



BUUL-SIT

Eenakter

door

EVE SLUIS-DE BRUIN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BUUL-SIT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVE SLUIS-DE BRUIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Bep - slonzige vrouw van middelbare leeftijd.

Opoe - oude vrouw, schoonmoeder van Bep.

Olga - dochter van Bep.

Emiel - vriend van Olga.

Margo - moeder van Emiel.

Eelco - vader van Emiel.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in een eenvoudige woonkamer.

Opoe zit murmelend te breien. Bep komt op.

Bep: Zit je nou nog steeds te breie? Dat ken je niet make, die lui van van Staveren komme zo.

Opoe: *(boos)* Ik fiets als ik fiets!

Bep: Ja, lul maar raak, maar hou op met fietsen. *(Olga op)*

Olga: Wie gaat er fietsen?

Bep: Opoe zit te fietsen, ze fietst een sjaal.

Olga: Ach, laat haar toch breien en je moet haar niet steeds pesten, je weet toch dat ze de juiste woorden niet kan vinden? Doe jij dat achterlijke schort nou maar af, want ze komen zo. En probeer een beetje behoorlijk te praten tegen mijn a.s. schoonouders, verpest het nou niet voor me, hè?

Bep: Krijg nou wat, jij heb toch zo'n deftige gozer uitgekoze? Ze neme me maar zoals ik ben.

Opoe: Bladebladeblade!!

Bep: *(tot Opoe)* Zo is dat!

Olga: Doe dat stomme schort nou af, ze kunnen ieder moment komen. *(Bep rukt haar schort af en gooit het over een stoel)* En haal even een kam door je haar!

Bep: Ja, mot ik soms ook nog lippestip op? Al wil jij op de deftige toer, daar hoef je moeder niet an mee te doen. Pak jij dat breiwerk van Opoe nou maar af, dat is echt geen porum.

Opoe: *(nijdig)* Vader mag niet!

Olga: Blijf maar lekker breien hoor, Opoe.

Bep: Ja, en ga jij morgen maar lekker naar Tajland.

Olga: THAILAND, moe!

Bep: Ik begrijp nog steeds niet waarom jij drie dagen eerder dan Emiel naar Tajland gaat.

Olga: THAILAND! En dat heb ik nou al vier keer uitgelegd, Emiel moet eerst nog wat zaken afhandelen hier.

Bep: Ben ik zeker achterlijk, waarom ken jij dan niet een paar dagen later, dan kenne jullie toch samen?

Olga: Zie je wel, dat je er niets van snapt. Emiels vader betaalt de reis. Als we samen reizen, moet hij voor twee betalen, maar als Emiel later reist is het een zakenreis en kan hij die aftrekken van de belasting.

Bep: Jaja, nou, ik blijf het gek vinden. *(er wordt gebeld)*

Olga: Daar zal je ze hebben. *(tot Bep)* En let asjebliedt een beetje op je woorden! Doe het dan voor mij. *(Olga af. Bep salueert en gaat in de houding staan. Emiel en zijn ouders komen op, gevolgd door Olga. Margo stelt zich voor aan Bep)*

Margo: Mevrouw van Staveren, hoe maakt u het?

Bep: *(Schudt overdreven haar hand)* Bep!

Eelco: *(geeft Bep ook een hand)* Van Staveren, aangenaam.

Bep: *(maakt een overdreven buiging)* Bep! *(tot Emiel)* Ken jij effe een biertje voor ze hale?

Emiel: Mijn ouders drinken geen bier, mevrouw Wijdvliet.

Eelco: *(loopt naar Opoe, gevolgd door Margo)* Dag mevrouw, ik ben de vader van Emiel en dat is mijn vrouw. *(er worden handen geschud)*

Opoe: Bladebladeblade!

Eelco: U zegt?

Bep: Ze ken niet goed prate, ze heb afásie!

Margo: Afásie?

Olga: Mijn oma heeft afasie, ze kan niet op de juiste woorden komen.

Margo: O, afasie. Gunst, wat naar!

Bep: Afasie of afásie, as het beessie maar een naam heb. Jullie kenne wel gaan zitte, hoor!

Eelco: Dank u wel! *(zij nemen plaats, Emiel ook, op 't puntje van een stoel)*

Bep: *(tot Emiel)* Jij niet; as je me schoonzoon wil worde, mot je je hande late wappere. *(Emiel staat onmiddellijk op)*

Olga: Hè, mam, moet dat nou?

Bep: Ja, dat mot en hou effe op met je ge-mam. *(tot ouders van Emiel)* Ze zeg altijd moe.

Margo: *(wijst naar opoe)* Is mevrouw uw moeder?

Bep: Moch ze wille, nee, ze is de moeder van me ex.

Margo: O, neemt u mij niet kwalijk.

Bep: Geeft niks, hij is er met een sloerie vandoor, hij kijkt ook niet meer naar ze ouwe moeder om. Van mij mag ze blijve, ze zit toch alleen maar te breie. Ze heb al heel wat afgebreeje. *(Eelco pakt een sigaar uit een zilveren sigarenkoker)*

Eelco: Is het gepermitteerd?

Bep: Der is niemand jarig.

Olga: Meneer van Staveren vraagt of hij hier mag roken.

Bep: Nee, dat weet jij toch ook wel, opoe heb niet alleen afásie, ze doet het ook in der broek als er gerookt wordt. *(lacht schetterend. De ouders van Emiel kijken elkaar veelbetekenend aan)*

Olga: *(tot mevrouw van Staveren)* Eeh, kan ik wat voor u inschenken?

Margo: Een witte wijn graag.

Eelco: Ik doe met mijn vrouw mee.

Bep: Hebbe we niet, we hebbe alleen limmenade.

Emiel: Ik heb een flesje wijn meegenomen, mevrouw Wijdvliet.

Opoe: Bladebladeblade.

Bep: *(tot opoe)* Jij heb je karnemelk nog niet op. *(Opoe staakt het breien, drinkt snel haar glas leeg en houdt haar lege glas op voor de wijn. Emiel Schenkt wijn in, ook voor Opoe, die het in één keer achterover slaat, Bep draait een shaggie)*

Olga: *(tot Eelco)* U mag hier wel roken hoor, moeder maakte maar een grapje, ze rookt zelf ook.

Bep: *(steekt shaggie op)* Ja, geintje!

Eelco: O, dank u wel. *(steekt sigaar op)*

Bep: 't Lijkt hier wel een coffiesop.

Olga: Wat weet u van een coffieshop?

Bep: Ben ik gisteren geweest.

Emiel: U maakt een grapje, mevrouw Wijdvliet.

Bep: Om de dooie dood niet.

Olga: U zou toch naar de uitverkoop?

Bep: Der was geneens uitverkoop, der stond overal saale op de rame. *(Opoe eet stiekem koekjes)*

Olga: Niet saale, maar sale, dat is het Engelse woord voor uitverkoop.

Bep: We zijn hier anders niet in Engeland, als je hier de stad ingaat, mag je wel een Engels woordenboek meeneme.

Olga: Wat een onzin!

Emiel: Je moeder heeft wel een beetje gelijk. Ik denk dat vooral de generatie van je oma het daar best moeilijk mee heeft. Neem alleen maar eens de TV-gids met de Hollandse programma's. Honeymoon-quiz, Streetlife, de Soundmix show, Get the picture, Now or never en noem maar op.

Margo: Ja, maar dat zijn toch echt de minder geschoolde, die daar moeite mee hebben.

Bep: We zijn hier anders wel in Nederland!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto