



CHATTEN, LEUK MAN!

Jongerentoneel in vijf bedrijven

door

MARGREET VAN DER VANGE-DE SMETH

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CHATTEN, LEUK MAN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARGREET VAN DER VANGE-DE SMETH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Vader - Jan op den Kelder. Leraar VO

Moeder - Roos Pieterse

Dochter 1 - Chantal op den Kelder. Vlot type met mond op de goede plaats, 16/17 jaar

Vriendin Chantal - Iris Goossen. Type zoals Chantal

Dochter 2 - Joyce op den Kelder. Brildragend, weinig gevormd, haar een zootje, 13 jaar

Zoon - Thomas op den Kelder. 10/11 jaar

Buurvrouw - Geer Zwart. Ouderwets type

Neef van buurvrouw - Dirk Zwart. 24 jaar, rijp type

Politieagent 1 m/v - heeft meer dienstjaren, neemt leiding in stuk

Politieagent 2 m/v

Het verhaal speelt zich af in de huidige tijd in een provinciale stad in Nederland.

DECOR:

Huiskamer familie Op den Kelder. Blijft hetzelfde in alle bedrijven, alleen klok (duidelijk zichtbaar vanuit zaal) wijzigt per bedrijf. Decor met twee deuren, een naar keuken om tevens huis te kunnen verlaten, een naar bovenverdieping. Naast deur naar boven, staat een kastje (te gebruiken voor blokkeren deur!), redelijk zwaar maar verschuifbaar. Verder een raam voorzien van gordijnen die dicht kunnen. Computer in tweede bedrijf, aan andere wand t.o.v. keukendeur, vooraan in de hoek met stoel. Twee extra stoelen (klapstoel) dichtbij computer.

EERSTE BEDRIJF

Jan op de bank met krant, Roos vouwt was op aan tafel. Modern interieur, frisse kleuren. Tijdstip ongeveer 17.00 uur.

Jan: Goh, Roos, nu zie ik hier toch wel een zeer aantrekkelijke aanbieding van een computer! Werkelijk alles er op en er aan voor nog geen 2500 Euro. Ik heb er al een tijdje aan zitten denken om er nog maar eentje bij te nemen, iedere keer dat stiekeme gedoe op mijn PC ben ik zo langzamerhand wel zat. Zetten we hem hier mooi in de kamer, kunnen we gelijk een beetje over hun schouders meekijken en de boel in de gaten houden. Wat vind je er van, Roos?

Roos: Ja, wat vind ik ervan? Als ik zo vriendinnen hoor hebben de meesten meerdere computers in huis, dus wellicht zijn wij verschrikkelijk bekrompen tot nu toe. Maar mooi vind ik zo'n ding niet, zeker niet voor in de huiskamer!

Jan: We kunnen ook een iets duurdere nemen met zo'n trendy plat scherm, die vind jij ook nog wel mooi!

Roos: Oh ja, daar hoorde ik buurvrouw Geer over, haar neef Dirk heeft er ook zo één, ze had haar ogen uitgekeken zei ze. Maar dat was niet het enige, want hij had ook zo'n platte televisie. Dat herinner ik me nog goed, want we hebben er nog zo om gelachen, Geer vertelde dat Dirk alleen maar van plat houdt, zijn huis heeft alleen maar een plat dak en aan zijn vriendin Sushi is ook alles plat!

Jan: *(lacht)* Ik zal morgen wel eens rond gaan neuzen. *(Thomas komt op, volgestempeld met lippenstift zoenen)* Moet ik me ergens zorgen over maken, of doen alle jongens dat tegenwoordig?

Thomas: Er is altijd wat als die muts van een vriendin van Chantal er is. Mam, kun je er echt niks aan doen? Het is toch niet normaal dat ik niet eens meer veilig de trap kan bereiken! Moet je nou zien, *(laat alle lipafdrukken zien)* en ik stink ook nog naar Tommy Girl! Was ik maar enig kind...

Roos: Wer man liebt, nägt sich – zeggen de Duitsers dan.

Thomas: Wat heb ik nou aan zo'n moeder, oh gut wat houdt mijn zus van me, vandaar dat ze me pest! Wat ben ik een gelukkig mens! Nou de ballen, ik ga naar John. *(Thomas gaat snel af door deur naar keuken)*

Roos: *(schreeuwt)* Om zes uur eten we! Arme ziel, die komt later vast met een verlegen meisje aanzetten die in de verste verte niet lijkt op die etterbakken van zussen! *(Chantal en Iris komen met veel kabaal kamer binnen, giechelend en zwaar opgemaakt en druk kauwgum kauwend)*

Jan: *(geur wegzwaaiend met arm, kijkt vies)* Nou, dat wordt weer zuigen, Roos, zo meteen, vanwege alle vliegen die naar beneden vallen. Hoeveel hebben jullie opgespoten? Als representatief man kan ik jullie verzekeren dat dit het tegenovergestelde Axe effect heeft. Bijkomend voordeel is dat de geboortebeperkingspreek nog even in de kast kan blijven. *(Chantal en Iris hebben houding van haha, we komen bijna niet meer bij)*

Roos: *(met neus richting meiden ruikend)* Ik hoop dat mijn neus me bedriegt, en dat het niet mijn geurtje is!

Chantal: *(tegen Iris)* Ik zal blij zijn als ik op kamers zit. Haha, pap, het blijft lachen met je, en nee, mam, het is niet jouw geurtje, ik heb hem van Joyce geleend.

Roos: En weet Joyce hiervan?

Chantal: Ze heeft ooit gezegd, als je wat nodig hebt kun je het altijd pakken...

Roos: Dat heeft ze zeker gezegd toen ze tien was en nog met Barby's speelde.

Chantal: Kom op, Iris, we gaan er maar weer eens van door. Om tien uur ben ik thuis.

Jan: Het is nog wat vroeg voor carnaval, dus zou je niet eerst je eigen gezicht weer te voorschijn toveren?

Chantal: *(tegen Iris)* Mijn vader is nog altijd gefrustreerd dat zijn carrière niet van de grond is gekomen en die van Joep van het Hek wel! *(Chantal en Iris lopen naar keukendeur om af te gaan)*

Iris: Doei, mevrouw en meneer Op den Kelder, tot morgen!

Roos: En je eten dan? Ik wil niet dat je van die vette rommel eet, daar krijg je alleen maar pukkels en cellulitis van!

Chantal: *(vanachter deur)* Ik eet bij Iris, geef mijn portie maar aan Thomas, wordt ie toch nog eens groot! *(het is even rustig, Jan pakt zijn krant weer op, Roos loopt met stapel kleren (of wasmand) naar deur naar boven, gaat af. Geluid van een fiets die hardhandig tegen een muur wordt gegooid, een klappende buitendeur en zware voetstappen. Joyce komt betraand binnen vanuit keukendeur)*

Joyce: *(haalt haar neus op en ploft op bank naast Jan)* Ik wil verhuizen, pap, en dan nog het liefst naar Limburg!

Jan: *(serieus, begripvol)* Volgens mij is er iets niet helemaal in de haak. Wil je erover praten?

Joyce: *(de boosheid komt weer naar boven stromen)* Oh, ik doe dat stomme mens van een Ruth nog een keer wat. Ze krijgt altijd al alle aandacht omdat ze toevallig zo'n leuk koppie heeft én slank is én benen heeft die nooit ophouden én, last but not least, borsten heeft waar ze iedere jongen in de stad het hoofd mee op hol brengt!

Jan: *(glimlachend)* Behalve Dirk, de neef van buurvrouw dan. *(Joyce kijkt niet begrijpend naar Jan op, Jan herstelt zich)* Maar wat heeft ze jou dan aangedaan om zo overstuur van te raken?

Joyce: *(geëmotioneerd)* Maanden ben ik al verliefd op een jongen in de parallelklas en daar heeft die heks lucht van gekregen deze week. Hóe weet ik niet, want ik heb het niemand verteld. Het is een jongen waar ze nog nóóit interesse voor heeft gehad, maar uitgerekend nú heeft ze hem ingepalmd, vlak voor het schoolfeest, vlak voordat ik hem mee zou vragen. Terwijl ze nog met een ander is!

Jan: En wat wil je er nu aan gaan doen? Wil je je zielig terugtrekken totdat je van school, en dus van haar af bent? Of graaf je de strijdbijl op en ga je dat mens eens lekker op haar nummer zetten?

Joyce: Pap, maar ik zie er toch niet uit? Moet je die bril nu zien, en ik heb ook helemaal geen borsten, mijn haar stelt geen flut voor en dan die benen!!! Ik wil een liposuctie!

Jan: Dat laatste lijkt me geen goed plan, maar voor die andere drie punten zou je je moeder kunnen vragen. Ze is boven, hoor maar even, daar knap je misschien weer van op!

Joyce: Dank je, pap. *(Joyce vertrekt vlot naar boven)*

DOEK VALT

TWEEDE BEDRIJF

Paar weken later de huiskamer nieuwe computer is gearriveerd, bovenop computer staat kookwekker. Tijd ongeveer 16.30 uur.

Thomas achter computer, Chantal en Iris komen op vanaf deur naar boven. Kijken geërgerd zodra ze Thomas achter de computer opmerken.

Chantal: *(tegen Iris, luid fluisterend)* Oh chips, mijn broertje zit er achter. Uren houdt hij het vol met die stomme spelletjes. Wacht, heb jij toevallig Tommy Girl bij je? *(Iris zoekt, houdt flesje hoog)* Mooi. *(Chantal begint rijkelijk zichzelf en Iris te bespuiten, het gemene gegiechel begint. Ze pakken ieder een stoel en gaan aan beide kanten van Thomas zitten, zonder iets te zeggen)*

Thomas: *(probeert ze te negeren, maar houdt dit niet lang vol en schreeuwt)* Niet te kort, wat stinken jullie! Weer die gore Tommy Girl zeker? *(Chantal en Iris geven geen krimp)* Hé, opzouten, ik ben nu bezig! Anders roep ik mamma!

Chantal: Nou, nou, ga je zo tekeer tegen je liefste zus? *(giechelen)* Trouwens, de kookwekker staat op nul, zie ik, dus je tijd zit er lang op. *(Chantal en Iris blijven irritant over de schouder van Thomas meekijken)*

Thomas: *(staat abrupt op)* Oké, jij je zin, maar alleen als ik je cd van Anastacia een week mag lenen!

Chantal: Niet normaal hé! *(heel korte pauze)* Oké, tot woensdag dan. *(Thomas verlaat huppelend de kamer via de deur naar boven)*

Iris: Mag je nu chatten van je ouders? Mijn vader gaat uit zijn dak als hij er achter komt!

Chantal: Ze hebben niet gezegd dat ik het wel mag, maar ook niet dat ik het niet mag. Dus...

Chantal en Iris: *(in koor)* Chatten maar.....

Chantal: Ik heb gehoord dat die www.chatcity.nl zo leuk is, zullen we die eens proberen?

Iris: Oké. Zal ik typen, heb ik tenminste niet voor niets dat diploma gehaald. Oké. Hoe gaan we heten? Madonna?

Chantal: Hum, waarom niet, we proberen het gewoon. Iris je bent in de box nu, kijk, er zit er ook één in die Matt Damon heet. Vast een lekker ding! Misschien hebben we wel een te oude naam gekozen.

Iris: *(begint hardop te typen)* Ha die Matt, waaraan heeft Nederland de eer te danken dat je hier bent? *(leest antwoord op)* "Eigenlijk ben ik de stand in van de echte Matt, Matt doet liever niet zelf de bedscènes, en zo." *(giechelen)*

Chantal: Schrijf eens: klinkt goed, woon je ver? "Tja wat is ver, de vraag is ten opzichte van waar?" Oeps, wat vullen we in?

Iris: Waarom vragen we eerst niet een foto van hem? *(typt de vraag, lezen samen het antwoord en beginnen te gieren van het lachen)* Krijg nou wat, hij heeft nog wel wat, wat zegt hij verder? "Ik kan geen bijlage toevoegen in de chat box, ik kan hem wel mailen."

Chantal: Is dat niet eng, Iris, ik heb op school wel eens van die rare verhalen gehoord. In Amerika schijnen er helemaal van die "creeps" tussen te zitten!

Iris: Het is toch maar een elektronisch adres, dat is toch verder niet gekoppeld aan een écht adres? Volgens mij kan het geen kwaad. En als die badgast vervelend begint te doen, heffen we hem gewoon op en nemen we een nieuwe, toch?

Chantal: Altijd lachen met jou! Geef het hem maar. *(Iris begint te typen)*

Iris: Dan zal ik maar zeggen dat we nu eerst uitloggen, moeten we wel bedenken wanneer we elkaar weer kunnen vinden in de chatbox. Kijk, hij schrijft weer wat: "Ik stuur binnen vijf minuten mijn foto op, maar ik vind me zelf wel een beetje zielig, want ik weet niet hoe jij er uitziet hopelijk een beetje jonger dan de echte Madonna?!?"

Chantal: Oh jee, dat moeten we nog niet hebben, en daarbij, ook al zou ik het willen, ik zou niet weten hoe ik dat voor elkaar moest krijgen! Wat zullen we zeggen, dat we nog liever even de spanning er in willen houden, en dat we niet zo eenvoudig te veroveren zijn?

Iris: Is goed, persoonlijk vind ik dat ook véél romantischer! *(begint te tikken, op dat moment stapt buurvrouw Geer binnen via de keukendeur)*

Geer: Joehoe, Roos, heb je tijd voor een koppie? *(Iris en Chantal voelen zich betrappt en Iris doet een poging zo snel mogelijk de computer af te sluiten. Geer loopt naar ze toe)* Hé meissies, waren jullie thuis, zo, jullie hebben een mooie computer gekregen, zeg! Lukt het al een beetje?

Chantal: *(staat snel op, probeert Geer van het beeldscherm af te houden door zo snel mogelijk naar haar toe te lopen)* Ja, mooi hè, buurvrouw? Ik denk dat mamma boven is, ik zal er wel even roepen. *(gaat af door deur naar boven, begint moeder te roepen)*

Iris: *(gaat ook staan en loopt richting deur naar boven)* Dag buurvrouw, ik ga Chantal maar even gedag zeggen. *(vanachter de deur naar boven)*

Roos: Hé Iris, was jij er ook! *(komt op via deur naar boven)* Dag buuv, had je zin in een bakkie koffie! Goed idee, ik was bezig een kast uit te mesten, een klus waar je ook niet blij van wordt, dus die koffie is van harte welkom. Als het goed is heeft Chantal daarnet de pot al voor

me aangezet, dus ik ben zo weer bij je – ga zitten alvast. *(af via keukendeur. Geer gaat zitten, pakt een tijdschrift op, bladert in afwachting van Roos. Roos komt op met blad met kopjes, thermos, melk, suiker en koekjes. Gaat bij Geer zitten en schenkt koffie in)*

Geer: Zo, ik zie dat jullie ook helemaal bij de tijd zijn nu, met zo'n mooie computer! Doe je er zelf ook wat mee?

Roos: *(biedt koek aan)* Ja, een beetje, maar ik ben er nog niet zo handig in. Ik denk dat ik me maar eens opgeef voor zo'n seniorencursus, want anders blijf ik zo'n drol, vrees ik. Die kaartspelletjes die er opzitten zijn wel leuk, maar wel erg verslavend. Iedere keer denk ik dan, nog één spelletje, maar ja, dan kun je het weer niet uitspelen, dus dan probeer je het weer. Net als met een goed boek, wegleggen kun je het niet, dus je kunt er maar beter helemaal niet aan beginnen. Alles goed bij jullie?

Geer: Zijn gangetje, vanavond komt mijn neef Dirk nog even langs, dan zou hij gelijk even de televisiekanalen weer op orde brengen. Ik weet niet of ik je het verteld heb laatst, dat ik zonder bril wat knoppen heb ingedrukt. Alles weg! Vroeger kon ik zelf nog een beetje frummelen met van die wieltjes, maar nou is alles met die afstandsbediening, nou, daar heb ik geen kaas van gegeten! *(gerommel achter de keukendeur)*

Jan: *(van achter de keukendeur)* Oh lekker, ik ruik koffie! *(komt op)* Net wat ik nodig had, koffie. Kijk aan, visite. Hoe is het met buurvrouw? *(geeft Roos een kus, en gaat naast haar zitten)*

Roos: Goh, is het al zo laat! Ik zou erg hachee maken vandaag, maar daar komt dus niets meer van! Hoe was het op school?

Jan: Dodelijk vermoeiend om al dat vrouwelijk schoon niet op mij, maar op de boeken te laten concentreren. *(koffiedrinkend)* Hmm, lekker. Hoe laat kunnen we aan tafel, denk je, kan ik nog even achter de computer werken tot die tijd?

Roos: Ik moet nog helemaal beginnen, dus ga gerust je gang. *(naar Geer)* Wil je nog een beetje?

Geer: Nou, vooruit, ééntje nog, want dan moet ik het eten voor de poes klaarmaken. *(Jan zet computer aan, en zet zijn schooltas naast de tafel op de grond)*

Jan: Zo te zien heeft iemand de computer wat onzorgvuldig uitgezet!

Geer: Nu je het zegt, ik kwam binnen en die meiden hadden een vreemde blik in hun ogen, ze wisten niet hoe gauw ze hem uit moesten zetten en weg konden komen. Ze denken wel: die buurvrouw Geer, dat is de snelste niet, dus die heeft niets door, maar pas op.

Jan: Welke meiden waren het, buuv? Chantal en haar vriendin?

Geer: Ja, inderdaad, met die bloemenvriendin, hoe heet ze ook al weer?

Roos: Iris. Het is me een koppel, ze pakken alle jonge leraren in, nee, die komen er wel later.

Jan: (*computer draait inmiddels, probeert na te gaan wat Chantal en Iris uitgehaald hebben*) Even kijken of ze op internet zijn geweest (*kleine stilte*) Als ik het niet dacht! En waar was de reis naar toe? Hoe kon het ook anders: een knus babbellekje. Roos, denk je dat ze genoeg op de hoogte zijn van de mogelijke gevaren van het chatten?

Roos: Daar hebben we het eigenlijk nooit echt met ze over gehad, omdat we tot voor kort toch niet zo'n ding hadden. En ik heb haar er ook nooit over gehoord dat ze zat te chatten bij Iris of anderen. (*tegen Geer*) Tjee, het is me toch wat tegenwoordig. Denk je alles gehad te hebben: (*begint opsomming*) seksuele voorlichting waarbij het krijgen van een baby nog het minste probleem lijkt, drugs en alcohol preken, véle smeekbedes om vooral maar niet te beginnen met roken, en nu dit ook nog. De mensheid gaat écht vooruit, vind je niet?

Geer: Ja, meid, het lijkt me allemaal wel een hele toestand, maar ja als "ouwe vrijster" kan ik er niet echt over meepraten.

Jan: (*typt verder in de tussentijd*) Hé, wat is dit voor snuiter waar ik een e-mail van ontvangen heb? Die ken ik helemaal niet: Matt??? (*werkt wat met de mouse en gebaart met hand naar Roos om naar de computer te komen*) Roos, kom eens gauw, moet je nu kijken wat er binnen gekomen is! Dat geeft gelijk antwoord op onze vraag of Chantal van de gevaren op de hoogte is; blijkbaar niet. Zo te zien hebben ze dit e-mail adres aan zo'n chat knaap afgegeven. Met foto nog wel! (*Roos en Jan zijn verbaasd maar verontrust tegelijk, Jan sluit computer af*) Hoe zullen we dit aanpakken, Roos? De gebruikelijke donderpreek, of zullen we iets creatievers uitproberen deze keer?

Roos: (*loopt terug naar bank en gaat bij Geer zitten*) En wat had je dan in gedachte als creatief alternatief.

Jan: (*na afsluiten computer loopt Jan naar deur naar boven, opent die om zich er van te verzekeren dat Chantal en Iris niet in aantocht zijn en gaat bij Roos en Geer zitten*) Misschien moeten we ze de stuipen op het lijf jagen door dit chat vriendje tot leven te roepen.

Roos: (*kijkt niet begrijpend*) Tot leven te roepen? Maar je weet toch niet wie het écht is. En ook al zou je dat weten, hoe krijg je zo'n vreemde dan zo ver om een spel mee te spelen. Daarbij, voor hetzelfde geld woont hij aan de andere kant van het land!

Jan: (*staat op en begint ijsberend te brainstormen*) Wie het écht is zal me nu even worst wezen. (*Roos kijkt nóg onbegrijpender, Geer kijkt*

alsof het haar allemaal de pet te boven gaat, maar daar verder vrede mee heeft) Ik denk dat we iemand bereid moeten vinden die de plaats van deze “loverboy” inneemt, iemand die te vertrouwen is, geloofwaardig overkomt, maar die zij niet kennen. *(naar Geer)* Hoe oud is die neef Dirk van jou, Geer?

Geer: *(kijkt verbaasd)* Oh gut, daar overval je me mee, een jaar of vierentwintig geloof ik. Ik weet niet wat je van plan bent.

Jan: Hoe laat zei je dat hij vanavond bij je langskwam? Zou je het goed vinden als we even de koppen bij elkaar zouden steken om een plan van aanpak in elkaar te draaien?

Roos: Dus je wilt Dirk van Geer achter Chantal en Iris aanjagen. Hoe wou je dat dan doen? Je weet dat ze niet dom zijn, dus je moet het er niet al te dik bovenop leggen. Maar, hoe wil je die échte knul in toom houden? Het werkt natuurlijk niet als ze tegenstrijdige berichten doorkrijgen!

Jan: Als ik Chantal nu straks eens vertel dat er een e-mail is binnengekomen waarvan ik vermoed dat die voor haar is. Als ze die dan heeft gezien, zal ik daarna, zodra ze de kamer uit is, het modem onklaar maken zodat ze in ieder geval geen contact meer met hem kan maken. Zo slim als ze is, van technische zaken heeft ze weinig kaas gegeten.

Roos: Volgens mij vind je het nog wel grappig ook, om zo'n grap in scène te zetten!

Jan: *(smalend)* Meestal ben ik het slachtoffer, ik vind het wel leuk om haar er een keertje tussen te nemen. *(krijgt ernstige blik)* Maar vergeet niet wat de aanleiding hiertoe is geweest. Ik moet er niet aan denken dat je echt te maken krijgt met één of andere viezerik. *(Roos en Geer knikken instemmend)*

Geer: *(staat op en begint richting keukendeur te lopen)* Nou, dan zie ik je vanavond wel, kom maar om een uur of half negen, dan is Dirk er wel.

Roos: *(staat ook op, om samen af te gaan via keuken)* Ik loop met je mee die kant uit, ik moet hoognodig aan mijn eten. *(kwebbelen niet verstaanbaar door terwijl ze afgaan)*

Jan: *(loopt naar computer, zet die weer aan en vervolgens naar deur naar boven, door open deur roepend)* Chantal! Chantal!

Chantal: *(van achter)* Jaha. *(gestommel, komt op samen met Iris, dan iets geïrriteerd)* Is er wat?

Jan: Dat klinkt vriendelijk! Dag Iris, was je er ook weer eens!

Iris: Dag meneer Op den Kelder. Maar ik moet gaan, anders ben ik te laat voor het eten. *(naar Chantal)* Hé, ik zie je morgen! *(loopt glimlachend naar keukendeur om af te gaan)*

Chantal: Hoi pap, sorry voor daarnet. Was er iets?

Jan: *(in richting computer knikkend)* Ik zag net dat er een mailtje is binnengekomen waarvan ik vermoed dat het voor jou is, ik heb er geen kennis aan tenminste!

Chantal: Oh! *(gaat achter computer zitten, de spanning stijgt bij haar, beweegt wat mouse, klikt, haar ogen worden dan groter)* Wauw!

Jan: *(quasi verrast)* Wat is er “wauw”, ik heb nooit geen “wauw” e-mailtjes!

Chantal: *(iets te snel ontkennend)* Oh niets bijzonders! *(klikt weer op mouse, leest vluchtig het bericht en sluit dan af)* Bedankt, pap, ik ben verder klaar, ik ga nog maar even aan mijn huiswerk boven totdat we kunnen eten. *(gaat snel af via deur naar boven)*


Jan: Het zal me niets verbazen als er zo gebeld gaat worden! *(loopt naar computer, morrelt wat achterin bij het modem en sluit hem verder af, gaat vervolgens weer zitten in afwachting van het klikje van de telefoon. Pakt voorzichtig de hoorn op om mee te luisteren en legt na een tijdje weer heel voorzichtig neer)* Wat zijn ze toch voorspelbaar. *(lacht inwendig)*

DOEK VALT

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto