persconferentie. U herkent de kantine straks niet.

MENEER FRITS: Ik wou dat deze dag voorbij was, mevrouw van Zanten.

MEVROUW VAN ZANTEN (*helpt meneer Frits uit zijn jas*): Maakt u zich niet druk. U vertelt gewoon hoezeer u het betreurt dat er honden ziek zijn geworden na het eten van onze brokken. (*hangt de jas op*) En dat wij van Happy Dogs al het mogelijke zullen doen om een herhaling te voorkomen.

MENEER FRITS: Zoals u het zegt klinkt het als een fluitje van een cent.

MEVROUW VAN ZANTEN: Dat is het ook. U moet positief denken.

MENEER FRITS: Dat zei m'n vriendin ook al. Maar ik ben bang dat die medialui niets van me heel laten.

MEVROUW VAN ZANTEN: Ontwapen hen met uw charme.

MENEER FRITS: Ze boren het bedrijf de grond in.

MEVROUW VAN ZANTEN: Bijt maar flink van u af.

MENEER FRITS: Grrrrr.

MEVROUW VAN ZANTEN (*lachend*): Op die manier, ja.

MENEER FRITS: Het wordt een ramp. (*gaat aan zijn bureau zitten*)

MEVROUW VAN ZANTEN: Niet gaan zitten, ze wachten op u. Ik hoop niet dat u al bij voorbaat het bijltje erbij neerlegt. Dit is uw eerste crisis sinds u de fabriek van uw oom erfde. U mag het vertrouwen dat hij in u stelde niet beschamen.

MENEER FRITS: Nee, natuurlijk niet.

MEVROUW VAN ZANTEN: Hij is met helemaal niets begonnen. En nu is Happy Dogs een toonaangevend merk. Onze brokken worden door negen van de tien topfokkers aanbevolen. Dat betekent toch wel iets voor u?

MENEER FRITS: Uiteraard. Absoluut.

MEVROUW VAN ZANTEN: Nou dan.

MENEER FRITS (*staat op*): U hebt gelijk. Ik moet de confrontatie met de pers aangaan.

MEVROUW VAN ZANTEN: Mooi!

MENEER FRITS: Ik weet niet wat ik zeggen moet. Ik... ik... ik... kan niet denken. (*gaat zitten*)

MEVROUW VAN ZANTEN: Geen paniek. Even diep inademen. (*meneer Frits ademt diep in*) En uit. (*hij ademt uit*) U hebt een hartversterker nodig. (*pakt een wodkafles en een borrelglasje uit de*

kast) Voilà!

MENEER FRITS: Wodka?

MEVROUW VAN ZANTEN: Van de Russische handelsdelegatie die we laatst over de vloer hadden. *(schenkt op het bureau in)*

MENEER FRITS: Ik was er zo zeker van dat we een deal met ze zouden sluiten. De onderhandelingen verliepen uitstekend en de sfeer was fantastisch. Ik ging met ze dineren en sjouwde het hele land met ze af. Alles wilden ze zien. Volendam. De Afsluitdijk. De Deltawerken. De Wallen.

MEVROUW VAN ZANTEN: Bent u met ze naar de Wallen geweest?! *(geeft meneer Frits het glaasje)*

MENEER FRITS: Ik bedoel Madurodam. Zei ik de Wallen?

MEVROUW VAN ZANTEN: Neem een slokje. Dat zal u goeddoen.

MENEER FRITS: Dank u wel. *(slaat het glaasje achterover en hoest)*

MEVROUW VAN ZANTEN: Een slokje!

MENEER FRITS: We voerden lange gesprekken over beroemde honden uit onze jeugd. Ik vertelde van Lassie en zij van Laika.

MEVROUW VAN ZANTEN: Laika? *(zet de fles terug in de kast)*

MENEER FRITS: De eerste hond in de ruimte, mevrouw van Zanten. Op 3 november 1957 werd zij met een sputnik gelanceerd en cirkelde tien dagen om Moedertje Aarde voor ze stierf. Ze werd postuum heldin van de Sovjet Unie en draagster van de Lenin Orde.

MEVROUW VAN ZANTEN: Reuze interessant. *(kijkt op haar horloge)*

MENEER FRITS: Dat beweerden onze gasten tenminste. Misschien was het wel van a tot z verzonnen. Hoe dan ook, uiteindelijk zeiden ze doodleuk dat ze geen contract zouden tekenen en voordat ik Michail Sergejevitsj Gorbatsjov kon zeggen waren ze al op het vliegtuig richting Moskou gestapt. MEVROUW VAN ZANTEN: Meneer Frits...

MENEER FRITS: Het zou geweldig geweest zijn als we onze brokken op de Russische markt hadden kunnen brengen.

MEVROUW VAN ZANTEN: Blijf nou even bij de les. Er moet snel actie worden ondernomen. Uw oom zou zonder dralen de koe bij de horens hebben gevat.

MENEER FRITS: Oom hangt scheef...

MEVROUW VAN ZANTEN: Wat zegt u? *(meneer Frits wijst naar een schilderij van zijn oom. Trekt het schilderij recht)* Hij heeft zelf meer dan eens aan de rand van de afgrond gestaan, maar dan stroopte hij zijn mouwen op en ging er keihard tegenaan.

MENEER FRITS: Dat is waar.

MEVROUW VAN ZANTEN: De eerste fabriek brandde tot de grond toe af, maar hij bouwde hem met eigen handen weer op. En de

gemeente heeft hem dikwijls gedwarsboomd met strenge milieueisen. Maar hij vocht altijd terug. Opgeven kwam in zijn woordenboek niet voor.

MENEER FRITS: Nee.

MEVROUW VAN ZANTEN: En zijn volharding werd beloond, want hij is tweemaal door de plaatselijke kamer van koophandel uitgeroepen tot zakenman van het jaar.

MENEER FRITS: Klopt.

MEVROUW VAN ZANTEN: Maar zijn mooiste dag beleefde hij toen de oude koningin op werkbezoek kwam. Onze voormalige vorstin was erg onder de indruk en had niets dan lof voor hem. Ik wil maar zeggen dat u ook ups en downs zal meemaken. Nu zitten we in een dip, een diepe dip zelfs, maar er komen betere tijden, let op m'n woorden.

MENEER FRITS: Zou het?

MEVROUW VAN ZANTEN: Ik garandeer het u.

MENEER FRITS: Oké. Goed. *(staat op)* Ik ga naar beneden om de journalisten te woord te staan.

MEVROUW VAN ZANTEN: Weet u het zeker?

MENEER FRITS: Jawel.

MEVROUW VAN ZANTEN: Heel zeker?

MENEER FRITS: Heel heel zeker.

MEVROUW VAN ZANTEN: Fijn. *(plukt pluusjes van meneer Frits zijn colbert)*

MENEER FRITS: Ik zal zeggen wat u zei. Hoe erg ik het vind wat de honden is overkomen.

MEVROUW VAN ZANTEN: Bravo. *(friemelt aan de stropdas van meneer Frits)*

MENEER FRITS: En dat het niet nog eens mag gebeuren.

MEVROUW VAN ZANTEN: Perfect. En probeert u daarbij zowel bedroefd als vastberaden te kijken.

MENEER FRITS: Bedroefd en vastberaden. *(kijkt gepijnigd)*

MEVROUW VAN ZANTEN: Daar moet u nog even op oefenen.

MENEER FRITS: Wens me succes, mevrouw van Zanten.

MEVROUW VAN ZANTEN: Geef ze van katoen, meneer Frits.

MENEER FRITS: Doe ik.

MEVROUW VAN ZANTEN: Ik loop met u mee.

MENEER FRITS *(opent de deur. Op de gang blaft een politiehond. Hij slaat geschrokken de deur dicht)* Politieaanvoerder. Grote hond. Op de gang.

MEVROUW VAN ZANTEN: Dat was ik vergeten te zeggen. Die patrouilleren door het gebouw.

MENEER FRITS: Waarvoor is dat?

MEVROUW VAN ZANTEN: Om ons te beschermen.

MENEER FRITS: Beschermen? Waartegen?

MEVROUW VAN ZANTEN: We hebben het afgelopen etmaal enkele onplezierige reacties gehad.

MENEER FRITS: Hoe bedoelt u?

MEVROUW VAN ZANTEN: Ach, het stelt niet veel voor.

MENEER FRITS: Ik wil het weten.

MEVROUW VAN ZANTEN: U hoeft zich helemaal nergens zorgen over te maken.

MENEER FRITS: Vertelt u het me nou of hoe zit het?

MEVROUW VAN ZANTEN: Sommige mensen hebben een wel héél innige band met hun hond. Wanneer er dan iets loos is met hun lieveling reageren ze nogal heftig.

MENEER FRITS: En hoe heftig is heftig?

MEVROUW VAN ZANTEN: We hebben wat vervelende telefoontjes ontvangen en een paar dreigbrieven met de post en via de fax.

MENEER FRITS: Nee! *(gaat aan zijn bureau zitten)*

MEVROUW VAN ZANTEN: En er is een verdacht pakje onderschept, maar dat bleek Godzijdank geen bom te zijn.

MENEER FRITS *(jammert)*: Oooooooo. *(legt zijn hoofd op het bureau)*

MEVROUW VAN ZANTEN: Alles is onder controle. U loopt geen enkel gevaar. *(klopt af op het houten bureaublad)*

MENEER FRITS *(gaat rechtop zitten)*: Wat deed u daar?

MEVROUW VAN ZANTEN: Niets.

MENEER FRITS: Ik hoorde het heus wel. *(zuchtend)* Wat een ellende.

MEVROUW VAN ZANTEN: Leuk is anders, ja. *(gaat achter meneer Frits staan en masseert zijn nek)* Gelukkig hoeft uw oom dit niet meer mee te maken.

MENEER FRITS: Zat ik nog maar op Nijenrode. Dat was een fijne tijd. Toen wist ik niet wat me zoal aan narigheid te wachten stond.

MEVROUW VAN ZANTEN: Van tegenslagen wordt u sterker moet u maar denken.

MENEER FRITS: Ik begrijp niet hoe die honden ziek zijn geworden. Wat kan het nou veroorzaakt hebben?

MEVROUW VAN ZANTEN: Dat is de 64.000 guldenvraag.

Vermoedelijk een virus of een bacterie. Het zal nog wel even duren voordat de deskundigen dat hebben uitgevogeld.

MENEER FRITS: Ik kan dit niet aan. Echt niet.

MEVROUW VAN ZANTEN: Niet wanhopen. Volgens Oprah Winfrey beschikt ieder van ons over een innerlijke krachtbron die we in tijden van nood kunnen aanboren.

MENEER FRITS: Waar hééft u het in vredesnaam over? Oprah Winfrey!

MEVROUW VAN ZANTEN: Rustig.

MENEER FRITS: Ik kan niet rustig zijn. Het is vandaag een feestdag voor onze concurrent. Hij aast al jaren op ons marktaandeel en dat wordt hem nu in de schoot geworpen. Het is niet eerlijk. Zeg, wie weet zit hij hier achter.

MEVROUW VAN ZANTEN: U ziet spoken.

MENEER FRITS: Waarom niet?

MEVROUW VAN ZANTEN: Bedoelt u sabotage?

MENEER FRITS: Precies. Misschien heeft hij criminelen opdracht gegeven om met onze brokken te knoeien.

MEVROUW VAN ZANTEN: Uw fantasie slaat op hol. Werkelijk.

MENEER FRITS: Het zou best kunnen.

MEVROUW VAN ZANTEN: Welnee.

MENEER FRITS: In liefde, oorlog en zaken doen is alles geoorloofd.

MEVROUW VAN ZANTEN: Er is geen boze opzet in het spel. Het is toeval dat we dit op ons dak krijgen. Ons lot. Dat moet u aanvaarden. *(meneer Frits kreunt)* Ik weet het. Het leven doet soms pijn.

MENEER FRITS: Nee, u knijpt te hard.

MEVROUW VAN ZANTEN: O jee.

MENEER FRITS: Auw! Doet u het wéér!

MEVROUW VAN ZANTEN: U hebt ook van die dikke knopen in uw spieren. Ontspan u toch een beetje.

MENEER FRITS: Maar ik moet.... Ik wil....

MEVROUW VAN ZANTEN: Sssssjt. *(neuriet een couplet uit 'How much is that doggie in the window?'. Meneer Frits ontspant zich)* U hebt nog altijd een deuk in uw hoofd van de aanrijding op uw achttiende verjaardag.

MENEER FRITS: Ik probeerde mijn eerste cabriolet uit. Een cadeau van m'n oom.

MEVROUW VAN ZANTEN: Ik herinner me hoe het wrak er uitzag. En de verkreukelde lantaarnpaal. Het is een wonder dat u er levend van af bent gekomen. De politie verklaarde dat u laag over de weg vloog. *(lachend)* U was een echte brokkenpiloot.

MENEER FRITS: Oom betaalde de boete en ik mocht een nieuwe auto uitzoeken. Omdat hij zelf geen kroost had vond hij het heerlijk om het zijn petekind naar de zin te maken. Ik mis hem nog elke dag, weet u.

MEVROUW VAN ZANTEN: Wij allemaal. Hij leefde ontzettend met zijn personeel mee. Z'n deur stond altijd open. Op pakjesavond schreef hij voor iedereen een schitterend gedicht. Hij was heel bijzonder.

MENEER FRITS: Ja.

MEVROUW VAN ZANTEN: Toen uw tante stierf werd alles anders helaas. Hij sloot zich op in zijn huis en liet de fabriek de fabriek. Zonder zijn geliefde vrouw kwijnde hij langzaam maar zeker weg.

MENEER FRITS: Arme Oom.

MEVROUW VAN ZANTEN: Ja, het was triest. *(zuchtend)* Maar ook romantisch. Als ik overlijd zal meneer van Zanten me niet volgen in de dood, dat weet ik nu al. Ik denk zelfs dat hij in een mum van tijd hertrouwt. Hij heeft iemand nodig die voor hem zorgt. Een ei koken lukt hem al niet. *(de telefoon rinkelt. Meneer Frits schrikt. Zij neemt op)* Met de kamer van meneer Frits. *(pauze)* Ja. Ja. Goed, ik zal het aan hem doorgeven. Bedankt. *(hangt op)* Dat was de receptie. De dames en heren van de pers vragen waar u blijft. Ze beginnen ongeduldig te worden.

MENEER FRITS: Kunt u niet met ze gaan praten?

MEVROUW VAN ZANTEN: Ik? Dat kan toch niet.

MENEER FRITS: Natuurlijk wel.

MEVROUW VAN ZANTEN: Meent u het serieus?

MENEER FRITS: Zeg alstublieft ja.

MEVROUW VAN ZANTEN: Smeekt u me?

MENEER FRITS: Als het moet. *(staat op)*

MEVROUW VAN ZANTEN *(lachend)*: Toch zeker niet op uw knieën?

MENEER FRITS *(knielt en pakt mevrouw van Zanten bij een hand vast)*: Vertelt u ze maar dat het hondebrokegebeuren me zo erg heeft aangegrepen dat ik rust moet houden van de dokter.

MEVROUW VAN ZANTEN *(probeert meneer Frits niet erg overtuigend van zich af te duwen)*: Af! Af!

MENEER FRITS: U zal het stukken beter doen dan ik. Die hele persconferentie was uw idee. U regelt altijd alles hier.

MEVROUW VAN ZANTEN: Ach, dat heeft niet veel om het lijf.

MENEER FRITS: Dat ziet u verkeerd. Zonder u stelt Happy Dogs niets voor. U bent onmisbaar.

MEVROUW VAN ZANTEN: U maakt me verlegen. Maar ik onderbreek u. Ga door.

MENEER FRITS *(laat mevrouw van Zanten los en staat op)*: Mevrouw van Zanten.

MEVROUW VAN ZANTEN: Meneer Frits.

MENEER FRITS: Ik heb uw inzet nooit voldoende gewaardeerd realiseer ik me nu tot mijn grote schande. Misschien kan ik het goedmaken met een salarisverhoging.

MEVROUW VAN ZANTEN: O, met uw erkenning ben ik ook al erg tevreden.

MENEER FRITS: Sorry. Ik heb u beledigd door over geld te beginnen.

MEVROUW VAN ZANTEN: Zo snel ben ik niet beledigd, hoor.

MENEER FRITS: We praten er niet meer over.

MEVROUW VAN ZANTEN (*allengs bozer en panischer*): Ja, dat doen we dus wè! Mijn man is minder gaan werken, m'n dochters studeren en de hypotheek is nog niet afbetaald. Als deze toestand uit de hand loopt en het bedrijf over de kop gaat raak ik in de problemen. Maar wat weet u van geldzorgen.

MENEER FRITS: Wat mankeert u ineens?

MEVROUW VAN ZANTEN: Het heeft u nooit aan iets ontbroken. U bezit maatkostuums in overvloed. Handgemaakte schoenen uit Italië. Een luxueus appartement. En uw prijzige bolide en dito vriendin niet te vergeten. Uw jonge, slanke, bloedmooie vriendin.

MENEER FRITS: Kalm aan, mevrouw van Zanten. Even diep inademen.

MEVROUW VAN ZANTEN: Het gaat mis. De fabriek is ten dode opgeschreven.

MENEER FRITS: Vooruit. (*haalt diep adem*)

MEVROUW VAN ZANTEN: Ik voel het aan m'n water.

MENEER FRITS: Niet wanhopen. U moet positief denken.


MEVROUW VAN ZANTEN: De media boren ons de grond in!

MENEER FRITS: Dat zal heus niet gebeuren!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto