



DE BUS VAN NIKS NAAR NERGENS

Kort vrolijk toneelstuk in één bedrijf

door

M. ADRIAANSZ

Naar ideeën van Els Bulten, Danny van Heeswijk, Antoine Hegeman, Rolf v.d. Ven, Denise van Nistelrooij, Sanne Louvenberg, Myrthe de Lange, Roderick v.d. Pol, Yvette Derks en Tijn Vaassen geschreven door M. Adriaansz.

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BUS VAN NIKS NAAR NERGENS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **M. ADRIAANSZ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Tineke - bejaardenverzorgster

Geertruida - haar collega

Felicitas - non

Andreonella - non

Rob - bruidegom

Nathalie - bruid

Carlos - voetbalvandaal

Chauffeur - God

Supernerd - zoon van chauffeur

Mohammed - hotelmanager

TONEEL 1

BUSHALTE

Nonnen op met Geertruida en Tineke.

Tineke: Truitje, Truitje! Zit toch niet zo te mopperen. Bekijk het eens van de zonnige kant. We gaan lekker op vakantie. Lekker! Naar de zon!

Geertruida: Lekker op vakantie, lekker op vakantie... Met deze twee afgetakelde demente bejaarde nonnen op sleeptouw zeker! Wat je lekker noemt Trieneke. (*Felicitas gaat schrijven*)

Tineke: Ach wat, Truitje! Gezellig toch!

Geertruida: Gezellig!? Twee rafelige dubbelzwakzinnig bejaarde nonnen die een gelofte van zwijgen hebben afgelegd? Gezellig! En noem me geen Truitje, ik heet Geertruida, dat weet je best.

Tineke: Truitje klinkt veel leuker. En jij noemt me toch ook altijd Trieneke omdat je Tineke veel te vrolijk vind klinken, Truitje.

Geertruida: Wil je wel eens...

Tineke: Wacht even Trui, zuster Felicitas wil wat zeggen... (*leest bordje voor*)... "Protest! Wil u ons niet meer zo uitschelden!" Ach, natuurlijk, maar ziet u, Geertrui... Ja? Zuster Andreonella? (*leest voor*) "Ik sluit me bij zuster Felicitas aan! Want wij zijn niet, ik herhaal NIET bejaard!" Eh... ja, natuurlijk.

Geertruida: Wat ik je zeg! Zo maf als een schuurdeur die twee! Met twee aftandse zwakbegaafde vleermuizen op schoolreisje! Leuk!

Tineke: Maar niet bejaard, niet waar dames? (*Felicitas en Andreonella knikken tevreden*) En een beetje zon kan toch geen kwaad? Dan krijgen we weer een beetje kleur.

Geertruida: Ha! Zon! Als ik ergens een hekel aan heb is het wel aan de zon! Altijd te weinig als je hem nodig hebt en teveel als je hem krijgt. Jij gaat maar als hamlap op het strand liggen sudderen met die twee stille ouwe gordijnhangers. En je zult zien dat die rotbus weer op zich laat wachten. O, de zusters gaan weer schrijven. 'k Heb die twee zwartrug pinguïns zeker weer eens beledigd!

Tineke: (*leest Andreonella*) ... "Kan het niet wat minder!" Tja, eh.... Ja? (*leest Felicitas*) "Helemaal mee eens! Je kunt niet weten of het een rotbus is voor je hem gezien hebt!"

Geertruida: Wat zeg ik! Maf als een hooiwagen! En volgens mij gaat het straks regenen. (*Rob en Nathalie op*)

Nathalie: O Rob! Ik vind het zo spannend! Samen op huwelijksreis! En nog wel..... met de bus!

Rob: Ik heb er lang voor gespaard Nathalie. Van het zakgeld dat ik van mama kreeg legde ik elke maand de helft opzij...

Nathalie: Voor mij...

Rob: Voor jou... En de andere 50 cent heb ik opzij gelegd voor de uitzet.

Nathalie: En straks voor de eerste keer samen op de hotelkamer... O Robbie!

Rob: Wees niet bang Nathalie! Ik zal je niets doen!

Nathalie: Wat? Zul je me echt niets doen? Maar Rob! We zijn getrouwd! We zijn...eh...man en vrouw....

Rob: Ik bedoel... Ik doe niks wat jij niet zou willen wat ik zou doen.... als je begrijpt wat ik bedoel...

Nathalie: Eh... ja...ja... Ik snap het.... (*even stilte*).... Robbie?

Rob: Ja Nathalie?

Nathalie: Wat zou je eigenlijk gaan doen als ik niet zou willen dat je niet deed wat ik niet zou willen wat je zou gaan doen?

Rob: Eh..... Je bedoelt?

Nathalie: Nou gewoon. Wat zou je doen als ik niet zou zeggen dat je niet zou moeten doen wat ik niet zou willen dat je gedaan had als ik had geweten wat je zou gaan doen?

Rob: Ik weet niet precies wat je bedoelt, maar als je bedoelt van dat wat mama zei dat zou kunnen gaan gebeuren als jij het zou willen, moet je weten dat ik het niet zou willen dat het zou kunnen gebeuren als jij het niet gewild zou hebben als je achteraf geweten had wat ik gedaan zou hebben wat ik beter niet had kunnen doen. (*praten zacht samen verder*)

Tineke: Prachtig nietwaar.... Dat jong geluk! Enig.

Geertruida: Losers zijn het! Achterbuurt gefreubel! Wie gaat er tegenwoordig nog trouwen? Als vrouw een beetje voor gek lopen in een te groot uitgevallen vitrage. En een vent met een pak aan dat verder alleen met carnaval nog uit de kast komt!

Tineke: Ach Trui... Dat is toch romantisch! Schattig toch? Ja zuster Felicitas? "Wij zijn ook getrouwd." Wie? U beiden? Nee zuster u vergist zich. (*leest Andreonella*) "Wij zijn bruiden van Onze Lieve Heer." Ach zo! Natuurlijk! Natuurlijk bent u getrouwd. Met Jezus hè?!

Geertruida: Jezus! Dat ie er blij mee is!

Nathalie: Rob.... Nu we getrouwd zijn....

Rob: Ja Nathalie?

Nathalie: Zouden we dan.... elkaar.... ook eens eh

Rob: Zeg het maar Nathalie. Je hoeft eh..... niet bang te zijn.

Nathalie: Zouden we ook eens.... eh ... elkaars hand vast mogen houden?

Rob: *(verlegen)* O Nathalie... Ik zou dat wel willen.... *(gaan zeer onwennig handje in handje staan)*

Tineke: Kijk! Daar komt de bus al! Stipt op tijd.

Geertruida: Je zult zien dat die rammelbak het eind van de straat niet eens haalt. En die chauffeur hebben ze volgens mij ook van het autokerkhof gehaald.

Chauffeur: *(met bord Kain & Abel Tours)* Instappen uitgedroogde melkkoeien! *(Geertruida wil hem wat zeggen)* Nee, geen praatjes, geen kaartjes en geen vraagjes. Doorlopen naar achter, bek houden en met je vette achterste in de banken! Of je neemt de volgende bus en God weet wanneer die komt en dat zeg ik lekker niet.

Geertruida: Mijn God! Wat een onbehouwen type.

Tineke: Ach welnee. Gewoon een echte man, Trui.

Chauffeur: Jouw God, inderdaad! En niets menselijks is me vreemd. Bekken dicht in de veewagen en welkom aan boord van Kain & Abel Tours. We brengen je van niks naar nergens en weer terug. Hou je vast, even ruften en dan gas op de plank.

Carlos: *(komt aanhollen)* Beverwijk?

Chauffeur: Niet uitverkoren maar te stom om voor de duvel te dansen zo te zien.

Carlos: God, wat zit je slap te lullen man. Is dit de Ajax-bus naar Beverwijk of niet?

Chauffeur: Je geloof heeft je gered! Kom aan boord want het gaat hozen vriend. Het gaat hozen, hoor je! Hozen! En geen dak van de Arena die dat gaat tegenhouden. Alle speklappen in de stoelen? Even jeuken aan mijn snikkel en de versnelling in zijn één! Karren maar! *(bus rijdt, alle passagiers hobbelen mee, haltebord gaat voorlangs)*

TONEEL 2

ONDERWEG

Tineke: Wilde je liever bij het raam zitten?

Geertruida: Zeker om misselijk te worden van het uitzicht. Nee dank je.

Chauffeur: Als het mijne heren en dames gelegen komt dan zal ik hier en daar wat vertellen over wat we onderweg passeren.

Tineke: Leuk! Het lijkt wel een rondrit!

Geertruida: O nee, hè! Weer zo'n mislukte onderwijzer achter het stuur.

Chauffeur: Als u nu allemaal even naar links kijkt, dan bespaart u zichzelf de aanblik van de teringzooi aan uw rechterhand.

Chauffeur: Zo komen we nu langs Casa Bianca, waar je voor twee geeltjes lekker van bil kan. Specialiteit van het huis is broodje hamburger. Maar dan zonder broodje en zonder hamburger. De champagne is nep, de inrichting goedkoop, maar de service haalt het onderste uit je kloten.

Nathalie: Waar heeft die man het over Rob?

Rob: Ik denk dat hij het over dat leuke restaurantje daar heeft Nathalie.

Chauffeur: En nu passeren we de brug over de rivier de Waal. En nu de huiskamervraag: hoeveel klinknagels zitten in deze brug verwerkt?

Tineke: Oe! Spannend! Het lijkt wel een quiz! Eh.... Dertienduizend-honderd-en-tien misschien?

Geertruida: Maak je niet belachelijk Trien!

Chauffeur: Nee. Helemaal mis. Het zijn er dertienduizend-honderd-en-elf. De brug is geschilderd in een frisse kleur grijs zodat het weer niet al te v.....

Carlos: Zeg! Ouwehoer! Zijn we al bijna in Beverwijk?

Rob: Maar u weet toch dat Turkije niet om de hoek ligt? Dat duurt misschien wel twee dagen.

Nathalie: Ja, de folder zei...

Chauffeur: Ja hallo! Kunnen jullie wel even opletten ja! Ik zit hier niet voor de kat zijn poepgat te zingen! Ik zei dus een frisse kleur.... ach wat, ik heb er ook geen zin meer in ook. Gaan jullie maar kletsen, ik krab nog liever aan m'n gat.

Carlos: Ja, die is lijp! Twee dagen naar Beverwijk. Ja daag.

Rob: Mijnheer, deze bus rijdt naar de berg Ararat in Turkije.

Nathalie: U zit in de foute bus!

Carlos: Godkolere!

Chauffeur: Geheel tot uw dienst! Als het maar wat schuift! Maar nu even een lekker shotje zetten.

Geertruida: Oh nee! 'n Junk achter het stuur. Ook dat nog.

Tineke: Welnee. Meneer neemt gewoon zijn medicijnen. Hartstikke zielig.

Carlos: (*mobiele telefoon*) Hey man! Carlos hier! ... Ja!.... Zeg, waar hebben we die klok nou eigenlijk afgesproken? Ja, Beverwijk. Ja, waar blijf ik! Man! Ik zit hier in een burgertruttenbus naar Turkije man! Wat?Galatasaray? Ja?.....Ik in mijn eentje tegen die hele koffiешop zeker! Ja, daag! Ik hou me wel effe gedeisd. (*bergt telefoon op, gaat tukkie doen*)

Tineke: Alles goed zusters? (*zusters schrijven*)

Geertruida: Vraag ze toch niks. Er komt toch alleen maar onzin uit. Wat ruik ik eigenlijk?

Tineke: (*leest Andreonella*).... "Ik moest plassen." Ach zo. Ik denk dat we straks wel even een sanitaire stop maken.

Geertruida: Volgens mij is het de aftershave van die chauffeur.

Tineke: (*leest Felicitas*)... "Ik moest ook plassen. Maar nu hoeven we niet meer." Aha..... eh... Mooi zo.... Toch? (*zusters knikken tevreden*)

Chauffeur: Hé! Wat ruik ik? Welja! Laat Gods water rijkelijk over Gods akkers lopen. Ik doe straks niet anders! Waar heb ik m'n neut.

Nathalie: Rob. De chauffeur drinkt!

Rob: Dat is juist goed, Nathalie. Je moet goed drinken zei mama altijd.. Stoppen met eten is veel minder erg. (*Nathalie knikt tevreden*)

Chauffeur: (*mobiele telefoon gaat*) Ja! Met God. Ja..... Ach zo..... Nee, geen probleem. Ruim daar maar een beetje op en zand erover! Ja, dag. (*streept Abel door op bord*)


Geertruida: Die man is rijp voor het huisje. Denkt dat ie God is. Hé dames, daar zit je schoonvader. Geef 'm maar een kusje.

Tineke: Niet zo plagen, Truitje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto