



Burgemeester in actie

Blijspel in drie bedrijven

door

JOHN BOUWE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BURGEMEESTER IN ACTIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHN BOUWE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

- HARRIE BERKER - vrij serieus
- KAREL BERKER - ziet er sloom uit maar is erg handig
- BRAM BERKER - vlotte vent, rap van tong
- BURGEMEESTER - dorpsburgemeester, erg gemoedelijk
- SJAAN KUSTER - buurvrouw
- JANNEKE KUSTER - dochter van Sjaan
- MARTHA - buurvrouw
- NELLIE - haar dochter
- LYDIA - vriendin van Karel
- ANNABEL - vriendin van Harrie

DECOR:

Een woonkamer tamelijk luxe ingericht. Links deur voor algemene opkomst, midden deur naar keuken, rechts deur naar logeerkamertje. Naast die deur staat een tamelijk laag kastje met wat potjes er op. Er staat een tafel met vier stoelen en een paar fauteuils bij een laag salontafeltje. Er staat een kastje met een telefoon er op en er is ook een radio met CD - speler en een servieskast. Verdere inrichting naar keuze.

EERSTE BEDRIJF

Martha is druk bezig met een stofdoek en zingt luid evt. vals, een of ander populair wijsje mee, dat door de radio wordt uitgezonden. Het raam staat wagenwijd open. Bram verschijnt voor het raam en zingt uit volle borst mee.

MARTHA (*stopt met zingen en zet de radio zacht zodat die net te horen is*): Blijf van m'n liedje af Bram, of leer eerst zingen.

BRAM (*naar binnen*): En ik vond het zo mooi klinken wij samen. Ik wist niet dat jij zo mooi kon zingen, Martha.

MARTHA: Verkoop geen onzin Bram. Ik kan evenmin zingen als jij maar ik heb vandaag een goede bui. Nou ja en zodoende. (*Bram slaat zijn arm om haar schouders en begint weer hetzelfde liedje te zingen en Martha zingt vrolijk mee, na een couplet barsten ze beiden in een daverende lach*) We lijken wel een stel openraam zangers.

BRAM: Hoe komt het Martha dat je zo'n goede bui hebt of mag ik dat niet vragen?

MARTHA: Dat mag je gerust vragen. (*kijkt dan naar de schoenen van Bram*) En nu heb ik weer een goede reden om een slecht humeur te krijgen. Je hebt je smerige schoenen weer niet uitgedaan en ik heb net hier gestofzuigd.

BRAM: Sorry Martha.. (*doet z'n schoenen uit en loopt er mee naar de deur*).. is het zo goed?

MARTHA: Doe dat in het vervolg vóór dat je binnen komt.

BRAM: Ja schat.

MARTHA: Ik ben je schat niet.

BRAM: Nee? Waarom eigenlijk niet?

MARTHA: Ik heb heel wat betere in mijn boekje staan.

BRAM: En ervaring, telt dat niet meer?

MARTHA (*schamper*): Ervaring, hoezo ervaring. Waar moet een vrijgezel als jij ervaring opgedaan hebben?

BRAM (*gaat dicht bij haar staan quasi smekend*): Als ik een kusje krijg zal ik het zeggen.

MARTHA (*slaat hem lachend met de stofdoek om z'n oren er vliegt flink wat stof uit*): Hier, overjarige tiener heb je een kusje. (*Bram probeert haar te ontwijken*)

BRAM: Maar alle gekheid op een stokje Martha, wij zijn erg blij dat je ons wat helpt met onze huishoudelijke werkjes. Daar zijn wij geen van drieën erg goed in.

MARTHA: Dat weet ik toch. Ik heb de tijd sinds ik hier woon. Zolang Nellie geen werk heeft doet die thuis het werk, zodat ik bijna niets meer

te doen heb en buiten houdt mijn broer de zaak bij in de tuin en zo. Ik verveel me af en toe dood hier. Ik was altijd drukte gewend. *(op de radio klinkt nu een of ander leuk deuntje)*

BRAM: Wat een leuk muziekje, zullen we een dansje wagen, Martha?

MARTHA *(lachend)*: Wij hier dansen Bram, hoe kom je erbij?

BRAM: Vind je dat zo gek dan? Kom schiet maar op, dadelijk is dat leuke deuntje afgelopen. *(pakt haar handen vast en gaat in de danshouding staan)*

MARTHA *(staat nog met de poetsdoek in haar hand)*: Nou vooruit dan maar. Voor deze keer. *(legt de poetsdoek over de schouder van Bram, dansen enkele passen, als ze vlak bij de deur zijn gaat deze open en botsen ze tegen Harrie op die net binnenkomt)*

HARRIE: Wat is hier te doen? *(tegen Martha)* Is hij weer bezig de oude snoeper.

BRAM: Oude snoeper? Dat mag jij zeggen, opa.

MARTHA: Maak er maar geen drama van Harrie. Zo erg is het nu ook weer niet. We maakten maar een grapje. *(Harrie zet intussen de radio uit)*

BRAM: Harrie je weet dat ik graag een dansje maak en nu heb ik een uitstekend partner.

HARRIE: En ik vind dat jij je fatsoen moet houden en onze buurvrouw, die ons nota bene komt helpen, niet lastig moet vallen.

BRAM: Het feit dat Martha ons met onze huishoudelijke karweitjes helpt wil nog niet zeggen dat we haar elk pleziertje moeten misgunnen. En ik heb haar niet lastig gevallen. Nietwaar Martha?

MARTHA: Nee hoor Harrie, er is niks aan de hand en ik werk hier voor m'n plezier en bovendien ik dans graag.

HARRIE: Ja kijk maar uit met Bram. Die kan nauwelijks zijn fatsoen houden.

BRAM: Ach man zever niet. Ik weet heel goed wat ik doe.

HARRIE: Dat ken ik. *(kijkt op de klok zet de radio aan)* Het nieuws is aan de gang.

NIEUWSLEZER: Herindeling: Gisteren is er flink deining ontstaan in enkele gemeenten bij het vernemen van de herindelingsplannen van de commissie Waampers. Volgens het advies van deze commissie worden gemeenten met een inwonertal kleiner dan 7000 samengevoegd met een buurgemeente.

BRAM: Hoor je dat Harrie? Dan ontspringen wij de dans ook niet. Ik ben benieuwd waar wij mee samengevoegd worden.

HARRIE: Het is nog niet zover Bram. Stil eens even. *(luistert weer naar de radio)*

NIEUWSLEZER: Er is veel verzet tegen deze plannen. Sommige

gemeenten zullen de dreigende samenvoeging echter nog tegen kunnen houden als hun inwonertal binnen enkele jaren de 7000 bereikt.

BRAM: Dank me de koekoek dat er veel verzet is. Je zult als gemeente zomaar van de kaart geveegd worden. Prettig vooruitzicht is dat.

HARRIE: Zijn ze daar in Den Haag nu werkelijk helemaal krankjorum geworden. *(stopt een pijp en steekt die aan)*

BRAM: Maar dat hoeven we toch zeker niet te nemen. *(springt op een stoel)* Mannen, op de barricaden. We gaan demonstreren. We laten zo niet met ons sollen. Dit pikken we niet. Wij kunnen onze eigen boontjes doppen.

MARTHA *(klapt in haar handen)*: Je had redenaar moeten worden Bram, trouwens ik snap niet waar jullie je druk om maken. Als je als gemeente groter wordt krijg je toch ook meer faciliteiten. Dan ga je er toch minstens op vooruit.

BRAM: Ammehoela. In ons geval? Vergeet het maar rustig, nu is hier tenminste nog af en toe wat te beleven, als wij op een hoop worden gegooid met een andere gemeente *(lijkt boos)* dan kunnen we het wel schudden.

HARRIE: Zo is dat. *(ijsbeert al rokend door het vertrek)* En geloof maar *(ziet niet waar hij loopt)* dat we zullen moeten betalen. Wij worden het kind van de rekening. Ons halen ze het vel over de oren. *(balt z'n vuist en loopt tegen een emmer die Martha daar heeft staan en haspelt dan zodanig dat z'n voet klem komt in de emmer)* Sakkerloot. *(struikelt)*

BRAM *(ziet het en begint hard te lachen)*: Jij bent al het kind van de rekening Harrie maar dit is een andere samenvoeging.

MARTHA *(angstig)*: Heb je je bezeerd Harrie? *(helpt Harrie op)*

HARRIE *(overeind. De emmer blijft aan z'n voet zitten)*: Bram, trek liever die emmer van m'n voet.

BRAM *(begint aan de emmer te rukken en na enig gestuntel komt deze los)*: Ziezo klaar, en kijk in het vervolg waar je loopt.

MARTHA: Ik zal die emmer opruimen. *(gaat af)*

BRAM *(voelt in z'n zakken)*: Heb jij nog tabak Harrie? Ik ben erdoorheen.

HARRIE *(geeft tabak aan)*: En hoe moet dat dan met het nieuwe gemeentehuis. Dat staat er nog maar een paar jaren en het heeft miljoenen gekost.

BRAM *(stopt een pijp)*: Dat is altijd nog goed om er een disco van te maken of een eettent, misschien komt er wel een Grieks restaurant of een koffiешop.

MARTHA *(op, slaat de rook weg)*: Willen jullie soms een rook gordijn leggen om de samenvoeging te saboteren? Dat lukt al aardig, straks zie je elkaar niet meer zitten. Afijn, ik ben klaar met m'n werk. Ik ga

vertrekken. Jullie blijven nog maar even kankeren over de herindeling. Tot volgende keer. O ja en vraag of Karel de stofzuiger even na wil kijken, het ding maakt een raar geluid.

BRAM: Ja, ik zal het 'm zeggen. *(Martha af)*

HARRIE: Is de krant er al? *(loopt naar de deur, komt met de krant terug)*

Hier staat het al. Commissie Waampers komt tot eensluidend advies, samenvoeging van gemeenten met een inwonertal kleiner dan 7000 om deze gemeenten efficiënter te laten functioneren.

BRAM: Hoever zijn wij van de 7000 inwoners af?

HARRIE: Dat weet ik niet maar volgens mij zijn we de klos en worden we van de kaart geveegd.

BRAM: We moeten er iets aan doen, we moeten die herindeling tegen zien te houden, kost wat kost.

HARRIE: Dat kan ik ook verkondigen, we moeten iets doen maar de vraag is wat. Zie jij kans om er inwoners bij te krijgen, Bram?

BRAM: Nee. *(zit even in gepeins verzonken)* En toch moet er iets op te vinden zijn. Er moeten mensen naar onze gemeente gehaald worden. Onze gemeente moet groter worden.

HARRIE: Hoe wil je dat bereiken? Wil je mensen gaan ronselen?

BRAM: Ik weet ook niet hoe. *(staat op en ijsbeert door het vertrek)* Wat ik wel weet is, dat ik me er niet bij neerleg. Ik moet iets doen. *(slaat met de vuist op tafel)* Dit pik ik niet al moet ik er persoonlijk voor naar Den Haag. *(bel gaat)*

HARRIE: Wie kan dat nu zijn? *(loopt naar de deur)* Ah, burgemeester, ben jij het.

BURG *(op, wijst naar de krant)*: O, ik zie het al, jullie hebben het nieuws ook al vernomen? Het is niet zo mooi, he?

BRAM: Zeg dat wel. *(hoopvol)* Maar er is toch zeker wel wat aan te doen Burgemeester?

BURG: Natuurlijk is er iets aan te doen. Ik zal er alles aan doen om die samenvoeging tegen te houden.

BRAM: Mooi zo Burgemeester. Eh. wat ben je van plan, ga je met een revolver in de hand naar Den Haag soms?

BURG *(lachend)*: Nee Bram, er zijn wel andere, minder rigoureuze middelen.

HARRIE *(hoopvol)*: Denk je dat burgemeester. Denk je dat we er nog iets aan kunnen doen, denk je dat wij een samenvoeging tegen kunnen houden?

BURG: We hebben nog bijna drie jaar de tijd. In die tijd kan nog veel gebeuren. Onze gemeente telt op het ogenblik 6723 inwoners.

BRAM: Zie jij kans burgemeester, om binnen drie jaar een kleine driehonderd inwoners erbij te krijgen? Da's knap, maar ik geloof het

nog niet.

BURG.: Het moet te doen zijn Bram. Er moet een mogelijkheid zijn om die samenvoeging tegen te houden.

BRAM: Dat zal best, maar ik zou niet weten hoe. Driehonderd inwoners het is geen kattepis of denk je soms aan migratie?

BURG (*peinzend*): Zoiets... Ik heb een plan.

BRAM (*hoopvol*): Heb je al een plan uitgedroefd burgemeester? Dat is snel.

BURG: Luister mannen...

BRAM: Als we dan eerst eens een borrel namen. Dat praat wat gemakkelijker.

BURG: Dat sla ik niet af. (*Bram haalt fles en glaasjes uit de kast en schenkt in*)

HARRIE (*houdt zijn glaasje omhoog*): Op het behoud van onze gemeente. Proost.

BURG: Proost. Op naar de zeventuizend.

BRAM: Weg met de samenvoeging, terug naar het gezonde verstand.

BURG: En nu mijn plan. (*gaan rond de tafel zitten*) Ik heb mijn secretaris opdracht gegeven om na te gaan hoeveel ongehuwde personen van 18 jaar en ouder onze gemeente telt.

HARRIE: Ik zie niet in wat dat voor nut heeft.

BURG: Als alle ongehuwden nu eens zouden trouwen of gaan samenwonen met een partner uit een andere gemeente welteverstaan, dan zouden we er waarschijnlijk voldoende inwoners bij krijgen om de zeventuizend vol te maken.

HARRIE: Lopen er hier zoveel vrijgezellen rond?

BURG: De dames meegerekend, schat ik het aantal ongehuwden toch wel op 250.

HARRIE: Maar we moeten er bijna driehonderd hebben. 250 is dan toch veel te weinig?

BURG: Ik gok er op dat er binnen die drie jaar ook kinderen zullen komen.

BRAM (*lachend, slaat burgemeester op z'n schouder*): Aha, nu begrijp ik waarom je naar hier bent gekomen burgemeester. Jij dacht natuurlijk de gebroeders Berker zijn alle drie nog vrijgezel. Als ik die over de streep kan trekken...

BURG: Eerlijk gezegd Bram. (*kijkt hem recht aan*) Je slaat de spijker op z'n kop.

BRAM (*begint onbedaarlijk te lachen*): Dus als ik het goed begrijp dan wil jij zeggen dat wij ook een vrouw moeten zoeken. En trouwen of samenwonen en liefst natuurlijk met een vreemde een uit een andere gemeente.

BURG.: Je hebt het helemaal begrepen Bram.

HARRIE: Daar begin ik niet aan, dat is aan mij niet besteed, ik trouwen op mijn leeftijd wat moet ik nu nog met een vrouw?

BRAM: Dat vraag ik me ook af, Harrie.

HARRIE (*in gedachten verzonken*): Ik heb het nog altijd zonder vrouw kunnen stellen en dan zou ik nu, nu ik de zestig al lang ben gepasseerd, nog aan een vrouw en kinderen moeten beginnen. Nee ik denk er niet aan.

BURG: Ook niet voor het goede doel, Harrie?

HARRIE: Ook niet voor het goede doel.

BRAM: Als je maar zorgt dat je een jonge vrouw aan de haak slaat. Anders werkt het niet.

HARRIE: Een jonge vrouw? Ik zie me al met zo'n jong ding rondspringen. Ik? Op mijn leeftijd. Kom nou, nee nee ik denk er niet aan.

BRAM: Och leeftijd heeft er niet zo veel mee te maken. Of je nu 40, 50 of 60 bent je hebt nog een heel leven voor de boeg. En je hoeft tegenwoordig niet te trouwen, samenwonen mag ook.

HARRIE: Ik voel er in ieder geval niks voor. (*peinst*) Nee nee, ik doe het niet.

BRAM (*lachend*): Mij lijkt het best interessant. Al weet ik niet hoe ik het aan de steel moet steken om aan een vrouw te komen.

HARRIE: In ieder geval niet door onze nieuwe buurvrouw lastig te vallen.

BRAM: Begin je daar weer over te zaniken, Harrie? Trouwens, Martha vond het maar wat fijn.

HARRIE: Martha heeft teveel fatsoen om er wat van te zeggen. Maar ik heb liever dat jij in het vervolg ook je fatsoen houdt, begrepen.

BRAM: Ik houd m'n fatsoen en scheid nu maar uit met je preek en denk maar aan de dreigende samenvoeging.

BURG: Wat is er eigenlijk gebeurd. Toch niets ernstigs hoop ik?

HARRIE: Nee dat niet, maar Bram was daarstraks met Martha aan het stoeien.

BURG (*erg belangstellend*): Bram, wat heb je uitgehaald?

BRAM: Maak jij je daar ook al druk over, burgemeester? Maar als je het dan weten wilt, we hebben samen hierbinnen een dansje gemaakt, Martha en ik.

BURG: O is dat alles? Eerlijk gezegd Harrie, zie ik niet in wat dat voor kwaad kan.

HARRIE: Jij kent onze Bram niet burgemeester. Wie weet waar hij aangezeten heeft, hij is mijn broer maar bij een vrouw vertrouw ik hem voor geen cent.

BRAM (*woest tegen Harrie*): Nu moet je toch wel even ophouden Harrie. Jij maakt van een mug een olifant. Maar je hoeft je niet ongerust te

maken, er is echt helemaal niets aan de hand.

HARRIE (*drinkt zijn borrel leeg*): Ik heb je in ieder geval gewaarschuwd. Ik hoor het nog wel burgemeester als je een oplossing hebt gevonden om ons dorp zelfstandig te houden. (*af*)

BURG: Wat jammer dat Harrie niet mee doet Bram, ik denk dat Harrie best een vrouw zou kunnen krijgen.

BRAM: Harrie? Nee dat geloof ik niet, hij is er het type niet voor, maar Karel, Karel is heel anders, die zou met een beetje hulp wel voor een vrouw te porren zijn denk ik.

BURG: Vraag het hem maar eens. Eh en wie is Martha eigenlijk? Ken ik haar?

BRAM: Waarschijnlijk ken je haar niet. Ze woont hier nog maar pas met haar dochter en haar broer, ze is weduwe en omdat ze niet veel om handen heeft helpt ze ons wat met huishoudelijk werk.

BURG: En haar dochter? Helpt die ook mee?

BRAM: Nellie? Nee, maar ze komt hier wel ook regelmatig over de vloer zolang ze geen werk heeft. Een pienter meisje die zit niet lang zonder werk als je het mij vraagt.

BURG (*belangstellend*): En heeft ze ook al verkering?

BRAM (*kijkt de burgemeester eens lachend aan*): Hoe moet ik dat weten? Wil je zeggen burgemeester dat je zo'n jong meisje ook nog voor je karretje wilt spannen?

BURG (*ook lachend*): Waarom niet? Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst en als ze een vriend heeft dan trouwt ze misschien binnenkort en nou ja, alle beetje helpen.

BRAM: Aha, vandaar de belangstelling, maar ik zal het haar wel eens vragen, als je wilt.

BURG: Nee nee, laat maar. Ik ga wel eens met haar kennis maken. Dan leer ik haar moeder meteen ook kennen.

BRAM: Ja, je weet nooit wat voor nut het kan hebben. En haar broer is ook nog beschikbaar.

BURG: Wat jammer nu dat Harrie niets voor een vrouw voelt.

BRAM: Ja, je kunt niet alles hebben burgemeester. Maar misschien draait hij wel bij.

BURG: Zou je denken? Zo te horen was hij nu niet bepaald enthousiast.

BRAM: Harrie moet altijd wat langer over alles nadenken en eerlijk gezegd verwacht ik er ook niet erg veel van, alhoewel, je weet maar nooit. Maar vertel op de eerste plaats maar eens hoe we aan een vrouw moeten komen. Hoe had jij je dat eigenlijk voorgesteld?

KAREL (*op*): Goeie dag. Kijk burgemeester, jij hier? Da's een tijd geleden.

BURG: Inderdaad, maar ik heb een goede reden.

KAREL: Stukken aan de auto soms, of is het de maaimachine weer?

BURG: Nee Karel, ik zit nu met een ander probleem.

KAREL: En kunnen wij je daarmee helpen?

BURG: Ja, dat denk ik wel Karel. Als je dat wilt tenminste.

KAREL: Nou burgemeester, laat maar eens horen. Ik word nieuwsgierig.

BRAM: Neem eerst maar een borrel Karel, dat lijkt me wel nodig.

KAREL: Is het zo erg, of hebben we iets te vieren, maar een borrel sla ik in ieder geval niet af.

BRAM (*schenkt borrel in*): De burgemeester wil graag hebben dat we gaan trouwen Karel.

KAREL (*verwonderd*): Hè trouwen met een vrouw bedoel je? Wij op onze leeftijd?

BURG: Samenwonen kan ook. En leeftijd heeft er in dit geval al helemaal niets mee te maken. Vind je het zo'n gek idee dan Karel. Om te trouwen?

KAREL: Gek idee? Gek idee??? Ik heb er eerlijk gezegd niet meer aan gedacht de laatste twintig jaar.

BURG: Dan wordt het weer eens tijd om er wel aan te denken.

KAREL: Dus burgemeester, jij denkt dat wij oude knarren nog een vrouw kunnen krijgen?

BURG: Ik zou niet weten waarom niet. Voor trouwen is geen leeftijd bepaald. Althans geen maximum leeftijd?

KAREL (*kijkt de burgemeester onderzoekend aan*): Meen je dat echt burgemeester?

BURG: Dat meen ik echt Karel.

KAREL: Ben jij daarvoor hier gekomen burgemeester? Ben jij hier gekomen om ons te vertellen dat we moeten gaan trouwen? Je lijkt wel een pastoor van vroeger.

BURG: Nou; moeten is wel veel gezegd. Maar voor onze gemeente zou het wel heel gunstig kunnen zijn.

KAREL: Nu snap ik er werkelijk geen ene moer meer van. Wat heeft onze gemeente daar nu mee te maken?

BRAM: Als we er hier niet binnen de kortste keren 300 inwoners bij krijgen is het gedaan met onze gemeente. Dan worden we op een hoop gegooid met een andere plaats.

KAREL: En door te gaan trouwen kunnen wij ervoor zorgen dat dat geintje niet doorgaat?


BURG.: Precies. (*belangstellend*) En? Zou je willen Karel? Zou jij willen trouwen als je een leuke vrouw zou kunnen krijgen?

KAREL: Nu ik er over nadenk begin ik er eerlijk gezegd wel zin in te krijgen. (*wrijft vergenoegd in z'n handen*) En als de burgemeester er achter staat dan zal het zeker wel goed zijn.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto