

 **INKIJKVERSIE** 
SCRIPT
CAMPING

Spannende komedie in drie bedrijven

door

BERT CREBAS

vertaling

Albert Jan Scheper

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAMPING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERT CREBAS** en vertaler: **ALBERT JAN SCHPER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

PIET - campinghouder, 62 jr.
MIEP - zijn vrouw, 59 jr.
TREA - hun dochter, 22 jr.
WOUTER - stagiaire, 23 jr.
GERRIT - postbode, 60 jr.
ROELOF - eigenaar van boerderij en camping, 67 jr.
TINEKE - zijn vrouw, 66 jr.
KEES - student, 25 jr.
GROEN - directeur El Dorado, 48 jr.
BRAM - gast, hippie, 40 jr.
INA - zijn vriendin, hippie, 38 jr.
BE - vutter, 55 jr., streektaal mogelijk
GRE - zijn vrouw, 55 jr., streektaal mogelijk
DIETER - Duitse gast, 45 jr.
BEATE - zijn vrouw, Duitse, 42 jr.
JOS - gast, 40 jr.
FRANK - zijn vriend, 40 jr.
EVERS - hoofdinspecteur, 50 jr.
HARRIE - zijn assistent, 35 jr.

DECOR:

Campingwinkel met inschrijfbalie/ toonbank en zitjes. Links ingang.
Achter de toonbank deur naar privé-vertrekken.

SPECIALE EFFECTEN:

Door middel van cassetterecorder, zie verder de regieaan- wijzingen.

TOELICHTING:

Eén persoon kan de rollen Bram, Groen en Harrie spelen.

Zonder afbreuk te doen aan de verhaallijn, kunnen de rollen van Dieter en Beate vervallen. De tekst kan op eenvoudige wijze worden aangepast.

EERSTE BEDRIJF

(laat in de middag. Lifters Ina en Bram komen binnen. Het is slecht weer. Regengeluiden. Het stel draagt regenkleding en rugzakken. Er is niemand in de campingwinkel. Een portable radio staat op hoog volume aan. (gezellige meezinger) Ina en Bram kijken even rond en ontdoen zich intussen vermoeid met trage bewegingen en bijpassende geluiden van de rugzakken en de kletsnatte regenkleding)

INA: *(verontwaardigd)* D'r is niemand...

BRAM: Is er geen bel of zoiets?

INA: *(in de buurt van de toonbank/balie, zoekt, ziet geen bel, roept)* Hallo! *(daarna rinkelt de telefoon, die op de toonbank staat, Ina deinst terug)*

MIEP: *(komt van achteren aangerend, heeft schort voor en droogt haar handen met een doek, maakt even-wachten-gebaar naar Ina en Bram, draait volume van de radio terug, neemt hoorn van het apparaat en spreekt routineus)* Camping Boslust, met Miep Swart spreekt u... oh, ben jij het... Hoe kun je dat nu vergeten? *(zoekend op en achter de balie)* Ja, 't ligt hier nog... *(leest boodschappenlijstje voor, intussen praten Ina en Bram)*

INA: *(tot Bram)* Hebben wij nog iets nodig voor het eten?

BRAM: Ja, mooi weer. Jezus, wat een regen, 't houdt niet op.

INA: Niet zeuren Bram, morgen schijnt de zon.

MIEP: *(heeft telefoongesprek beëindigd)* Sorry hoor, mijn dochter, ach, moeilijke leeftijd, ze vergeet alles, je kent dat wel *(droogt haar handen nogmaals af aan doek)*. Zo, wat kan ik voor jullie doen. *(ziet nu de natte spullen op de vloer van Ina en Bram)* Tja, wat een weer hè.

INA: Wij willen graag een plek voor vannacht.

MIEP: *(pakt formulier uit bak)* Voor één nacht?

BRAM: *(kijkt Ina aan)* Dat weten wij nog niet, hè Ina? 't Kan best zijn dat we langer blijven. Dat kunnen we morgen toch ook nog wel beslissen?

MIEP: Ja hoor, geen probleem. Twee personen, auto en tent?

BRAM: Geen auto man, slecht voor 't milieu, weet je.

MIEP: Géén auto?!! (*kijkt terloops naar hun spullen*) Oh, jullie zijn op de fiets.

INA: Nee, nee, wij liften... en soms moet je een eindje lopen, hè Bram?

BRAM: (*moppert*) Ja, teveel als je 't mij vraagt, weet je.

MIEP: (*laat plattegrond zien*) Kijk, dit is jullie plek: C4 (*pakt bordje achter balie vandaan*). Dit bordje hang je aan de tent.

INA: (*neemt bordje in ontvangst*) Goed, dan gaan we (*pakt intussen met Bram de bagage op. Bram heeft vanwege de regen niet veel zin*) de tent opzetten.

BRAM: We hadden beter een hotel kunnen nemen. Alles wordt toch nat! (*beetje zeurderige toon*)

INA: Bram, bederf 't nu niet. Kom op, 't is zo gepiept. (*Miep is alleen in de winkel, noteert iets. Piet komt binnen met een grote tang en een bahco, want een afvoer op het terrein was verstopt. Hij draagt regenpak en laarzen, kletsnat, water druipt van zijn hoofd*)

PIET: (*meelevend*) Wat 'n rotweer, je zult maar in 'n tent zitten.

MIEP: Ja, of je moet nu de tent opzetten.

PIET: Ik zag nog een stel op C4 in de modder ploeteren.

MIEP: Dat zijn twee lifters. Ze moesten 'n heel stuk in de regen lopen om hier te komen.

PIET: Wij boffen maar met zulke liefhebbers. Zij liever dan ik (*gooit gereedschap in kist*).

MIEP: Is 't gelukt?

PIET: Nou... de afvoer is weer open, voor zolang als 't duurt. Er zat flink wat troep in.

MIEP: 't Is hier nu ook een troep, dank zij jou.

PIET: (*ziet nu water en modder op de vloer*) Ojee, sorry.

MIEP: Ga weg, ik maak het wel weer schoon. (*gaat schoonmaken. Trea komt binnen met boodschappen*)

PIET: (*gaat gauw naar haar toe om haar te helpen*) Ha mijn grote meid, fijn dat je er weer bent, is alles goed gegaan?

TREA: (*aan beide handen tassen*) Dag pa, pak liever die tassen, voor ik ze laat vallen.

PIET: Die boodschappen zijn zeker zwaar, hè? (*kijkt in tassen*) En nog

breekbaar ook, eieren, flessen.

TREA: Jaja, pak nu ah-haaaan!!!

PIET: Goed goed. *(neemt tassen aan, maar laat ze prompt vallen vanwege 't gewicht en zakt door zijn rug)*

TREA: *(boos, kijkt in de tassen en trekt doos met gebroken eieren omhoog)* Kijk nou wat je gedaan hebt. Dure viergranen scharreleieren.

PIET: Je kunt er toch nog omeletjes van bakken.

TREA: Dat is niet leuk pa. We moeten wel weer terug naar 't dorp. Ga je mee? Ik heb geen geld meer. En 't is een heel gewicht.

PIET: *(loopt naar privé deur)* Da's goed, even deze spullen uit-trekken.

MIEP: Jouw vader is altijd al zo'n kluns geweest, Trea. Ik weet nog wel, toen hij voor het eerst bij mijn ouders thuis kwam eten. Mijn moeder had haar mooie servies op tafel gezet. Had zij gekregen voor haar trouwen.

PIET: *(komt op)* Ojee, krijgen we het serviesverhaal weer.

TREA: Vertel mam, wat gebeurde er?

PIET: Moet dit nu, op dit moment?

MIEP: Mijn moeder schepte de soep op. Jouw vader hield zijn bord bij *(doet bewegingen na)* en...

PIET: Kom Trea, we gaan naar 't dorp *(pakt Trea bij haar arm)*...

TREA: *(stribbelt tegen)* Nee, ik wil 't weten.

PIET: Dat verhaal kun je nog vaak genoeg horen. *(neemt Trea mee)*

MIEP: Zo'n kluns, 'n compleet servies naar de filistijnen, maar god, wat was ik gek op hem, en dat is nooit meer veranderd. *(richt zich tot publiek)* Ja, ik was een knappe meid vroeger, 'k had belangstelling genoeg. Maar toen ik Piet voor 't eerst zag, was ik meteen verkocht. *(zwijmelt)* Hij fietste elke dag langs ons huis en als ik hem dan riep, kreeg-ie een kop als een boei. Hij reed zelfs een keer zomaar van schrik in de heg. *(slaat hand voor de mond)* Wat een kluns, de schat...

BRAM: *(komt kletsnat binnen)* Mozes kriebel, de tent staat, zo goed en zo kwaad als het ging, weet je, maar... hebt u ook een schep? Dan kan ik even een goot graven, want het water stroomt dwars door onze tent heen, weet je wel.

MIEP: Nou meneer, goten graven is eigenlijk niet toegestaan.

BRAM: Dijkjes maken dan?

MIEP: Dijkjes? (*denkt even na*) Nou, graaf dan maar een klein gootje.

BRAM: Hé, te gek, toch een gootje, dan wil ik graag een schop kopen, of eh... lenen eigenlijk, huhu.

MIEP: 't Lijkt me beter dat mijn man dit straks doet. Staat u op C6?

BRAM: Neeeee, C4, maar eh, komt uw man gauw, want wij willen wel droog slapen, weet je. Wij betalen geen 22 gulden voor zoiets. Een dagje zwembad is goedkoper.

MIEP: Beste jongen, geduld is een schone zaak, Piet komt er zo aan.

BRAM: (*beetje boos*) Jaja, zal wel, als hij niet gauw komt, zijn wij weg, weet je. En dan willen we wel ons geld terug. (*gaat af*)

MIEP: Dat noemt zich kampeerder. Eén buitje, en die stadgers willen meteen in een hotel. Ze zijn gek op de natuur, maar alleen als 't droog is en niet te hard waait. Een beetje water en er moeten meteen goten en dijken komen. Alles onder controle, anders haken ze af. Wat maakt dat nou uit, dat je eens nat wordt, (*tot het publiek*) je wordt vanzelf weer droog, hoor!! (*kijkt naar buiten*) Tsé, wat een weer, (*mijmert*) maar goed, na regen komt zonneschijn, is het niet dit jaar, dan volgend jaar wel. 'Wie regen nait eert, is zunneshien nait weerd', dat zei m'n vader, hij ruste in vrede, altijd. Maar teveel zon is ook niet goed, stond in de Libelle, krijg je rare sproeten en moedervlekken van die steeds groter worden...

BRAM: (*komt weer kletsnat binnen*) Mevrouw, wanneer komt uw man nou, onze spullen drijven de hele camping over. (*wijst naar buiten*) Kijk, daar gaan m'n sandalen, en dat daar, dat kon mijn gitaar wel eens wezen, ja, hij drijft naar de poort... (*Piet en Trea komen terug, Bram rent naar buiten*)

MIEP: Die jongen is ook niets gewend. (*kijkt Bram na, ziet camper aankomen*) Gôh, een camper, zo laat nog. (*gaat in deuropening staan, gebaren, roept*) Stop! Niet het terrein op rijden! Nee, niet verder!

BRAM: (*op achtergrond*) Hé, rij niet over mijn sandalen, kapitalist!

MIEP: Hè gelukkig, ze hebben 't gezien. Bah, het houdt ook niet op. (*schudt druppels uit het haar. Vutters Bé en Gré komen binnen, streektaal mogelijk*)

BE: Man man man, wat 'n boudel, gain deurkomen aan. (*loopt terug*)

in deuropening) Tou nou Gré, waar blifst wel? Loat boudel moar eerst in camper stoan, we zetten 'm toch zo op stee.

MIEP: Nee nee, jullie kunnen niet met dit ding het terrein op.

BE: Ho even, dat ding doar het mie wel even tachtigduzend gulden kost. Doar heb ik joaren veur krom legen.

MIEP: Dat zal wel zo zijn, maar dan nog; hij is te zwaar. U komt vast te zitten in de modder.

BE: Most geuten groaven.

GRE: Wat zegst du Bé, mot'n we geuten groaven? In dizze braggel, wie binn'n mit vakantie.

MIEP: Hier wordt niet gegraven. Alleen mijn man mag hier graven. *(pakt formulier uit bak)* Wilt u hier overnachten?

BE: Joa, wat hebb'n we hier anders te zuiken.

MIEP: U kunt de camper op de parkeerplaats bij het hek zetten of achter het wc-gebouw. *(Bé reageert verbaasd: wc-gebouw?)* Ja 't spijt me, maar 't is niet anders. 't Is morgen vast beter. *(ondertussen vullen Miep en Gré het formulier in)*

BRAM: *(komt binnen met één sandaal)* Is die gemotoriseerde sleurhut van jou?

BE: Wat jong. Hou nuimst doe mien dure camper?

BRAM: Jij staat toevallig wel met dat ding op mijn sandaal, weet je. Kun je dat ozonlaag vernietigende, brandstof slurpende, horizon vervuilende monster even verrijden?

BE: Bedoulst du mien camper, mienjong? Doar heb ik 40 joar veur krom legen, bie dezulfde boas.

BRAM: Wauw man, gefeliciteerd, maar nu wil ik toch graag mijn andere sandaal terug, *(houdt sandaal omhoog)* snap je wel?

BE: Dien wat??

GRE: Bé, hou laank woltst du hier blieven?

BE: *(met vingertje richting Bram)* 40 joar, hest wel goud heurt hè?!

GRE: Bé!!

BE: Hè wat? Och, 'n poar doagen liekt mie zat genoeg *(Gré en Miep vullen het formulier verder in, 'ach kerels' gebaar)*

BRAM: *(in deuropening)* Ik rij 'm zelf wel weg... *(weglopend)* te gek!

BE: *(naar deuropening)* Ho ho, woag 't nait, ik breek die de bainen.

GRE: Bé, hol op, wie binn'n met vakantie, wie zuik'n ons 'n stee op, den ken dei jong zien schoun weer kriegien. *(pakt Bé bij arm, gaan weg, onderwijl neemt Bé een krant van de balie mee. Bram volgt. Piet en Trea komen binnen met de boodschappen, Piet loopt door naar achteren met de tassen)*

TREA: Mam, pap wil nog steeds niet vertellen van dat servies van oma.

MIEP: *(lacht)* Nee, dat kan ik me voorstellen! *(tot Piet, die binnen komt)* Piet, je moet even een gootje graven rond C4, die mensen drijven weg.

PIET: Hè, moet dat nou, je weet toch dat ik een hekel heb aan dat gegraaf op 't terrein.

MIEP: Doe nou maar, dan zijn ze rustig.

PIET: Goed goed, mag ik even dit krat bier wegzetten en wat eten misschien?

TREA: *(komt terug terwijl ze met een handdoek haar haar afdroogt)* Goh, mam, ik hoorde dat hier vlakbij een groot natuurpark komt.

MIEP: Dat zou niet gek zijn, dan komen er ook veel vakantie-gangers. Misschien kunnen we de camping uitbreiden.

TREA: Ja, wie weet, 't is nu nog maar een plan. Van wie is die camper eigenlijk?

MIEP: *(kijkt op haar formulier)* B. en G. Kamphuis *(leest)* uit Finsterwolde, 'n stel vutters. Ze staan apart, kunnen het terrein niet op. Hij mopperde nogal, over werk en zo. Wat doe je vanavond, blijf je thuis?

TREA: Nou, ik wou eigenlijk even naar Kees.

MIEP: Kan Kees hier niet komen? Kunnen we gezellig rummi-kubben.

TREA: *(houdt boot af)* Nou, hij heeft het heel druk met z'n kandidaats en jullie denken altijd zo lang na!

MIEP: Nou, sorry hoor dat ons EQ niet zo groot is.

TREA: IQ mam, ecu is wat anders.

MIEP: Nou ja, ga maar naar Kees. Komt-ie hier ook nog es een keer?

TREA: Misschien wel, als 't weer beter wordt.

MIEP: Dat wordt lang wachten, ben ik bang.

TREA: Kop op ma, de zomer duurt nog lang. *(gaat af. Buurvrouw*

Tineke de Groot komt al roepend binnen. Ze is een beetje zenuwachtig)

TINEKE: Mieeeep, Piet! Moet je horen, ze zeggen dat... hé, waar zijn jullie?! *(trekt privé-deur open)* Miééép!

MIEP: *(drukt Tineke terug en komt binnen)* Ja ja, rustig, wat is er buurvrouw? Ga eerst-es zitten. Je bent zo gespannen.

TINEKE: Nee Miep, moet je horen, ze zeggen dat hier een stads-uitbreiding komt.

MIEP: Wie zegt dat?

TINEKE: Ik hoorde het bij de kapper.

MIEP: *(bekijkt kapsel)* D'r is anders niet veel af. *(bekijkt achter- hoofd)*

TINEKE: Eh, 'n nieuwe kleurspoeling, maar daar gaat het nu niet om. D'r komt hier een hele nieuwe woonwijk.

MIEP: Nee hoor, ik hoorde nèt van Trea dat hier een groot natuurgebied komt, goed nieuws hè, krijgen we meer kampeerders.

TINEKE: MIEP! Het komt hier, *(stamp op de vloer)* waar we nu staan, een woonwijk, geen natuurgebied!

MIEP: Nee hoor, dat heb je verkeerd begrepen. Het natuurgebied komt hier om ons heen. Daar hebben wij alleen maar voordeel van.

TINEKE: Weet je dat zeker?

MIEP: Zeker weten!

TINEKE: Dat betekent dat onze boerderij weg moet.

MIEP: *(grapt)* Tsja, zou best kunnen, vang je een bom duiten... jullie kunnen een villa met een zwembad kopen in eh... Ah-cah-pul-cow, ha ha.

TINEKE: Ik wil helemaal geen zwembad, slecht voor mijn kleurspoeling dat chloor-water... ik wil hier blijven!

MIEP: Maak je niet zo druk, wie zegt dat je weg moet, *(legt hand op schouder van Tineke)* kom op meid, zo'n vaart zal 't wel niet lopen.

PIET: *(komt nat binnen)* Zo, die hebben een slotgracht rond de tent. Volgens mij sliepen ze al, ik hoorde niets.

MIEP: Misschien waren ze al verzopen...

PIET: Hebben ze vooruit betaald?

TINEKE: Wat een praat, zo ken ik je niet, Piet. Ik ga weg, doe!

MIEP: Doei! *(tot Piet)* Gelukkig, die is alweer wat vrolijker.

PIET: Hoezo? Last van depressies?

MIEP: Doe niet zo flauw, Piet!

PIET: Van dit weer word je toch depressief?!

MIEP: Oh, nou ja, hoe dan ook. Tineke had weer een of ander gerucht gehoord. Hier zou een complete woonwijk komen.

PIET: Een woonwijk, wat een flauwekul. Typisch weer die klets- praat van Tineke. Wij hoeven niet weg. Wat eten we eigenlijk?

MIEP: Je hebt zelf de boodschappen gedaan.

PIET: Oh ja, hete bliksem met lever.

MIEP: Gatsie, lever.

PIET: Dat vind je toch lekker?

MIEP: Ja, maar niet drie keer in de week.

PIET: Vrouwen...

BLACK OUT

(het is avond. Piet, Miep, Trea en Kees spelen rummikub. Piet heeft sterke leesbril op z'n neus)

KEES: *(kijkt op bordje van Trea en goochelt wat met stenen)* Als je nu... es even kijken... die twee zevens vasthoudt... ja en eh...

TREA: Kees, hou nou toch es op! Ik ben aan de beurt, jij mag straks.

KEES: Nah, moet ik van jou per sé meedoen met dat achterlijke rummikub en mag ik je niet eens helpen...

TREA: Noem jij dat helpen? Man, je brengt mij in de war. Laat mij nu maar. *(doet iets heel simpels met één steen)*

KEES: Dompie! Je had er wel vijf kwijt gekund.

TREA: Ik doe er één, zodat ik straks alles kwijtraak, uitslover!

MIEP: Jongens, jongens, 't is maar een spelletje.

KEES: Ja, maar je moet het wèl goed spelen, anders vind ik er geen bal aan.

TREA: Kees, hou op!

KEES: Goed, goed, *(staat op)* ik hou er mee op. Wat een dom spel.

TREA: Doe niet zo flauw, kom.

KEES: Ik hou niet van gezelschapsspelletjes.

TREA: Ja, ik weet het...

PIET: Hij is te IN-TER-LEK-U-WEEL, ha ha, maar ik ben uit!

MIEP: Hè, wat, nu al, da's knap, pa.

TREA: Goh.

KEES: D'r klopt helemaal niks van, kijk maar, *(wijst)* hier hoort nog een vijf tussen.

PIET: *(even stil)* Ja, dan pak ik die hier... en deze kan dan naar... *(verschuift de stenen)* eh, oh nee, hmm, ik geloof dat het nu niet helemaal goed meer is.

KEES: Niet helemaal? Helemaal niet!! Dat ziet een kind toch! Deugt die bril eigenlijk wel?!

PIET: Die bril is prima en jij bent een eigenwijze snotbek. *(veegt kwaad het spel van tafel, staat op en loopt morrend naar buiten)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto