



Buren met kuren

Komedie in twee bedrijven

door

CARLA BERENDSE-SCHEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BUREN MET KUREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CARLA BERENDSE-SCHEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

HENK DE GROOT

LOUISE DE GROOT- VAN SCHOONHOVE - zijn vrouw

MA VAN SCHOONHOVE - zijn schoonmoeder

ROB DE BRUIN - zijn buurman

IRENE DE BRUIN - zijn buurvrouw

AGENT VAN DIJK

DECOR:

Het toneel is in twee huiskamers verdeeld. Op de middenlijn kan een tafel worden geplaatst die door beide families gebruikt wordt. Dit kan ook met een kast tegen de achterkant van het toneel. Wanneer het licht op een helft uit gaat is er een episode voorbij. Dit idee kan versterkt worden door de spelers zelf het licht uit te laten doen.

EERSTE BEDRIJF

*In de rechterkamer is het donker, in de linkerkamer is het licht aan.
Henk zit in een gemakkelijke stoel en leest de krant.*

LOUISE: *(komt op met een blad koffie, kopjes etc.)* En toen was er koffie! *(zet het blad op tafel)*

HENK: Hè, lekker. *(vouwt de krant op en legt hem op de grond)*
Mmmmm, dat ruikt goed. *(pakt kopje van Louise aan)* Heb je er een koekje bij?

LOUISE: De koekjes zijn op. Vrijdag heb ik weer verse.

HENK: Ben je nu alweer door je huishoudgeld heen?

LOUISE: Nou zeg! Omdat ik geen koekje bij de koffie heb, hoef ik toch niet meteen door mijn huishoudgeld te zijn! Ik heb vandaag gewoon geen tijd gehad om boodschappen te doen en morgen ga ik naar mijn moeder, dus heb ik ook geen tijd om boodschappen te doen. Dus blijft vrijdag over. Als ik geweten had dat jij ergens trek in....

HENK: *(onderbreekt)* Ja, ja, ja, je hoeft je niet te verontschuldigen, hoor. *(drinkt van zijn koffie)*

LOUISE: *(gaat zitten met haar koffie)* Ik hoop dat het beter met haar gaat.

HENK: *(afwezig)* Met wie?

LOUISE: *(kribbig)* Met wie denk je? Met mijn moeder natuurlijk! De vorige keer dat ik bij haar was deed ze zo vreemd! Ze had het over mijn vader alsof hij nog leefde.

HENK: Ach, dat is de oude dag, ze wordt ook een dagje ouder en oude mensen zijn nu eenmaal vergeetachtig.

LOUISE: Dat is het nu juist! Ik ben bang dat er ongelukken gebeuren, dat ze vergeet het gas uit te draaien, of iets op de kachel legt, je leest weleens zoiets in de krant.

HENK: Als ze maar niet zo eigenwijs zou zijn en eens in Avondrood wilde gaan kijken. Kijken kost niets en verplicht tot niets! Het is daar fantastisch, modern en goed georganiseerd en ze staat daar onder toezicht. Bovendien heeft ze daar gezelschap aan die ander oudjes. Het is echt een schitterend bejaardentehuis. *(zucht)*

LOUISE: Henk je hebt het over mijn moeder en niet over een of ander seniel oud besje. Ma is alleen wat vermoeid, ze slaapt slecht de laatste tijd. Het zal allemaal wel meevallen denk ik.

HENK: Wel alle,.... je begint er zelf over! Je zeurt steeds over je moeder, dat ze zulke vreemde dingen zegt en doet. Maar als ik er iets over zeg, word je kwaad en neemt een verdedigende houding aan. Hou dan je mond over dat mens! Ze heeft me nooit zo gelegen,

maar toen ik met jou trouwde was een van de consequenties dat ik haar als schoonmoeder kreeg. Toen had ik dat er graag voor over!

LOUISE: En nu? Zou je het nu weer doen?

HENK: Wat? Waar heb je het over?

LOUISE: Nou, je weet wel, zou je weer met me trouwen als je de keuze had?

HENK: Maar die heb ik niet, wel? Verdorie, Louise, we moeten er toch over kunnen praten. Ik ben nu eenmaal haar schoonzoon, maar ik mag er absoluut niets over zeggen!

LOUISE: Over praten gesproken! Wil jij zo graag eens praten? Nou, ik ook! Er is een heleboel waar over ik eens met jou wil praten, als we het daar toch over hebben! Mijn huishoudgeld bijvoorbeeld. Jij denkt dat een huishouden niets kost! Dat de gebraden kippetjes hier zo het raam komen binnen vliegen! Wat denk je dat een fles whisky kost? En het eten en drinken voor dat kaartclubje van je, dat stelletje asociale leeglopers, die altijd op onze zak teren?

HENK: (*schreeuwt*) Ja, zo is het wel genoeg!

LOUISE: Néé, het is niet genoeg, het moet afgelopen zijn, hoor je! Afgelopen met die nietsnutten en zuiplappen! Ik wil ze hier niet meer zien! Ze vreten de hele ijskast leeg en zuipen dan ook nog een kratje bier leeg alsof het water is!

HENK: Houd je mond! Hou je kop over mijn vrienden, stom wijf!

LOUISE: (*huilend*) We gaan failliet aan die vrienden van jou!

HENK: Potverdomme! Ik werk de hele dag en 's avonds wil ik me kunnen ontspannen, een beetje lol in m'n leven mag dat alsjeblieft?

LOUISE: Tuurlijk mag jij lol in jouw leven! Kaarten met je vrienden, lekker eten, drinken, vissen op zaterdag, op zondag de motorraces, kegelen! Tuurlijk mag jij lol hebben! Jij hébt ook lol! En ik? Wat heb ik? (*huilerig*) Ik mag hier sloven en de troep van jou en je vrienden opruimen! Wassen, strijken en dan 's avonds kantoren schoonmaken en nog houden we geen stuiver over! Dankzij die vrienden van je!

HENK: Wat wil je dan, mens? Dat ik iedere cent tien keer omdraai voor ik hem uitgeef? Dat ik net zo'n potter word als dat ouwe mens van je? Ik ben nog niet afgeschreven, hoor. Ik wil plezier in m'n leven en dat hoef ik hier niet te zoeken!

LOUISE: Henk, ik wil ook wel eens wat leuks doen. Uitgaan ofzo!

HENK: Uitgaan? Waarom moet jij nou uitgaan? En wat doe je dan aan? Die ouwe spijkerbroek van je? Ik zie je alleen als een slons met onverzorgde haren! Néé, jouw tijd is duidelijk voorbij!

LOUISE: O, dacht je dat? Weet je wat ik ga doen? Ik ga het geld dat ik erbij verdien met het schrobben van andermans vuile vloeren aan mezelf besteden. Aan mij Marie-Louise van Schoonhove!

HENK: *(lacht schamper)* Ja, ja ga de beledigde freule maar weer spelen. Namen zeggen me niets als er geen centen aan vastzitten!

LOUISE: *(staat op en loopt naar de kast, pakt een blikje en haalt er een rolletje geld uit, zegt triomfantelijk)* Zo, dat had je niet gedacht, hè? Heb ik gespaard om zo'n dure rot bal voor je verjaardag te kopen, met zo'n stomme tas erbij! Nou, je kunt het vergeten! Je kegelt die krenge maar met een voetbal omver! Louise gaat mooi naar de kapper, haar onverzorgde haren laten doen! En ze koopt daarna een leuke jurk voor deze centjes!

HENK: *(springt op)* Louise, schat, ik heb het niet zo bedoeld! Het komt allemaal door je moeder. Laten we het weer goed maken, schat. *(loopt op haar af en omarmt haar, probeert het geld te pakken)*

LOUISE: *(houdt het geld buiten zijn bereik)* Goed, jongen. *(geeft hem een kus)* Ik ben niet boos meer, maar ik meende wat ik zei! Er moet een heleboel veranderen. En dit hou ik voor mezelf. Je hebt gelijk ik zie er niet uit. Maar hoe komt dat? Omdat ik altijd eerst aan jou denk en tegen de tijd dat ik aan mezelf toekom, is het eind van de maand en staan we rood!

HENK: Ik heb nu eenmaal dure vrienden en zoveel verdien ik nu ook weer niet. Ik werk me kapot en de enige die daar beter van wordt is mijn baas. Maar hoe kan dat anders met deze regering. Die is duidelijk op de hand van het kapitaal. Zo'n minister-president die een wereldsalaris heeft en het klootjesvolk het vel over de neus haalt! Ik wou, ik wou.... *(gaat weer zitten)*

LOUISE: Henk, ga alsjeblieft geen politieke boom op zetten. Je kunt er toch niets aan veranderen. Zij hebben het geld en jij niet!

HENK: Maar dat is het nu juist. Ik kan geen biertje drinken met mijn vrienden. Dat is te duur! Wat denk je dat de hoge heren drinken? Champagne!

LOUISE: Dat is toch altijd al zo geweest. Wat wil je daaraan veranderen? Je kunt er alleen in berusten. Ma zegt altijd: "Wie voor een dubbeltje geboren is, wordt nooit een kwartje!"

HENK: En toch zal ik een manier vinden om aan geld te komen. Daar kun je op rekenen! *(gaan samen af. Het licht links gaat uit)*

Het rechterkamerlicht gaat aan.

ROB: *(komt op)* Irene, waar zit je? Irene! *(pakt de post van de tafel en gaat zitten)*

IRENE: *(komt op, buigt zich voorover en geeft hem een kus)* Dag schat, druk gehad op kantoor?

ROB: Ja, behoorlijk. Ik had De Bruin vandaag op bezoek, dus dan weet

je het wel!

IRENE: Is dat die lastige klant, die altijd zo precies is?

ROB: Juist. *(leest de post)*

IRENE: *(loopt naar de kast en schenkt sherry in)* Wil je ook een sherry, Rob?

ROB: Ja graag.

IRENE: *(geeft hem een glas en gaat zitten)* Nog iets bijzonder bij de post?

ROB: Alleen rekeningen. Verwacht je soms iets?

IRENE: Ach nee. Betalen, betalen en nog eens betalen!

ROB: Gek word je ervan! Je werkt en werkt en er blijft niets over! *(pakt de post)* Hier, rekening van de garage, de huisarts, de glazenwasser..... Zo dat is niet mis! Twaalf gulden vijftig voor dat beetje glas? Ik heb het verkeerde beroep gekozen!

IRENE: *(drinkt van haar glas)* Ach ja, een beetje geld zou wel prettig zijn. Zij, die van hiernaast hè, die hebben vast een prijs gewonnen of zo. Ik heb vanmorgen koffie gedronken bij Louise en ze heeft een nieuwe t.v. met video en hij heeft een nieuwe stereo met de allernieuwste snuffjes!

ROB: Wat? Die armoedzaaiers van hiernaast?

IRENE: *(knikt en drinkt)* Mmmmm, ze heeft een nieuwe jurk en ze ziet er goed uit, joh!

ROB: *(kijkt haar aan)* Hé, je drinkt toch niet te veel van die sherry, hè? Louise en er goed uit zien. Kom nou!

IRENE: En toch is het zo, hoor. En volgende week gaan ze naar de Bahama's!

ROB: Wat? Het is niet waar!

IRENE: Ja.

ROB: Je bent niet wijs! Waar moeten ze het geld vandaan halen?

IRENE: Dat weet ik ook niet. Daarom denk ik dat ze een prijs gewonnen hebben!

ROB: Het geld komt ook altijd bij de verkeerde terecht. Die zuiplap zal het er wel in een minimum van tijd doorheen jagen met die mooie vrienden van hem!

IRENE: Fantastisch, he? Zoveel geld ineens. Misschien wel de honderdduizend!

ROB: Ga weg! Zoveel? Honderdduizend gulden?

IRENE: De Bahama's, lekker lui in de zon liggen, wuivende palmen, blauwe zee, wit zand! Waarom hebben wij nou nooit eens geluk?

ROB: Geluk is met de dommen. *(pakt de krant en gaat zitten lezen)*

IRENE: Ik ga naar de keuken, dek jij zo de tafel?

ROB: *(vanachter zijn krant)* Mmmmmmm.

IRENE: Fijn, dank je. *(af)*

ROB: *(vouwt zijn krant en gaat af. Het licht in de rechterkamer gaat uit)*

Linkerkamerlicht aan. Henk en Louise komen op, een beetje aangeschoten en lacherig.

HENK: Na u, madame. *(buigt en laat Louise voorgaan)*

LOUISE: Merci, monsieur. *(giechen, met accent)* U een galante heer zijn. U goed kussen, monsieur?

HENK: Naturelement, madame. *(springt op haar af en kust à là Valentino)* Mmmmm, madame smaakt naar wilde aardbeien. *(kust weer, haar wang, neus, ogen enz.)* Mmmmmmm.

LOUISE: *(giechelt)* Schei uit, gekkerd, je kietelt, hou op!

HENK: *(laat haar los, doet zijn das los en colbert uit)* Zo, dat lucht op, wat een feest, hè?

LOUISE: Zeg dat wel! Ik heb nog nooit zo'n plezier gehad! Dat schitterende schip! Ik wist gewoon niet wat ik zag! Dat prachtige schip tegen de donkere avondlucht, verlicht door honderden lichtjes. En al die mensen en dat heerlijke eten. Ahhhh. *(laat zich in de stoel vallen en schopt haar schoenen uit)* Oh, m'n arme voeten, wat hebben ze gedanst!

HENK: En hoe vind je mijn vrienden nu? Zijn het nu nog klaplopers?

LOUISE: Ik moet mijn mening herzien, het zijn aardige royale knullen. En hun vrouwen mag ik ook wel! Wat een feest, hè? Oh, om zo te kunnen leven! Ze moeten wel veel geld verdienen om zich zo'n boot te kunnen veroorloven en dan dat feest!

HENK: Maar die boot is niet van henzelf, hoor! Die kun je huren voor een feest met bediening, eten en drinken, alles erop en eraan!

LOUISE: Zo? Nou, dat zal aardig wat kosten!

HENK: Zeker! Maar jij hebt ook niets te klagen! Een flink huishoudgeld, mooie kleren, nieuwe t.v., video en straks fijn saampjes op vakantie! Geld speelt geen rol!

LOUISE: Oh nee, ik heb zeker niet te klagen. Sinds we geld hebben, gaat het tussen ons ook veel beter. Geen ruzies meer en geen politiek!

HENK: En een goed verzorgd vrouwtje waarmee iedere man eer inlegt!

LOUISE: *(giechelt)* Gekkerd! *(telefoon rinkelt)*

HENK: Wie is dat nou nog zo laat? *(neemt op)* De Groot. Wat zegt u?..... Ja, ja, dat is mijn vrouw, ja.... Grote goedheid!..... Ja, ja, dat moet dan maar, voorlopig tenminste..... Ja, vanavond nog! *(gooit de hoorn op de haak)* Verdorie, nou dat weer!

LOUISE: Wat is er? Is er iets gebeurd?

HENK: Of er iets gebeurd is? Die gekke moeder van je heeft de hele boel in de fik gezet!

LOUISE: O nee! En mama?

HENK: Je moeder mankeert niks. Niets lichamelijks tenminste, maar hier boven (*tikt op zijn voorhoofd*) is het niet helemaal tof!

LOUISE: (*slaat handen voor haar mond*) Henk, wat heeft ze gedaan?

HENK: Wat ik zei! De hele boel in de fik gezet! Alles is afgebrand er staat geen steen meer op de andere! Dat telefoontje was van de G.G.D. of ze je moeder hierheen kunnen brengen, want er is op het ogenblik nergens plaats en ze is nogal overstuurd en in de war! Oh, en Avondrood is zo'n prachtig bejaardentehuis! Dat kunnen we nu dus ook wel vergeten, daar moeten ze haar ook niet meer!

LOUISE: Henk, we moeten de logeerkamer klaarmaken, die arme schat moet zich thuis voelen als ze hier komt, na alles wat ze heeft doorstaan!

HENK: Doorstaan? De arme schat is een pyromaan, Louise! Heb je wel geluisterd? Zij heeft de boel in de fik gestoken!

LOUISE: In ieder geval ga ik nu naar boven om de logeerkamer in orde te maken. (*gaat af*)

HENK: (*loopt naar de kast en schenkt iets in. De bel gaat*) O hemel, daar heb je d'r! (*drinkt in één teug zijn glas leeg, wil af, ziet de lucifers op tafel liggen, stopt die in zijn zak en gaat af. Vanachter*) Goedenavond.

STEM: Goedenavond, meneer de Groot?

HENK: Ja, dat ben ik!

STEM: Mooi, dan hebben wij uw schoonmoeder in de wagen. Zij is.....

MA: (*schelle stem*) Uit de weg, jongeman! Dag Henk, wil jij de taxi betalen ik heb helaas geen kleingeld bij me.

HENK: Ja hoor, moeder.

STEM: Sterkte dan maar, goedenavond.

HENK: Goedenavond.

MA: (*en Henk komen op*) Die taxichauffeurs dragen een witte jas tegenwoordig, wist jij dat? Je hebt hem toch geen fooi gegeven want hij heeft me zeer hardhandig in de auto gesmeten! En die andere man hield me vast. Hij heeft me geknepen!

HENK: Dat waren geen taxichauffeurs, ma, maar ziekenbroeders! Je hebt je huis in de fik gestoken!

MA: Wat heb je gedaan met mijn huis? Je wilt zeker de verzekeringspremie opstrijken, hè? Maar dat zal je niet lukken, hoor! Vuile brandstichter!

HENK: Ma, je begrijpt me expres verkeerd! Jij bent de pyromaan!

LOUISE: (*komt op*) Mam! O lieverd, mankeer je niets? Is alles goed

met je? *(omhelst haar)*

MA: Dag Louise, wat lief van je om me hier uit te nodigen weet je dat hij *(wijst naar Henk)* mijn huis in de brand heeft gestoken voor het verzekeringsgeld. Maar dat zal hem niet lukken hoor, kindje!

LOUISE: Maar mama, dat is Henk mijn man! Je bent een klein beetje in de war! Kom ga hier maar eens lekker zitten dan haal ik een lekker kopje koffie voor je!

MA: *(fluisterend)* Ik heb een prijs gewonnen! Kijk. *(haalt een papier van een prijzenfestival uit haar zak)* Hier staat het; U bent door onze computer uitgeloot als enige in uw woonplaats en kunt binnenkort een cheque van honderdduizend gulden verwachten! *(trionfantelijk)* Ik ben een rijke vrouw, dat had jij niet gedacht, hè? *(tegen Henk)* Maar ik houd een oogje op je. Van mijn geld blijf je af!

HENK: Ma, dat is oplichterij. Die prijzenfestivals beloven van alles, maar je krijgt nooit iets!

MA: Hier staat het, zwart op wit: 'Mevrouw H.H. van Schoonhove prijswinnaar!'

LOUISE: Je krijgt hoogstens een lippenstift of een kettinkje, mam.

MA: Jullie geloven me niet? Nou, dan krijg je er ook geen cent van! Ik geef alles alleen uit, nog geen nieuwe jurk krijg je, Louise!

LOUISE: Dat hoeft ook niet, mam. Kom, dan breng ik je naar boven. Ik heb het bed in de logeerkamer opgemaakt dan kun je fijn gaan slapen.

MA: *(stopt het papier in haar zak)* Dat is goed, ik ga even rusten, ik ben wel wat moe na al die opwinding.

HENK: Geef mij uw jas maar, ma.

MA: Dat zou jij wel willen, hè? En dan mijn geld inpikken. Nee, ik houd mijn jas wel aan!

LOUISE: Kom maar, mam. *(beiden gaan af)*

HENK: Eindelijk gaat het ons goed en dan komt zij even alles verpesten. Daar gaat mijn vakantie. *(gaat zitten)*

LOUISE: *(komt op)* Ze is doodmoe, ze zal wel snel in slaap vallen.

HENK: Als ze maar niet boven gaat rondstruinen, je hebt toch wel alle lucifers weggestopt?


LOUISE: Je denkt toch niet dat ze het nog eens zal doen?

HENK: Je weet maar nooit! Als ze eenmaal vuur hebben geroken!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto