

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

COCKTAIL

Toneelspel in vier bedrijven

door

Gerardjan Rijnders

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2003
Nr.2783

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens drie weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd. Enkele dagen voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

TARIEFCODE A1

© Gerardjan Rijnders

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN

EDWARD

JULIA

CELIA

ALEX

PETER

CARLA

JANE

PAUL



Het stuk speelt in de flat van edward en jane,
later in die van edward en carla.
De eerste twee bedrijven spelen in 1990,
de laatste twee in 1993.

EERSTE BEDRIJF

EDWARD

Ik
misschien
ach
anderen hebben nierstenen

CARLA

ja

(julia op)

JULIA

ik ben vandaag
eigenlijk
heel gelukkig

EDWARD

o ja?

JULIA

ja

CARLA

fijn toch?

JULIA

ja

CARLA

of niet?

JULIA

ja
maar
ik weet niet...

EDWARD
of je er wel van geniet?

JULIA
nee
dat doe ik wel
meer...

CARLA
of dat wel mag?

JULIA
nou
of ik dat wel kan
zoveel mensen zijn altijd in gesprek

CARLA
wij waren niet in gesprek

JULIA
sorry

EDWARD
'niet'

JULIA
dat is toch
niet
gezellig?

(stilte)

CARLA
ja hoor

JULIA
sorry

(julia af)

EDWARD

zij tolt altijd
om zoveel assen

CARLA

ze deugt

EDWARD

ken je haar?

CARLA

jij deugt ook

EDWARD

ja?

CARLA

ja

EDWARD

ken jij iemand
die niet deugt?

CARLA

ja
veel

EDWARD

z'ie
je dat?

CARLA

ja
ook
maar ook...

(edward doet alsof hij piano speelt)

CARLA

muziek?

EDWARD

fingerspitzen?

CARLA

net als op de beurs?

EDWARD

ja?

CARLA

dat breekt je op?

EDWARD

mij?

CARLA

ja?

EDWARD

ik ben behoorlijk schrikbestendig

(stilte... celia op gevolgd door peter)

CELIA

wat geestig
die kies

EDWARD

maar dat is...
ze heeft echt...

PETER:

die starck

CELIA

dat krukje

CARLA

de oplichter

EDWARD

maar ze heeft echt...

PETER

wat een vondst

EDWARD

ze is echt...

PETER

een philip starck krukje
voor je vuile boxershorts

CARLA

dat is bijvoorbeeld iemand
iemand die niet deugt

EDWARD

maar het is...

(stilte)

bedoel je peter?

CARLA

een fluitketel die uitmondt in
een derdegraads verbranding

EDWARD

peter?

PETER

starck
ze bedoelt
die van dat krukje
in de badkamer
met je vuile onderbroeken

EDWARD

o

CARLA
heeft jane gekocht

CELIA
deugt dat?

CARLA
nee

CELIA
in andermans onderbroeken snuffelen?

PETER
ik ontdekte dat ie hol was
die kies

CARLA
dat krukje

PETER
dus keek ik erin

EDWARD
maar ik heb dat...

CARLA
nee
jane

CELIA
leren ze je dat
in new york?

PETER
in new york
al helemaal niet

CARLA
te preuts

PETER

te bang

CARLA

te burgerlijk
new york

EDWARD

bestaat dat woord nog?

(alex en julia op)

ALEX

heb jij jezelf ooit bekeken?

JULIA

heb jij jane ooit bekeken?

ALEX

die pannelapjes

JULIA

die knijpers
op al die zakjes
suiker koffie thee oregano feta
overall knijpers op

ALEX

al die afgeknepen zakjes
arme edward
wie ben jij?

EDWARD

ik?

CARLA

ik?

JULIA

en dan kiespijn

op zo'n avond
topwijn!

CARLA
momenteel overbodig
soms hou ik het gesprek gaande

JULIA
ik word alleen maar gelukkiger

CELIA
zal ik een taxi voor je bellen?

JULIA
waarom?

CELIA
misschien stijgt je er in op

PETER
ik ga met je mee

ALEX
ik ook

CELIA
zal ik dan maar
een taxi bellen?

JULIA
blijf jij hier?

CELIA
ik heb een auto

PETER
alleen voor jou?

CELIA
ja

ALEX

we gaan

CELIA

laat al het overbodigs
maar achterwege

JULIA

ik blijf gelukkig

CELIA

ik blijf gelukkig
even

(peter, alex en julia af)

CELIA

dat je dat toestaat

EDWARD

ik ben doorgaans alleen
de kapstok
op deze parties

CELIA

dat dronken ongeluk

EDWARD

ze was zo gelukkig
zei ze

CELIA

wanneer zijn bloedzuigers gelukkig?

CARLA

vind je mij dat ook?

CELIA

ik geloof dat ik iets ophoud

CARLA

laat je gaan

CELIA

ik geloof dat ik iets tegenhoud
laat mij maar gaan

(celia wil gaan)

EDWARD

celia!

(ze gaat)

EDWARD

ik
misschien
ach
celia heeft crisis
ze is dol op julia

CARLA

lijd jij aan apneu?

EDWARD

acne?

CARLA

apneu
je schrikt op
uit je slaap
omdat je bijna stikt

EDWARD

kun je dat zien?

(carla doet iets met haar vingers)

CARLA

mensen die zich schrikbestendig wanen

stikken regelmatig bijna
in hun slaap
hangen ze aan de kapstok
die ze graag zijn

EDWARD

dat wil ik helemaal niet

CARLA

die kapstok?

EDWARD

stikken

CARLA

nee

EDWARD

wie ben jij eigenlijk?

(julia.op)

JULIA

niet schrikken
ik ben niet eens weggeweest
ik moest die twee toch
ik moest alex toch de kans geven
om met peter
nou ja
ik moest natuurlijk niets
maar ik gunde alex
wat ik heb
met peter
maar dan niet met peter
ik dan niet
nou ja
misschien is het allemaal
één groot misverstand

(ze doet iets met haar vingers)

je hoeft niet op de beurs te werken
om dat gevoel te kennen
sorry
dat geluk van mij
heeft ineens
een soort
nierstenen

(julia af)

EDWARD
ze zei tegen mij:
'in sex ben jij toch ook
heel moralistisch?'

CARLA
zij?

EDWARD
jane
nee ik

CARLA
als verwijt?

EDWARD
ja
als opmerkelijk
'cote d'or
komen de lekkerste vullingen
d'or'
zei ik
zie je 't voor je?
'd'or'?

CARLA
ik heb hem ook gezien
op het station