



BUURTBEWONERS

Openluchtspel in vier bedrijven

door

HENK STRAALMAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BUURTBEWONERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK STRAALMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Willem-Jan Boerkamp - boer van 45 jaar.

Ineke Boerkamp - vrouw van Willem-Jan, 40 jaar.

Willemien Boerkamp - dochter, 15 jaar, echte puber, gek op paarden.

Jan-Willem Boerkamp - opa, 80 jaar, met wandelstok.

Toos Boerkamp - oma, 80 jaar, lief mens.

Hedwig v.d. Sanden - 35 jaar, temperamentvol, paardrijdster, chirurg.

David v.d. Sanden - 40 jaar, leert golfen, praat Algemeen Beschaaft Nederlands absoluut geen buitentye, heeft er wel interesse in.

Francoise v.d. Sanden - moeder van David, 70 jaar, deftige dame, vanuit de hoogte neerkijkend op de boerenbevolking.

Leo Jansen - 40 jaar, alternatieveling, geitewollensokken type doet veel met kruiden.

Frietje Jansema - 35 jaar, schilderes, vriendin van Leo.

Johnny van Straten - 45 jaar, handelaar in alles wat los en vast zit en autosloper altijd op de loer.

Figuranten - twee onguere mannen van 40 jaar, zijn vrienden van Johnny.

OPMERKING:

De personen Willem-Jan, Ineke, Jan-Willem, Toos en Willemien kunnen/mogen dialect praten. De rest spreekt ABN. Dit is geen must maar het geeft zeer veel contrast in dit stuk.

EERSTE BEDRIJF

Willem-Jan is bezig met tuinslang om een stukje zandweg nat te houden. Mensen kunnen zich vastrijden en Willem-Jan haalt ze er tegen betaling weer uit.

Willem-Jan: Zo, dit is een mooie bezigheid, straks komt er weer zo'n automobiel die zich vastrijdt en dan kan ik hem er weer uithalen. Ja, d'r woont hier van alles in deze buurt. *(in de verte is een auto hoorbaar)* Daar komt wat aan. *(ruimt in een hoog tempo de slang op en schuift deze onder de struiken)*

Hedwig: *(rechts op met landrover)* Goedemorgen. Lekkage gehad of zoiets?

Willem-Jan: Ja, de waterleiding in de grond zal wel weer lek zijn.

Hedwig: Dan zou ik het waterbedrijf maar eens inschakelen.

Willem-Jan: Ja, ja.

Hedwig: Zeg, Willem-Jan, heb jij nog strobalen?

Willem-Jan: Strobalen?

Hedwig: Ja.

Willem-Jan: Nou, ik heb gisteren de laatste meegegeven aan dokter Verbeek.

Hedwig: Oh, sinds wanneer heeft hij paarden dan?

Willem-Jan: Hij heeft geen paard maar sinds kort heeft hij schapen.

Hedwig: Hè, wat moet hij nou met schapen?

Willem-Jan: Tja, wat moet jij met paarden?

Hedwig: Goed, ik ga wel naar de winkel van Derk, daar hebben ze vast wel wat voor mij. *(links af)*

Willem-Jan: Oei naar de winkel! *(vliegt naar binnen huis 2. Willem-Jan zijn stem is te horen als hij binnen is)* Ja, hier met Willem-Jan Boerkamp... Nee ik hoef niets te bestellen, geef me snel even Derk... Wat? Is Derk er niet? Geef me dan Alie... Ja, Alie, uh... Hedwig van der Sanden is in aantocht... Ja, die ken je toch wel... import ja... nou die heeft bij mij al eens stro gekocht. Vraag alsjeblieft f 25,- voor een baal... Ja, dat is duur, dat weet ik wel. Maar dat heb ik er ook voor gevraagd. *(ondertussen zijn Jan-Willem en Toos opgekomen vanuit huis 1 en ze gaan wat schoffelen in de tuin. Willem-Jan op)* Zo die weten er weer van.

Toos: Wie weet er weer van?

Willem-Jan: Zo, alweer druk aan het schoffelen, kun je nog wat vinden in de tuin?

Toos: Maar wie weet er weer van?

Willem-Jan: Oh, die uh, die ook balen verkopen.

Toos: Die winkel van Derk bedoel je zeker.
Willem-Jan: Ja, inderdaad.
Opa: Waar ben jij eigenlijk mee bezig?
Willem-Jan: Ik heb de nieuwe prijzen van het stro doorgegeven.
Opa: Zo, en zeker weer flink opgeslagen.
Willem-Jan: Ja, zij betaalt nu f 25,-- voor een baal.
Opa: Wat!! f 25,-- voor een baal stro?
Toos: Dat is toch oplichterij.
Willem-Jan: Hoezo, die lui hebben toch geld zat. Die Hedwig is chirurg.
Nou hoeveel die wel niet verdient, dat wil je niet weten.
Toos: Het doet er niet toe wat die lui verdienen. Ik blijf erbij dat dit oplichterij is.
Opa: Daar krijg je nog een keer problemen mee. Vandaag of morgen halen ze een keer stro bij iemand anders en dan val je door de mand.
Willem-Jan: Dat zal allemaal nog wel meevallen. *(af naar huis 2)*
Opa: Ja, ik zeg het je, vandaag of morgen krijg je er een keer last mee.
(Johnny rechts op met sportwagen)
John: Zo, luitjes, is er nog wat handel?
Toos: Het stro is in elk geval op.
John: Wat moet ik met stro, voer dat maar aan de paarden. Heb je geen antiek of zo?
Toos: Nee, wij hebben geen antiek, en als we dat wel hadden, dan verkochten we dat heus niet aan jou.
Opa: Manden dan, kun je die nog gebruiken?
John: Manden, oh laat maar eens zien wat je in de handel hebt. *(opa gaat naar binnen en haalt vijf manden op)*
Toos: Ja, onze Jan-Willem maakt een heleboel manden. Sinds hij geen boer meer is heeft hij veel tijd over.
John: Oh, veel tijd over, had hij anders toch niets te doen?
Toos: Ja, dat wel hoor, zomers wel.
John: In de winter dan?
Toos: In de winter is er niet veel te doen.
John: Oh, en dan maakt hij manden?
Toos: Ja, dat doet hij dan.
Opa: *(op met manden)* Zo, hier zijn ze dan.
John: Zo dat zijn de manden en wat moeten die kosten?
Opa: f 50,-- per stuk.
John: Wat? F 50,-- per stuk is dat niet wat aan de dure kant, opaatje?
Opa: Ja, maar wat denk je hoeveel werk dat wel niet is, om zo'n mand te maken?
John: Man, je moet blij zijn dat je wat te doen hebt.
Opa: Hoezo, wat te doen hebt?

John: Je vrouw zegt net dat je je 's winters verveelt en dan uit verveling die manden gaat maken.

Opa: Oh, zegt ze dat.

John: Dus opaatje... uh hoeveel manden heb je daar?

Opa: Ik heb d'r hier vijf.

John: Ik geef je f 100,-- voor dat hele partijtje.

Opa: f 100,--? Dan schiet ik er voor f 150,-- bij in.

Toos: Ik zet die manden wel weer binnen want die handel wordt toch niets. Dat verschil is te groot.

John: Ho, wacht eens even. Laatste bod f 200,--.

Opa: Verkocht!!! *(slaan elkaar op de handen)*

John: *(haalt portemonnee tevoorschijn betaalt en de manden worden achterin de sportwagen gelegd)* Verder nog wat, geen antiek of zo?

Toos: Nogmaals, geen antiek.

John: Goed dan ga ik maar eens een deurtje verder. *(links af)*

Opa: Ha, ha, ha, normaal verkoop ik die manden voor f 25,-- per stuk. Maar ja, die Johnny moet toch altijd pingelen.

Toos: Nou pas maar op voor die Johnny, het is me er een.

Opa: Och, het is een beste jongen.

Toos: Nou hoe hij aan die handel komt, ik weet het niet!

Opa: Dat koopt hij toch gewoon in. *(Ineke op uit huis 2 met tas in de hand)*

Toos: Kijk eens, daar heb je Ineke ook nog.

Ineke: Zo, in de tuin aan het werk.

Opa: Ja, onkruid genoeg.

Ineke: Zeg, hebben jullie al kennisgemaakt met die nieuwe burenen? *(huis 3)*

Opa: Nee, we hebben er nog weinig van vernomen.

Ineke: Ze mogen de tuin ook wel eens een beurt geven, foei wat een troep.

Toos: Hoe lang wonen ze hier dan al?

Ineke: Een week.

Toos: Dan hebben ze ook nog geen tijd gehad om de tuin een beurt te geven.

Ineke: Wat doen die lui eigenlijk?

Toos: Ik geloof dat die vrouw schildert of zoiets, die man doet iets met kruiden.

Opa: Volgens mij zijn het kunstenaars.

Ineke: Kunstenaars zul je bedoelen.

Toos: Die man heeft een baard.

Ineke: Oh, dus jij hebt er wat van gezien.

Toos: Ja hoor, ik heb ze al wel zien lopen hoor.

Ineke: Ja, jij hebt ook meer tijd om naar buiten te kijken dan ik. *(Leo op, loopt zoekend over het terrein met schepje)*

Opa: Kijk eens, daar zal je hem hebben hoor.

Toos: Is hij wat kwijt of zo?

Ineke: Wat voert hij daar toch uit?

Opa: Het is net of hij alles nasuffelt. Ik snap er niets van.

Ineke: Nou ik vind het maar een raar shappy.

Opa: Wat raapt hij daar toch steeds op, het is net of hij wat zoekt of zo.

Ineke: Laten we het eens vragen dan. Hé meneer... hé, meneer.

Leo: Ja, wat is er. *(loopt naar de rest)*

Ineke: De nieuwe buurman.

Leo: Oh ja, ik had me ook nog niet voorgesteld. Leo Jansen.

Ineke: Ineke Boerkamp.

Leo: Leo Jansen.

Opa: Jan-Willem Boerkamp.

Leo: Leo Jansen.

Toos: Toos Boerkamp.

Leo: Zijn jullie getrouwd of zo?

Opa: Nee, wij wonen al zestig jaar samen.

Toos: Ach onze Jan maakt een grapje, we zijn al bijna vijftig jaar getrouwd.

Opa: En hoe lang ben jij al getrouwd dan?

Leo: Ik, ik ben niet getrouwd.

Toos: Oh.

Opa: Maar daar woont toch een vrouw bij jou in.

Leo: Ja, dat is Frietje, daar woon ik mee samen.

Toos: Ben je dan niet getrouwd?

Leo: Nee, moet dat dan?

Ineke: Ach, die oudjes hier zijn wat ouderwets. Ben je wat kwijt of zo? Je loopt hier zo te zoeken.

Leo: Ik zoek naar kruiden, kijk, ik maak kruidenmengsels, begrijp je?

Opa: Maar wat zijn dat dan voor kruiden, kun je die over het vlees strooien?

Leo: Over het vlees strooien? Vlees?

Opa: Ja vlees, je weet toch wel wat vlees is.

Leo: Dacht je soms dat ik vlees at?

Opa: Ja wij eten toch allemaal vlees, daar word je sterk van.

Leo: Ik ben veganist.

Opa: Wat ben jij?

Leo: Veganist.

Ineke: Dat is iemand die geen dierproducten eet of gebruikt. Geen vlees, geen melk, geen eieren en ook geen leer.

Toos: Dus jij eet nooit vlees en je drinkt nooit melk. Ik snap niet hoe je dat volhoudt.

Opa: Maar, wat voor een soort kruiden gebruik je dan wel?

Leo: Ik maak geneeskrachtige kruiden.

Opa: Zo, zo, dat is niet mis zeg.

Leo: En die verkoop ik.

Opa: Oh, verkoop je dat spul.

Leo: Ja, dat is beter dan al die chemische rotzooi wat ze tegenwoordig in die pillen drukken.

Toos: Je bedoelt de pillen van de dokter, zijn die niet goed dan?

Leo: Nee, dat is vergif.

Opa: Maar dat spul van jou, helpt dat wel dan?

Leo: Ja natuurlijk helpt dat.

Opa: Voor een ding helpt het zeker.

Leo: En dat is?

Opa: Voor jouw portemonnee.

Leo: Ik zal eens verder zoeken. Zeg, daar bij dat huis naast die bloemen, mag ik daar eens gaan zoeken naar insecten in de grond?

Ineke: Wat? Insekten in de grond bij die bloemen? Wil je daar gaan graven in de tuin?

Opa: Zeg uh, meneer de veganist, insecten zijn toch dieren, die kun je toch niet eten?

Leo: Insekten is een ander verhaal.

Opa: Oh dus insecten zijn geen dieren?

Ineke: Loop maar eens mee, dat moet ik toch even overleggen met Willem. Willem!! Willem!!

Willem-Jan: Ik kom. *(op uit huis 2)*

Leo: Goedendag, Leo Jansen is de naam.

Willem-Jan: Oh, Willem-Jan Boerkamp is de naam.

Ineke: Hij wil hier zoeken naar insecten.

Leo: Er staan hier interessante bloemen in de tuin en daar komen insecten op af die ik kan gebruiken voor mijn geneeskrachtige kruiden.

Willem-Jan: Zo, zo, dus je maakt van insecten geneeskrachtige kruiden?

Leo: Niet alleen van insecten hoor, ook van bladeren, zaden, stengels, wortels, schors, takken en ga zo maar door.

Willem-Jan: En waar helpt dat tegen dan?

Leo: Tegen bijna alle kwalen.

Willem-Jan: Nou ja, vooruit dan maar, als je daar de mensheid mee kan dienen.

Leo: Mooi dan. *(gaat snuffelen tussen de struiken)*

Willem-Jan: Jij trapt toch niet alles plat, hè? *(ondertussen voert oma de kippen, opa raapt de eieren)* Wat een shappy is dat toch.

Ineke: Oh, maar hij is best aardig hoor.

Willem-Jan: Nou ja, als hij dan maar aardig is.

Ineke: Daar zullen we best wel een goede buur aan hebben.

Willem-Jan: Vast wel. *(auto met open dak in aantocht vanaf links)*

Ineke: Kijk eens, daar komt David aan.

Willem-Jan: Wat zit daar voor mens naast hem?

Ineke: Dat is zijn moeder.

Willem-Jan: Nee toch, is dat zijn moeder?

David: *(zet de auto stil)* Kijk, dit is het erf van Boerkamp. In die grote boerderij, daar wonen de boer en boerin. In dat kleine boerderijtje woont de oude Boerkamp met zijn vrouw. En in dat huis woont sinds kort een kruidendokter met een schilderes.

Willem-Jan: Zo David, geef jij hier een rondleiding? *(ondertussen komt opa erbij lopen en oma gaat naar binnen)*

David: Ja, ik had moeder even van de trein gehaald.

Willem-Jan: Oh, is dat je moeder?

David: Je had haar ook nog nooit ontmoet zeker.

Willem-Jan: Nee. Aangenaam kennis te maken ik heet Willem-Jan Boerkamp.

Francoise: Ik heet Francoise van Sanden tot Boertange.

Opa: Ik heet Jan-Willem Boerkamp.

Francoise: Francoise van Sanden tot Boertange.

Opa: Tot Boertange, zo ver weg? Dat ligt ergens in Groningen.

Ineke: Dat is haar naam.

Francoise: Jullie heten allebei Jan-Willem Boerkamp, wat leuk toch.

Opa: Nee, nee, nee. Hij heet Willem-Jan en ik heet Jan-Willem.

Francoise: Is dat niet wat verwarrend?

Opa: Maar als ik vragen mag, wat kom je hier eigenlijk doen?

Francoise: Ik logeer een paar dagen bij David en Hedwig. Ik wil eens een tijdje van de rust van het platteland genieten.

Opa: Ja, jij komt zeker uit de stad, of niet dan. Met al dat lawaai van die auto's en zo.

Francoise: Waar is die man toch mee bezig.

Willem-Jan: Dat is Leo, die woont in dat huis daar. Die is insekten aan het zoeken. Daar maakt hij kruiden van, geneeskrachtige kruiden nog wel.

Francoise: Oh, ik dacht dat hij naar oudheden zocht.

Willem-Jan: Oudheden?

Francoise: Ja, oudheden. Scherven, pijlpunten, oude munten van alles wat er in de grond zit.

Willem-Jan: Zo, heb jij daar verstand van? *(Leo gaat naar huis)*

Francoise: Ik ben jarenlang archeoloog geweest.

Willem-Jan: Archeoloog zo, zo.

Francoise: In Egypte hebben we veel dingen opgegraven.

Opa: In Egypte, in die kale woestijn, zit daar ook nog wat in de grond?

Willem-Jan: Daar zul je wel heel wat zand hebben verzet.

Francoise: Meters diep hebben we gegraven.

Opa: Meters diep graven, het is je niet aan te zien, je loopt nog zo mooi rechtop.

Francoise: Oh, dacht je soms dat ik daar met de schop stond. Ha, ha, ha, ha nee daar hadden we mensen voor in dienst.

Opa: Ja, ja, ja op televisie heb ik wel eens gezien dat ze daar met zo'n kwastje in de grond zitten te poetsen, klopt dat?

Francoise: Ja, dat klopt wel. Je mag de vondsten natuurlijk niet beschadigen met een schop. David, we gaan naar huis, wat stinkt het hier toch.

Willem-Jan: Stinken? Wat ruik je dan?

Francoise: Die mestvaalt daar, bah.

Opa: Net of het bij jou in de stad nooit stinkt.

Francoise: Heb jij lekkage of zo, die weg is daar zo nat, hoe kan dat toch?

Willem-Jan: Oh niets hoor.

Francoise: David, wij gaan. *(rechts af)*

Willem-Jan: Nou, nou, dat is een hele freule zeg!

Ineke: Wat wou ik ook al weer, ik sta daar met die tas in de hand. Boodschappen doen natuurlijk, ach nu niet, dat kan morgen ook nog wel. *(gaat naar binnen in huis 2)*

Willem-Jan: Och kijk daar eens, de nieuwe buurvrouw.

Opa: Wat heeft zij daar toch in haar handen?

Willem-Jan: Ja, wat is dat toch, het lijkt wel een behangplaktafel of zoiets.

Opa: Ik zou het niet weten. Vraag het haar zelf maar, kijk daar komt ze al aan.

Frietje: *(op vanuit achterkant huis 3 met schildersezal)* Goedendag mannen.

Opa: Goedendag, mevrouw, aan de wandel?

Willem-Jan: Zo jij bent de nieuwe buurvrouw.

Frietje: Aangenaam kennis te maken, Frietje Jansema.

Willem-Jan: Willem-Jan Boerkamp.

Opa: En ik Jan-Willem Boerkamp.

Willem-Jan: Zo, en wat wil jij daar met dat ding, trouwens, wat moet dat voorstellen?

Frietje: Dit is een ezel.

Opa en Willem-Jan: Een ezel???

Frietje: Een schildersezal wel te verstaan.
Opa: Een schildersezal, goh ik wist niet dat zoiets bestond.
Frietje: Kijk, hier leg ik een vel op. En dan kan ik zo gaan schilderen.
Opa: Oh jij schildert, wat schilder je zoal?
Frietje: Van alles. Landschappen, portretten, vee, stillezens. Maar van abstracte kunst ben ik ook niet vies.
Willem-Jan: Oh, jij schildert ook abstract?
Opa: Wat is dat, abstract?
Willem-Jan: Abstract is iets schilderen waarvan je zelf niet weet wat je schildert.
Opa: Nou dat gaat mij boven de pet.
Frietje: Ik zoek nog een model.
Opa: Hoezo een model.
Frietje: Iemand die ik na kan schilderen. U lijkt mij nog wel zo'n model. Een hoofd, dat getekend is door het leven. Of u, wat jonger.
Willem-Jan: Wat jonger? Heel wat jonger.
Frietje: Ik zoek een mooi portret.
Opa: Dan moeten we er Toos even bijhalen, dat is een mooi portret. Maar moet je dan ook stilzitten?
Frietje: Ja, ongeveer twee uur.
Opa: Verdien je daar ook nog wat mee.
Frietje: Een kleine vergoeding kan natuurlijk altijd.
Willem-Jan: Iedereen zo zijn hobby.
Frietje: Hobby? Dit is mijn beroep.
Willem-Jan: Verkoop je dan schilderijen?
Frietje: Jazeker.
Opa: Ik heb weleens gehoord dat ze naakt schilderen, klopt dat?
Frietje: Ja, dat klopt, hoezo?
Opa: Ach dat is maar een vraag hoor.
Frietje: Ik schilder ook naakt.
Opa: Oh, schilder jij ook naakt? Dan ga ik meteen mee, dan mag jij mij wel schilderen.
Frietje: Ik ben niet naakt, het model is naakt.
Opa: Oh uh, nee uh laat maar zitten.
Frietje: Dat portretten met jullie, dat wordt niets. Ik geloof dat ik maar eens een stukje landschap ga schilderen. Zeg, weten jullie nog een mooi plekje?
Willem-Jan: Daar bij die kikkerpoel, of bij dat stuk grond wat braak ligt.
Opa: Ach dat is toch niets bij al dat onkruid daar.
Willem-Jan: Nou, als ik zo dat tuintje van hun bekijk.
Frietje: Wij houden van een wilde tuin. De natuur moet zijn eigen gang kunnen gaan.

Opa: Daarachter op de enk, daar staat rogge, gerst, van alles.
Frietje: Ik zoek zelf wel wat. (*rechts af*)
Ineke: Nee, nee en nog eens nee. (*Ineke en Willemien op vanuit huis 2*)
Hoe vaak moet ik je dat nog zeggen, jij krijgt geen paard.
Willemien: Ja, maar dat is toch belachelijk, een dochter van een boer die geen paard heeft.
Ineke: Dat is helemaal niet belachelijk.
Willem-Jan: Wat is dat nu weer, zit Willemien weer te zeuren over paarden?
Willemien: Ja maar, papa, ik zou toch een paard krijgen?
Willem-Jan: Hoezo, jij een paard krijgen?
Willemien: Dat had je beloofd.
Willem-Jan: Ik heb niets beloofd.
Willemien: Wel waar.
Willem-Jan: Niet waar.
Willemien: Wel waar.
Opa: Ho, ho, ho rustig nou maar aan.
Willem-Jan: Ik wil hier geen paarden.
Willemien: Maar jullie hebben toch grond zat, daar kan toch makkelijk een paard bij.
Willem-Jan: We hebben grond zat, dat klopt, maar niet voor schadelijk gedierte als paarden.
Willemien: Schadelijk gedierte? Met het inkrimpen van de veestapel houd je nog veel meer grond over.
Willem-Jan: Inkrimpen van de veestapel?
Willemien: Kijk maar eens om je heen, recreatie en natuur, dat is de toekomst.
Ineke: Hoezo, hoe kom je aan die wijze woorden?
Willem-Jan: Ja, zeg dat wel, zo'n snotaap van vijftien heeft het over inkrimpen van de veestapel, recreatie, noem maar op.
Ineke: Nou met wie zit jij te praten?
Willemien: Hedwig van der Sanden zegt dat.
Ineke: En wat zegt Hedwig?
Willemien: Zij zegt ook dat nagenoeg alle boeren van het platteland gaan verdwijnen.
Willem-Jan: Zo... zegt Hedwig dat.
Willemien: En dat er nog veel meer golfterreinen aangelegd gaan worden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto